خراسان روزنامه صبح ایران
چهارشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۵ . ۱۱ شعبان ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۲۵۸

پیام وزیر ارشاد به جشنواره تئاتر مقاومت

وزیر ارشاد به نوزدهمین جشنواره ملی تئاتر مقاومت –فتح خرمشهر پیام داد. به گزارش ایسنا، در بخشی از پیام جنتی آمده است: "فتح خرمشهر تنها یکی از مقاطع طلایی و نورانی دوران هشت ساله دفاع مقدس است که ظرفیتی نامحدود برای هنر فراهم آورده که جشنواره تئاتر مقاومت یکی از آن‌هاست . مهم‌ترین عامل توفیق تئاتر مقاومت وجود مخاطب است . این جشنواره از ۲۸ اردیبهشت تا دوم خرداد در شهرهای آبادان و خرمشهر برگزار می‌شود.

یادداشت

با صدای بلند داد خواهی می کنم

علیرضا قربانی خواننده موسیقی ایرانی در واکنش به اتفاقات اخیر یادداشتی در خبرگزاری ها منتشر کرده است که در ادامه می خوانید: «شنیدن خبر لغو کنسرت هنرمند شایسته و دوست نازنینم کیهان کلهر و همینطور استاد گرانقدر موسیقی ایرانی شهرام ناظری عمیقا باعث تاسف اینجانب به عنوان عضو کوچکی از این خانواده هنری شد.

بیش از همه باعث تاسف است که این اتفاق در دیار مردمان نیک سرشتی می افتد که همیشه به هنردوستی و کرامت در جهان شهره بوده اند. سرزمینی که از بزرگانی چون خیام و عطار گرفته تا پرویز مشکاتیان-این سرو آزاد موسیقی ایرانی- را در دامان خود پرورش داده است. نه چنین مردمانی سزاوار آنند که بار چنین رفتار نابخردانه ای را به دوش بکشند و نه چنین هنرمندانی که در همه دنیا سفیر هنر و فرهنگ و صلح و دوستی ایران عزیزمان هستند.

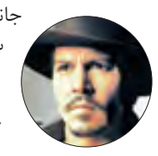
برای بار دیگر با صدای بلند داد خواهی می کنم، از همه آنهایی که مسئولیتی به دوش دارند و هنوز اندکی دلشان برای فرهنگ و هنر این مرز و بوم می تپد. با صدای بلند می گویم، هرچند که هیچگاه صدای هنرمندان موسیقی اجازه بلند شدن نداشته است. با صدای بلند می گویم که این اندک فرصت های باقیمانده برای حمایت از موسیقی ایرانی را از دست ندهید. چندان دور نیست که با این گونه رفتارهای قهری همین پت پت رنجور موسیقی ایرانی رو به افول برود و جای آن را موسیقی هایی پر کند که هیچ ریشه‌ای در فرهنگ و آیین ما ندارد. جای آن را اعوجاج هایی بگیرد که با هیچکدام از هنجارهای جامعه ایرانی-اسلامی ما سازگاری ندارد.

مگر غیر از این است که شالوده مفهومی این موسیقی را کلام بزرگ مردانی از لسان الغیب حافظ شیرازی، سعدی شیرین سخن، مولانا، عطار نیشابوری، نظامی، فردوسی حکیم، خیام نیشابوری، فخرالدین عراقی گرفته تا نیما یوشیج، سهراب سپهری، اخوان ثالث، فریدون مشیری و هوشنگ ابتهاج تشکیل داده اند و در کدام یک از آثار این بزرگان پیامی جز مهر، دوستی، انسانیت و اخلاق می توان یافت؟

امروز اگر موسیقی اصیل ایرانی را که در طول تاریخ همیشه در خدمت ارزش های دینی و ملی این مردم بوده است، در کشاکش دعواهای سلیقه‌ای و شخصی تضعیف کنیم، باید منتظر روزگار تلخی باشیم که فرزندان ما به صورت کاملاً خاموش چیزی را جایگزین آن کنند که با تمام ارزش های فرهنگی ما تقابل دارد.

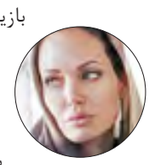
نمای دور

ترس جانی دپ از ترامپ



جانی دپ ستاره مشهور و نامزد اسکار سینمای آمریکا هم مثل بسیاری دیگر از همکاران هالیوودی اش بر ضد دونالد ترامپ اظهار نظر کرد. او که در مراسم افتتاحیه فیلم جدیدش، «آلیس در سرزمین عجایب ۲» حاضر شده بود از خطر دونالد ترامپ اظهار نگرانی کرد. دپ به مردم آمریکا هشدار داد: «اگر شما به دونالد ترامپ رای دهید، کشور از هستی ساقط می شود.» او به شبکه پنج لندن گفت: «چرا که ما آخرین رئیس جمهور واقعی ایالات متحده را خواهیم دید. این (کشور) بعد از ترامپ دیگر زنده نخواهد بود.»

آنجلینا جولی ناامید است



بازیگر و کارگردان آمریکایی که برای شرکت در نشستی درباره بحران مهاجرت در لندن حضور دارد، از سیاست های کشورش در این باره اظهار ناامیدی کرد. وی به ویژه بر پاسخ دونالد ترامپ نامزد احتمالی جمهوری خواهان به این مسئله تاکید و از آن ابراز ناامیدی کرد. آنجلینا جولی به نقاط مختلف جهان سفر کرده است تا از حقوق مهاجران دفاع کند. او در یکی دو سال اخیر بیش از هر چیز برای کمک به مهاجران سوری تلاش کرده است.

گزارشی از برنامه های بزرگداشت روز خیام در نیشابور

ضیافت هنری و ادبی برای خیام

راسخی‌نیا- همزمان با فرا رسیدن ۲۸ اردیبهشت روز ملی خیام، آرامگاه این شاعر، ریاضی دان و حکیم فرزانه ایران زمین در مراسم با شکوهی در نیشابور گلباران شد. در این مراسم با شکوه، آرامگاه حکیم عمر خیام توسط مسئولان، پژوهشگران، شاعران، استادان دانشگاه، دانشجویان و اقشار مختلف مردم گلباران شد. زارع صفت مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی در حاشیه این مراسم گفت: توجه به شخصیت های علمی و فرهنگی در استان می تواند باعث رونق و توسعه گردشگری فرهنگی در استان شود. وی با بیان این که خراسان رضوی در حوزه گردشگری زیارت و گردشگری فرهنگی نسبت به سایر استان های کشور پیشرو است افزود: حکیم عمر خیام یکی از شخصیت های غنی فرهنگی ایران زمین است که آرامگاه وی سالانه پذیرای تعدادزیادی از گردشگران و علاقه مندان به این حکیم فرزانه است. وی خاطر نشان کرد: این اداره کل آمادگی کامل دارد تا در خصوص توسعه و تجهیز زیر ساخت های مورد نیاز گردشگری شهرستان نیشابور برنامه ریزی کند. «نصرا... پورجوادی» استاد فلسفه دانشگاه تهران نیز در تالار دانشکده هنر دانشگاه نیشابور با عنوان «حکمت وقت نزد خیام» اذعان کرد: آسمان وقت تعبیر احمد غزالی است و وقت کم و بیش همان حال است. حال تجربهٔ وقت است و خیام ما را به وقت دعوت می کند. از آسمان وقت هم خوشی می بارد و هم ناخوشی، هم اندوه و هم شادی، هم قبض و هم بسط و چیزی که فراوان است اندوه و ناخوشی است.

وی اظهار داشت: عظمت خیام در این بود که شاعر بود، شاعری حقیقی. خیام فلسفه و علم زمان خود را خوب می دانست و حتی گفته اند که در این امور صاحب نظر بود.

سید علی میرافضلی شاعر و نویسنده نیز درباره «نقش قافیه در شناخت رباعی های اصیل خیام» گفت: رباعی سرایی خیام، در زمان حیاتش امری ناشناخته بوده است و نویسندگان هم عصر او از قبیل نظامی عروضی و ابوالحسن بیهقی در این باره سکوت کرده اند. «دکتر علیرضا فولادی» استاد دانشگاه کاشان هم در سخنرانی «از رباعی تا سه گانی» با تاکید بر نقش تفکر خیام در سرایش سه گانی های نیمایی و سپید در شعر امروز اعلام کرد: سه گانی در ادبیات فارسی، یک قالب شعری است که از سه مصرع یا سه سطر تشکیل می شود و طرح های قافیه گوناگونی دارد و در پایان آن، ضربه ذهنی می خورد. این قالب با فرم بیرونی - کلی کوتاه و سه لَختی و فرم درونی - کلی بسته و کوبشی پدید می آید. دکتر کاووس حسن لی استاد دانشگاه شیراز در سخنرانی مراسم روز ملی خیام خاطر نشان کرد: غبارروبی از چهره واقعی اندیشمندان گذشته و شناخت راستین آنان، جز با آگاهی از رویدادهای زمانه آنان و آشنایی با وضعیت سیاسی، اجتماعی و فرهنگی روزگارشان به شایستگی صورت نمی پذیرد. به مناسبت روز ملی بزرگداشت خیام نیشابوری زنگ خیام نیز در دبیرستان ماندگار خیام نیشابور با حضور مسئولان و فرهنگیان و اهالی ادب و هنر نواخته شد. نشست علمی تخصصی "این کوزه گر دهر" نیز به مناسبت یادروز حکیم عمر خیام نیشابوری با حضور جمعی از صاحب نظران در زمینه شخصیت و اشعار این شاعر و ریاضیدان بزرگ، ۲۸ اردیبهشت ماه در دانشگاه نیشابور برگزار شد. در حاشیه برپایی این همایش افتتاح موزه اسناد در دبیرستان ماندگار خیام، کارگاه های تخصصی گرافیک، نقاشی و مجسمه سازی با حضور هنرمندان برجسته کشور در آرامگاه خیام، مسابقه ریاضی در سطح منطقه ای و استانی، اختتامیه مسابقه ادبی «چله چارانه» (حفظ رباعیات حکیم عمر خیام نیشابوری) ویژه دانش آموزان مقطع ابتدایی، نمایشگاه خوشنویسی «از دیار خیام» آثار اساتید انجمن خوشنویسان نیشابور در نگارخانه کمال الملک، برگزاری مسابقه نقاشی و سفال در مرکز شماره ۳ کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان نیشابور، نمایشگاه عکس هنرمندان سینمای جوان در پل عابر پیاده میدان امام (ره) نیشابور و نمایشگاه کتاب تخصصی نیشابور و خیام برپا شد. موزه باستان شناسی نیشابور با هدف شناساندن تمدن ۷۰۰۰ ساله نیشابور و نگهداری آثار مکشوفه کاوش های مناطق تاریخی نیشابور در مجموعه کاروانسرای عباسی راه اندازی شده است. در تقارن روز ملی خیام دومین تور گردشگری ریلی به مقصد نیشابور برگزار شد.

جشنواره کن، از دنیرو و جیم جارموش تا فیلمی که هوشند

دو رقیب آمریکایی جایزه نخل طلای این دوره جشنواره فیلم کن به نمایش درآمدند.

به گزارش هنرآنلاین، فیلم "پاترسن" (Paterson) به کارگردانی جیم جارموش در بخش مسابقه اصلی جشنواره کن نمایش داده شد. آدام درایور بازیگر فیلم "جنگ های ستاره ای: نیرو بیدار می شود" ستاره فیلم جدید جارموش است. او در این فیلم نقش یک راننده اتوبوس را بازی می کند که در شهری در نیوجرسی زندگی متوسطی دارد. او به تشویق همسرش (با بازی گلشیفته فراهانی) به شعر روی می آورد. جارموش، درایور و فراهانی در مراسم اولین نمایش "پاترسن" در کن حضور داشتند.

جارموش آخرین بار سال ۲۰۱۳ با رمانس خون آشامی "فقط عشاق زنده ماندند" در بخش مسابقه اصلی حضور داشت. در سه دهه گذشته شش فیلم او شانس دریافت جایزه نخل طلایی را داشته اند. ارتباط جارموش با جشنواره کن به ۱۹۸۴ بازمی گردد که با فیلم "عجیب تر از بهشت" برنده جایزه دوربین طلایی شد. او امسال مستند "GimmeDanger" را هم در بخش نمایش های نیمه شب کن دارد. فیلم او درباره ایگی پاپ و د. استوجز است و ظهور پانک راکرهای نیویورکی و میراث آن ها را بررسی می کند.

"زمین خورده قانون"، "قطار اسرارآمیز"، "شب روی زمین"، "مرد مرده"، "گوست داگ: شیوه سامورایی" و "گل های پژمرده"، از دیگر ساخته های جارموش است.

«عاشقانه» (Loving) به کارگردانی جف نیکولز دیگر فیلم آمریکایی بود که دوشنبه در بخش مسابقه اصلی روی پرده رفت. داستان این فیلم که درامی با موضوع حقوق بشر است، در ۱۹۵۸ در ویرجینیا روی می دهد و درباره زوجی بین نژادی با بازی جوئل اجرتن و روث نگا است که به خاطر زیر پا گذاشتن قوانین ایالتی و ازدواج با یکدیگر به زندان افتادند. روز دوشنبه "خریدار خصوصی" (Personal Shopper) تازه‌ترین همکاری اولیویه آساياس کارگردان فرانسوی و کریستین استوارت بازیگر آمریکایی بعد از اولین نمایش مطبوعاتی خود در کن توسط تعدادی از اهالی رسانه هو شد. اولین نمایش رسمی و مراسم فرش قرمز فیلم روز سه‌شنبه خواهد بود.

«خریدار خصوصی» هرچند در نمایش مطبوعاتی خود با انتقاد روبه رو شد، اما بعد تعدادی از منتقدان سینما در شبکه های اجتماعی از آن دفاع کردند. استوارت در این فیلم نقش زنی آمریکایی را بازی می کند که به عنوان یک خریدار خصوصی برای یک فرد معروف کار می کند. استوارت برای بازی در "ابرهای سیلس ماریا"، فیلم قبلی آساياس بسیار مورد تحسین قرار گرفت و جایزه سزار بهترین بازیگر زن مکمل را برد. فیلم "دستان سنگ" (HandsofStone) با بازی رابرت دنیرو نیز برای اولین بار در دنیا در بخش نمایش های ویژه کن روی پرده رفت.

دنیرو در "دستان سنگ" به کارگردانی جاناتان یاکوبوویچ که از روی داستانی واقعی ساخته شده است، نقش ری آرسل مربی و مدیر روبرتو دوران قهرمان مشت زنی پانامایی را بازی کرده است.

دنیرو در مراسم اولین نمایش جهانی "دستان سنگ" حضور داشت. یاکوبوویچ ونزوئلایی، رامیرز و آنا دی آرماس بازیگر زن فیلم همین طور خود دوران در این مراسم شرکت کردند.

شرکت واینستین "دستان سنگ" را از ۲۶ اوت در سینماهای آمریکا اکران می کند. دنیرو برای بازی در نقش جیک لاموتا در "گاو خشمگین" که یکی از معروف ترین فیلم های با موضوع مشت زنی در تاریخ سینماست، برنده اسکار شد. او در فیلم کمدی "مسابقه مشت زنی" نیز به همراه سیلوستر استالونه به رینگ بوکس بازگشت.

دنیرو در دو فیلم برنده نخل طلای کن بازی کرده است: "راننده تاکسی" به کارگردانی مارتین اسکورسیزی در ۱۹۷۶ و "مأموریت مذهبی" به کارگردانی رولاند جافی در ۱۹۸۶. او در سال ۲۰۱۱ رئیس داوران بخش مسابقه اصلی جشنواره کن بود.

شصت و نهمین دوره جشنواره فیلم کن ۱۱ تا ۲۲ می (۲۲ اردیبهشت تا ۲ خرداد) برگزار می شود.

کنسرت کیهان کلهر در تهران تمدید شد

تمامی بلیت های هفت شب اجرای کیهان کلهر در تهران به فروش رسید تا این کنسرت دوباره تمدید شود. به گزارش ایسنا، کیهان کلهر که پیش از این قرار بود هفت شب در تالار وحدت روی صحنه برود، اجرایش برای ۵ خردادماه هم تمدید شد. به این ترتیب دوستداران این نوازنده چیره دست کمانچه از اول تا پنجم و همچنین از دهم تا دوازدهم خردادماه می توانند با این هنرمند دیدار کنند. این کنسرت «پردگیان باغ سکوت» نام دارد و گروه «راح روح» شامل نوید افقه (تنبک)، علی بهرامی فرد (سنتور) و هادی آذرپیرا (تار)، نوای کمانچه کلهر را همراهی خواهند کرد. این اجرا ساعت ۲۱:۳۰ روی صحنه خواهد رفت و علاقه‌مندان برای تهیه بلیت می توانند به وب سایت ایران کنسرت مراجعه کنند. بهای بلیت های این اجرا از ۴۵ تا ۹۵ هزار تومان تعیین شده است. همچنین این هنرمند قصد دارد ۳۰ اردیبهشت ماه در سالن فخرالدین اسعد شهرگرگان تور کنسرت هایش را ادامه دهد.

اجرای نمایش‌هایی با موضوع بزرگداشت امام خمینی (ره) در نیمه خرداد

نمایش هایی با موضوع بزرگداشت امام خمینی (ره) نیمه خرداد و هم‌زمان با رحلت بنیان گذار انقلاب اسلامی در تهران اجرا می شود. به گزارش ایلنا، این نمایش‌ها در راستای برگزاری «همایش ملی تئاتر مردمی خرداد» در روزهای ۱۳، ۱۴، ۱۵ و ۱۶ خرداد در تهران اجرا می‌شود. مجموعه تئاتر شهر، مرقد مطهر امام خمینی (ره) و میدان امام حسین (ع) سه محل اجرای نمایش‌های این همایش هستند. مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری برگزار کننده «همایش ملی تئاتر مردمی خرداد» است.

چهره ها و خبرها

سیامک اطلسی در دور دست ها

سیامک اطلسی که در سریال «دور دست ها» به کارگردانی جواد افشار ایفای نقش داشته است، گفت: در این سریال ایفا کننده نقش حبیب بخشی هستم. حبیب بخشی فرد مهربانی است، اما از گذشته خود ناراحت است و تصور می کند در به دست آوردن ثروت خود خطاهایی را مرتکب شده است و همین موضوع سبب شده به دنبال کمک به افرادی باشد که فکر می کند به آنها ظلم شده است. این بازیگر تلویزیون و سینما افزود: تصور می کنم سال ۹۵ سالی باشد که هنرمند بیکاری نداشته باشیم.

پیش به سوی نقش های جدی

«مرجانه گلچین» گفت: در حال حاضر فیلمنامه یک سریال به دستم رسیده است و در حال مطالعه آن هستم. نقشی که قرار است آن را بازی کنم، کاملا جدی و به دور از هر گونه کمدی بودن پیش می رود. بازیگر سریال «نفس گرم» با اشاره به ایفای نقش جدی در این سریال نیز افزود: در سینما و تلویزیون مارسم بر این است تا به محض اینکه بازیگری در نقشی خوب می درخشد، به سرعت اغلب پیشنهادها به سمت همان تیپ نقش می رود.

جایزه استعداد جوان جشنواره کن

آیدا پناهنده در کنار ۲ کارگردان جوان دیگر، دیشب جایزه استعداد جوان امسال را در حاشیه جشنواره کن دریافت کرد. یکشنبه شب، شب زنان در جشنواره کن بود. برای دومین سال، ستاره ها در مراسم شامی شرکت کردند که برنامه «زنان در فیلم» برگزار کرده بود. در این مراسم سارا راندون و دیویس جایزه استعداد جوان در فیلم را به آیدا پناهنده، لیلا بوزید کارگردان جوان تونسی و گایا جیجی اهدا کردند.

فیلم هایی که اشک مرضیه برومند را درآورد

مرضیه برومند گفت: با دیدن فیلم های جشنواره سبز (درباره محیط زیست) اشکم درآمده است و با وجود این که من شاخک های بسیار حساسی در مورد اتفاقات محیط زیستی دارم اما باز هم از بسیاری از این اتفاقات محیط زیستی خبر نداشتم. فکر می کنم در تمام طول این هفته، همه ما غمگین به خانه رفتیم.