

شهر دادرجانی همزمان با اجرای ار کستر سمفونیک‌تهران شمع یک‌تولد ۶۲سالگی خود را خاموش کرد. به گزارش باشگاه خبرنگاران؛ مراسم رونمایی از مستند «در ستارگان» با نگاهی به زندگی وموسیقی شهر دادرجانی در پردیس چارسو با حضور هنرمندان اهالی رسانه برگزار شد. در این برنامه استاد پورتراب با کمک شهر دادرجانی قطعه تولد، ا نواخت، سپس هنرمندان باوی عکس یادگاری گرفتند.

## پیک خبر

- 
- 
- 

**تمجید رهبر انقلاب از فیلم «یتیم‌خانه ایران»**

فیلم «یتیم‌خانه ایران» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی اخیراً برای حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای به نمایش درآمده است و رهبر معظم انقلاب نیز ضمن تمجید از این اثر سینمایی از توجه سینما به این مضامین مهم در تاریخ معاصر ایران ر ضایت کرده‌اند؛ مضامین و سوژه‌هایی که جای خالی آنها به شدت در سینمای ایران احساس می‌شود. به گزارش مشرق، «صبح‌نو» آورده است: طالبی با اشاره به اینکه به دلیل درگیری در پروسه فنی پس از تولید نتوانست فیلم را در جشنواره فجر سال گذشته رونمایی کند خاطر نشان می‌سازد: فیلم به دلیل ماهیتش که ژانر تاریخی است یک سری ریزه کاری‌های فنی داشت که انجام آنها مان می‌برد و به همین دلیل نسخه نهایی آن دیر آماده‌شد و گر نه می‌توانستیم به جشنواره هم فکر کنیم.

### دو ستاره هالیوود پای میز مذاکره با فرهادی

نشریه ویرا ایتی از آغاز مذاکره جدی و رسمی به «خاویر باردم» و «پنه‌لوپه کروز»، دو ستاره هالیوودی اسپانیایی تبار و برنده اسکار به عنوان بازیگران اصلی فیلم جدید و اسپانیولی زبان اصغر فرهادی خبر داد. به گزارش اسپانتهیه‌کنندگی فیلم جدید فرهادی را که هنوز عنوانی برای آن انتخاب نشده است مشترکاً «پدرو المادوار» با شرکت اسپانیایی «El Deseo» و «الکساندر ماله گای» با شرکت فرانسوی «ممتنو» به عهده خواهند داشت. فرهادی هم‌اکنون مشغول تکمیل فیلمنامه اصلی اثر جدیدش است و ماه آینده به‌را ی پیدا کردن لوکیشن‌های مناسب فیلم‌راهی اسپانیا خواهد شد و فیلمبرداری نیز قرار است از تابستان یا اوایل پاییز آغاز شود. داستان این فیلم جدید، درباره یک خانواده در مناطق روستایی اسپانیاست، گفته شده این فیلم به نوعی الهام گرفته از آثار آگاتا کریستی و مهیج و در عین حال دربرگیرنده مسائل اخلاقی است که در فیلم‌های قبلی فرهادی نیز مورد توجه بودند.

### ایوبی: شهاب حسینی رتبه چهارم رنکینگ فضای مجازی

رئیس سازمان سینمایی گفت: اتفاقی که در جشنواره فیلم کن برای سینمای ایران افتاد باعث افتخار ماست. به گزارش ایسنا،حجت‌ا... ایوبی عنوان کرد: گرفتن این جوایز، تصویری از ایران به جهان مخابره می‌کند که هرچقدر هم برای آن هزینه کنیم باز هم کم است. ایوبی تأکید کرد: در حال حاضر نام شهاب حسینی دررتبه‌بندی (رنکینگ) فضای مجازی در کنار نام کسانی همچون اوباما رئیس جمهور آمریکا بالا رفته و چهارم شده است. باید به قرار گرفتن نام هنرمند ایرانی در این سطح افتخار کنیم.

جمعیت زیادی از مردم، علاقه‌مندان سینمای ایران، اهالی سینما و مدبران سینمایی با حضور در فرودگاه امام خمینی (ره) به استقبال برگزیدگان جشنواره فیلم کن رفتند. به گزارش ایسنا، برندگان ایرانی نخل طلای کن درحالی که همگان منتظر ورود آنها با پرواز فرانسه بودند، بامداد جمعه ساعت ۱۰:۱۰ با پرواز ایتالیا وارد فرودگاه امام خمینی (ره) شدند و سپس میان مردم حاضر شدند و به ابراز احساسات آنها و پرسش های خبرنگاران پاسخ گفتند. فیلم «فروشنده» اثر جدید اصغر فرهادی با بازی شهاب حسینی و ترانه علیدوستی برای نخستین بار در جشنواره کن اکران وموفق به دریافت دو جایزه نخل طلای بهترین بازیگر مرد برای شهاب حسینی و بهترین فیلم،نامه برای اصغر فرهادی شد.

■ **فرهادی: همیشه برای کشورم فیلم می‌سازم**
اصغر فرهادی برنده بهترین فیلمنامه کن با حضور در صخر خبرنگاران گفت: خیلی متشکرم که این راه دور را آمدید و ما استقبال کردید. به گزارش ایران‌نا، وی خطاب به خبرنگاران و اهالی رسانه تأکید کرد: من به تمامی سوالات شما در روز دوشنبه و در نشست خبری پاسخ می‌دهم؛ اجازه دهید به دلیل ازدحام جمعیت در فرصت بهتری پاسخگوی سوالات شما باشم. کارگردان فیلم «فروشنده» در پاسخ به این پرسش که آیا کسب جایزه جشنواره کن تغییری در روند فیلم‌سازی او ایجاد خواهد کرد گفت: برای من فرقی نمی‌کند. این جوایز برای من عادی شده است. من همیشه برای کشورم فیلم می‌سازم. وی تأکید کرد که قرار نیست با دریافت این جایزه تحولی در نوع نوشتن و فیلم‌سازی او شکل بگیرد.

■ **شهاب حسینی: به‌شادی مردم خوشحالم**
شهاب حسینی جایزه برنده نخل طلای کن بهترین بازیگر نقش اول مرد در آیین استقبال مردمی گفت: خیلی خوشحالم که مردم با گرفتن این جایزه خوشحال شده‌اند. به‌نظر من جای سینمای ایران در چنین رویدادی خالی بود و باید چنین اتفاقی می‌افتاد. وی افزود: ما تمام تلاش مان را کردیم نماینده شایسته‌ای برای سینمای ایران باشیم و

### روزنامه سعودی مدعی شد: سینمای ایران خطرناک است!

یک روزنامه سعودی با اشاره به موفقیت شهاب حسینی در جشنواره سینمایی کن و سابقه فرهنگی در خشان ایران در تاریخ تمدن اسلامی، مدعی شد که امروز فرهنگ ایران، به ویژه سینمای آن، بیش از سیاست این کشور برای سعودی‌ها خطرناک است؛ به گزارش ایسنا، روزنامه سعودی «مکه» در مقاله‌ای ضمن اعتراف به ضعف فرهنگی عربستان در برابر ایران نوشت: ایران تمام جهان را با صنعت



## استقبال پرشور مردم از برگزیدگان ایرانی جشنواره کن



خدا را اشکر این اتفاق افتاد. وی تصریح کرد من به شادی مردم خوشحالم. البته شادی فقط این نیست که مدام فیلم‌خنده دارسیزم، همین‌که بتوانیم با موفقیت هایمان شادی را برای مردم به ارمغان بیاوریم اتفاق مثبتی است و خدا اشکر می‌کنم وظیفه‌ام ا انجام دادم. شهاب حسینی افزود: شادی مردم‌مانی است که اثری در نگاه مردم جهان، عزت‌وفتخاری نصیب کشورمان کند. وی در پاسخ به این‌که آیا در کن پیشنهاد بازی در اثری جدید را داشته است گفت: صادقانه می‌گویم در این چند روز هیچ پیشنهادی نشده است. وی تأکید کرد: پس از دریافت این جایزه بیشتر دلم می‌خواهد در ایران فعالیت کنم وبازیگری را ادامه دهم.

■ **ترانه علیدوستی: انتظار چنین استقبالی را نداشتم**
ترانه علیدوستی نیز در میان ازدحام شدید استقبال کنندگان باتشکر از مردم به خبرنگاران گفت: خوشحالم که امروز در جمع مردم کشورم هستم. جس می‌زدم این جایزه شادی مردم را به همراه داشته باشد اما فکر نمی‌کردم این شادی تا این اندازه باشد. این استقبال خیلی خوشحال‌کننده بود. امیدوارم نمایندگان شایسته‌ای برای سینمای ایران باشیم. او همچنین گفت: تا جایی که فرصت داشتم پیگیر بازتاب خبری کن در ایران و رسانه‌های ایران بودم.

سینمای حرفه‌ای خود در نور دیده است. به گزارش شبکه العالم، نویسنده سعودی نوشته است: در جدیدترین موفقیت هم شهاب حسینی، جایزه بهترین بازیگر مرد جشنواره کن را کسب کرد. وی با لحنی که حسرت و شرمساری در آن موج می‌زند، نوشته است: ایران در حالی تمام این موفقیت‌ها را به دست می‌آورد که ما (عربستان) تنها کشور جهان هستیم که در آن سینما وجود ندارد.

### شهر دادرجانی

شمع کیک تولد ۶۲سالگی اش را خاموش کرد

## نمایشگاهی برای استراحت چشمان شهروندان

**اکرم محمدی** – دومین رویداد هنری «نگارخانه‌ای به وسعت شهر» از اول خردادماه با ۸۰۰ اثر هنری بر روی ۲ هزار سازه تبلیغاتی شهر تهران به نمایش در آمد. حال دیگر به هر جای شهر نگاه می‌کنی، یک اثر هنری را می‌بینی. از خیابان‌های وتقاطع‌های پرتدد گرفته تا بزرگراه‌های شهر، آثاری از هنرمندان داخلی و خارجی به چشم می‌خورد که به تابلوی شهری تبدیل شده‌اند. از دیهشت سال گذشته برای نخستین بار شاهد این رویداد هنری بودیم و گویا دستپایی به پیامدهای مثبت آن امسال دومین دوره آن در سطح شهر برپا شده است. به گفته مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران ومسئول برپایی این نمایشگاه شهری، برپایی دومین دوره نگارخانه‌ای به وسعت شهر "می‌تواند نتایج بصری مثبتی را به همراه داشته باشد.

دکتر عیسی علیزاده، در مورد این رویداد هنری شهری به خراسان می‌گوید: اغلب آثار هنری شاخص ایرانی و خارجی در، موزه‌ها نگهداری می‌شوند و بنا به تصمیم شورای سیاست گذاری، این آثار برای نمایش در فضایی تبلیغات شهری انتخاب شده‌اند. در این دوره آثار هنرمندان مدرن از کمال الملک به بعد، انتخاب کردیم و بیشتر آثار هنرمدانی که در قید حیات نیستند به نمایش گذاشته شده است. وی افزود: سال گذشته بیش از ۹۵ درصد فرهیختگان جامعه آن را تأیید کردند اما باز خورد شهروندان عادی بر ایمان قابل پیش‌بینی نبود اما پس از برگزاری، شاهد بودیم این اتفاق در کوچه و خیابان‌ها، محل صحبت افراد است و پس از نظرسنجی‌هایی متوجه شدیم این طرح با اقبال عمومی جامعه روبه‌رو شده و بر همین اساس نیز این رویداد را ادامه دادیم. دکتر علیزاده در مورد هدف از نمایش آثار هنری به شکل گسترده در سطح شهر، می‌گوید. اما هدف این است در جامعه صنعتی کنونی که بخشی از تولید به تبلیغات وابسته است و مردم کمتر فرصت دیدار از موزه‌ها و ارتباط مستقیم با هنر را دارند هنر را به سراغ مردم ببریم و هر از گاهی به چشمان شهروندان استراحت دهیم. بانمایش آثار هنری‌وی بیلوردها می‌توان چشمان بینندگان را با آثار هنری فاخر آشنا کرد و سلیقه و سواد بصری آنان را ارتقا داد.

### وزیر ارشاد: نسخه نمایش خانگی («۵۰ کیلو آبالو») حتما باید اصلاح شود

علی جنتی گفت: مسئول اکران فیلم «۵۰ کیلو آبالو» کسانی هستند که مجوز اکران آن را داده‌اند و منتخب وزارت ارشاد هستند و این جزو اشتباهات آنان است. به گزارش سینماپرس، وی اظهار کرد: فیلم: «۵۰ کیلو آبالو» با وجود آنکه مجوز اکران گرفته‌وازان هم استقبال‌شده، اشکالات فراوانی دارد. من پس از اعتراض‌هایی که توسط برخی رسانه‌ها انجام‌شد، شخصاً آن را بازبینی کردم. واقعا

## ادب وهنر

### چهره ها و خبرها

- 
- 
- 

**پشت میز مذاکره برای یک کمدی تجاری**

جواد رضویان در حال مذاکره برای بازی در فیلم «پسرعمو، دخترعمو» نخستین ساخته روح انگیز شمس است. این اثر کمدی که ۲۲ خرداد در تهران کلیدی می‌خورد داستان زندگی پسرعمو و دختر عمویی است که در زندگی خانوادگی شان اختلافات زیادی به وجود می‌آید. آن‌ها با دستور و راهنمایی‌های پدر بزرگ شان مجبور می‌شوند همه اختلافات خانوادگی را حل کنند که این موضوع، داستان فیلم را پیش می‌برد.

**نخستین همکاری مشترک با بهرام ادران**

فیلمبرداری «زرد» نخستین تجربه مصطفی تقی‌زاده با بازی ساره بیات ظرف یک ماه آینده به پایان می‌رسد. «زرد» حاوی پیامی انسانی است و نقش ساره بیات کمتر به آثاری که در گذشته ایفا کرده نزدیک است و در این اثر هم مانند سایر آثارش مقابل دوربین دوباره خواهد درخشید. این نخستین همکاری مشترک بهرام ادران و ساره بیات است.

**— کمدی رویا روی پسر کی‌آس و پاس با شیخی عرب—**

لیلا بلوکات با فیلم سینمایی «آس و پاس» جدیدترین ساخته آرش معیریان که به تازگی پروانه نمایش دریافت کرده است میهمان سینماهای کشور می‌شود. «آس و پاس» یک کمدی – فانتزی است که رویا روی یک پسر کی‌آس و پاس با شیخی عرب را بازگویی‌کند در «آس و پاس» بازیگران دیگری چون محمدرضا صفی‌نیا، محمدرضا هدایتی، سحر قریشی، حسام‌نواب صفوی، بهاره رهنما و مهران غفوریان نقش آفرینی کرده‌اند.

**نقشی به من پیشنهاد نمی‌شود**

علی صادقی گفت: الان متأسفانه شرایط کار ناامناسب‌شده و خیلی از همکاران من بیکار هستند. شغل من بازیگری است و هر کاری نمی‌توانم انجام دهم. مردم مرتب می‌پرسند چرا فیلم بازی نمی‌کنی. نمی‌دانند نقشی به من پیشنهاد نمی‌شود. وی افزود: مدت‌هاست بیکار هستم، اما کارم با‌ها از شبکه بخش می‌شود. حداقل بیایند پول تکرار کار هایمان را به ما بدهند. منتظر پیشنهاد بازی هستم. خیلی هاملن من هستند.



# فروش واحدهای تجاری بازار بزرگ ملل

همزمان درنمایشگاه بین المللی کفش و چرم، سالن عطار

بزرگراه شهید بابا نظر، حاشیه صد متری کمربندی، تقاطع بلوار شهید آوینی (ابتدای گلشهر)

۱۱۱ ۱۱ ۳۲۵

www.bazaaremela.com