

نمایش «عالیجنابان مفلس» به کارگردانی مشترک میثم‌عبدی و آندرانیک جومجیان و به‌سرپرستی اوریس چکنواریان به‌صحنه می‌رود. به‌گزارش ایسنا، گروه تئاتر اشتباهات قصد دارد نمایشی را به‌نویسدگی ها کوپ بارونیان اجرا کند. میثم‌عبدی با اشاره به این که این نخستین حضور جدی چکنواریان در تئاتر است گفت: قرار است چکنواریان به‌عنوان سرپرست و آهنگساز نمایش «عالیجنابان مفلس» با گروه تئاتر «اشتباهات» همکاری کند.

سینما

معافیت آثار سینمایی دفاع مقدس از محدودیت پخش در اکران

معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی خواستار رفع محدودیت پخش و اکران آثار سینمایی انقلاب و دفاع مقدس شد. به‌گزارش فارس، حبیب ایل‌بیگی در نامه‌ای به محمد رضا فرجی مدیر کل سینمای حرفه‌ای خواسته است ؛ به منظور حمایت از سینمای انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و مقاومت در حوزه اکران با تشخیص اداره کل سینمای حرفه‌ای از شمول سهمیه های دفاتر پخش در اکران معاف شوند تا دفاتر پخش برای اکران این آثار با محدودیت مواجه نشوند. سال گذشته نیز معاونت ارزشیابی از اداره کل سینمای حرفه‌ای خواسته بود، تا فیلم‌های انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و مقاومت را جزو سهمیه دفاتر پخش محسوب نکند. سال پیش هر دفتر پخش می توانست در طول سال ۸ فیلم را اکران کند. امسال این محدودیت بر داشته شده است اما هر دفتر طبق آیین نامه می‌تواند دو فیلم را همزمان اکران کند که با این بخشنامه فیلم‌های انقلاب، دفاع مقدس و مقاومت از این قاعده مستثنا هستند.

اکران مستندی درباره شهدادروحانی در «هنرو تجربه»

مستند "درستان گان" که به‌زندگی شهدادروحانی می‌پردازد به‌زودی در گروه هنرو تجربه به اکران می‌شود. به‌گزارش ایسنا، این مستند که به کارگردانی مه‌تاش مهدوی و الهام قره‌خانی و تهیه‌کنندگی امیر پروین حسینی ساخته شده، قرار است در مراسم افتتاحیه آن همزمان با سال‌روز تولد شهداد روحانی برگزار شود. این مراسم ششم خرداد ماه در پردیس سینمایی چارسور برگزار خواهد شد و اکران رسمی این فیلم نیز از ۱۶ خرداد آغاز می‌شود. این مستند در ۹۰ دقیقه به بررسی زندگی آثار هنری این‌هبرار کستر و آهنگساز می‌پردازد که در آن افرادی چون جمشید مشایخی، مصطفی کمال پورتراب، اکبر عالمی، فاطمه معتمدآریا، حجتا... شکیبا، علیرضا عصار، رامید جوان، هنگامه قاضیانی، ناصر چشم‌آذر، بیژن بیرنگ، علی‌شاه حاتم‌ی و...مقابل دوربین فت‌اند. همچنین پیمان معادی، مهناز افشار، مهتاب کرآمنی، حبیب‌ضایی و نبوشایضیمی به‌عنوان گوینده در این مستند حضور دارند و آنهایتانعمتی نیز به‌عنوان مجری مقابل دوربین رفته است.

واکنش‌ها به «آخرین داستان» شاهنامه در کن

کارگردان پویا نمایی «آخرین داستان» که به تازگی در بازار فیلم جشنواره «کن» عرضه شد، می‌گوید: «کسانی که فیلم را دیدند بیش از همه از کیفیت پروژه شگفت‌زده شدند و انتظار نداشتند کاری بااین سطح کیفی از ایران ببینند. به‌گزارش ایسنا اشکان رهگذر درباره واکنش‌ها به این فیلم در بازار کن اظهار کرد: داستان ازگروتیک و عجیب فیلم بسیار برایشان جالب بود. چند شرکت اروپایی، کانادایی و آمریکایی هم برای پخش جهانی این فیلم با ما وارد مذاکره شده‌اند. وی تصریح کرد: جشنواره انبسی که مهمترین رویدادهای پویا نمایی جهان است، پروژه‌های در حال تولید را به پخش‌کننده‌ها و تهیه‌کننده‌ها معرفی می‌کند تا در این پروژه‌ها مشارکت کنند. «آخرین داستان» به‌عنوان یکی از پروژه‌ه برتر این جشنواره به‌عنوان یک حامی معنوی کنار ما بوده است. داستان این فیلم بر داشت آزادی از ماجرای ضحاک در شاهنامه است.

نمای دور

فصل چهارم شروک

باآغاز فیلمبرداری فصل جدید سریال «شرو لوک»، از بدمن اصلی این فصل هم رونمایی شد. تابی جونز قرار است در فصل چهارم سریال «شرو لوک»، بدمن اصلی داستان باشد. حضور او از قسمت دوم فصل چهارم که به سنت فصول قبل فقط سه قسمت دارد، آغاز می‌شود. مارتین فریمن در نقش دکتر واتسون و بندیکت کامبریج در نقش شرو لوک هولمز بازیگران اصلی این مجموعه پرفرمدار شبکه بی‌بی‌سی هستند.

ستاره‌روز ششم جشنواره فیلم کن

ستاره روز ششم جشنواره فیلم کن ۲۰۱۶، بی‌شک رابرت دنیر بود که با نمایش فیلم «دست‌های سنگی» از وی‌تلیجل شد. رابرت دنیرو که با بازی در نقش رابرت دران اسطوره بوکس بار دیگر درخشیده است، با نمایش این فیلم در کن تجلیل شد. این دو اسطوره یکی در زمینه ورزش و دیگری در زمینه هنر، در حالی که هر دو اشک در چشم داشتند، در برابر دوربین عکاسان قرار گرفتند و یکدیگر را در آغوش کشیدند.

غزه بار دیگر فرش قرمزشرابهن کرد

برای دومین سال جشنواره فیلم حقوق بشر فرش قرمز خود را در فلسطین پهن کرد تا یادآوری باشد بر ظلمی که بر مردم این سرزمین می‌رود. جشنواره «غزه در محاصره» امسال برای دومین بار فرش قرمز خود را همزمان با فرش قرمز جشنواره کن، در غزه پهن کرد. علاوه بر این جشنواره می‌خواهد به دنیا هم این پیام را بدهد که غزه شهر مردمی است که عاشق زندگی هستند. آنها هم حق زندگی دارند.

اعتراض برزیلی‌ها در کن

دست‌اندرکاران فیلم برزیلی «آکواربوس» با اکران این فیلم در جشنواره کن، روی فرش قرمز جشنواره حاضر شدند و دست به اعتراض زدند. در اولین اکران جهانی فیلم «آکواربوس» در جشنواره فیلم کن، سازندگان این فیلم اعلام کردند برزیل دیگر یک کشور دموکراتیک نیست. از سوی دیگر آنها گفتند برزیل قربانی نظامی‌ها شده است.



همراهی چکنواریان با یک گروه تئاتری

در نکوداشت حمید سبزواری مطرح شد :

سبزواری بدون شانس و پارتی به شهرت رسید



می‌توان در شعر و متن او جست.

وجدان بیدار یک ملت

حمید شاهنکیان آهنگساز و از دوستان حمید سبزواری نیز در این مراسم سخنانی عنوان کرد: بی‌انصافی است که آقای سبزواری را تنها در قاب انقلاب سال ۵۷ ببینیم. او وجدان بیدار همه تاریخ‌عمرش است و بیداری اسلامی را محدود به ایران نکرده است. من از سال‌های ۱۳۲۸ که او را می‌شناسم می‌دانم که با چه درمندی درباره هر ظلم و ستمی که مشاهده می‌کرد شعر می‌سرود.

پیگیری جدی تخریب

تابلوی فاخر «سردار اسعد بختیاری» کمال‌الملک

مدتی است در برخی خبرگزاری‌ها و فضا‌های مجازی خبری مبنی بر تخریب اثر فاخر کمال‌الملک با عنوان «سردار اسعد بختیاری» هنگام مرمت منتشر شده است.

به گفته حسین علی‌جعفریان مدیر گروه بخش مرمت کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس، مرمت این تابلو حدود ۶ سال پیش انجام شده است. او گفت: «ما اتفاقاً برای مرمت این تابلو خود اثر را مرمت کردیم بلکه لایه‌پارچه در بخش تکیه‌گاه و کلاف چوبی اش را درست کردیم و نوار گیری

ادب‌وهنر | کلیدز دن جشنواره «روح...»

چهره‌ها و خبرها

کلیدز دن جشنواره «روح...»

ابراهیم حاتم‌ی کیانخستین جشنواره فیلم «روح...» را کلید می‌زند. این جشنواره با توجه به تلاش‌های حاتم‌ی کبادر انعکاس هنرمندانه و ظرفیت پیام‌های امام خمینی (ره) در فیلم‌های «مهاجر»، «از کرخه تا راین»، «موج‌مُرده» و «چ» افتتاحیه خود را با این کارگردان آغاز می‌کند. همچنین فیلم کوتاهی که با بهره‌گیری از برخی فیلم‌ها و نیز آثاری ساخته شده در مراسم تقدیر از وی نمایش داده می‌شود.

میهمان امروز سینما فلسطین

دو فیلم مستند «همه در ختان من» و «یک ساعت از یک عمر» به کارگردانی رخشان بنی‌اعتماد امروز از ساعت ۱۹:۳۰ در سینما فلسطین در جشنواره فیلم سبز نمایش داده می‌شود. زمان پخش مستند «همه در ختان من» ۵۱ دقیقه و مستند «یک ساعت از یک عمر» ۵۰ دقیقه است. مضمون این دو مستند درباره «انقلاب قراری می‌گیرد. انقلاب اسلامی در زمان وقوع خود مانیفست و بیانیه نداشت. بهترین بیانیه آن‌ما در ادبیات ما و با سردهای امثال آقای سبزواری خلق شد.

در پایان این مراسم نیز از حمید سبزواری که به دلیل کمهولت و بیماری با صندلی چرخدار در این مراسم حاضر شده بود با حضور محمود صلا‌حی رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران تجلیل شد.

داستان اسکناسی بر فراز ونشپ

فیلم «یک‌روز دیگر» با بازی هدیه‌تهرانی پس از چهار سال روی پرده می‌رود. هدیه‌تهرانی تنها بازیگر ایرانی این فیلم است که موضوعش درباره اسکناسی است که کودکی ایرانی ناخواسته آن را گم می‌کند و یک صبح تا شب در شهر پاریس توسط آدم‌هایی از نژاد و ملیت‌ها و مذاهب گوناگون دست به‌دست می‌شود.

منتظر دریافت پروانه نمایش

عبدالرضا کاهانی جدیدترین فیلمش با عنوان «ارادتمند» نازنین، بهاره، تینا» را برای دریافت پروانه نمایش به‌ارشاد ارائه کرد. این‌شورادرباره ممیزی فیلم‌به‌موضوع خاصی اشاره نکرده است. کاهانی در صورت‌صور پروانه نمایش «ارادتمند؛ نازنین، بهاره، تینا»، فیلمش را نوبت دوم عید فطر اکران می‌کند. مهناز افشار، طناز طباطبایی و آیدا ماهیانی بازیگران اصلی فیلم هستند و مهران غفوریان نیز نقش مرد داستان را ایفا می‌کند.

آنچه سبزواری برای نسل انقلاب بر جای گذاشت

سهیل محمودی شاعر و ترانه‌سرا نیز در بخشی از سخنرانی خود عنوان کرد: نسل من از بزرگانی مانند استاد سبزواری درس گرفتند و آموختند که نباید خیلی به بی‌عاری و بی‌خیالی تن داد.

باید به امکاناتی که از جاهایی می‌رسد بی‌تفاوت بود و تن‌نداد و باید جلوی برخی مسائل ایستاد و البته برای اعتقاد هزینه کرد. برای ما امثال استاد سبزواری روحی را دمیده است که یادمان می‌دهد به هر ذالتی که در این روزگار آدمی را تهدید و تطمیع می‌کند تن ندهیم. از امثال او در ما چیزی قیمتی دمیده شد و البته گاهی هم فراموش می‌کنیم.

شعر به مثابه مانیفست انقلاب

فاضل‌نظری دیگر شاعر حاضر در این نشست نیز که برای شعرخوانی دعوت‌شده بود در سخنانی گفت: اگر هزار بار دیگر هم چنین مراسمی برگزار شود این آقای سبزواری بر گردن ما و جریان هنر انقلاب اسلامی باقی است. سن برای ما جز یک عدد چیزی نیست. استاد در همین سن شعرشان چنان درخشان است که مورد تحسین رهبر انقلاب قرار می‌گیرد. انقلاب اسلامی در زمان وقوع خود مانیفست و بیانیه نداشت. بهترین بیانیه آن‌ما در ادبیات ما و با سردهای امثال آقای سبزواری خلق شد.

در پایان این مراسم نیز از حمید سبزواری که به دلیل کمهولت و بیماری با صندلی چرخدار در این مراسم حاضر شده بود با حضور محمود صلا‌حی رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران تجلیل شد.

پیگیر این موضوع خواهیم بود چرا که این آثار جزو اموال ملی محسوب می‌شوند.

وی با بیان این که کمیته ارزیابی و کارشناسی آثار هنری به تازگی در انجمن هنرمندان نقاش تشکیل شده، اظهار کرد: ارزیابی، کارشناسی و قیمت‌گذاری آثار هنری همچنین بازدید از آثار موجود در سازمان‌ها و نهادهای دولتی و غیردولتی مانند بانک‌ها، موزه‌ها، مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی و... از جمله کارهای این کمیته است.