

وقتی عرفات خالی از عرفان است
رمی چمرات بازی شیطان است
-حج نو-
جهاد است زمانی که حرم
در تویت آل ابوسفیان است

مصطفی‌محدثی خراسانی



ادبیات



محقق: وقت آن رسیده که بادی‌ی ناز به شاهنامه نگاه کنیم

مهدی محقق در نشست تخصصی «شاهنامه و شاهنامه سربایان بعد از فردوسی» گفت که فردوسی توانست اسطوره‌های تاریخی کشور ما را دوباره زنده کند و به تاریخ کشور هویت بیشتری دهد، بنابراین به نظر موقت آن رسیده که با دیدی تازه‌تر به شاهنامه نگاه کنیم. همچنین حسین امین‌عنوان کرد که اگر معتقد به ادبیات‌ماد و تأثیر گذاری آن بر روند توسعه ادبیات هستیم باید به این نکته اعتراف کنیم که شاهنامه فردوسی عالی‌ترین نوع ادبیات ملی است. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران دهمین نشست تخصصی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی با عنوان «شاهنامه و شاهنامه‌سرایان بعد از فردوسی» عصر روز یکشنبه (۹ خردادماه) با حضور دکتر مهدی محقق، رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی ایران، پروفیسور حسن امین، فردوسی‌پژوه، دکتر توفیق سبحانی، معاون علمی پژوهشی انجمن آثار و مفاخر فرهنگی ایران و علاقه‌مندان ادبیات در ساختمان شماره ۱۲نجم بر گزار شد.

گاهی خواست نیست



نقد کتاب «گاهی خواست نیست»، تازه‌ترین مجموعه شعر علی داوودی بر گزار شد. این جلسه از سلسله جلسات نقد و پژوهش شعر حوزهٔ هنری خراسان بود که به نقد کتاب شاعری از خارج از خراسان اختصاص یافته بود. علی داوودی از شاعران مطرح نسل سوم انقلاب، اهل قم و فلاساکن تهران است. از او چند مجموعه شعر در قالب‌های کلاسیک هم منتشر شده است، ولی این مجموعه اختصاصاً شعرهای نیمایی او را در خود دارد. در این جلسه که آن را محمد کاظم کاظمی و قاسم رفیعا اداره کردند، مهدی آخرتی، ادریس بختیاری، ابوطالب مظفری و علی رضا جهانشاهی به نقد آثار پرداختند و محفل با جمع‌بندی وسختان پایانی استاد محمدباقر کلاهی اهری خاتمه یافت. منتقدان این پدیده را که ما با مجموعه شعری یکپارچه نیمایی مواجه هستیم، به عنوان یک پدیدهٔ نادر ستودند و از قابلیت‌های این قالب مغفول مانده‌در شعر امروز سخن گفتند. در مورد قالب نیمایی به تنوع وزن در این کتاب اشاره شدو این که شاعر برخلاف قالب نیمایی سربایان امروز، از وزن‌های گوناگونی در شعرش استفاده کرده است، هر چند این هم گفته شد که در مواردی میان وزن و محتوای شعر هانتاسب بسیار وجود ندارد. هم چنین منتقدان بر این متفق القول بودند که شاعر برخلاف بیشتر نیمایی‌سرایان دیگر که در سایهٔ شاعران بزرگ‌این قالب وبه‌پیروی از آنان کار می‌کنند، به یک شخصیت شعری مستقل رسیده و آثارش تأثیری از شاعری خاص را نشان نمی‌دهد. سادگی زبان و در عین حال تنوع دایره واژگان هم دیگر ویژگی شعرهای علی داوودی دانسته شد.

توجه خاص شاعر به قافیه کانون بحثی دیگر در این جلسه بود. همه بر این اتفاق نظر داشتند که بسیاری از این شعرها «قافیه‌محور» است و شاعر گاه در استفاده از قافیه دچار افراط شده است. اعتدال در محور عمودی و محور افقی، تعهد شاعر نسبت به انسان و جامعه، توجه به طبیعت و زندگی شهری و البته گاهی شعارزدگی و صراحت، از دیگر ویژگی‌های شعر علی داوودی دانسته شد.

نقد «روایای نیمه شب» در برنامه رادیویی



جلیل فخرایی – کتاب «روایای نیمه شب» در برنامه رادیویی با عنوان «کوچه کتاب» به صورت زنده، نقد، بررسی و معرفی شد. این نشست با حضور اصحاب رسانه و قلم، نویسنده این کتاب حجت الاسلام والمسلمین مظفر سالاری جمعی از کارشناسان حوزه ادبیات فارسی، در تالار اندیشه مجتمع فرهنگی گلستان کتاب برگزار شد.

در ابتدای این نشست نویسنده این اثر گفت: «نیمه شبی در حله» عنوان نخستین اثری است که ۱۵ سال پیش نگارش یافته است و با تغییراتی روی این اثر، کتاب «روایای نیمه شب» به چاپ رسید. مظفر سالاری به باز خورد کتاب حاضر و اهداف تألیف این اثر اشاره کرد و افزود: در نگاه نخست این کتاب یک داستان محسوب می‌شود. به منظور ایجاد کشش و جذابیت بیشتر در این داستان، سعی کردم در عین آوردن مباحث کلامی، خنثی به داستان وارد نشود. این کتاب اثری عمومی است که در عین شیوایی و روانی به دور از تمام تکنیک‌هایی بوده که گاهی مخاطبان را پس می‌زند و خوشالم که در این زمینه موفق عمل کرده‌ام. سید علیرضا مهرداد، نویسنده، منتقد کارشناس و ادیبات فارسی در حاشیه این نشست به نقد و بررسی این کتاب پرداخت و افزود: مولف کتاب روایی نیمه شب، در این اثر به این نکته توجه داشته که تمام کسانی که به حقیقت امرای یابند و با به‌مذهب حقه شیعه تشریف می‌یابند، اطلاعات و معارف خود را از همین منظر عشق، عرفانقت می‌کنند. مهر داد تصریح کرد: هر کدام از شخصیت‌های این کتاب، درگیر عشق‌های مجازی اند و در پایان همه به یک حقیقتی ناثل می‌شوند. البته این گونه مان‌ها، یک ابزاری است که عاشقانه‌ها را ترسیم و لایه‌ای آن حرف و حدیث و هدف‌نهایی را عنوان می‌کند.

فراسان روزنامه‌صبح‌ایران

سه‌شنبه ۱۱ خرداد۱۳۹۵، ۲۴ شعبان ۱۴۳۷، شماره ۱۹۲۶۸

تناقض گویی ۸۰۰ میلیونی «خندوانه»!

از عمر برنامه «خندوانه» که از ۲۱ خرداد۱۳۹۳ با تهیه‌کنندگی و اجرای رامبد جوان روی آنتن شبکه نسیم رفت، نزدیک به دو سال سپری می‌شود. پس از پخش چند فصلی، «خندوانه» با عرضه جذبات‌هایی نظیر «جناب خان و» «استندآپ کمدی»، توانست مسیر موفقیت و افزایش مخاطبانش را به خوبی ببیماید. رامبد جوان موقعیت ویژه‌ای را نزد گروه عظیمی از مردم با «خندوانه» به دست آورد. شاید همین ظرفیت بالا و میزان اثر گذاری قابل توجه باعث شد «خندوانه» با وجود نقد‌های برخی چهره‌های موثر روی آنتن دوام بیاورد و شاید همین سطح از اثر پذیری بینندگان تلویزیون از «خندوانه» به شکل‌گیری یک عقبه مالی بزرگ برای این برنامه منجر شده که هیچ‌گاه به صورت شفاف در بار آن توضیحی داده نشده و گاهی خبرهایی در این ارتباط منتشر می‌شود. حضور کارمندان هرخی سازمان‌ها در این برنامه، این ذهنیت را به وجود آورد که احتمالاً تعامل مالی نیز در این ارتباط رخ می‌دهد اما تصور نمی‌شد این تعاملات مالی حاوی رقم‌های قابل توجهی باشد. اراقامی که بحث داغ رسانه‌ها شود ولی مدیران وزارت ارشاد و دست‌اندر کاران برنامه «خندوانه» آن را تکذیب کنندو به جای این که در این خصوص شفاف سازی کنند توپ را به زمین یکدیگر بیندازند.

<div>احمد صبریان</div>
<div>sabrian@khorasannews.com</div>

یک میهمانی آژار دهنده

روز گذشته خبری مبنی بر درخواست ۸۰۰ میلیونی «خندوانه» از وزارت ارشاد به خاطر حضور اهالی قلم در یکی از قسمت‌های این برنامه بر تلکس خبرگزاری‌ها منتشر شد. ۱۹ اردیبهشت‌ماه در ایام برگزاری نمایشگاه کتاب ۳۰۰ نفر از اهالی قلم، نویسندگان و ناشران در برنامه «خندوانه» حضور یافتند. اماری شرکت در این برنامه به بر خوردهای آژار دهنده‌ای روبه‌رو شدند. قرتظینه شدن نزدیک به ۱۱ ساعت اهالی نشر و قلم، گرما و تشنگی، بر خوردهای تند و نامناسب برخی کارکنان این برنامه تلویزیونی، رعایت نکردن شأن میهمانان و … در جمله مواردی بود که نویسندگان و ناشران حاضر در برنامه «خندوانه» از آن اظهار نارضایتی کردند و حتی وادار به ترک استودیو یا سوله‌های ضبط برنامه شدند.

تهیه‌کننده «خندوانه»: این اتهام یک بی‌اخلاقی است

تهیه‌کننده برنامه «خندوانه» در باره درخواست ۸۰۰ میلیونی این برنامه از وزارت ارشاد گفت: اساساً نه تنها این موضوع، بلکه هرگونه مطالبه پول و هرگونه مراده مالی از سوی عوامل برنامه «خندوانه» با هر سازمان، نهاد و شخصی

کنسرت های

آتلاین در راهند؛ در خانه کنسرت ببینید

اولین سامانه کنسرت آنلاین کشور به زودی راه‌اندازی می‌شود. در این سامانه کاربران با یک آبی مشخص روی دستگاه‌های مختلف از جمله گوشی، تبلت، لپ‌تاپ، بی‌سی، تلویزیون‌های هوشمند و … می‌توانند کنسرت را به صورت آنلاین و زنده مشاهده کنند.

حامد عنقا مدیر این پروژه در گفت‌وگو با فارس در باره راه‌اندازی سامانه کنسرت آنلاین گفت: این امکان تا به حال در کشور وجود نداشته است. ما با گروه‌های مخالف چندین ماه است که در تلاش برای راه‌اندازی این سامانه هستیم. ما در این پروژه با یک گروه توانمندفنی، دوشرکت مهم‌مخابراتی

و چند مجموعه هنری که در حوزه موسیقی فعال هستند، همکاری کرده‌ایم. ما بعد از چندماه کار شبانه‌روزی توانستیم این سامانه و پلتفرم را طراحی و راه‌اندازی کنیم. ضمن این که همه‌ما امروز می‌دانیم که کنسرت یکی از گران‌ترین اقلام در سبد کالاهای فرهنگی است. با کنسرت آنلاین کسانی که توانایی خریداری بلیت کنسرت‌ها را ندارند، می‌توانند کنسرت‌را نیز در سبد کالاهای فرهنگی شان قرار دهند. وی تصریح کرد: همان‌طور که مخاطبان برای خرید کنسرت بلیت تهیه می‌کنند، کار بران با مر اجمع به این سامانه اما با مبلغی بسیار کمتر از بلیت یک کنسرت می‌توانند با حساب



در این باره که چهرقمی مدنظر ارشاد است و آیا این مبلغ پرداخت خواهد شد گفت: هنوز برای رقم به جمع بندی نرسیده‌ایم و در حال رایزنی هستیم.»

■ **رامبد جوان: من به‌طور مستقیم پول نمی‌گیرم**
رامبد جوان نیز در گفت‌وگویی با روزنامه ایران اظهار کرد: «من که به‌طور مستقیم پول نگر فتم. تلویزیون پول می‌گیرد و در اختیار بودجه کار قرار می‌دهد. روش برنامه‌سازی این است که ما یک برآورد داریم که مورد تأیید تلویزیون قرار می‌گیرد و تلویزیون متعهد می‌شود آن را پرداخت کند. ما هم به عنوان برنامه‌ساز در حین این ماجرا موظف می‌شویم کار تبلیغاتی انجام دهیم و برنامه‌مان اسپانسر دارد.»

■ **توبی که به زمین یکدگر می‌اندازند**
درخواست ۸۰۰ میلیونی «خندوانه» از ارشاد برای حضور اهالی قلم در یکی از برنامه‌هایش در حالی مطرح می‌شود که سید علی احمدی تهیه‌کننده برنامه «خندوانه» این درخواست را توافقی انجام شده میان معاونت فرهنگی وزارت ارشاد و پورمحمدی معاونت وقت سیما برای تهیه میان برنامه‌هایی در باره نمایشگاه بین المللی کتاب تهران می‌داند و تصریح می‌کند که این رقم نیز تا کنون به معاونت سیما پرداخت نشده است.

در مقابل نیک‌نام حسین پور مشاور معاونت

کاربری که در اختیارشان قرار می‌گیرد کنسرت را به صورت زنده تماشا کنند. روز چهارشنبه این سامانه با اجرای علیرضا قریبانی افتتاح می‌شود و همه جزئیات و اطلاعات مربوط به این سامانه اعلام خواهد شد. ما برنامه جامعی تا انتهای سال تدارک دیده‌ایم و گروه‌های مختلف در ژانرهای متنوع موسیقی با ما همکاری خواهند کرد. ما با بهترین خواننده‌های موسیقی کشور همکاری خواهیم کرد. در همان ژانر موسیقی سنتی با سالار عقیلی، حجت‌اشرفزاده و … و هر قرار داد داریم و کنسرت‌های آنلاین این هنرمندان را نیز در ادامه شاهد خواهیم بود.

به گزارش فارس، رامبد جوان در این باره اعلام کرد: ما با یک گروه تخصصی در حال راه‌اندازی این سامانه هستیم و تا پایان سال جاری می‌توانیم این سامانه را به کاربران عرضه کنیم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

در این باره، رامبد جوان گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان در این باره گفت: ما به عنوان برنامه‌ساز در این زمینه هیچ نقشی نداریم و این کار را به ارشاد واگذار کرده‌ایم.

رامبد جوان