

امیر کاستاریکا کارگردان سربستانی اعلام کرد سعی دار شهرپور ماه‌سفری به ایران داشته باشد. به گزارش مهر، وی ضمن تحسین سینمای ایران گفت: «گرایش و رغبت من به فرهنگ شرقی بسیار است. کاستاریکا افزود: به فرهنگ، تمدن و هنر ایرانی علاقه مضاعف دارم و برای من که آوازه فرهنگ غنی و هنر شکوهمند کشور تاریخی ایران را با راه‌هایشندم آرزوی بزرگ و مهمی است که هر چه زودتر به دیدن این سرزمین فرهنگی و باستانی بنشینم.

امیر کاستاریکا در جشنواره فیلم فجر

امیر کاستاریکا در جشنواره فیلم فجر

شجریان :به دوستان بگوئید حالم خوب است

محمدرضا شجریان در پی احوالپرسی وزیر بهداشت ، در پیامی صوتی که از طریق فضای مجازی ارسال شد، ضمن قدردانی از دکتر حسن هاشمی اعلام کرد که در سلامت است. به گزارش ایرنا، پس از احوالپرسی تلفنی وزیر بهداشت و درمان از محمدرضا شجریان، که دوم فروردین امسال انجام‌شد، وی هفته گذشته برای دومین بار، از طریق مشاور اطلاع رسانی خود جوایز احوال امسال آواز ایران شد. محمدرضا شجریان نیز در پاسخ به این احوالپرسی در پیامی صوتی که از طریق شبکه اجتماعی تلگرام برای عباس زارع نژاد، مشاور اطلاع رسانی وزیر بهداشت ارسال کرد از پیگیری وزیر بهداشت قدردانی کرد و گفت که در سلامت است.

استاد شجریان در این پیام صوتی گفته است : سلام، دکتر هاشمی، ممنونم که پیگیری احوال من هستید، من الحمدلله حالم خوب است و در کنار خانواده هستم، تا دیوایسه‌ها دیگر نیز کار درمان من به نتیجه مطلوب می‌رسد، به دوستان بگوئید

حالم خوب است. محمدرضا شجریان استاد آواز ایران از مدتی پیش به علت بیماری در بیمارستانی در خارج از کشور بستری شده و تحت درمان است. انتشار خبر بیماری شجریان که نوروز امسال با انتشار پیام‌ویدئویی وی به یک باره در صدر اخبار هنری قرار گرفت، واکنش‌ها و بازتاب‌های مختلفی را در جامعه به همراه داشته است. هنرمندان و چهره‌های مختلف در پیام‌های مکتوب

و صفحات شخصی‌شان به این اتفاق واکنش نشان داده‌اند تا سطح این واکنش‌ها در ایام نوروز یکی از خبرسازترین موضوعات فضای مجازی باشد.

وزیر ارشاد در یادداشتی به خبر بیماری محمدرضا شجریان واکنش نشان داد. به گزارش «موسیقی ما»، علی جنتی وزیر در این یادداشت نوشت: «به نام خداوند آفرین، انتشار خبر بیماری استاد آواز ایران محمد رضا شجریان، موجب آزارعاطف و احساسات را در

بین هنرمندان ، فرهیختگان وخیل علاقه‌مندان وی برانگیخت و همگان برای شفا ی عاجل او دست به دعا برداشتند . خوشبختانه اخبار واصله از روحیه مثبت و با نشاط و بهبود وضعیت عمومی وی و حایث دار د. از خداوند متعال سلامتی و شفا ی سریع و کامل این خواننده محبوب را خواستیم.»

حجت‌الاسلام تقویان نیز در سخنانی خود در مسجد نور تهران و در مراسم ترجم‌ها درمسرحرییس‌جمهور

به ممنوعیت فعالیت‌های محمدرضا شجریان و همچنین بیماری او اشاره و از این مسئله اظهارنارضایتی کرد. پیش از او نیز بسیاری از شخصیت‌های سیاسی در کنار اهالی موسیقی و دیگر هنرمندان درباره بیماری شجریان و همچنین ماجرای ممنوعیت وی از فعالیت اظهار نظر کرده‌اند؛ در این میان می‌توان به سخنان حسن هاشمی وزیر بهداشت اشاره کرد. د.کتر «محمد جواد ظریف» نیز در پیام نوروزی خود که به زبان انگلیسی در صفحه توئیترش منتشر کرد، نوشت: «نوروزی شاد و سالی توأم با سلامت و موفقیت را برای تمامی هم‌میهنان ایرانی خود آرزو مندم، کسانی که با افتخار نماینده ایران و فرهنگ آن در سرتاسر جهان هستند.»

به گزارش ایلنا؛پس از انتشار فایل تصویری تبریک‌عید توسط محمدرضا شجریان و اعلام بیماری اش؛ موج تازه‌ای در واکنش به ممنوع‌الفعالیتهی این استاد آواز آغاز شد.

هرچند جبهه‌گیری‌های مردمی و رسانه‌ای به یکباره شدت گرفت اما در نهایت منجر به واکنش‌هایی از سوی صداوسیما و وزارت ارشادشد. درایام‌نوروز صداوسیما از وضعیت سلامتی محمدرضا شجریان خبر داد و درباره برنامه‌های هنری این استاد آواز در ایران گفت. پس از آن هم وزیر ارشاد در پیامی برای محمدرضا شجریان آرزوی سلامتی کرد. در کنار این مسائل خبری که

در شبکه‌های اجتماعی دست به دست می‌شد؛ اقدام ارشاد برای انتشار آثار محمدرضا شجریان و برگزاری کنسرت وی بود. ۱۴ فروردین فرزند طالبی مدیرکل دفتر موسیقی درباره وضعیت فعالیت شجریان و انتشار آثار او گفت: تلاش خود را برای برداشتن موانع فعالیت محمدرضا شجریان می‌کند تا آثار او به دست مخاطبانش برسد. وی اظهار کرد: دفتر موسیقی تلاش خواهد کرد تا وسای جاری تمامی موانع و محدودیت‌های استاد شجریان رفع شود. به خصوص آثارشان همگی مجوزهای لازم برای انتشار را بگیرند تا جامعه‌علاقه‌مند به موسیقی ایرانی و همچنین ایشان بتوانند از این آثار بهره بگیرند. محمدرضا شجریان از سال ۸۸ تا کنون هیچ‌گونه فعالیتی در فضای رسمی موسیقی کشور نداشته و صدا و تصویر او نیز از صداوسیما پخش نمی‌شود.

ادبیات

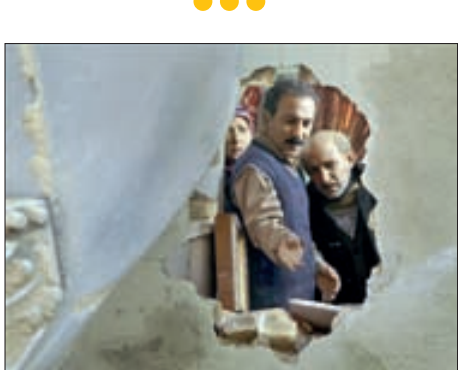


شاعر باید شاعر زمان خودش باشد

چهارشنبه یازدهم فروردین ماه جمعی از مداحان و ذاکران اهل بیت علیهم السلام به مناسبت ولادت حضرت فاطمه زهرا (سلام...) (علیها) با هر مبعظم انقلاب حضرت آیت‌آخامنه‌ای دیدار کردند. مصطفی صابر خراسانی از جمله شاعرانی بود که در این جلسه شعرخواند. سایت وارث در حاشیه‌ای مراسم گفت وگویی کوتاهی با ایشان انجام داده است. وی درباره انتخاب شعرش برای این جلسه گفت: این کاری که اجرا کردم یک کار بهاریه‌ای بود که با نام حضرت زهرا (س) تلفیق شده بود. روی شروع و پایانش هم فکر می‌کردم. من اکثر جلسات را با نام حضرت مهدی عجل... تعالی شروع می‌کنم و گفتن این مرتبه برای اینکه به متن بخوردم و پیچسبم به دل حضرت زهرا (س)، این مرتبه با نام حضرت علی (ع) شروع کنم و با نام امام رضا(ع) که ولی نعمت ما ایرانی‌ها هستند به اتمام برسانم. شعر خیلی مهم است و باید خیلی هوشمندانه تر باشد، ما یک اصطلاحی داریم در شعر که می‌گوییم هم عوام پسند باشد و هم خواص بیسندند، یعنی هر دو قشرا در نظر بگیریم. ما یک وقت هایی یک کار را آنقدر سنگین انتخاب می‌کنیم که پذیرفتنش برای عوام سخت است و یا برعکس. اینجور که من اطلاع دارم فکر می‌کنم یک یا دو ماه دوستان وقت دارند. ما شعرای بسیار خوب و خوش ذوقی که همه از دوستان هستند در این عرصه هم‌دسترسی به آنها هم خیلی آسان است، یک مقدار اگر انتخاب اشعار با تأمل تر باشد بهتر است چون این جلسه فقط یک مرتبه در سال است که جنبهٔ عمومی دارد و می‌شود شعر خوانتی کرد.

این شاعر درباره مهم‌ترین نکتهٔ سخنان آقادر حوزهٔ مداحی که در این جلسه ایراد فرمودند گفت: شاعر باید شاعر زمان خودش باشد، مداح باید مداح زمان خودش باشد. ما در عرصه‌های مختلف امروز فعالیت می‌کنیم مثلاً در عرصهٔ دفاع مقدس و مدافعان حرم و عرصه‌های فرامنطقه‌ای که چه اتفاقاتی در منطقه رخ داده است، به نظر من لازم است به عنوان کسی که در این عرصه فعالیت می‌کنی اظهار ابدانی و مسئولیت بر گردنت است. بالاخره جامعه برای شما هزینه کرده است، مردم برای شما هزینه کرده اند که وارد این جایگاه شده‌اید، حالا باید حرف مردم را بزنی، باید پیشرو باشی چون الان تریبون در دست شما است. من این نکتهٔ آقارا چندین سال است توجه می‌کنم که به روز باشی که برای مردم ملموس تر است. امیدوارم که بتوانیم عمل کنیم و فقط در کلام نباشد چون به نظر من تاثیر گذار خواهد بود. شیعه در یمن دارد به شهادت می‌رسد، اینها پر تور تو اهل بیت (علیهم السلام) هستند، بچه‌های اهل بیت (علیهم السلام) هستند بالاخره ما مسئولیت داریم.

تلویزیون



اهالی فرهنگ و هنر درباره برنامه‌های نوروزی چه می‌گویند؟

اکرم محمدی - رسانه ملی امسال هم سعی کرد برنامه‌های متنوعی چون سریال‌ها، برنامه‌های گفت‌وگومحور و برنامه‌هایی از جنس سرگرمی و جنگ را از شبکه‌های مختلف به مخاطبانش ارائه کند. این موضوع که به برنامه‌های امسال چقدر مورد توجه اهالی فرهنگ و هنر قرار گرفته، سوالی است که از برخی از آنان پرسیدیم و نظرشان را در مورد برنامه‌های نوروزی جویا شدیم.

- مردم جذبرنگ و لعاب برنامه‌های نوروزی نشدند** *محمود گبرلو مجری پیشین برنامه هفت‌و‌من گفت:سینما، در این نوع برنامه‌ها تحول سال احسان علیخانی را دیدم. بایین که سعی کردند در نوروز درنگ و رنگ و لعاب زیادی داشته باشند، باز هم نتوانستند مردم را جذب کنند.

- اصلاح برنامه‌های تلویزیون را ندیدم** *کمال تبریزی (نویسنده و کارگردان): متأسفانه با خوشبختانه به دلیل مشغله اصلا تلویزیون ندیدم! و فکر هم نمی‌کنم ضرر کرده باشم!!!

- سرگرمی‌ها سازها تاثیر گذار نبودند** *بابک نیک‌طلب (شاعر و نویسنده): برنامه ادبی «جویبار» یا اجرای سعید بیابانکی و گفت‌وگوهای ادبی آن خوب بود اما برنامه‌هایی که به عنوان سرگرمی بخش شد، تاثیر گذار نبود. سریال «بیمار استنادار» را دیدم که کار جالبی نبود. «دور همی» مهران مدیری هم نسبت به کارهای قبلی اش، قوی نبود اما «خندونه» برنامه بهتری بود.

- اتفاق بی نظیر در تلویزیون** *حسین تبریزی (نویسنده و کارگردان): بهترین برنامه از نظر من خندونه بود. از کارمهران مدیری هم خوشم آمد بخش برنامه رزار شیدپور که ادامه برنامه گفت‌وگومحور «دید در شب» در شبکه مجازی به شمار می‌رفت اتفاق بی نظیری در تلویزیون بود.

ادب و هنر

۷

<div></div>	<div>امیر کاستاریکا: امسال به ایران سفر می‌کنم</div>
<div></div>	

چهره‌ها و خبرها

●●●

حالم خوب است

ید...صمدی که اسفندماه گذشته به دلیل ناراحتی قلبی در بیمارستان بستری شده بود در باره وضعیت فعلی خود گفت: حالم خوب است و می‌خواهم کار کنم. حدود ۱۰ روز دیگر باید دوباره چکاپ شوم اما فکر نمی‌کنم نیازی به بستری شدن داشته باشم. صمدی افزود: طرحی‌رایه سیمافیلم داده‌ام و روی یک‌رمان کاری می‌کنم.

میهمان جشنواره جهانی فجر با بچی

گلاب آدینه با فیلم «آبچی» به کارگردانی مرجان اشرفی زاده میهمان جشنواره جهانی فیلم فجر به دبیر-رضامیر کریمی می‌شود.داستان فیلم «آبچی» دربارهٔ طلاق علی (آبچی) مادرودختری است که سالیان سال است کنار هم زندگی می‌کنند؛ اما این وضعیت پایدار نیست و روزهای جدایی از راه می‌رسد.

پس از ۲۳ سال با طرب‌نامه، در استنفورد

بهرام بیضایی ۲۳ سال پس از کارگش «طرب‌نامه» این نمایش را در دانشگاه استنفورد انگلستان روی صحنه برده است. «طرب‌نامه» نمایشی موزیکال است با ۴۰ بازیگر که نام آن از شعری از حافظ وام گرفته شده است. این نمایش ۹ ساعت به ۱۶ داستان فرعی رادنبال می‌کند تا به داستانی واحد برسد.

هجوم عجیب و غریب: باز بچه‌ها

افسانه بیگان که در اختتامیه دومین جشنواره تلویزیونی جام جم مورد تقدیر قرار گرفت، گفت: به هیچ وجه مخالف حضور بازیگران جوان در عرصه سینما نیستم، اما این هجوم عجیب و غریبی که میان جوانان برای ورود به عرصه بازیگری به وجود آمده صرفاً به دلیل عشق به سینما نیست و بیشتر از بحرانی نشأت گرفته که متأسفانه گریبان گیر جامعه امروز شده است. ۹۰ درصد جوانانی که امروز بدون هیچ روند منطقی وارد سینما شده‌اند، بیشتر «باز بچه»‌اند تا «بازیگر».