خراسان روزنامه صبح ایران
چهارشنبه ۱۸ فروردین ۱۳۹۵ . ۲۷ جمادی‌الثانی ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۲۲۴

با گذشت تنها دو هفته از انتشار «پنج گوشه» جدیدترین کتاب «ماریو بارگاس یوسا» به دلیل استقبال کم‌سابقه خوانندگان، کتاب‌فروشان کشورهای مختلف درخواست سفارش جدید داده‌اند. به گزارش ایسنا، «پنج گوشه» نام جدیدترین رمان ماریو بارگاس یوسا نویسنده پروپی برنده نوبل ادبیات است که در هفته‌های اول عرضه در کشورهای اسپانیولی‌زبان به فهرست پرفروش‌ترین آثار سال ۲۰۱۶ میلادی راه پیدا کرده است.

فروش چشمگیر رمان جدید یوسا

گزارش

اعتراض پورا حمد و کیانیان به حذف حرف‌هایشان در «خندوانه»

کیومرث پوراحمد و رضا کیانیان کارگردان و بازیگر فیلم «کفش‌هایم کو» در نشستی همزمان با اکران فیلم‌شان در خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) حاضر شدند و از شرایط اکران سخن گفتند و در عین حال گلایه کردند از ممیزی اخیری که در برنامه «خندوانه» با حضور کیومرث پوراحمد اتفاق افتاد.

پوراحمد با بیان اینکه حرف‌هایش درباره عدم همکاری با تلویزیون در برنامه «خندوانه» حذف شده است، درباره اینکه چه صحبت‌هایی را مطرح کرده است، گفت: در تلویزیون یک لابیرنت باج وجود دارد که قبلاً زیر میز بود اما الان روآمده است! به نظر می‌رسد هیچ برنامه‌ای ساخته نمی‌شود مگر اینکه در صدش را پرداخته باشد. نمی‌خواهم همه مدیران تلویزیون را متهم کنم؛ ولی این روش از قبل بوده و آقای ضرغامی هم می‌خواست این مسائل را از بین ببرد اما زور نرسید. از طرفی تلویزیون دیگر اعتبار ندارد که من برایش کار کنم و آنها هم مایل نیستند من برایشان کار کنم.

کارگردان «شب یلدا» و «اتوبوس شب» درباره بخش دیگر صحبت‌هایش که از برنامه «خندوانه» حذف شده است اظهار کرد: در این برنامه درباره شجریان و کیارستمی هم صحبت و برایشان آرزوی سلامتی شد که آنها هم حذف شد. خودم در اخبار دیدم که از شجریان چند عکس پخش شد اما چطور چند عکس از کیارستمی در آرشیو صداوسیما نبود که پخش شود!؟

رضا کیانیان هم که در برنامه «خندوانه» درباره کیومرث پوراحمد صحبت‌هایی را مطرح کرده بود در این‌باره گفت: در این برنامه صحبت‌های زیادی را در خصوص ویژگی‌های کیومرث پوراحمد و اینکه چرا او آدم مهمی است، مطرح کردم و با توجه به حال و هوای برنامه یک جوک هم گفتم که بخش اعظم حرف‌هایم درباره این کارگردان حذف شد اما آن جوک پخش شد!

نمای دور

دنباله «درخشش» به سینما می‌آید

دنباله فیلم معروف «درخشش» ساخته «استنلی کوبریک» بر اساس داستانی از «استفن کینگ» به سینما خواهد آمد. رمان «دکتر اسلیپ» نوشته «استفن کینگ» رمان‌نویس معروف آمریکایی که دنباله‌رمان معروف و پرفروش «درخشش» است به زودی در یک پروژه سینمایی به فیلم تبدیل می‌شود. «نگارش فیلمنامه فیلم «دکتر اسلیپ» را «آکیوا گلدزمن» فیلمنامه نویس برنده اسکار فیلم «ذهن زیبا» بر عهده خواهد داشت و خود «استفن کینگ» تهیه کنندگی آن را در دست خواهد داشت، در حالی که کارگردان فیلم هنوز انتخاب نشده است.

«ویلیام فردکین» در جشنواره کن

«ویلیام فردکین»، کارگردان معروف آمریکایی برگزاری مستر کلاس سینما را در شصت‌ونهمین جشنواره فیلم کن بر عهده خواهد داشت. پس از چهره‌های سرشناسی چون «مارتین اسکورسیزی»، «نانی مورتی»، «وونگ کار وای»، «کوئنتین تارانتینو»، «مارکو بلوچیو»، «فیلیپ کافمن» و «ژاک اودیار»، این بار نوبت به «ویلیام فردکین»، سازنده فیلم‌های به یاد ماندنی چون «جن گیر»، «ارتباط فرانسوی» و «جو قاتل» رسید تا برگزاری مستر کلاس سینما در جشنواره کن را بر عهده گیرد. «جو قاتل» آخرین ساخته بلند سینمایی «ویلیام فردکین» است که در سال ۲۰۱۱ میلادی به سینماها آمد.

روایتی سینمایی از افسانه‌ای قدیمی

فیلم فانتزی و اکشن «شکارچی: جنگ زمستان» طی ماه آوریل در تاریخ های مختلف در کشورهای دنیا اکران می شود. اولین فیلم «شکارچی» اقتباس متفاوتی از سفید برفی و هفت کوتوله، داستان آلمانی برادران گریم بود که سال ۲۰۱۲ اکران شد. فیلم تازه از نظر زمانی پیش درآمد داستان سفید برفی است. کریس همسورث بار دیگر در نقش اریک شکارچی و ناجی سرزمین ظاهر می شود. بازیگران دیگر فیلم شارلیز ترون و امیلی بلانت در نقش دو خواهر و دو شاهزاده شیطانی در صدد تصرف کشوری خیالی هستند.

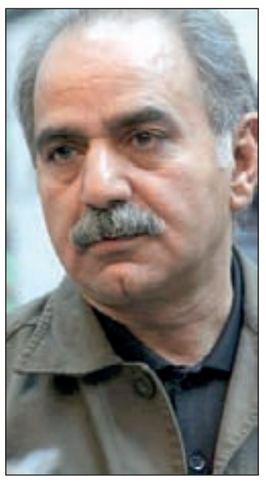
فروش ۶۸۳ میلیون دلاری بتمن

«بتمن در برابر سوپرمن: ظهور عدالت» به کارگردانی زاک اسنایدر در تعطیلات آخر هفته در ۶۸ بازار در سطح بین المللی ۸۵/۱ میلیون دلار فروخت و مجموع فروش خود در این سطح را به ۴۲۱/۴ میلیون دلار رساند، این فیلم در بازار آمریکای شمالی نیز از جمعه تا یکشنبه ۵۲/۴ میلیون دلار به دست آورد به این ترتیب، مجموع فروش جهانی "بتمن در برابر سوپرمن: ظهور عدالت" (مجموع فروش بازار داخلی و بازار بین المللی) به ۶۸۲/۹ میلیون دلار رسید تا این فیلم بتواند در دو هفته از مجموع فروش "مرد فولادین" فیلم قبلی سوپرمن پیشی بگیرد. این فیلم در سال ۲۰۱۳ به فروش جهانی ۶۶۸ میلیون دلار دست پیدا کرد.

فاضل نظری با تشریح برنامه‌های هفته هنر انقلاب اعلام کرد

نامزدهای چهره سال هنر انقلاب

اکرم محمدی
info@khorasannews.com



چهره سال هنر انقلاب، از میان ۹ هنرمند منتخب که آثارشان را سال گذشته ارائه کردند، معرفی می‌شود.

روز گذشته دکتر فاضل نظری معاون هنری حوزه هنری در نشستی با اعلام این خبر گفت: حوزه هنری خاستگاه ومطلع بسیاری از چهره‌های درخشان فرهنگ و هنر ایران بوده و هست و بسیاری از نام هایی که در حال حاضر در عرصه هنر می‌درخشند، حوزه هنری را خانه خود می‌دانند. یکی از نقش‌های کلیدی حوزه هنری در عرصه تبیین هنری گفتمان انقلاب اسلامی است که منجر به پرورش نیروهای جوان برای این مسئله شده است.

معاون هنری حوزه هنری با اشاره به ایجاد فضایی موسع در عرصه هنر انقلاب، گفت: هفته هنر انقلاب امسال را در شرایطی برگزار می کنیم که در شرایط خوبی از حیث آثار تولیدی و افراد فعال قرار داریم و این مسئله اهمیت این هفته را بیش از سال‌های گذشته کرده است و این موضوع نشان می‌دهد که دوره بالندگی هنر انقلاب اسلامی فرا رسیده است. وی با اشاره به این که بعد از چهل سال از پیروزی، هنر انقلاب، به درخت تنومندی تبدیل شده، گفت: حوزه هنری خانه همه هنرمندان انقلاب است و نقش موثری در پرورش استعدادها و ایجاد همگرایی و تولید آثار هنری انقلاب داشته است. نظری در مورد انتخاب و معرفی چهره سال هنر انقلاب گفت: چهره هنری سال انقلاب، از میان هنرمندانی انتخاب می‌شود که در سال گذشته اثر شاخصی در حوزه انقلاب اسلامی خلق و ارائه کرده‌اند. مثلا اگر فیلمی ساخته‌اند و اکران شده، در این فهرست قرار گرفته و اگر اثرشان به نمایش عمومی در نیامده باشد، مورد بررسی و داوری قرار نگرفتند. ما برای ارزیابی و انتخاب این افراد یک گروه کانونی از خبرگان فرهنگی تشکیل دادیم و به فهرستی از اسامی نامزدها رسیدیم که در نهایت و پس از پالایش با ارسال اسامی برای ۶۰ تا ۷۰ نفر از نخبگان فرهنگی، این امکان مهیا شد تا درباره آنها نظر خواهی کنیم. در نهایت نیز تا کنون به فهرستی ۹ نفره از هنرمندان در رشته های مختلف رسیدیم که این هنرمندان عبارتند از جواد افشار، پرویز پرستویی، بهناز ضرابی زاده، سارا عرفانی، دانیال فرخ، هادی محمدیان، حمید قدیریان، مجید مجیدی و حسین مسافرآستانه. وی با اشاره به رقابتی نبودن این دوره گفت: این هنرمندان در بخش های مختلف هنری فعالیت داشتند و آثاری را ارائه کرده و انتخاب شدند. جواد افشار برای کارگردانی سریال کیمیا، پرویز پرستویی برای مجموعه فعالیت های هنری اش در سال گذشته، سارا عرفانی برای کتاب دختر شینا، بهناز ضرابی زاده برای کتاب پنجشنبه فیروزه ای، دانیال فرخ برای طراحی مجموعه پوسترهای انقلابی، سیداحمد قدیریان برای خلق نمایشگاه "آسمان حسین"، مجید مجیدی برای فیلم "محمد رسول ا... (ص)"، هادی محمدیان برای پرفروش ترین پویانمایی سال و حسین مسافرآستانه برای مجموعه فعالیت های تئاتری اش در سال گذشته انتخاب شدند. وی تصریح کرد: فضای این انتخاب امسال رقابتی نبوده و همدلانه و نمادین است و نشان دهنده بخشی از ظرفیت هنر انقلاب است و به باور ما یک رفتار نمادین در برابر یک حقیقت با نام انقلاب اسلامی است. به همین دلیل آن را یک جشن و نه یک جشنواره می دانم. باید به دنبال نتایج سحر باشیم که صبح دولت هنر انقلاب است تا آنها که به کرامت هنر معتقدند کارهایی ارزشمندتر تولید کنند.

در ادامه حمید قره داغی دبیر اجرایی این جشن گفت: این دوره با دیدار از خانواده شهیدان، از روز جمعه آغاز می شود و برگزاری برنامه هایی همچون تجلیل از برگزیدگان جشنواره های حوزه هنری، برگزاری نمایشگاه هنرهای تجسمی در نگارخانه ابوالفضل عالی، رونمایی از تندیس طاهره صفارزاده، نمایشگاه عکس انقلاب، برگزاری چهلمین روز درگذشت فرج... سلحشور، رونمایی از کتاب آینده‌پژوهی هنر و معرفی چهره برتر هنر انقلاب اسلامی در سال گذشته را خواهیم داشت و مراسم پایانی این جشن نیز با مراسم پایانی جشنواره روحانی و سینما همراه خواهد بود. وی همچنین از نیم بها شدن بلیت سینماهای حوزه هنری در سراسر کشور در روز شنبه خبر داد و گفت: با توجه به این که بیش از یک سوم سینماهای کشور تحت مدیریت حوزه هنری است، برای روز هنر انقلاب بلیت ها را در این روز، نیم بها کردیم و در تمام فروشگاه های حوزه هنری، کتاب‌ها نیز با تخفیف ارائه می‌شود. همچنین بازدید از گنجینه هنرهای تجسمی حوزه هنری برای عموم علاقه‌مندان نیز آزاد است.

دیدگاه حداد عادل درباره ارتباط زبان فارسی با «اقتصاد مقاومتی»

غلامعلی حداد عادل در دیدار نوروزی با همکاران بنیاد سعدی، ضمن تبریک سال جدید و تشکر از تلاش آنها در امر آموزش و گسترش زبان فارسی در جهان گفت: تلاش شما در اداره این بنیاد مهم، که امری خطیر را در کشور برعهده گرفته، ستودنی است. به گزارش خبرگزاری فارس، وی با بیان اینکه کشورهایی در دنیا مقتدرند که بازارهای بیشتری در اختیار دارند، گفت: همانطور که می‌دانید به دلیل داشتن زبان مشترک با کشور افغانستان، حجم قابل توجهی از صادرات میان دو کشور برقرار است و سرعت انجام کارهای گمرکی و ترخیص و... بالاتر است که اگر مشکل زبان میان دو کشور بود، شاید این مقدار کالا به نصف تقلیل پیدا می کرد. رییس بنیاد سعدی، افزود: هر جایی که ما بخواهیم حضور اقتصادی داشته باشیم، باید زبان ما آنجا حضور داشته باشد و در واقع گسترش زبان یک کشور در خارج از مرزهای آن کشور، یکی از لوازم توسعه است و این کاری نیست که با آرزو و اشتیاق محقق شود، این یک کاری است فنی، علمی، کارشناسانه، مدیریتی و احتیاج به مطالعه و دقت و نیروهای متخصص و کارآمد دارد.

جواد لشکری پیشکسوت موسیقی ایرانی درگذشت

جواد لشکری آهنگساز و نوازنده ویولن صبح امروز در سن ۹۳ سالگی درگذشت. به گزارش فارس، جواد لشکری آهنگساز و نوازنده ویولن ساعت ۴ صبح امروز در سن ۹۳ سالگی بر اثر ایست قلبی درگذشت.

لشکری به سال ۱۳۰۲ در تهران متولد شد و در جوانی برای فراگیری و نواختن ویولن به ترتیب نزد استاد ابوالحسن صبا و مهدی خالدی و پس از این دو نفر به کلاس احمد فروتن راه رفت و ردیف‌های موسیقی ایرانی و چند کتاب خارجی را نزد او فرا گرفت.

جواد لشکری ابتدا همکاری خود را با رادیو، در سال ۱۳۲۶ با نواختن آهنگی به نام فتنه که شعر آن از رهی معیری بود آغاز کرد و از سال ۱۳۲۸ رسماً در ارکسترهای مهدی خالدی، مرتضی محجوبی، ابراهیم منصوری و حسین یاحقی شرکت نمود. وی در قالب چند آلبوم با نام‌های خوش آمدی، گل میخک و عشق گمشده، ترانه‌ها و تصانیف قدیمی به انضمام آثار جدید خود را با صدای علیرضا افتخاری منتشر کرد که جزو پرفروشترین آلبوم‌های موسیقی ایران محسوب می‌شدند.

موزه زنده یاد صنعتی در انتظار بازگشایی

با پایان کار مرمت ساختمان موزه صنعتی، دیدار دوباره با مجسمه‌ها و نقاشی‌های علی اکبر صنعتی در انتظار به نتیجه رسیدن مذاکرات مسئولان شهرداری و سازمان هلال احمر برای بازگشایی موزه است. حمیدرضا نیلی - سرپرست معاونت فنی و طرح‌های شهری سازمان زیباسازی شهرداری تهران - در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان این که مرمت ساختمان موزه علی اکبر صنعتی به پایان رسیده است، اظهار کرد: مرمت ساختمان این موزه طبق روال اعلام شده در حال نهایی شدن است. مرمت آثار استاد صنعتی نیز در حال انجام است، اما کار بخش فنی در این زمینه تمام شده و ساختمان موزه آماده بازگشایی است.

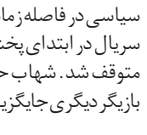
او ادامه داد: عملیات پایانی مربوط به تأسیسات و نصب نیز در ساختمان در حال انجام است. زمان بازگشایی موزه به تصمیم مسئولان شهرداری و سازمان هلال احمر بستگی دارد. با این حال، مرمت آثار موزه مانعی برای بازگشایی آن نیست، بلکه می‌تواند برای بازدیدکنندگان جالب باشد که هنگام بازدید از موزه شاهد مرمت آثار هم باشند.

چهره‌ها و خبرها

خوشحالی پرستویی از فروش بادیگارد

پرستویی بازیگر کشورمان در صفحه شخصی اینستاگرامش نوشت: چه مسرت بخش که سال جدید با استقبال چشمگیرتان از سینما آغاز شد. خوشحالم که "بادیگارد" نیز در این ضیافت میمون سهمی دارد و خوشحالترم که من هم در "بادیگارد" سهیم هستم. امیدوارم همچنان که روال زندگی به روزهای پرمشغله خود بازگشته و فراغت نوروز رخت بربسته از خیال سینما فارغ نشوید.

قرارداد ارجمند با ماه و پلنگ



مجموعه تلویزیونی «ماه و پلنگ» به کارگردانی احمد امینی در لوکیشنی واقع در تهران کلید خورد. در حال حاضر و تاکنون بازیگرانی چون داریوش ارجمند، شاهرخ استخری و پوراندخت مهیمن از بازیگرانی که با مجموعه ماه و پلنگ قرارداد بسته‌اند، جلوی دوربین این سریال رفته‌اند. این سریال که یک ملودرام اجتماعی است، مسائل روز جامعه را به تصویر می‌کشد.

آخرین وضعیت «ثریا حکمت»

«ثریا حکمت» همچنان در بیمارستان طالقانی در کما به سر می‌برد. مونا مجتهدی، دختر این بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون گفت: علی‌رغم پیگیری که خود وزیر بهداشت داشتند و تلفنی هم با خود من صحبت کردند، تنها تخت موقتی در بیمارستان شهدای تجریش در اختیار مادرم قرار گرفت و معاینات لازم انجام شد و بعد به بیمارستانی که قبلا در آن بودند، منتقل شدند. متاسفانه از صبح امروز (سه‌شنبه) دوباره حال مادرم وخیم شده است و هم اکنون در بیهوشی کامل به سر می‌برد.

سرزمین کهن بدون شهاب حسینی

تصویربرداری مرحله سوم سریال «سرزمین کهن» به کارگردانی کمال تبریزی کاری از شبکه سه سیما چندروزی است در بندآغاز شده است. «سرزمین کهن» ساخته کمال تبریزی است که به وقایع اجتماعی سیاسی در فاصله زمانی بین دهه ۲۰ تا ۵۰ می‌پردازد، این سریال در ابتدای پخش با اصلاحاتی مواجه و بعد پخش آن متوقف شد. شهاب حسینی در مرحله سوم حضور ندارد و بازیگر دیگری جایگزین وی شده است.

پیک خبر

پدرو آلمادوار، جکی چان و آمیتاب باچان در فهرست رسوایی پاناما

سه شخصیت از میان چهره‌های مهم دنیای سینما در فهرستی جای دارند که حکایت از استفاده از حساب‌های بانکی پنهان در خارج از کشورشان دارد.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از یواس‌ای تودی، حداقل از سه شخصیت شناخته‌شده صنعت سرگرمی از جمله پدرو آلمادوار کارگردان اسپانیایی برنده جایزه اسکار و جکی چان ستاره هنرهای رزمی در «اسناد پاناما» که توضیح می دهند چطور ثروتمندان، افراد مشهور و قدرتمند ثروت‌شان را در حساب‌های بانکی خارج از کشور پنهان می کنند، نام برده شده است.

کنسرسیوم بین‌المللی روزنامه‌نگاران تحقیقی که شبکه‌ای از خبرنگاران واقع در واشنگتن است، نام جکی چان را مطرح کرد و نوشت او «حداقل شش کمپانی‌اش را از طریق شرکت حقوقی موساک فونسکا مدیریت می‌کرد.»

از سوی دیگر، آسوشیتدپرس گزارش داد که از پدرو آلمادوار و برادر و مدیر تجاری‌اش آگوستین آلمادوار هم در اسناد پاناما نام برده شده است.

آلمادوار در سال ۲۰۰۳ برای فیلمنامه «با او حرف بزن» برنده جایزه اسکار شد. اواخر روز یکشنبه، آگوستین آلمادوار بیانیه‌ای صادر کرد و در آن به خاطر کمبود تجربه‌اش در تصمیم‌گیری مبنی بر باز کردن حساب در یک شرکت حقوقی خارجی عذرخواهی کرد. او این حرکت را در راستای گسترش تجارت بین‌المللی فیلم‌های خود و برادرش در اوایل دهه ۱۹۹۰ انجام داده بود. چهره بین‌المللی دیگر صنعت سرگرمی که نامش در اسناد آورده شده آمیتاب باچان، ستاره بالیوود است که در هندوستان با لقب «بی بزرگ» شناخته می‌شود. به نقل از ایندین اکسپرس، او مدیر حداقل چهار کمپانی کشتیرانی است که در جزایر ویرجین بریتانیا یا باهاماس در سال ۱۹۹۳ به ثبت رسیده‌اند.

سهراب پورناظری در سلیمانیه عراق کنسرت می‌دهد

«سهراب پورناظری» آهنگساز و نوازنده هجدهم و نوزدهم ماه جاری در دانشگاه سلیمانیه عراق به اجرای کنسرت و سخنرانی خواهد پرداخت.

به گزارش خبرگزاری فارس، او در این برنامه با همراهی «حسین زهاوی» و همچنین «ارتان تکین» به اجرای کنسرت خواهد پرداخت و برنامه‌ای را به صورت سه‌نوازی اجرا می کنند، علاوه بر آن کارگاهی هنری برای دانشجویان این دانشگاه برگزار خواهد کرد و درباره شناخت درست از ریشه‌های فرهنگ ایران که اساس اندیشه انسان‌های این سرزمین از شرق دور تا غرب است و همچنین شناخت بیشتر مکاتب هنری ایرانشهری سخنرانی خواهد کرد.

این آهنگساز و نوازنده تنبور، درباره سخنرانی‌اش در این دانشگاه گفت: «هگل بر این اعتقاد است که تاریخ جهانی با ایران آغاز می‌شود! به اعتقاد این فیلسوف برجسته، آنچه در تاریخ، فلسفه و همه امور قابل تأمل و اساسی است «وحدت در کثرت» است. ایران یک آغاز تاریخ است، به خصوص اینکه در تحقیقات جدیدی که روی تاریخ ایران قبل از اسلام می کنند، بر این نکته تأکید می‌شود.»

نباید این مسئله را فراموش کنیم که ما تاریخ ملی داریم و به‌عنوان ملتی که دارای آگاهی تاریخی است، تاریخ نوشتیم و در این میان زبان فارسی، نقش بسیار مهمی ایفا کرده است. در سخنرانی‌ام در این دانشگاه روی این مباحث تاکید دارم و سعی می کنم دانشجویان این دانشگاه را با این مفاهیم آشنا کنم.»

پورناظری که به تازگی «خداوندان اسرار» را با آواز «همایون شجریان» منتشر کرده، قرار است «نیشتمان ۲» را پائیز سال ۲۰۱۶ در اروپا منتشر و بعد از آن، تور جهانی کنسرت‌هایش را آغاز کند. این پروژه به تهیه کنندگی کمپانی فرانسوی «آکورد کرایسز» پیش از این نیز در سراسر اروپا منتشر شده بود. قرار است کنسرت تصویری «آیینه‌ها» نیز از او در سال جاری منتشر شود.