خراسان روزنامه صبح ایران
یک‌شنبه ۹ خرداد ۱۳۹۵ . ۲۲ شعبان ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۲۶۶

انتشارات شهرستان ادب مجموعه شعر «بی‌چشم‌داشت»، شامل سروده‌های موسی عصمتی را به چاپ رساند. شاعر در این اثر تلاش می‌کند تا تجربیات خاص دوران نابینایی‌اش را با استفاده از ظرفیت کلمات به تصویر بکشد. موسی عصمتی، شاعر روشندل، در گفت‌وگو با خبرگزاری تسنیم، با اشاره به اثر جدیدش گفت: این اثر با مقدمه‌ای از محمدکاظم کاظمی است که اشعاری در قالب‌های مثنوی و غزل با فضای اجتماعی، تغزلی، دفاع مقدس و اعتراض در آن وجود دارد.

تجربیات دوره نابینایی شاعر در «بی‌چشم‌داشت»

جشنواره مدافعان حرم از نگاه هنرمندان

من مخلص مدافعان حرم هستم

رضا کیانیان معتقد است برای برگزاری هر جشنواره‌ای باید اول برای مضمون آن جشنواره، فیلم‌های زیادی ساخته شود و آنگاه جشنواره‌ای برای معرفی و جریان‌سازی آن مضمون راه اندازی کرد. بازیگر فیلم «کفشهایم کو» با بیان اینکه من مخلص مدافعین حرم هستم برای دست اندرکاران این جشنواره آرزوی موفقیت کرد.

یاد مدافعان حرم را زنده نگه داریم

حمیدرضا پگاه گفت: خوشحالم که به خاطر زحمات، جانفشانی‌ها و حضور مدافعان حرم برای امنیت ما جشنواره مدافعان حرم برگزار می‌شود. باید به مدافعان حرمی که برای این مرز و بوم از جانشان می‌گذرند نگاه جدی‌تری شود. خوشحالم که به خاطر زحمات، جانفشانی‌ها و حضور آنها برای امنیت ما این جشنواره برگزار می‌شود. امیدوارم که بتوانیم با برگزاری جشنواره مدافعان حرم یاد آنها را زنده نگه داریم و اندکی از آنها سپاسگزاری کرده باشیم.

این جشنواره به تقویت ارزش‌ها میان نسل جوان کمک می‌کند

رضا رویگری با اشاره به این که جشنواره فیلم مدافعان حرم به تقویت باورها و ارزش‌ها در میان نسل جوان کمک می‌کند، گفت: برای مدافعان حرم که از مرزهای ایران دفاع می‌کنند و ناموس و جان و مال و ارزش‌های انقلاب را پاس می‌دارند، ارزش زیادی قایل هستیم. جشنواره فیلم مدافعان حرم می‌تواند با تولید و نمایش مستندهای تاثیرگذار که بتواند فداکاری‌ها و رشادت مدافعان حرم را بازنمایی کند، در آگاه کردن نسل جوان نسبت به جریان‌های منطقه مفید باشد.

به برادران مدافع حرم افتخار می‌کنم

بهزاد فراهانی در پیامی برای مدافعان حرم گفت: من به برادرانم و مدافعان حرم در نبرد کنونی جهان اسلام افتخار می‌کنم که در دفاع از میهن و ارزش‌هایشان جان خود را فدا کرده‌اند و این تنها کاری است که از من بر می‌آید. در حال حاضر ما در یک جنگ میهنی هستیم که ظاهرا در درون کشورمان اتفاق نیفتاده است اما باطنا مربوط به داخل کشور نیز می‌شود. از مدت‌ها قبل کوشش جهان غرب این بوده و هست که به واسطه جنگ افروزی در سوریه، نظام خاورمیانه را به دست بگیرد.

«سونگ ایل گوک» بازیگر نقش جومونگ در پاسخ به خراسان:

می‌خواهم تا ۶۰ سالگی بازیگری جذاب باشم

اکرم محمدی- شاید به جرات بتوان گفت که "سونگ ایل گوک" در ایران شناخته شده‌ترین بازیگر مرد کره‌ای است. چندی بعد او با حضور در ایران توانست بیشتر به چشم بیاید.

"ایل گوک" یا همان "جومونگ" فارغ‌التحصیل رشته فیلم و تئاتر است. مادر او هم بازیگر است در واقع او از خانواده‌ای هنرمند و سینمایی به عرصه هنر سینما و تلویزیون آمده است. کره‌ای‌ها سینما روهای حرفه‌ای هستند اما بیشتر از سینما به سریال علاقه دارند، آن هم سریال‌های تاریخی و به همین دلیل هم شبکه‌های تلویزیونی و تولید کنندگان، دائم در حال تولید فیلم و سریال تاریخی هستند.

در سفری که به کره جنوبی، داشتم، قرار بر این بود که با این بازیگر، گفت و گویی داشته باشم. قرار بود تا این گفت و گو در شهرک سینمایی "یانگوم" و در هنگام ضبط کار، انجام شود. شهرکی که یک ساعت و نیم از سئول فاصله داشت اما از شانس ما، آن روز باران شدید و تمام فیلمبرداری‌های شهرک، لغو شد و امکان گفت و گو هم در آن شرایط فراهم نبود ولی قول مصاحبه به صورت کتبی را گرفتیم که انجام شد.

ابتدا می‌خواهم نظرتان را در مورد جایگاه سینمای کره بدانم

**اگر فیلم‌های کره‌ای را به تدریج بازبینی کنید و ببینید، متوجه می‌شوید که مخاطبان بسیاری دارد و به همین دلیل هم، در میان مردم و تماشاگران، جای خود را باز کرده است. من هم از اینکه یک بازیگر در جمهوری کره و جزیی از این سینما و هنر هستم، بسیار خوشحالم. فیلم‌هایی که در کشور ما ساخته می‌شود، دارای احساسات و هیجان خاصی است که فکر می‌کنم اگر همین رویه ادامه پیدا کند، می‌تواند در سینمای دنیا، جایگاه مناسبی به دست آورد. ضمن این که درباره فرهنگ کره فیلم‌های بسیاری در دست ساخت است که امیدوارم باعث شود تا فرهنگ و سینمای کره در جهان بیشتر معرفی و مطرح شود.

دلیل تمایل شما برای حضور در آثار تاریخی چیست؟

من با ایفای نقش در سریال‌های جومونگ، سرزمین بادها و جانگ یونگ شیل، محبوبیت زیادی به دست آوردم و افرادی که این فیلم‌ها را تماشا کردند، نسبت به من و بازی‌ام، علاقه‌مند شدند. فیلم‌های تولید شده در زمینه تاریخی زیاد هستند و به تصویر کشیدن آنها راه مناسبی برای حفظ و به خاطر سپردن آن است. از سوی دیگر فیلم‌های درام امروزی زیادی هم از من در حال پخش است که البته حضور من در این نقش‌ها؛ چندان غیر متعارف نبود و در کنار این‌ها نقش‌های راحت‌تری را هم بازی کردم. ولی از این به بعد می‌خواهم نقش‌های مختلفی را تجربه کنم.

یعنی چه نقش‌هایی؟

می‌خواهم تا ۶۰ سالگی هم یک بازیگر جذاب باشم (خنده). این امکان وجود دارد تا افراد ۴۰ ساله هم سخت کار کنند و این مسئله امکان‌پذیر است. چون در فرهنگ کره‌ای داشتن هدف و سخت کار کردن، بسیار اهمیت دارد. در واقع به معنی دسترسی به موفقیت است. با چنین فکری می‌توانید احساس کنید که با ارزش هستید و با توجه به سبک زندگی و

فکر شما، شخصیت شما هم تغییر می‌کند. از این رو به جای فکر کردن به چیزهای دیگر، باید برای انجام کارهای محول شده سخت تلاش کرد و این جاست که می‌توانید به آن حدی که لازم است، در بازیگری موفق شوید.

اگر امکان تولید یک فیلم یا سریال مشترک میان ایران و کره به وجود بیاید، در آن فیلم بازی می‌کنید؟

دنیا فیلم‌ها و فرهنگ کره‌ای را می‌شناسد و این افتخار بزرگی است و اگر یک برنامه خوب بین ایران و کره طراحی شود و ایران و کره هم برای انجام آن برنامه‌ریزی کنند و اگر از من هم دعوت شود حتما می‌پذیرم.

ایوبی خبر داد:

اولویت ساخت فیلم با محوریت فرهنگ رضوی

جلسه کارگروه سینمایی چهاردهمین جشنواره فرهنگی-هنری بین‌المللی امام رضا(ع) برگزار شد. به گزارش واحد خبر و اطلاع رسانی بنیاد بین‌المللی امام رضا(ع)، ایوبی در این نشست ظرفیت‌های فرهنگی کشور برای جشنواره امام رضا(ع) را اتفاق مهمی در عرصه فرهنگی و هنری کشور دانست و گفت: اولویت ما ساخت فیلم با محوریت فرهنگ رضوی است. دکتر ایوبی به حاضران توصیه کرد: عمل به احتیاط نکنید و با ظرافت چالش‌های فضای سینمایی را رفع کنید.

جعفری، مدیر عامل بنیاد بین‌المللی امام رضا(ع) نیز در ادامه جلسه با بیان اینکه براساس آموزه‌های رضوی خدمت در عرصه فرهنگ از افتخارات است، به سخنان رهبر معظم انقلاب در استفاده بهینه از ابزار هنر و سینما برای تبلیغ و تفهیم مسایل دینی اشاره کرد و افزود: جشنواره‌های سینمایی در ۳ استان یزد، گلستان و لرستان تاکنون ۶۹۲ اثر در قالب‌های مستند، فیلم کوتاه، پویانمایی و تولیدات تلویزیونی رضوی دریافت کرده‌اند.

علیرضا داد دیگر سخنران جلسه کارگروه سینمایی جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) بود. وی با بیان اینکه ما در حوزه فضای مجازی غیر فعالیم، گفت: باید برای مشارکت حداکثری مردم در جشنواره امام رضا(ع)، جشنواره فیلم موبایلی راه اندازی کنیم.

رضایی مشاور رئیس سازمان سینمایی کشور نیز از انتخاب خادم نمونه فرهنگ رضوی از بین سینماگران کشور خبر داد و افزود: این هنرمند منتخب در آیین اختتامیه جشنواره که در شب میلاد امام هشتم(ع) در مشهد برگزار می‌شود، تجلیل خواهد شد.

جشنواره فیلم و فیلم‌نامه بلند رضوی در خراسان رضوی، جشنواره فیلم کوتاه و مستند رضوی دریزد، جشنواره پویانمایی رضوی در گلستان و جشنواره تولیدات تلویزیونی رضوی در لرستان همزمان با دهه کرامت برگزار می‌شود.

شگفتی‌های حراج پنجم تهران

سهراب سپهری گرچه در پنجمین حراج تهران بار دیگر رکورددار عرصه هنرهای تجسمی شد و یک اثر او به قیمت سه میلیارد تومان به فروش رسید اما این حراجی شگفتی سازهای دیگری هم داشت.

به گزارش خبرنگار مهر، جمعه شب پنجمین حراج تهران در حالی برگزار شد که سالن حراجی مانند همیشه بیشتر از ظرفیت خود شاهد حضور دعوت شدگان بود. عده‌ای خریدار بودند و از قبل از حراج، عددهای خود را برای بالا بردن و تعیین قیمت رزرو کرده بودند. تقریبا اکثر نگارخانه دارهای فعال تهران مانند مدیران نگارخانه‌های بوم، خاک، شیرین، اثر، شکوه، آریا، والی، ساربان، دی و... حضور داشتند و البته علاقه‌مندان به عرصه هنر.

نخستین اثری که در پنجمین حراج تهران به قیمت ۹۵ میلیون تومان به فروش رسید النار شاکر دوست خریداری کرد. این اثر از ناصر اویسی از جمله کارهایی بود که روی دیوارهای سالن حراج باقی مانده بود. گرچه عموما خریداران آثار حراج، مجموعه داران و افراد ناشناسی هستند و از قانون حراجی هاست که خریدار آثار را با شماره می‌شناسند و نام وی را اعلام عمومی نمی‌کنند اما حضور النار شاکر دوست و میل او به اعلام این موضوع به رسانه‌ها، او را به تیتر حراج تهران برد. در این حراج مانند همه ادوار حراج کمتر می‌شد چهره هنرمندی را دید. هنرمندها عموما علاقه‌ای به حضور در حراجی‌ها و هنگام فروش آثار ندارند. از این رو بیشتر مدعوین دیشب را خریداران، مجموعه داران و نگارخانه دارها تشکیل می‌دادند اما حضور چند چهره هم در این میان شاخص بود از جمله شهرداد روحانی، علی دایی، النار شاکر دوست، پیروز ارجمند، سید محمد بهشتی. البته علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و علی مرادخانی معاون هنری وزیر ارشاد را نیز باید به این فهرست اضافه کرد که در یک سوم پایانی حراج حضور داشتند. ۵۰ اثر از ۸۰ اثر این دوره از حراج «بدون عنوان» بود. اگر بدانیم آثار بدون عنوان عموما آثار مدرن را در بر می‌گیرد آن وقت شاید این موضوع هم برایمان جذاب باشد. اگر ۱۴ اثر کلاسیکی را که در این حراج حاضر بود و جملگی عناوین طولانی داشتند در نظر نگیریم این عدد ۵۰ معنای بیشتری پیدا می‌کند. هنرمندان مدرنیسم معتقد بودند برای اثر هنری نباید عنوانی تعیین کرد چرا که باید اجازه داد مخاطب و احساسش بی هیچ واسطه‌ای با اثر هنری برخورد کند.

در حراج پنجم تهران ۴۰ اثر به نمایش درآمد که متعلق به هنرمندانی بود که در قید حیات نیستند و این یعنی ۵۰ درصد از آثار حاضر در حراج. یک اثر در حراج تهران به فروش نرفت. تنها دو اثر از ۸۰ اثری که در حراج تهران حاضر بود زیر قیمت کمینه چکش خورد و ۳۱ اثر در همان فاصله قیمتی برآورد شده به دست خریدار رسید و در نهایت ۴۶ اثر بالاتر از سقف پیش‌بینی شده به فروش رسیدند که این برای حراج تهران موفقیت بزرگی قلمداد می‌شود. رکورددار این پنجمین حراج تهران به ترتیب آثاری از سهراب سپهری با سه میلیارد تومان، منوچهر یکتایی با یک میلیارد و ۴۷۰ میلیون تومان، محمود فرشچیان با یک میلیارد و ۲۵۰ میلیون تومان، سهراب سپهری با یک میلیارد و ۵۵۰ میلیون تومان و حسین زنده‌رودی و محمد احصایی با یک میلیارد تومان شدند.

چهره‌ها و خبرها

سفیر ام‌اس با همراهی «برانکو ایوانکوویچ»

در مراسم روز جهانی ام‌اس که توسط انجمن بیماران مبتلا به ام‌اس در پارک پردیسان برگزار شد آتنه فقیه‌نصیری و «برانکو ایوانکوویچ» به عنوان سفیر سلامت معرفی شدند.

آتنه فقیه‌نصیری که خود به بیماری ام‌اس مبتلا است گفت: خیلی دوست دارم بدانم علت بیماری ام‌اس چیست؟ پزشکان می‌گویند این بیماری ناشناخته است اما امیدوارم روزی برسد که علت این بیماری شناسایی شود.

میهمان شبکه نمایش خانگی با استرداد

حمید فرخ‌نژاد با فیلم «استرداد» به کارگردانی علی غفاری میهمان شبکه نمایش خانگی شد. فیلم سینمایی «استرداد» فیلمی بود که در سی و یکمین جشنواره فیلم فجر خوش درخشید و حمید فرخ‌نژاد سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد را نیز برای بازی در این فیلم دریافت کرد. این فیلم موضوع استرداد طلاهای ایران از روسیه در جنگ جهانی دوم را به تصویر می‌کشد و جزو معدود پروژه‌هایی است که اجازه فیلمبرداری در کاخ کرملین را پیدا کرد.

یک کشتی گیر بازنشسته

پرویز پرستویی فیلم «انتقام در سکوت» را به کارگردانی مهدی نادری تولید خواهد کرد. در این فیلم در نقش یک کشتی گیر بازنشسته ایفای نقش خواهد کرد. پرستویی چند سالی است می‌کوشد با مشارکت در تولید آثار کارگردانان جوان تر دیپایی پررنگ از خود در حیطه تولید بگذارد. وی پیش از این تهیه کنندگی فیلم دوبه کارگردانی سهیلا گلستانی و بوفالوی کاوه سجادی حسینی را بر عهده داشته و در آن‌ها ایفای نقش نیز کرده است.

سرگرم بازی در فیلمی زنانه

ثریا قاسمی درباره فعالیت‌های جدید خود گفت: این روزها با تمام احساس مشغول بازی در فیلم سینمایی «ویلایی‌ها» به کارگردانی منیر قیدی هستم که در رابطه با فداکاری و نقش مادران و همسران شهدا در طول هشت سال دفاع مقدس ساخته می‌شود. وی افزود: «ویلایی‌ها» به نوعی فیلمی زنانه محسوب می‌شود و قطعاً جزو بهترین آثار سینمای دفاع مقدس خواهد بود.