

ارکستر سمفونیک تهران برای اجرا در اختتامیه جشنواره بین‌المللی بهاری شانگهای چین قطعه «نی‌نوا» اثر حسین علیزاده را انتخاب کرده‌است.
علی رهبری -مدیر هنری ارکستر سمفونیک تهران- با اعلام این مطلب به ایسنا، گفت: ما اردیبهشت ماه به شانگهای سفر خواهیم کرد و بر توار اجرا را نیز تعیین کرده‌ایم.
در این کنسرت علاوه بر قطعه «نی‌نوا» اثر حسین علیزاده، «پرنده آتشین» اثر استر اوپنسکی و سمفونی «فانتاسمیک» اثر برلیوز را اجرا خواهیم کرد.



چینی‌ها «نی‌نوا» را می‌شنوند

ای‌روشنِ خدا

و در بازارِ تنگِ کوفه...؟

پیش از تو، هیچ اقبانوسی را نمی شناختم

که عمود بر زمین بایستد...

پیش از تو، هیچ خدایی را ندیده بودم

که پای افزاری وصله دار به پا کند،

و مُشکی کهنه بر دوش کشد

و بر دگان را برادر باشد

آه‌ای خدای نیمه شب‌های کوفه‌ی تنگ

و من، آن کوچکترین مور، که بلندای تو را در چشم نمی

تواند داشت

■ **علی موسوی گرمارودی**

خجسته یاد نام خداوند، نیکوترین آفریدگار ان

که تور آفرید

از تو در شگفت هم نمی توانم بود

که دیدن بزرگی ات را، چشم کوچک من بسنده نیست

مور، چه می داند که بر دیواره‌ی اهرام می گذرد

یا بر خشتی خام

تو، آن بلندترین هرمی که فرعون تخیل می تواند ساخت

و من، آن کوچکترین مور، که بلندای تو را در چشم نمی

تواند داشت

پایی را به فراغت بر مریخ، هشته ای

و زلال چشمان را با خون آفتاب، آغشته

ستارگان را با سر انگشتان، از سَر طِبَّت، می شکنی

و در جیب جبرئیل می نهی

و یا به فرشتگان دیگر می دهی

به همان آسودگی که نان توشه ی جوین افطار را به سحر

می شکستی

یا، در آورد گاه،

به شکستن بندگان بت، کمر می بستی

چگونه این چنین که بلند بر زُمر ماسو ایستاده ای

در کنار تئور پیر زنی جای می گیری،

و زیر مهمیز کودکانه پچگلکان تپیم،

کلمات کودکانه تراوید،

آیا تاریخ، به تحجیر، بر دُرِ سِرای، خشک و لرزان نمانده

بود؟

در آخذ

که گلبوسه ی زخم‌ها، تنت را دشت شقایق کرده بود،

مگر از کدام باده‌ی مهر، مست بودی

که با تازبان‌ه ی هشتاد زخم، بر خود حدّ زد ی؟

کدام وامدار تردید؟

دین به تو، یا تویدان؟

هیچ دینی نیست که وامدار تو نیست

دری که به باغ بینش ما گشوده ای

هزار بار خیبری ترا ست

مر حبا به بازوان اندیشه و کردار تو

شعر سپید من، رو سیاه ماند

که در فضای تو، به بی‌وزنی افتاد

هر چند، کلام از تو وزن می گیرد

و سعت تو را، چگونه در سخن تنگمایه، گنجانم؟

تو را در کدام نقطه باید به پایان برد؟

تو را که چون معنی نقطه مطلق ی

الله اکبر

آیا خاندین در تو به شگفتی در نمی نگرد؟

فتبارک الله، تبارک الله



تبارک الله احسن الخالقین

خجسته یاد نام خداوند

که نیکوترین آفریدگار ان است

و نام تو

که نیکوترین آفرید گانی

پیک خبر

● ● ●

شاهنامه در جشنواره‌کن

کارگردان پویانمایی «آخرین داستان» که با اقتباس از داستان کاوه‌وضحاک شاهنامه فردوسی ساخته‌شده اعلام کرد این اثر به بازار جشنواره کن دعوت شده است.
اشکان رهگذر کارگردان پویانمایی در گفتگو با مهر بااشاره به اینکه پویانمایی «آخرین داستان» به‌عنوان چهارپروژه ترپویانمایی در جشنواره کن معرفی می‌شود، گفت: پویانمایی سینمایی «آخرین داستان» به همراه سه پروژه پویانمایی دیگر از کشورهای آلمان، لهستان و فرانسه از طرف جشنواره «انسی» برای معرفی در بازار جشنواره فیلم «کن» دعوت‌شده است. وی ادامه داد: جشنواره «انسی» و «کن طبق قرار دادی که باهم بسته‌اند برنامه‌ای با نام Annecygoesto Cannes را دنبال می‌کنند که بر اساس آن شرایطی فراهم می‌شود تا پروژه‌هایی که از ظرفیت بالایی برای جذب خریداران و بخش کنندگان بین‌المللی بر‌خوردار هستند توسط سازندگان به دیگر کشور هامعرفی شوند.

این کارگردان جوان با اشاره به اینکه «انسی» مهمترین جشنواره پویانمایی جهان است که در کشور فرانسه برگزار می‌شود، بیان کرد: پویانمایی «آخرین داستان» که برگرفته از شاهنامه فردوسی است و به‌دیرمیان خبروشرمی پردازد پیش از این در سال ۲۰۱۳ در بخش Mifapitches جشنواره «انسی» توانست جزو ۶ فیلم برتر انتخاب و معرفی‌شود.

نویسنده‌نوقلم «پولیتزر» را به‌خانه‌برد

«ویت‌تان نگون» استاد دانشگاه ویتنامی تبار بانخستین رمان خود موفق شد جایزه بخش ادبیات داستانی «پولیتزر» را از آن خود کند. به گزارش ایسنا، برندگان بخش‌های مختلف جوایز «پولیتزر» در حالی معرفی شدند که یک نویسنده‌نوقلم باوالین کتابش موفق به دریافت جایزه بخش ادبیات داستانی شد. در حالی که از زمان انتشار فهرست نام‌زدهای نهایی در اکثر نقدها نام «یک زندگی کوچک» به قلم «هانیا یاناگیهارا» به عنوان شانس دریافت جایزه تکرار می‌شد، هیات داوران «پولیتزر» ۲۰۱۶ «ویت‌تان نگون» را برای نگارش «همدرد» شایسته دریافت این جایزه ادبی شناختند. تقریباً هیچ‌یک از نشریات ادبی از «همدرد» که به دوران جنگ ویتنام از نگاه یک جاسوس ویتنامی بر داخته، به‌عنوان شانس دریافت «پولیتزر» نام‌نبرده بودند.

«همیلتون» نوشته «لین مانوئل میراند» جایزه بخش نمایشنامه‌نویسی را از آن خود کرد. جایزه بخش کتاب تاریخی «پولیتزر» نصیب «محاكمه کاستر: زندگی در مرز آمریکای نو» نوشته تی. جی. استایلرز شد. جایزه بخش زندگی‌نامه یا شرح‌حال نویسی این دوره به «ویلیام فینگان» نویسنده کتاب «روز‌های بربری‌وار» تعلق گرفت. در بخش شعر «پولیتزر» ۲۰۱۶ «دفتر خاطرات اوزون» کتابی شامل سروده‌های «پیتر بالاکیان» به‌عنوان برنده انتخاب شد.

چهره‌ها و خبرها

● ● ●

کیانیان سفیر محیط‌زیست شد

رضا کیانیان سفیر محیط زیست پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم سبز شد. رضا کیانیان بازیگر سینما که پیش از این بارها در فعالیت‌های محیط زیستی شرکت داشته و به مشکلات حفاظت از محیط زیست ایران واکنش نشان داده است، به عنوان سفیر محیط زیست به جشنواره فیلم سبزیپوست رضا کیانیان متولد سال ۱۳۳۰ در تهران، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون، نویسنده، طراح و عکاس، فارغ‌التحصیل رشته تئاتر از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است.

کارگاه آموزشی فرهادی و مجیدی

در بخش «دارالفنون» فرهادی، مجیدی، راعی، جبرانی، طارپور، کلاری، موتمن، درخشنده، داوودنژاد، اسعدیان و... در شش روز به هنرجویان «دارالفنون» از افغانستان، تاجیکستان، عراق، لبنان، فلسطین، سوریه، ترکیه، پاکستان و آذربایجان آموزش می‌دهند. برنامه‌های کارگاه‌های «دارالفنون» هر روز از ساعت ۹:۳۰ صبح آغاز می‌شود.

ابتلای آتفه‌فقیه‌نصیری به بیماری ام‌اس

فقیه نصیری می‌گوید که از زمان بازی در سریال شمع‌دونی به کارگردانی سروش صحت متوجه بیماری خود شد. این بازیگر با اشاره به بیماری خود گفت: مبتلا به بیماری ام‌اس شده‌ام اما خوشبختانه این بیماری پیشرفته نیست و تحت درمان هستم. وی ادامه داد: هنگام بازی در مجموعه شمع‌دونی به کارگردانی سروش صحت متوجه بیماری ام‌اس شدم و مدت دو سال است که در حال مداوا هستم البته بیماری پیشرفته نیست.

پسر کیمیایی و ناظری در یک فیلم

«قاتل اهلی» کیمیایی روزهای خرداد کلید می‌خورد. بخشی از فیلم به موسیقی می‌پسردازد. به همین دلیل کیمیایی به جای انتخاب یک خواننده باپ «حافظ ناظری» پسر «شهرام ناظری» را برای اجرای این نقش انتخاب کرد. یکی دیگر از نقش‌های اصلی فیلم قاتل اهلی را پولاد کیمیایی بازی می‌کند. حضور فرزندشهرام ناظری در کنار فرزند کیمیایی اتفاق مهم قاتل اهلی است.

داستان پسر بچه‌ای یتیم را روایت می‌کند که در میان حیوانات بزرگ می‌شود. این فیلم در جلب نظر منتقدان سینمایی بسیار موفق بود تماشاگران نیز امتیاز سینمایی بالای ۸ را برای فیلم در نظر گرفتند. یکی از نقاط قوت این فیلم داشتن تماشاگرانی از تمام طیف‌ها بود. ۴۹ درصد از تماشاگران فیلم خانواده‌ها، ۴۳ درصد افراد بزرگسال و ۸ درصد از تماشاگران نوجوانان بودند. رئیس بخش توزیع استودیوی دیزنی در این باره گفت: «ترکیب تماشاگران این فیلم از تعادل بی‌نظیری برخوردار بود. این فیلم در جلب نظر هر دو گروه خانواده‌ها و گروه کلی تماشاگران بزرگسال موفق بود.» در این فیلم نیل ستنی نقش موگلی «پسر جنگل» را ایفا می‌کند و صداپیشگان حیوانات جنگل چهره‌های سرشناسی چون بیل موری، ادیس البا، بن کینگزلی، لوبیتانویونگ و اسکارلت جوهانسون هستند. با حضور موفق «کتاب جنگل» رزگ خطر برای استودیو پیونیر سال به صدا درآمده است. پیونیر سال هفته آینده دنباله «شکارچی:

نبرد زمستان» را اکران می‌کند. این فیلم نیز پیش از آمریکا در سایر نقاط جهان اکران شده و در این پایان هفته در ۲۵ بازار متفاوت به فروشی برابر با ۱۷/۶ میلیون دلار دست یافته است. «کتاب جنگل» با بودجه‌ای برابر با ۱۷۵ میلیون دلار ساخته شده است و ۴۰۲۸ سالن سینما برای اکران در اختیار دارد. در هیاهوی اکران موفق «کتاب جنگل» در سینماهای آمریکای شمالی نمایش دو فیلم دیگر نیز آغاز شد. «آرایشگاه: اصلاح‌رعبدی» با بازی آیس کیوب و «تبهکار» با نقش آفرینی کوین کاستنر، گری الدمن، تامی لی جونز و رایان رینولدز هیچ‌کدام به موفقیت «کتاب جنگل» نزدیک هم نشده‌ند. اکران «آرایشگاه ۳»، که با نقدهای مثبتی همراه شده بود، در ۲۶۱ سالن سینما به فروشی ۲۰/۲ میلیون دلاری ختم شد، تا این فیلم در رده دوم فروش‌های پایان هفته بایستد. این محصول نیولاین و مترو گلدن مایر امیدوار بود که به رکورد فروش ۱۲ سال پیش قسمت دوم فیلم «آرایشگاه: بازگشت به تجارت» دست یابد. قسمت دوم این

آغاز اکران فیلم «کتاب جنگل» به کارگردانی جان فاورو در سینماهای آمریکا با استقبال فراتر از انتظار تماشاگران روبه‌رو شد. به گزارش خبرآنلاین، به‌تصور کشیدن یک داستان کلاسیک «کتاب جنگل» در فیلمی مدرن و پرهزینه برای دیزنی موفقیت‌آمیز بود. این فیلم در افتتاحیه آمریکای شمالی به فروشی برابر با ۱۰۳/۵ میلیون دلار دست یافت و یکی از بهترین افتتاحیه‌های تاریخ سینما در ماه آوریل را به نام خود ثبت کرد و دوبرفروش‌ترین فیلم پایان هفته سینماهای آمریکا شد. البته «کتاب جنگل» خارج از آمریکا هم در گیشه موفق بود و پایان هفته را با فروشی برابر با ۱۳۶/۱ میلیون دلار در این بازار ها به پایان رساند. چین با ۵۰/۳ میلیون دلار بیشترین سهم از این فروش را در اختیار داشت. اکران فیلم در بازارهای خارجی پیش از اکران آن در آمریکا آغاز شده است. محصول جدید دیزنی در سینماهای سراسر جهان به فروشی بالغ بر ۲۴۰ میلیون دلار دست یافته است. «کتاب جنگل» با اقتباس از رمان رودیارد کیپلینگ،

ولادت حضرت علی (ع) بر تمامه پدران زحمتکش این سرزمین مبارک باد



بازار بزرگ ملل

فروش واحدهای تجاری بازار بزرگ ملل

| ۳۲۵۱۱۱۱۱ | بزرگراه شهید بابا نظر – حاشیه بزرگراه صدمتری – تقاطع بلوار شهید آوینی (ابتدای گلشهر) 🏠 | www.bazaaremela.com 📍 |