خراسان روزنامه صبح ایران
یک‌شنبه ۲۷ تیر ۱۳۹۵ . ۱۲ شوال ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۳۰۴

لزوم توجه به پایان نامه های دانشجویی با موضوع کالاهای فرهنگی

معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بر توجه به پایان نامه های دانشجویی با موضوع کالاهای فرهنگی تاکید کرد. به گزارش ایرنا، سیدعباس صالحی با تاکید بر توجه به پژوهش های انجام شده در حوزه کالاهای فرهنگی افزود: کتاب، پایان نامه های دانشجویی و مقالات از جمله مواردی است که توجه به آنها می تواند در برنامه ریزی ها و هدف گذاری های آینده به ما کمک کند.

گزارش

بیش از یک میلیارد تومان کتاب در «تابستانه کتاب» فروخته شده است

مجید غلامی جلیسه، مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب در حاشیه بازدید سیدعباس صالحی، معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از کتابفروشی مینیاتور گفت: تاکنون در طرح «تابستانه کتاب» بیش از یک میلیارد تومان کتاب به فروش رسیده است. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، همزمان با برگزاری طرح «تابستانه کتاب» سیدعباس صالحی، معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به همراه مجید غلامی جلیسه، مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب به تازگی از کتابفروشی های مینیاتور، ققنوس ورود بازدید کرد و در جریان اجرای این طرح قرار گرفت. صالحی در این بازدیدها با کتابفروشان به گفت‌وگو پرداخت و درباره روند اجرای طرح «تابستانه کتاب» بحث و تبادل نظر کرد و خواستار ارائه پیشنهادهای آنها برای هر چه بهتر برگزار شدن این طرح شد.

■ **۱۵۰ میلیون تومان فروش کتاب در تهران**

مجید غلامی جلیسه نیز در حاشیه بازدید از کتابفروشی مینیاتور، اظهار کرد: تاکنون در طرح «تابستانه کتاب» بیش از یک میلیارد تومان کتاب فروخته شده که از آن میان، میزان فروش استان تهران ۱۵۰ میلیون تومان بوده است.

■ **فروش ۶۲ هزار و ۱۰۶ جلد کتاب**

وی ادامه داد: تاکنون در طرح «تابستانه کتاب» ۲۶ هزار و ۴۵۸ نفر کتاب خریداری کرده‌اند. همچنین ۶۲ هزار و ۱۰۶ جلد کتاب به فروش رفته است. مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب افزود: از مجموع ۶۰۰ کتابفروشی عضو در طرح «تابستانه کتاب» ۴۲۶ کتابفروشی، فعالانه در صحنه حضور یافته‌اند که از آن میان ۱۱۰ کتابفروشی در تهران و ۴۸۰ کتابفروشی در شهرستان‌ها بوده‌اند. بیشترین سهم فروش کتاب در طرح «تابستانه کتاب» به مشهد و سپس اصفهان، تهران و در نهایت گیلان اختصاص دارد.

■ **کتاب های چه حوزه هایی بیشترین فروش را داشته است؟**

وی توضیح داد: در این طرح، ابتدا حوزه موضوعی داستان معاصر، سپس شعر معاصر و در نهایت ترجمه داستان بیشترین سهم فروش را به خود اختصاص داده‌اند. کتابفروشی های قدیانی (مجموعه کتاب های بنفشه)، ققنوس و مرکزی به ترتیب بیشترین حجم فروش کتاب را داشته‌اند. در ادامه، سیدعباس صالحی و گروه همراه با حضور در کتابفروشی ققنوس، در جریان فعالیت های این کتابفروشی در زمینه طرح «تابستانه کتاب» قرار گرفت. سپس از کتابفروشی «رود» بازدید کرد و با محمدحسن عباس زارع، مدیر کتابفروشی درباره میزان فروش و فواید اجرای این طرح گفت‌وگو کرد. محمدحسن عباس زارع در این دیدار از اجرای طرح تشویقی کتابفروشی رود در راستای طرح «تابستانه کتاب» خبر داد و گفت: به همت کتابفروشی رود، افرادی که طی اجرای طرح «تابستانه کتاب»، کتاب به مبلغ ۱۰۰ هزار تومان اعتبار تخصیص یافته از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را خریداری کنند، کتابفروشی رود پس از اتمام دوره این طرح یعنی ۱۵ مردادماه به مدت یک ماه (۱۵ شهریورماه) تا سقف خرید ۱۰۰ هزار تومان، ۲۰ درصد تخفیف برای هر کتاب قائل خواهد شد. وی ادامه داد: اجرای این طرح تشویقی به این صورت نیست که صرفاً افرادی که در طرح «تابستانه کتاب» از کتابفروشی رود خریداری کرده‌اند، از آن بهره‌مند شوند بلکه افراد از هر کتابفروشی فعال در طرح «تابستانه کتاب» خریداری کرده باشند، می‌توانند از طرح تشویقی ما نیز برخوردار شوند.

دکتر داوری اردکانی:

فلسفه برای مردم آب و نان نمی شود

دیدگاه

رضا داوری اردکانی، فیلسوف ایرانی در مراسم دومین دوره اهدای جایزه‌ای که به نام وی تاسیس شده است، ضمن اشاره به این که فلسفه در عمل زندگی به ما مددی نمی‌رساند، گفت: هر جا فلسفه هست، خردمندی هم هست. فلسفه تنها بنای «خرد» را محکم می‌کند.

به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، مراسم اهدای دومین دوره جایزه دکتر رضا داوری اردکانی به پایان‌نامه برگزیده فلسفه در مقطع دکترا به تازگی با حضور سید عباس صالحی، معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دکتر رضا داوری اردکانی، حمید طالب‌زاده، پرویز ضیاءشهابی، شهین اعوانی و علی‌اصغر مصلح به عنوان استادان فلسفه، مهدی فیروزان، مدیر عامل موسسه شهر کتاب، سعید بینای مطلق، عضو هیئت علمی دانشگاه اصفهان و علی‌اصغر محمدخانی، معاون فرهنگی شهر کتاب در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار شد.

دکتر داوری اردکانی در این مراسم گفت: از مرکز فرهنگی شهر کتاب و دوستان عزیزم که بانی این بنا شدند بسیار سپاسگزارم، من تنها پیرمردی هستم که بدون اینکه تعارف کنم باید بگویم از ابتدای جوانی به فلسفه تعلق خاطر داشتم و برای فلسفه حرف زدم و به همین دلیل نام من روی این جایزه قرار گرفته است. در تمام این سال‌ها تنها یک جمله داشتم و آن این بوده است که آدمی با تفکر آدمی می‌شود.

البته تفکر لوازم ویژه خود را دارد که مجال بحث آن در این مجلس نیست. البته همگان نیز این را قبول ندارند که ما به فلسفه نیاز داریم. مردم هم به درستی می‌دانند که فلسفه به کار نمی‌آید.

■ **فلسفه؛ رانده‌ای مانده**

این استاد فلسفه با اشاره به اینکه فلسفه برای مردم آب و نان نمی‌شود، اظهار کرد: البته فلسفه برای معلمان فلسفه نان بدی ندارد که آن هم به شغلشان مربوط می‌شود! فلسفه ممکن است جام شوکران بیاورد اما از حیث فلسفه بودن نان نمی‌آورد. فلسفه، رانده می‌شود، اما هست. هست و نه فقط هست بلکه با بودنش سیاست، علم، حرفه، کسب و کار و رونق نیز هست. می‌خواهم نکته‌ای را از تاریخ برایتان تذکر دهم که در کدام دوران، چین در همه شئون خود عظمت داشت؟ یاسپرس اعتقاد دارد قرن های پنجم و ششم قبل از میلاد عصر رونق تفکر در جهان است.

چین، هند، مصر و ایران و سراسر جهان در آن روزگار دارای نشاطی است و مطالعه تاریخ اقوام نیز نشان می‌دهد هرجایی که تفکر هست رونق نیز وجود دارد. این فیلسوف فرهنگ با بیان اینکه هرجا فلسفه هست، خردمندی نیز دیده می‌شود، افزود: مقصودم در اینجا از خردمندی معمولا خرد عملی است. فلسفه در عمل زندگی به ما مددی نمی‌رساند اما بنایی را محکم می‌کند و آن بنا، خرد است.

■ **فلسفه؛ تامل در مبانی و مقاصد**

در ادامه آیین اهدای دومین جایزه دکتر رضا داوری اردکانی، حمید طالب‌زاده، استاد فلسفه دانشگاه تهران و یکی از داوران این جایزه گفت: شکی نیست که تا وقتی بشر روی زمین زندگی می‌کند فلسفه هم با او همراه است. از آن زمان که زندگی بشر بر کره زمین شروع شد فلسفه با او پدید آمد. به اعتقاد من فلسفه، تأمل در مبادی و مقاصد است.

چرا می‌گویند فلسفه از دوره یونان شکل گرفته است زیرا در یونان برای نخستین بار از «میتوس» تفسیری معقول ارائه شد و «لوگوس» به «میتوس» راه یافت.

■ **انتشار ۱۲۰ عنوان اثر فلسفی در سال ۱۳۹۴**

علی اصغر محمدخانی، معاون فرهنگی موسسه شهر کتاب نیز در سخنانی به مسایل روز فلسفه در فضای آکادمیک و زندگی اجتماعی پرداخت و گفت: این همه فارغ‌التحصیل فلسفه در ایران به چه کاری می‌آیند؟ آیا رواج و گسترش آثار فلسفی از فیلسوفان کمکی به اعتلای حقانیت در جامعه ما کرده است. توجه به خرد و خردمندی تا چه حد از مباحث فلسفی تأثیر گرفته است. وقتی به کارنامه فلسفی خود نگاه می‌کنیم صرفاً کتاب‌ها، رساله‌ها و فارغ‌التحصیلان این رشته را می‌بینیم، این کاستی چگونه می‌تواند به ما کمک کند.

معاون فرهنگی موسسه شهر کتاب در بخش دیگری از سخنانش با استناد به آمار موسسه خانه کتاب به آمار انتشار آثار فلسفی در سال گذشته پرداخت و گفت: البته آماری که به شما می‌گویم چندان دقیق نیست اما داده‌های موسسه خانه کتاب نشان می‌دهد در سال گذشته در حوزه فلسفه غرب ۱۲۰ عنوان کتاب به چاپ رسیده که سهم کتاب‌های چاپ اول ۵۰ عنوان و تجدید چاپی‌ها ۷۰ عنوان است. در این زمینه، کتاب «چنین گفت زرتشت» با ترجمه داریوش آشوری به چاپ ۳۵ و ۳۶ رسیده است. کتاب «درد جاودانگی» با ترجمه بهاءالدین خرمشاهی نیز در سال گذشته به چاپ دهم رسید. این آمار نشان می‌دهد کتاب «فلسفه نقادی کانت» اثر کریم مجتهدی به چاپ هشتم رسیده است.

محمدخانی ادامه داد: نیچه با ۱۱ اثر در سال گذشته، کانت با ۸ اثر و ویتگنشتاین با ۶ اثر، فیلسوفانی بودند که درباره آنها کتاب تالیف شده است.

جواد آرین منش، استاد دانشگاه و کارشناس مسائل فرهنگی در گفت و گو با خراسان مطرح کرد

فقدان مدیریت واحد برای نظارت بر تولید و عرضه محصولات فرهنگی

پرونده ویژه مدیریت فرهنگی ۵

جواد نوائیان رودسری
international@khorasannews.com

«اصولاً مقوله فرهنگ، مقوله حساسی است. از یک سو، اهتمام و توجه به آن می‌تواند مایه انسان‌سازی و تعالی روح و اندیشه آدمی باشد و از سوی دیگر، سهل‌انگاری، عدم نظارت صحیح و بی‌توجهی به آن، می‌تواند باعث از بین رفتن ارزش‌ها و سوختن فرصت‌هایی شود که از آنها باید در راستای تربیت و تعالی نوع بشر بهره ببریم.» این نکته را جواد آرین منش، نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس هشتم و عضو شورای عالی فرهنگی آستان قدس رضوی، در گفت‌وگو با خراسان مطرح می‌کند. او معتقد است متعدد بودن مراکز نظارتی و نیز، مراکز تصمیم‌گیری و تصمیم‌سازی کشور در عرصه فرهنگ، چالش مهمی در مسیر تحقق نظارت مؤثر و لازم است. به اعتقاد این استاد دانشگاه، شورای عالی انقلاب فرهنگی در عرصه مدیریت و ایجاد هماهنگی میان مراکز نظارتی، نقش محوری را دارد، اما به دلیل نداشتن بازوی اجرایی برای پیگیری مصوبات، نتوانسته آن گونه که شایسته و بایسته است، برای انجام مسئولیت‌های خود در این عرصه، اقدام کند.

چرا نظارت بر فرهنگ و عرضه محصولات فرهنگی ضروری است؟ دستگاه‌های اجرایی چه وظایفی در این عرصه بر عهده دارند؟

طبق قانون و با هدف رشد فضایل اخلاقی، بر اساس ایمان و تقوا و نیز، تحقق استقلال فرهنگی و مصونیت از نفوذ فرهنگ بیگانه و همچنین، اعتلای فرهنگ و هنر اسلامی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ده‌ها سازمان و نهاد دولتی و نیمه دولتی شکل گرفته‌اند. این به آن معناست که نظارت و حمایت دولت و مسئولان، برای هدفی که به آن اشاره کردیم، لازم و ضروری است. بر همین مبنا، یکی از وظایف اساسی و مهمی که بر عهده نهادها و دستگاه‌های دولتی مرتبط با امور فرهنگی و به‌ویژه، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، گذاشته شده، نظارت بر تولید و عرضه محصولات فرهنگی است. این نظارت، گستره وسیعی از فعالیت‌های فرهنگی، اعم از سینما، تئاتر، داستان، مطبوعات و... را در بر می‌گیرد و به یک موضوع خاص محدود نمی‌شود. محصولات فرهنگی و هنری از حساسیت ویژه‌ای برخوردارند. اصولاً مقوله فرهنگ، مقوله حساسی است.

از یک سو، اهتمام و توجه به آن می‌تواند مایه انسان‌سازی و تعالی روح و اندیشه آدمی باشد و از سوی دیگر، سهل‌انگاری، عدم نظارت صحیح و بی‌توجهی به آن، می‌تواند باعث از بین رفتن ارزش‌ها و سوختن فرصت‌هایی شود که از آنها، باید در راستای تربیت و تعالی نوع بشر بهره ببریم. به دیگر سخن، مقوله فرهنگ، یک تیغ دو دم است که به آن می‌توان نجات و صلاح یا سقوط و فنای انسان را رقم زد. به همین دلیل، در اصل ضرورت نظارت بر عرصه فرهنگ و عرضه محصولات فرهنگی، نمی‌توان تردید کرد و باید برای هدایت این مقوله، در مسیر اثربخشی مثبتی که به آن اشاره کردیم، نظارت صحیح و اصولی وجود داشته باشد. وظیفه ذاتی و قانونی دستگاه‌های اجرایی فرهنگی، همین حمایت، هدایت و نظارت بر فعالیت‌های فرهنگی است و بر اساس قانون، نظارت بر تولید و عرضه محصولات فرهنگی در زمره مسئولیت‌های این دستگاه‌ها محسوب می‌شود و در شرح وظایف آنها گنجانده شده است.

به نظر شما، چالش مهمی که در برابر تحقق نظارت مطلوب بر فرهنگ و محصولات فرهنگی داریم، چیست؟ چگونه و از چه راهی می‌توان با این چالش مقابله کرد؟

به نظر من، مهم‌ترین چالشی که در عرصه نظارت بر تولید و عرضه محصولات فرهنگی وجود دارد، این است که مراکز نظارتی، متعدد هستند.

از سوی دیگر، مراکز تصمیم‌گیری و تصمیم‌سازی ما در این مقوله نیز، متعددند؛ شورای عالی انقلاب فرهنگی، مجلس شورای اسلامی، کمیسیون فرهنگی مجلس، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، حوزه‌های علمیه، بسیج و ده‌ها مؤسسه و نهاد فرهنگی و حتی غیرفرهنگی، خود را متولی امور فرهنگی می‌دانند و در عین حال، هیچ‌کدام حاضر به پذیرش مسئولیتشان، به صورت کامل، در این عرصه نیستند. موضوع دیگری که باید از آن به عنوان یک چالش یاد کنم، ماهیت فرهنگ و عدم امکان نظارت یا نظارت ناپذیری در برخی از فعالیت‌های فرهنگی و هنری است. گسترش روزافزون رسانه‌های صوتی و تصویری و نیز، شبکه‌های ماهواره‌ای و اجتماعی، همچنین، گشوده شدن دریچه‌های نوین در این عرصه و ورود گسترده محصولات فرهنگی و ضدفرهنگی از آن، کار نظارت بر عرصه فرهنگ و عرضه محصولات فرهنگی را بسیار دشوار و گاه، ناممکن کرده است. بنابراین، به نظر می‌رسد، در این شرایط حساس و دشوار، باید به جای استفاده از ابزارها و عوامل محدود کننده، به سوی آگاهی بخشی و مصونیت‌سازی گام برداریم. این امر، مستلزم هماهنگی و مشارکت تمام نهادها، دستگاه‌ها و مؤسساتی است که با مقوله فرهنگ مرتبط هستند. به وجود آوردن این هماهنگی نیز، بر اساس قانون، بر عهده شورای عالی انقلاب فرهنگی و نیز، شوراهای فرهنگ عمومی استان‌هاست.

رهبر معظم انقلاب در دیدار نمایندگان دهمین دوره مجلس شورای اسلامی، به طرح بهانه موجه نبودن نظارت بر عرضه محصولات فرهنگی، به دلیل جلوگیری از جریان آزاد اطلاعات، از سوی برخی افراد و جریان‌ها اشاره کردند. به نظر شما آیا می‌توان استدلال این افراد و جریان‌ها را پذیرفت؟

موضوع وجود جریان آزاد اطلاعات، نباید ما را دچار انفعال کند. باید متناسب با هر شرایطی، راهبردهای مفید و تأثیرگذاری در راستای حمایت، هدایت و نظارت بر فرهنگ و عرضه محصولات فرهنگی وجود دارد، این است که مراکز نظارتی، متعدد هستند.

> مهم‌ترین چالشی که در عرصه نظارت بر تولید و عرضه محصولات فرهنگی وجود دارد، این است که مراکز نظارتی، متعدد هستند. از سوی دیگر، مراکز تصمیم‌گیری و تصمیم‌سازی ما در این مقوله نیز، متعددند؛ شورای عالی انقلاب فرهنگی، مجلس شورای اسلامی، کمیسیون فرهنگی مجلس، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، حوزه‌های علمیه، بسیج و ده‌ها مؤسسه و نهاد فرهنگی و حتی غیرفرهنگی، خود را متولی امور فرهنگی می‌دانند و در عین حال، هیچ‌کدام حاضر به پذیرش مسئولیتشان، به صورت کامل، در این عرصه نیستند

و عرضه محصولات فرهنگی داشته باشیم که تدوین این راهبردها، از مسئولیت‌ها و وظایف شورای عالی انقلاب فرهنگی است.

باید به این نکته اشاره کنم که متأسفانه، به نظر می‌رسد شورای عالی انقلاب فرهنگی، به عنوان عالی‌ترین نهاد سیاستگذاری فرهنگی کشور، به دلیل فقدان بازوی اجرایی و عدم توانایی پیگیری مصوبات و نیز، هماهنگ کردن نهادها و دستگاه‌های فرهنگی دولتی، نیمه دولتی و غیردولتی، تاکنون نتوانسته است از عهده مدیریت حوزه فرهنگی کشور به خوبی برآید. در نتیجه، عرصه فرهنگ ما، در برابر تاخت و تاز و هجوم فرهنگ بیگانه، تاب نیاورده و فرهنگ غیربومی به سرعت در حال گسترش است که باید برای مقابله با این روند، راهبردی فوری و مؤثر اتخاذ شود. افزون بر این، نباید نقش مهم نیروی انسانی مجرب و منابع مالی مطمئن را در امر حمایت از تولیدات و محصولات فرهنگی فاخر، برای مقابله با این هجمه گسترده، نادیده بگیریم.

جناب آقای زارع صفت

مدیر کل محترم میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری خراسان رضوی

ضمن تبریک انتخاب شهر مقدس مشهد به عنوان شهر جهانی سنگ های قیمتی که برگی زرین بر دیگر افتخارات شهر مشهد مقدس افزوده این افتخار تازه و غرور آفرین را خدمت حضرتعالی معاونت محترم و همکاران گرامی در آن سازمان محترم تبریک عرض می نماییم.

هیئت مدیره اتحادیه
صنف فیروزه تراشان مشهد

۹۵۱۲۲۴۶۴/ق

جناب آقای دکتر علی تقی زاده

پزشک عالیقدر (رادیوتراپی و انکولوژی)
و استادیار محترم دانشگاه علوم پزشکی مشهد

نهایت سپاس و قدردانی خود را از زحمات بی دریغ و دلسوزانه شما که از سال ۱۳۹۱ در بیمارستان امام رضا(ع) برای اینجانب انجام داده و به یاری حق تعالی با پنجه های طلایی حضرتعالی بهبودی حاصل گردید، ابراز میدارم.

رحیم اصلمند

۹۵۱۲۳۱۲۸/م

استاد محترم جناب آقای دکتر رضا باقری

ارتقاء شایسته جنابعالی را به مقام استادی تبریک عرض می نماییم

دکتر محمد اصل زارع و بانو

۹۵۱۲۲۰۸۰/ف

همکاران محترم بیمارستان دکتر شریعتی

به حول و قوه الهی زحمات شبانه روزی شما در سال ۹۴ با داشتن امتیاز ۶۵ به بارنشست کسب **درجه یک بیمارستانی** را که همانا نشانه ولایتمداری و لیاقت و شایستگی شماست تبریک عرض نموده و از کوشش و تلاشهای بی دریغ تک تک آن عزیزان و کارشناسان باصفای اداره ارزشیابی معاونت درمان و وزارتخانه کمال تشکر را دارم .

دکتر ابوالفضل محمدی

۹۵۱۲۲۹۱۲/م

فراخوان مناقصه (نوبت دوم)

۱- **موضوع**: انجام خدمات نظافتی و واکاری شهرکها و نواحی صنعتی خراسان رضوی در سالهای ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶
۲- **مشخصات کار**: انجام خدمات نظافتی و رفت و روب معابر و نگهداری و کاشت و واکاری فضای سبز شهرکها و نواحی صنعتی استان خراسان رضوی
۳- **مدت انجام کار**: ۱۲ ماه.
۴- **تضمین شرکت در مناقصه**: نهصد و بیست و چهار میلیون ریال به صورت تضامین قابل قبول مربوط مندرج در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۹/۲۲.
۵- مهلت دریافت اسناد مناقصه و اسناد ارزیابی کیفی توان اجرای کار از تاریخ ۱۳۹۵/۴/۲۷ تا ۱۳۹۵/۴/۳۱ است.
۶- آخرین مهلت تحویل اسناد ارزیابی و اسناد مناقصه ساعت ۱۳ مورخ ۱۳۹۵/۵/۱۴ می باشد و پس از انجام ارزیابی کیفی، پیشنهادهای پیمانکارانی که حد نصاب امتیاز لازم در ارزیابی کیفی را کسب نموده باشند در ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۵/۵/۱۹ بازگشایی خواهد گردید.
از کلیه پیمانکاران موردتایید اداره کار و امور اجتماعی در زمینه مربوط دعوت می شود ضمن ارائه درخواست کتبی با قید موضوع مناقصه جهت دریافت اسناد در مهلت مقرر (مندرج در بند ۵) در ساعتهای ۸ تا ۱۳ به دبیرخانه شرکت به نشانی مشهد- بلوار خیام- بعد از خیام ۳۵ مراجعه نمایند. هزینه خرید اسناد ۲۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

شرکت شهرکهای صنعتی خراسان رضوی

۱/۹۵۱۲۲۱۵۰

فراخوان مناقصه (نوبت دوم)

۱- **موضوع**: انجام خدمات پشتیبانی و نظافتی ساختمان اداری شرکت شهرکهای صنعتی خراسان رضوی در سال ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶
۲- **مشخصات کار**: انجام خدمات پشتیبانی و نظافت و تامین لوازم شوینده و نظافتی و رفت و روب ساختمان اداری شرکت شهرکهای صنعتی خراسان رضوی.
۳- **مدت انجام کار**: ۱۲ ماه.
۴- **تضمین شرکت در مناقصه**: ششصد و چهل میلیون ریال به صورت تضامین قابل قبول مربوط مندرج در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۹/۲۲.
۵- مهلت دریافت اسناد مناقصه و اسناد ارزیابی کیفی توان اجرای کار از تاریخ ۱۳۹۵/۴/۲۷ تا ۱۳۹۵/۴/۳۱ است.
۶- آخرین مهلت تحویل اسناد ارزیابی و اسناد مناقصه ساعت ۱۳ مورخ ۱۳۹۵/۵/۱۴ می باشد و پس از انجام ارزیابی کیفی، پیشنهادهای پیمانکارانی که حد نصاب امتیاز لازم در ارزیابی کیفی را کسب نموده باشند در ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۵/۵/۱۹ بازگشایی خواهد گردید.
از کلیه پیمانکاران موردتایید اداره کار و امور اجتماعی در زمینه مربوط دعوت می شود ضمن ارائه درخواست کتبی با قید موضوع مناقصه جهت دریافت اسناد در مهلت مقرر (مندرج در بند ۵) در ساعتهای ۸ تا ۱۳ به دبیرخانه شرکت به نشانی مشهد- بلوار خیام- بعد از خیام ۳۵ مراجعه نمایند. هزینه خرید اسناد ۲۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

شرکت شهرکهای صنعتی خراسان رضوی

۱/۹۵۱۲۲۱۸۸

آگهی مزایده عمومی شماره ۹۵/۱۰۸

شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد (سهامی خاص) Mashad Electric Energy Distribution Co.

شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد در نظر دارد ۴۰۰۰۰ کیلوگرم سیم های آلومینیوم اسقاط خود را از طریق مزایده واگذار نماید، داوطلبان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس های ذیل مراجعه فرمایند.
۱- مشهد- بلوار وکیل آباد- بلوار شهید صیاد شیرازی، صیاد شیرازی ۳۵، اداره انبارهای شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد تلفن ۳۸۶۸۲۷۴۵
۲- سایت معاملات توانیر www.tavanir.org.ir
۳- وب سایت شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد www.Meedc.ir

روابط عمومی
شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد

۱/۹۵۱۱۹۸۷۹

آگهی مزایده عمومی شماره ۹۵/۱۰۷

شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد (سهامی خاص) Mashad Electric Energy Distribution Co.

شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد در نظر دارد ۲۷ قلم انواع کالاهای اسقاط خود را از طریق مزایده واگذار نماید، داوطلبان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس های ذیل مراجعه فرمایند.
۱- مشهد- بلوار وکیل آباد- بلوار شهید صیاد شیرازی، صیاد شیرازی ۳۵، اداره انبارهای شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد تلفن ۳۸۶۸۲۷۴۵
۲- سایت معاملات توانیر www.tavanir.org.ir
۳- وب سایت شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد www.Meedc.ir

روابط عمومی
شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد

۱/۹۵۱۱۹۸۸۶

فراخوان مناقصه (نوبت دوم)

۱- **موضوع**: اجرای پروژه طرح جابجایی خطوط انتقال برق ۶۳ و ۱۳۲ کیلوولت دوماره از محدوده توسعه فاز ۴ شهرک صنعتی توس
۲- **مشخصات کار**: تهیه و تامین تجهیزات و عملیات اجرایی جابجایی خطوط انتقال برق از محدوده فاز ۴ توسعه شهرک صنعتی توس به طول ۲ کیلومتر.
۳- **مبلغ برآورد**: حدود ۱۷ میلیارد ریال (اعتبار طرح غیرعمرانی)
۴- **مدت انجام کار**: ۹ ماه.
۵- **تضمین شرکت در مناقصه**: هشتصد و پنجاه میلیون ریال به صورت تضامین قابل قبول مربوط مندرج در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۹/۲۲.
۶- تاریخ و نحوه دریافت اسناد مناقصه: پیمانکاران دارای گواهینامه صلاحیت از سازمان مدیریت و برنامه ریزی در رشته نیرو (هریک از پایه ها) می توانند در ساعات اداری از مورخ ۹۵/۴/۲۷ لغایت ۹۵/۵/۳ جهت دریافت اسناد مناقصه و اسناد ارزیابی کیفی توان اجرای کار یا معرفی کتبی نماینده خود و ارائه اصل فیش واریز مبلغ ۱/۵۰۰/۰۰۰ (یک میلیون و پانصد هزار) ریال به حساب سیبا شماره ۰۱۰۵۶۶۵۱۹۷۰۰۲ نزد بانک ملی ایران شعبه میدان شریعتی مشهد (کد ۸۵۲۵) به نام شرکت منیران، به نشانی مشهد- بلوار خیام- بعد از خیام ۳۵ شرکت شهرکهای صنعتی خراسان رضوی- واحد دبیرخانه مراجعه نمایند.
۷- تاریخ تحویل و بازگشایی اسناد مناقصه: آخرین مهلت تحویل اسناد ارزیابی و اسناد مناقصه ساعت ۱۴ مورخ ۱۳۹۵/۵/۱۷ می باشد و پس از انجام ارزیابی کیفی، پیشنهادهای پیمانکارانی که حد نصاب امتیاز لازم در ارزیابی کیفی را کسب نموده باشند در ساعت ۱۳ مورخ ۱۳۹۵/۵/۲۵ بازگشایی خواهد گردید.
۸- مشاور پروژه: شرکت مهندسی مشاور نیروی خراسان (منیران)
۷- نشانی مشاور:
تهران- بزرگراه کردستان- نبش خیابان ۲۷- طبقه همکف- تلفن ۸۸۰۱۱۳۸۱ (دفتر شرکت منیران)
مشهد: بزرگراه شهید کلانتری- بلوار شهید فکوری- جنب بازار سنگ- پلاک ۵- صندوق پستی ۹۱۷۳۵/۶۱۵- تلفن: ۰۵۱-۳۸۷۱۷۲۰۰ - نمابر: ۰۵۱-۳۸۷۱۷۲۲۰
توجه: وجه خرید اسناد مناقصه پس از دریافت اسناد توسط مناقصه گران قابل عودت نمی باشد.
ضمنا متقاضیان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر، با شماره تلفن ۰۵۱-۳۸۷۱۷۲۰۰ (داخلی ۴۰۲ و ۲۱۷) تماس حاصل نمایند.

شرکت شهرکهای صنعتی خراسان رضوی

۱/۹۵۱۲۳۱۸۲