

آیین بزرگداشت زندگیدادسهراب شهیدثالث همزمان با افتتاحیه‌سیزدهمین جشنواره فیلم کوتاه‌نهاد بر گزار می‌شود. به گزارش مهر، آیین آیین ساعت ۱۷ سه‌شنبه ۲۸ اردیبهشت در تالار ایران شمس بر گزار می‌شود. زندگیدادسهراب شهیدثالث خالق آثار ی چون «طبیعت بی جان»، «در غربت»، «چخوف، یک زندگی» و «یک اتفاق ساده» است. آثار این کارگردان قیدنیز از چهارشنبه، ۲۹ اردیبهشت در سالن فارابی دانشگاه‌هنر به‌نمایش در می‌آید.



### بزرگداشت سهراب شهید ثالث در جشنواره فیلم نهال

موسسه فرهنگی و هنری خراسان بر گزار می کند

## رونمایی پنجمین اثر پی نمای شاهنامه امروز در نمایشگاه کتاب تهران

همزمان با چهارمین روز برپایی بیست و نهمین نمایشگاه کتاب تهران، از پنجمین اثر مجموعه کتاب های پی نمای شاهنامه، اثر سید مصطفی حسینی امروز شنبه هجدهم اردیبهشت در تهران رونمایی می شود. حسن مهدیان مدیر انتشارات موسسه فرهنگی هنری خراسان ضمن اعلام این خبر گفت: «زال و رودابه»، پنجمین اثر داستان مصور از مجموعه کتاب‌های‌پی‌نمای

شاهنامه است که با سرمایه‌گذاری این انتشارات به چاپ رسیده است. به سبب همزمانی چاپ این کتاب با روز های برگزاری نمایشگاه بین المللی کتاب تهران، در خلال همایش «بررسی دورنمای صنعت پی‌نما در بازار کتاب ایران» که توسط انتشارات موسسه خراسان برگزار می شود کتاب «زال و رودابه» نیز رونمایی خواهدشد. وی افزود: این مراسم با حضور سعید رزاقی

نقدی بر مسابقه تلویزیونی «جادوی صدا»

# صداهای جادویی پشت میز قضاوت!



خشک و جملات‌تکراری مجری در پستی «غیر تخصصی»؛

از لطف و صمیمیت برنامه کاسته است.

نکته دوم این که رقابت گروه‌های شرکت‌کننده هر شب توسط ۲ گروه ۳ نفره مختلف از دویلبورهای‌باسابقه، قضاوت می‌شود و میزان سختگیری آن هانیز در امتیازدهی به شرکت‌کنندگان تأثیری متفاوت دارد. حال آن‌که امتیازات همه شرکت‌کنندگان در یک‌تراز و قرار می‌گیرد و در بخش نهایی لحاظ می‌شود؛ در حالی که به نظر می‌رسد اگر مناسب‌مسابقه‌های تلویزیونی این چنینی را ندارد، «افشین زی‌نوری» هرچند می‌کوشد لحن جدی و خشک صدای خود را در این مسابقه، گرم و صمیمی جلوه دهد، اما باید اذعان کرد در رسیدن به این هدف موفق نیست. البته نمی‌توان خرده‌ای به این دویلبور باسابقه گرفت، چرا که مجری‌گری، به توانمندی‌های ویژه و خاصی نیاز دارد که نمی‌توان آن‌ها را از یک دویلبور انتظار داشت و به نظر نگارنده، شاید انتخاب یک دویلبور به عنوان مجری «جادوی صدا» با محتوای مسابقه همخوانی داشته باشد اما به همان نسبت لحن رسمی و

■ **ایرادات فنی مسابقه**

وجود چند اشکال در این مسابقه تلویزیونی که هر شب از شبکه سوم سیما پخش می‌شود، باعث شده است رقابت شرکت‌کنندگان پایکدیگر، کمی ملال‌آور به نظر آید. نخست آن که مجری – که خود را گویندگان باسابقه سیما و تلویزیون به‌شمار می‌آید- در اجرای مسابقه، تحرک، صمیمیت و لحن مناسب‌مسابقه‌های تلویزیونی این چنینی را ندارد، «افشین

زی‌نوری» هرچند می‌کوشد لحن جدی و خشک صدای خود را در این مسابقه، گرم و صمیمی جلوه دهد، اما باید اذعان کرد در رسیدن به این هدف موفق نیست. البته نمی‌توان خرده‌ای به این دویلبور باسابقه گرفت، چرا که مجری‌گری، به توانمندی‌های ویژه و خاصی نیاز دارد که نمی‌توان آن‌ها را از یک دویلبور انتظار داشت و به نظر نگارنده، شاید انتخاب یک دویلبور به عنوان مجری «جادوی صدا» با محتوای مسابقه همخوانی داشته باشد اما به همان نسبت لحن رسمی و

## واکنش ارشاد به بازداشت ۷ بازیگر در پارتی شبانه



سخنگوی وزارت ارشاد اظهار کرد: همیشه به هنرمندان توصیه کرده‌ایم که به خاطر یک لحظه غفلت و لغزش، هویت و جایگاه‌شان را به حراج نگذارند.

این اثر سینمایی است. این فیلم

گو‌باخبرگزاری صدا و سیما

در باره ۷ بازیگر دستگیر شده در یک پارتی شبانه افزود: این خبر تاسف بار را شنیدم و این قبیل اخبار جای تاسف و نگرانی دارد. وی افزود: بارها گفته‌ایم هنرمندان ما هر چه دارند از حمایت مردم دارند، مراقب رفتار هایشان باشند و منزلت و جایگاهشان را حفظ کنند.

آنها نباید با رفتارهای ناشایست، اعتمادی را که از سوی مردم جلب کرده‌اند به راحتی دست بدهند. وی تصریح: هنرمندان به سختی به شهرت و محبوبیت می‌رسند و نباید به راحتی روی آنچه سبب شهرت و محبوبیت‌شان شده است پا بگذارند.

## رونمایی پوستر "فروشنده" در فرانسه با تغییر نام فیلم!



در آستانه برگزاری جشنواره کن، پوستر فیلم «فروشنده» جدیدترین اثر اصغر فرهادی در فرانسه منتشر و رونمایی شد. به گزارش ایلنا، این پوستر در حالی منتشر شده که

روی آن به جای فروشنده

Seller نام فیلم به مشتری clientتغییر یافته است.

فیلم فروشنده به کارگردانی و تهیه‌کنندگی اصغر فرهادی و با حضور شهاب حسینی و ترانه علیدوستی ساخته شده و پخش آن در فرانسه بر عهده شرکت منتتو فیلمز است. فیلم «فروشنده» اول خرداد یعنی یک روز پیش از مراسم اختتامیه دو

## اختصاص جایزه نخست یونسکو به عکاس ایرانی



یونسکو با اعلام اسامی برندگان رقابت عکاسی در معرفی افغانستان، علی حامد حق دوله‌س عکاس ایرانی را به عنوان برنده نخست این رقابت اعلام کرد. به گزارش مهر سازمان

رقابت عکاسی «افغانستانی را که آن افتخار می‌کند، به ما نشان دهد» را اعلام کرد و عکاسی تبریزی را به عنوان برنده نخست این رقابت معرفی کرد. هیت منضه این جایزه در باره عکس علی احمد حق دوست که عنوان عکس نخست را به خود اختصاص

## ادب و هنر | نخستین‌روی‌کانایه‌عیاری

چهره‌ها و خبرها



نخستین‌روی‌کانایه‌عیاری

جدیدترین فیلم کیناوش عیاری با عنوان «کانایه» حدود دوماه دیگر کلید می‌خورد و بسازی شهاب حسینی در این فیلم قطعی شده است. پیش تولید این فیلم ۴۰ روز دیگر آغاز می‌شود و سایر بازیگران هنوز مشخص نشده‌اند. “کانایه” درامی است که زندگی دو خانواده از سطوح مختلف اقتصادی را به‌صورتی می‌کشد و در دل خود شرایط اقتصادی که در سال‌های اخیر طبقه متوسط را تحت تأثیر قرار داده است بررسی می‌کند.

سیمرغ زود هنگام

پرنیزا ایزدیار اظهار کرد: به نظر می‌سیمرغ دیر و زود دارد. اگر چه فکر می‌کنم روند کاری‌ام درست طی شد ولی شاید گرفتن سیمرغ برای من به‌خاطر بازی در فیلم «ابد و یک روز» زود بود. وی افزود: من از دواج ا دوست دارم چون در سیر تکامل زندگی بخش مهمی تشکیل خانواده و بچه‌دار شدن است. هر وقت از دواج‌کنم به‌گونه‌ای برنامه‌ریزی می‌کنم که بتوانم به‌زندگی شخصی هم برسم.

آقای کم‌دین در بیمارستان

اکبر عبدی برای انجام عمل پیوند کلیه در بیمارستان بستری شد. وی چندروزی بود به خاطر ناراحتی کلیه و انجام عمل پیوند در بیمارستان بستری شده بود. عمل پیوند کلیه بر روی عبدی، روز گذشته با موفقیت انجام شد و در حال حاضر حال عمومی این بازیگر خوب است عبدی مدت‌ها از بیماری دیابت‌نخ می‌برد و به‌همین دلیل کلیه‌های وی دچار نارسایی و مشکلاتی شده و نیازمند فوری پیوند کلیه بود.

سرمه‌بندی کردن کار

فقیهه سلطانی گفت: کم‌کار هستم ولی بهر کار نیستم. در ۸-۹ سال اخیر سر هر کاری می‌رفتم خیلی عصبی می‌شدم. حس می‌کردم یک سری آدم آمده‌اند که فقط کار را بگیرند و بروند. من می‌گویم یا کاری را انجام نمی‌دهم یا باید از انجام آن لذت ببرم. یک سری آدم هستند که گویا آمده‌اند فقط کار را سرمه‌بندی کنند و بروند. من متخصص تحصیلکردن این حرفه هستم و توقع دارم رفتار حرفه‌ای ببینم.



شده) در مسابقه، تیتراژ و پایان بندی نه چندان خلاقانه، غیبت برخی بزرگان دوبله چون خسرو شاهی، شهلا ناظریان و... در بیان خاطرات کوتاه از بزرگان صنعت دوبله و...از جمله دیگر نقاط ضعف «جادوی صدا» به‌شمار می‌رود.

■ **نقاط قوت**

اما مسابقه تلویزیونی «جادوی صدا»، ۲ بخش مهم و جذاب دارد که از جمله لحظات دیدنی آن به‌شمار می‌آید. نخست، معرفی اجمالی بزرگان «در قید حیات» دوبله ایران با نمایش نمونه‌هایی از دوبله‌های جادوان آن‌ها و دوم، یادی از «بزرگان از دست‌رفته» صنعت دوبله است که برای علاقه‌مندان جدی سینما شنیدن صدا‌های ماندگار دوبله و مرور خاطرات دیگر هنرمندان دوبله از هنر آن‌ها بسیار لذتبخش است و حکم آشنایی زیبا و به یادماندنی از صدا‌هایی را دارد که خاطرات بسیاری را زنده می‌کند. متأسفانه هنرمندان مظلوم و بزرگ دوبله ایران – که تنها برای علاقه‌مندان جدی‌تر سینما شناخته شده هستند – نقش بزرگی در معرفی بازیگران و حتی فروش فیلم‌ها داشته‌اند و کمتر کسی است که خالق این صدا‌های ماندگار را روی تصاویر چهره‌های شناخته‌شده سینما فراموش کند. بزرگانی که هر یک چون نگینی بر تارک دوبله ایران دست نیافتنی می‌نمایند. از جمله این هنرمندان فقید می‌توان به زنده یادان: احمد رسول زاده، حسین معمارزاده، صادق ماهرو، ایرج و کاووس دوستدار، ایرج ناظریان، علی کسمایی، اصغر افشلی، عزت‌ا... قبلی، فقیهه راستکار، نیکوخر دمنندو... اشاره کرد که ای‌کاش در زمان حیات‌شان و در برنامه‌هایی از این دست، از خدمات بی‌بدیل آن‌ها بیشتر یاد می‌شد. در هر حال، کم‌ترین امتیاز این مسابقه تلویزیونی، معرفی بزرگان دوبله سینما و تلویزیون ایران به نسل آینده است که در همین حد نیز امری بسیار مفید و تأثیر گذار است و زحمات تهیه‌کنندگی این برنامه تلویزیونی توسط «حسین حسین خانی» را نباید دستکم گرفت.

نمای دور



آدمکش مزدور یک فیلم کم‌دیی



آرنولد شوارتزنگر به جمع بازیگران کم‌دی «چرا گانتز را می‌کشیم» پیوست. به گزارش خبرآنلاین، تاران کیلام نویسنده فیلم‌نامه و کارگردان این اثر سینمایی است. این فیلم نخستین تجربه کارگردانی کیلام است. داستان فیلم در باره گروهی از آدمکش‌های بین‌المللی است که از مشهورترین آدمکش‌مزدور دنیا به نام گانتز با بازی آرنولد شوارتزنگر عصبانی هستند. گانتز که از قضا فردی خودنما و مغرور است در تمام مدت داستان یک گام جلوتر از این گروه حرکت می‌کند و همیشه مایه شرمساری آن‌ها می‌شود. آرنولد شوارتزنگر سال گذشته با فیلم‌های «نابودگر: سفر پیدایش» و «مگی» بر پرده‌های سینما بود.

قاتل سریالی



«مایکل فاسبندر» نقش یک قاتل سریالی را در یک پروژه اقتباسی ایفا می‌کند. «رود به هیدن» نام پروژه جدید سینمایی است که «مایکل فاسبندر» هنرپیشه فیلم‌های «۱۲ سال بردگی» و «استیو جابز» قرار است

در آن، نقش اصلی را ایفا کند. این فیلم بر اساس رمان «جان لیک» در باره «جک آنتروگر» اثر بشی است که روزهای زندگی عادی را به عنوان روزنامه‌نگار و نویسنده آثار پر فروش سپری می‌کند و شب‌ها دست به قتل‌های سریالی می‌زند.

بادست‌های سنگی در کن

فیلم «دست‌های سنگی» را برت دنیرو برای نخستین بار در جشنواره کن به‌نمایش درمی‌آید و به همین بهانه از این بازیگر تجلیل هم می‌شود. ترانه علیدوستی، ساخته‌شده و به‌کارگردانی یاکوبوویچ یک درام ورزشی در رشته بوکس است به این ترتیب را برت دنیرو بار دیگر به‌جشنواره فیلم کن بازمی‌گردد و این فیلم نیز نخستین نمایش جهانی‌اش را در جشنواره کن تجربه می‌کند.

تجلیل در موسسه فیلم آمریکا

جشنواره فیلم مستند موسسه فیلم آمریکا «ورنر هرتزوگ» کارگردان نامدار آلمانی به پاس نقش تأثیر گذار در سینمای غیرداستانی تقدیر می‌کند. سمیو یوم فیلم مستند «چارلز گایگینگهام» موسسه فیلم آمریکا، «ورنر هرتزوگ» آلمانی را به عنوان دریافت‌کننده جایزه افتخاری این رویداد سینمایی معرفی کرد. در این مراسم که روز ۲۴ ژوئن برگزار می‌شود؛ کلیپ‌هایی از برترین آثار مستند «هرتزوگ» به نمایش گذاشته می‌شود و پس از آن رامین بحرانی کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس ایرانی-آمریکایی گفتگویی با این کارگردان کهنه‌کار خواهد داشت و پس از آن فیلم «حقیقت رو بین» جدیدترین ساخته «هرتزوگ» به نمایش گذاشته خواهد شد.

