

فراسان روزنامه‌صبح‌ایران
 یک‌شنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۵، اول شعبان ۱۴۳۷، شماره ۱۹۲۴۹

مارتین اسکورسزی برای ساختن فیلم «ایرلندی» با حضور ابرت دنبروآل پاچینو و جوشی اعلام آمادگی کرد. ساخت این فیلم که از مدتی پیش اعلام شده بود، مدت‌ها معوق ماند تا فیلم‌نامه اقتباسی آن بر مبنای خاطرات زندگی یک مرد مزدور به نام فرانک شیران یا همان «ایرلندی» آماده‌شود. «استیو زیلان» فیلم‌نامه‌نویس مشهور «دار و دسته نیویورک» فیلم‌نامه این فیلم را بر مبنای کتاب «شنیدم خانه‌ها را زنگ می‌کنی» نوشته‌است.

مکث
<div></div> <div>●●●</div>
منع حضور نوازندگان زن در کنسرت ناظری

زنان عضو ارکستر حافظ ناظری اجازه حضور در کنسرت اصفهان را پیدا نکردند. دور سوم تور کنسرت «ناگفته» اثر حافظ ناظری ۳۰ و ۳۱ اردیبهشت‌ماه از شهر اصفهان شروع می‌شود. با وجود تلاش‌هایی که انجام شد، بانوان نوازنده‌ای که عضو ارکستر بودند اجازه حضور روی صحنه را نیافتند.
رامبد جوان تک‌ذیب کرد
رامبد جوان در صفحه اینستاگرام خود اعلام کرد: «هیچ حساب کاربری در شبکه اجتماعی توثیتر ندارم». در چندروز اخیر خبرهایی به نقل از جوان در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد که از واکنش وی به سخنان آیت‌ا…
احمد خاتمی - امام جمعه‌تهران - در توثیتر حکایت داشت.
نقد فراستی به رییس جمهور

فراستی در برنامه «هفت» گفت: فیلمی از رئیس‌جمهور مان دیدم که با خودروی آخرین مدل ژاپنی سیاه‌وار دسالتن یک کارخانه و جمع کارگران می‌شود و از درون خودرو به سوی کارگران دست دراز می‌کند. فیلم مرا متعجب کرد. اگر رئیس‌جمهور عزیزمان این تقدرا بپذیرد که این رفتار واقعا اشتباه بوده و از دست‌شان در رفته، خیلی خوب است و اگر بی‌اعتنایی کند و نپذیرد که با خودروی آخرین مدل ژاپنی سیاه و کمی ترسناک نمی‌شود پیش کارگران، رفت‌نشان می‌دهد نقدپذیر نیست.

پروانه نمایش برای «ایستاده در غبار»

فیلم «ایستاده در غبار» به کارگردانی محمدحسین مهدویان که سیمرغ بهترین فیلم‌سی و چهارمین جشنواره فجر را از آن خود کرد، پروانه نمایش گرفت و یکی از گزینه‌های اکران عید فطر است. این فیلم فردا بر اول اردیبهشت‌ماه اکران خود را آغاز کند اما برخی مشکلات مانع نمایش آن شد. «ایستاده در غبار» با مدت زمان ۹۷ دقیقه گوشه‌هایی از زندگی جاویدالآثر احمد موسلین را روایت می‌کند.

اکبر عبدی در قرنطینه بیمارستان

اکبر عبدی که به تازگی تحت عمل جراحی پیوند کلیه قرار گرفته حال عمومی خوبی دارد، اما به مدت چهار ماه ممنوع الملاقات است. مسعودده‌نمکی گفت: بنا بر آخرین خبر می‌دانم حال اکبر عبدی خوب است اما به دلیل وضعیت فعلی اش در بخش قرنطینه بیمارستان به‌سر می‌برد.

رونمایی مشاهیر موسیقی از پرتره‌هایشان

شهرام ناظری، مجید درخشانی، شهرداد روحانی، کیوان ساکت، ارسلان کامکار، هانا کامکار، بیژن کامکار و… در حضور هنرمندان و علاقه‌مندان در فضای باز فرهنگسرای نیابوران و هم‌زمان با زاهدروز استاد غلامحسین بنان، درآیین رونمایی پرتره مشاهیر صاحب‌نام موسیقی ایران حضور یافتند و از پرتره‌های خود رونمایی کردند.

«در اکولا» دوباره راهی شورای پروانه نمایش شد

فیلم «در اکولا» که اخیرا به اداره ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی ارایه شده بود برای گرفتن پروانه نمایش با اصلاحاتی مواجه شد. کارگردان با قبول اصلاحات ارایه شده از سوی شورای پروانه نمایش، ظرف زمانی کوتاه اصلاحات را انجام داد و فیلم را برای بازبینی مجدد شورای پروانه نمایش به اداره کل ارزشیابی و نظارت سپرد.

ساخت سریال «پایتخت ۵» در بابل

علیرضاخمسه جمعه‌شب در ششمین جشنواره ملی بهار تارنچ بابل با اشاره به این‌که بابل مهد فرهنگ و موسیقی کشور است گفت: بابل در آثار سینمایی و تلویزیونی مورد توجه برنامه‌سازان قرار نگرفته‌است. وی با انتقاد از این بی‌توجهی از ساخت سریال پایتخت ۵ در بابل خبر داد.

«هنگ‌عنبر ۲» سرانجام پروانه ساخت گرفت

سامان مقدم پروانه ساخت فیلمنامه «هنگ‌عنبر ۲» سلکشن رویا)» را گرفت. سال گذشته قسمت اول «نهنگ‌عنبر» به نمایش درآمد و از فیلم‌های پر فروش بود. سازندگان این اثر قصد دارند بخش دوم این فیلم را به‌سرعت ساخته و آماده‌کنند و به‌اکران سال ۹۵ برسانند.

اختلاف رایبعه اسکویی با شبکه جم

رایعه اسکویی بازیگر ایرانی مهاجرت کرده به شبکه جم با مدیران این شبکه اختلافات جدی پیدا کرده و تصمیماتی مبنی بر جدایی از این شبکه گرفته‌اند. به گزارش سینما ژورنال وی اخیرا در فیلمی با نام «پیاده‌روهای خالی» در نقش یک مادر عراقی که حرف نمی‌زند، با دانیال احمدی، چکامه چین‌ماهو… همکاری شده‌است.



«اسکور سیزی»

آماده کارگردانی ایرلندی

همزمان با روز فردوسی و با حضور شاهنامه‌شناسان ایران و جهان

همایش «شاهنامه پس از شاهنامه» در مشهد برگزار می‌شود

حیدری - از قرار معلوم بیست و پنجم اردیبهشت اسمال برنامه‌های جامعی برای روز ملی فردوسی در نظر گرفته شده که یکی از آنها همایش «شاهنامه پس از شاهنامه» است که ۲۴ تا ۲۶ اردیبهشت در دانشگاه فردوسی برگزار می‌شود. علاوه بر این همایش علمی _ فرهنگی «معنویت در شاهنامه» صبح روز بیست و سوم و افتتاحیه ششمین کنگره از توس تا نیشابور عصر همان روز در آرامگاه فردوسی برگزار می‌شود. همایش «شاهنامه پس از شاهنامه» صبح جمعه بیست و چهارم اردیبهشت در پردیس دانشگاه فردوسی با سخنرانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی آغاز به‌کاری می‌کند. در این همایش که چندهمان خار جی نیز حضور خواهند داشت کتاب ترجمهٔ شاهنامه به ترکی با حضور مترجم آن پروفیسور نعمت‌یلدرم (ترکیه) ، کتاب شاهنامه و شعر زمان فردوسی با حضور مولف آن پروفیسور خدایی شریف‌زاده (تاجیکستان) و مجموعه مقالات همایش «شاهنامه پس از شاهنامه» رومانی می‌شود.

سخنرانی دکتر حداد عادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی و نیز میزگردی با حضور اعضای فرهنگستان زبان و ادب فارسی از دیگر برنامه‌های این همایش است. در این برنامه سه‌روزه شاهنامه‌پژوهانی از ایران و جهان مقالات خود را ارایه خواهند کرد. دکتر حسن ذوالفقاری: «حمله‌نامه؛ گونه‌ای از حماسه‌های دینی پس از شاهنامه» دکتر ناصر کنعانی: «شاهنامه در باخترزمین» دکتر سجاد آیداللو: «اشارات و تلمیحات برگرفته از روایات نقلی و شفاهی - عامیانه در شعر فارسی» پروفیسور عسکر علی‌رجب‌افا: «فرهنگ موسیقایی شاهنامه و سنت‌های کهن» دکتر چنگیز مولائی: «نه سرد و نه گرم و همیشه بهار (پیشنهادی دربارهٔ تصحیح مجددبینی از شاهنامه پیرایش خالقی مطلق)» دکتر طالایی: «هنجار شکنی شخصیت حماسی در باتوگشتب‌نامه» دکتر مهوش واحد دوست: «ساختار شناسی خان‌های رستم و تاریل» دکتر فرزاد قائمی: «تنوع روایت‌های متفاوت از مرگ برزو» دکتر ابوالقاسم اسماعیل‌پور: «تکون شخصیت کیکاووس

تنت به ناز طبیبان نیازمند مباد

عیادت جمعی از شاعران و مسئولان از استاد علی باقرزاده



انقلاب با مقام معظم رهبری دوستی و ارتباط نزدیک دارم ایشان از احوال همه به خصوص نژدیکان و دوستان غافل نبودونیسبت وایشان آنقدر به ما لطف داشته‌اند که حتی برای یکی از دوستان که کم‌بضاعت بود قصد داشت خانهای بخرد ولی وی با تشکر و عذرخواهی از ایشان قبول نکرد.

قول مساعدا برای کاهش صحنه‌های سیگار در فیلم‌های سینمایی

در پی اعتراض جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات نسبت به نمایش سیگار در سریال «شهرزاد» که در شبکه خانگی توزیع می‌شود، معاون اجتماعی وزیر بهداشت با بیان این که کارگردان سریال اصلاحاتی را در این زمینه انجام داده است، گفت: قرار است در جلسه‌ای با حضور تهیه‌کنندگان و کارگردانان سینمای ایران، تحقیقاتی را که در زمینه دخانیات و فیلم سینمایی انجام شده، به آنها ارائه کنیم. به گزارش ایسناد کتر محمد هادی ایازی افزود: در جلسه شورای فرهنگ سلامت، مرکز دخانیات از وضعیت تولیدات هنری که

تغییر ۳۸ درصدی بر نامه جشنواره چهاردهم

سی و ششمین جلسه هیئت مدیره بنیاد بین المللی فرهنگی-هنری امام‌رضاع(ع) در وزارت ارشاد برگزار شد. به گزارش واحد خبر و اطلاع رسانی بنیاد بین المللی امام‌رضاع(ع)، سید جواد جعفری مدیرعامل بنیاد بین المللی امام‌رضاع(ع) در این نشست گفت: برای تولید آثار فاخر و ارتقای آثار هنری جشنواره سال گذشته تفاهم‌نامه سه‌جانبه بین بنیاد بین المللی امام‌رضاع(ع)، معاونت هنری وزارت ارشاد و ادارات کل ارشاد استان‌ها منعقد شد. دبیر چهاردهمین جشنواره بین‌المللی امام رضاع(ع) با اشاره به رونمایی از مجموعه ۸ جلدی سبک

اجرای کنسرت در اعتراض به خشونت داعش در پالمیرا

رهبر ارکستر سرشناس روس نخستین کنسرت موسیقی پس از آزادسازی پالمیرا را در آمفی تئاتر باستانی این شهر برگزار کرد. به گزارش ایسنا، والری جرجیف که یکی از حامیان «ولادیمیر پوتین» محسوب می‌شود، از کنسرت سمفونی «مارینسکی» را در آمفی تئاتر رومی شهر تاریخی پالمیرا در سوریه اجرا کرد که چندی پیش پس از ماه‌ها از دست تروریست‌های داعش آزاد شد. در این کنسرت «والری جرجیف» قطعاتی از «یوهان سباستیان باخ»، «سرگئی

تقلید مبتذل از نمای رومی در تهران

یک معمار معتقد است: نمای کلاسیک بناها که از یونان و روم باستان گرفته شده، یک تقلید مبتذل و غلط رایج‌شده در تهران است. کشورهایی که مولد این سبک بوده‌اند، دیگر از این نماها در معماری خود استفاده نمی‌کنند. کامران نادر افشاری در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: معماری‌هایی که مرآجه‌های فرهنگی مشخصی دارند و به یک تاریخ برمی‌گردند، این پرسش را در ذهن ایجاد می‌کنند که این تاریخ چیست و چرا این مرآجه انجام شده است. معماری کلاسیک اصولی دارد که به هیچ‌کدام از این آثار، این اصول نه‌در کلیت، بلکه در جزئیات نیز عایت نشده‌است، به‌همین علت در وهله نخست برای افرادی که به تاریخ علاقه‌مند هستند، باآموزی دارد. او ادامه داد: این نوع معماری‌ها

در اساطیر ایران» برنامه سه‌روزه شاهنامه‌پژوهانی از ایران و جهان مقالات خود را ارایه خواهند کرد. دکتر حسن ذوالفقاری: «حمله‌نامه؛ گونه‌ای از حماسه‌های دینی پس از شاهنامه» دکتر ناصر کنعانی: «شاهنامه در باخترزمین» دکتر سجاد آیداللو: «اشارات و تلمیحات برگرفته از روایات نقلی و شفاهی - عامیانه در شعر فارسی» پروفیسور عسکر علی‌رجب‌افا: «فرهنگ موسیقایی شاهنامه و سنت‌های کهن» دکتر چنگیز مولائی: «نه سرد و نه گرم و همیشه بهار (پیشنهادی دربارهٔ تصحیح مجددبینی از شاهنامه پیرایش خالقی مطلق)» دکتر طالایی: «هنجار شکنی شخصیت حماسی در باتوگشتب‌نامه» دکتر مهوش واحد دوست: «ساختار شناسی خان‌های رستم و تاریل» دکتر فرزاد قائمی: «تنوع روایت‌های متفاوت از مرگ برزو» دکتر ابوالقاسم اسماعیل‌پور: «تکون شخصیت کیکاووس



کسرابی بر مبنای نظریهٔ ترانمنیت» الحسیرا احسن‌زاده: «انواع شخصیت‌های فانتزی در شاهنامه فردوسی و نمفه دادور: چگونه شاهنامه سند هویت ما شد؟

زود» در حال و هوای دفاع مقدس از سروده‌های باقرزاده است. در سال ۹۲ مر اسم نکوداشت استاد علی باقرزاده با حضور جمعی از استادان دانشگاه، شاعران و میهمانانی از تهران، یزد و اصفهان در فرهنگسرای فردوسی برگزار شد.

این مراسم، علاوه بر سخنرانی برخی صاحب نظران دربارهٔ شخصیت فرهنگی باقرزاده، کتاب «آیینیه بقا؛ جشن‌نامه استاد علی باقرزاده (بقا)» رونمایی شد.

از جمله ویژگی‌های مهم این مراسم پیامی بود که رهبر معظم انقلاب و دوست دیرین ایشان صادر فرمودند. ایشان در این پیام مردم قوم فرموده بودند:

«نکوداشت ادیب و شاعر ارجمند جناب علی باقرزاده (بقا)

ادای حق شعر و ادب و پاسداری حرمت و کرامت انسان والاّیی است که همواره حرمت و کرامت شعر و شاعری را پاس داشته و زبان گویا و طبع روان را جز به ارنیکی و راستی به کار نگرفته‌است.

این دوست دیرین و شفیق یکی از بازماندگان کم‌شمار مجموعه‌ای از شاعران چیره‌دستی است که در برهه‌ای از زمان، شهیدر اکائون شعر سرآمدو ممتاز دوران خود ساخته و زبان شعر دوستان و شعرشناسان ا به تحسین و تکریم جایگاه ادبی خویش گشوده بود. قطعه‌های بقا همچون قطعه‌هایی از دببای رنگین و خوش‌نگار در انبوه غزل و قصیده ممتاز آن دوران مشهد، جلوه‌ای ویژه و چشم‌ودل‌نواز داشت، باامید این که همچنان پایدار و ماندگار باشد. از دوستانی که این نکوداشت را برپا کرده‌اند صمیمانه سپاسگزارم.»

ادب و هنر |

چهره ها و خبرها
<div></div> <div>●●●</div>
نگارش «سراسر شب» برای تابستان

فرزاد مومن این روزها مشغول نگارش فیلم‌نامه «سراسر شب» است و قصد دارد تابستان امسال این فیلم را جلوی دوربین ببرد. وی گفت: قصد دارم امسال فیلمی بسازم که فیلم‌نامه‌اش را خودم نوشته‌ام. امیدوارم بتوانم پایاپان نگارش فیلم‌نامه «سراسر شب» آن را در تابستان امسال جلوی دوربین ببرم. جدیدترین فیلم مومن «آخرین بار کی سحر را دیدی؟» در جشنواره فجر سال گذشته به نمایش درآمد و اکنون درگیر تدار کاراکران آن است.
سرگرم بررسی پیشنهادهای بازیگری

نیکی کریمی که این روزها مقابل دوربین کمال تبریزی است اظهار امیدواری کرد سال آینده فیلم جدیدش را کلید بزند. این بازیگر و کارگردان گفت: همرا علی افغری مشغول کار روی فیلم‌نامه‌ای هستیم که اقتباسی از یکی از کارهای ادبیات ایران است. کریمی که مشغول بازی در سریال «سرزمین کهن» است، افزود: یکی، دو پیشنهاد بازیگری هم داشته‌ام که مشغول بررسی آن‌ها هستم.

گلابه‌زو وضعیت تئاتر

هدایت هاشمی که این روزها با «افسانه ببر» روی صحنه است گفت: تئاتر ایران این روزها وضعیت عجیبی دارد؛ تصمیم گیرندگان کمی‌داندن بودجه‌ای برای اداره تئاتر ندارد، و هنرمندان را مقابل یکدیگر قرار داده و توپ مشکلات را به زمین آنان انداخته‌اند. وی بایبان این که هیچ بودجه‌ای برای بخش فرهنگ و هنر در نظر گرفته نمی‌شود، گفت: برنامه‌های خوبی مانند نمایش‌های محیطی تئاتر شهر که سودآور هم بود، از چرخه فعالیت‌ها حذف شد.

بی‌اطلاع از سری دوم «شهرزاد»

فریبا متخصص بازیگر سریال «شهرزاد» می‌گوید: صداوسیما به خاطر مردم فعالیت می‌کند اگر می‌خواهد از سوی مردم حفظ شود باید آنها را راضی نگه دارد و خوراک خوب به مخاطبانش بدهد. وی درباره ادامه‌دار بودن سریال «شهرزاد» و لور فتن پایان داستان این مجموعه توضیح داد: من به عنوان یک بازیگر هنوز هیچ اطلاعی از سری دوم «شهرزاد» ندارم.

