

دربی استغای سیدر ضامیر کریمی که از اواخر سال گذشته‌طرط شده‌بود،هیئت‌مدیر به‌استغای ایشان از مدیرعاملی خانه‌سینما موافقت کرد.به گزارش ایسنا، آیت‌الله‌سیستانی، سخنگوی هیئت‌مدیر خانه‌سینما با اعلام این خبر افزود: هیئت‌مدیر با قی‌ردانی از تلاش‌های صادقانه‌و فعالیت‌های موثر ایشان در امور اجرایی خانه سینما، پس از بررسی‌های همه‌جانبه‌منوچهر شاهسوار ا را به‌مقام مدیرعاملی خانه‌سینما منصوب کرد.

## خبر

- 
- 
- 



## نام مفاخر خراسان بزرگ پریشانی تالار های دانشگاه فردوسی

**حیدری**– به‌همت مرکز آثار مفاخر و اسناد دانشگاه، سالن‌ها و تالار های دانشگاه فردوسی مشید به نام مفاخر خراسان بزرگ نامگذاری شد. دکتر ساکت، رئیس مرکز آثار مفاخر و اسناد دانشگاه فردوسی با انتقاد از اثر بخشی اندک سیاست گذاری های فرهنگی در دهه های اخیر ، گفت : نتیجه سیاستگذاری های نادرست پرورش نسل هایی بوده است که نه تنها میزان آشنایی آنان با تاریخ و فرهنگ ایران بسیار کم است، بلکه اغلب ایشان اسطوره های علمی و مفاخر ادبی و فرهنگی کشور خود را نمی شناسند. دکتر ساکت به دانشگاه به عنوان قلب تپنده علمی و فرهنگی جامعه اشاره کرد و ادامه داد: دانشگاه از آنجایی که در بسیاری از عرصه‌ها پیشگام و پیش‌نشان است می‌تواند نقش‌ی‌برترنگ در هویت بخشی وتامان و متوازن ایرانی – اسلامی ایفا کند. رئیس مرکز آثار مفاخر و اسناد دانشگاه یکی از راهکار های مهم در این راستا را نامگذاری ها و استفاده از ظرفیت تکرار این نام‌ها در میان دانشجویان عنوان کرد و افزود: امکانات شایسته همچون دارا بودن تالار ها، سالن ها و اتاق های فراوان در شورا این فرصت را فراهم می‌کند تا انتخاب نام‌های مناسب، مفاخر و اسطوره‌های ملی و دینی این کشور بیش از پیش به نسل جوان معرفی شوند. دکتر ساکت در خصوص معیار های گزینش نام برای سالن های دانشگاه خاطر نشان کرد: انتخاب از بین مفاخر ملی و دینی ایران زمین، به‌ویژه حوزه‌ها راسان بزرگ، تناسب حوزه کاری و تأثیر گذاری شخصیت‌مورد نظر با اهداف آموزشی و پژوهشی واحد مربوطه و تناسب نام اسطوره هاو شخصیت‌ها با ظرفیت تالار ها و سالن‌ها از موارد تعیین کننده نام گزینش نام‌ها بوده است. وی یکی از بهترین نمونه‌های پیش اجرا شده در راستای این طرح را نامگذاری تالار های دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانست و یادآور شد: این دانشکده به‌طور عمده دو تالار بزرگ و یک تالار متوسط دارد که به ترتیب فردوسی، شریعتی و رجایی بخارا این نامگذاری شده و پیداست که دست اندر کاران امر به خوبی از نام فردوسی به عنوان پایه و اساس زبان فارسی و هویت ملی، نام شریعتی به عنوان احیاگر اسلام انقلابی و نام رجایی بخارا یی به عنوان یکی از مشهورترین مفاخر این دانشکده بهره‌برده‌اند.

## اظهارات سخنگوی ارشاد درباره وضعیت شجریان پرونده پزشکی کیارستمی واکران رستاخیز

### استاد شجریان،شجره موسیقی سنتی ایران است

**اکرم محمدی**– سخنگوی وزارت ارشاد در بیست و نهمین جلسه خود با اهالی رسانه، در خصوص بیماری شجریان و ادامه در مان این هنرمند در ایران گفت: استاد شجریان شجره موسیقی سنتی ایران است و طی هفته های اخیر تمام توجه نیز به ایشان معطوف شده است. نوش آبادی افزود: به‌پودی مطلوبی در بیماری صعب‌العلاج این هنرمند موسیقی کشور مان حاصل شده و امیدوارم این روند ادامه پیدا کند تا شاهد بهبودی کامل آقای شجریان باشیم. به‌ر حال اتفاق نگران‌کننده‌ای وجود ندارد. وی درباره اظهارات اخیر وزیر ارشاد مبنی بر تلاش به منظور حضور شجریان در ایران برای ادامه روند در مان توضیح داد: به‌طور حتم اگر شرایط مناسب برای انتقال ایشان بدون این‌که آسیبی متوجه استاد شجریان باشد فراهم شود این تمایل و جود دارد روند درمانی ایشان در ایران پیگیری شود. این موضوع تنها یک پیشنهاد از سوی وزیر ارشاد بود که اجرای آن مبتنی بر تأمین همه شرایط بهداشتی، نظر پزشکان و امکانات مناسب است. فعالانرانی خاصی در این زمینه وجود ندارد و تا آنجا که می‌دانیم این‌ان را به بهبودی است.

- مصوبه هیئت دولت برای مراسم هنری**

وی با اعلام خبر تصویب دو مصوبه جدید در حوزه فرهنگ و هنر توسط هیئت وزیران گفت : اصلاح ماده ۲۰ قانون اجرای اداره اماکن از جمله مصوبات هیئت دولت است که بر اساس آن وظیفه نیروی انتظامی در قبال برگزاری

**در بزر گداشت سپیده کاشانی مرور شد**

## شاعری که از انقلاب طلب نداشت

در مراسم نکوداشت مرحومه سپیده کاشانی از وی به عنوان شاعر ای بی‌ تکلف و مکتبی، انقلابی، آرمانی، میهنی و مردمی یاد و تجلیل شد. به گزارش مهر، مراسم نکوداشت مرحومه سپیده کاشانی عصر روز گذشته یکشنبه ۲۷ تیر ماه در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی برگزار شد. در ابتدای مراسم مهدی محقق رئیس انجمن در سخنانی عنوان کرد: بسیاری از بزرگان مائزمانی که زنده هستند مورد بی‌ توجهی و بی‌ احترامی قرار می‌گیرند و پس از آن وقتی فوت می‌کنند مورد تجلیل قرارشان می‌دهیم. این مسئله در همین سال‌های اخیر هم باب بوده و موجب ناراحتی است. به‌باور من جایی مانند انجمن برای برپایی



بزرگداشت و مطرح کردن نام چنین افرادی است. باید به این افراد ارزش نهدادوبایی توجهی از کنار آنها نگذشت. اگر این مفاخر خود را آموزش کنیم جوانان باید از چه کسی الگو بگیرند؟ در ادامه این مراسم غلامعلی حدادعادل رئیس فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی در سخنان خود باتجلیل از جایگاه ادبی و مرحومه سپیده کاشانی گفت: ایشان در زمره اساتید شناخته شده دانشگاهی نبودند و کمتر در محافل علمی نامی از ایشان برده شده. من اما

### شاهسوار ی مدیر عامل خانه سینما شد



دستگاه‌های متولی امور فرهنگی تعریف شوند.

- کمیسسیون ویژه برای پیگیری پرونده پزشکی کیارستمی**

وی در مورد وضعیت پرونده در مانی عباس کیارستمی و ابهاماتی که در این زمینه وجود دارد، توضیح داد: زنده یاد عباس کیارستمی خدمات بسیار قابل توجهی در عرصه سینما داشت، او بنیانگذار سبک نوینی در سینمای معنارگرای ایران بود که به لحاظ تبیین مسائل انسانی در حوزه سینما، خدمات قابل توجهی را ارائه کرد. در حوزه پرورنده در مانی ایشان، کمیسسیون ویژه‌ای در باره این موضوع تشکیل شده که سازمان سینمایی نیز یکی از اعضای حقوقی این کمیسسیون است. این موضوع هم اکنون به‌صورت دقیق در حال بررسی است و مجموعه‌هایی چون وزارت بهداشت، در مان و آموزش پزشکی و سازمان نظام پزشکی در این کمیسسیون به دقت مشغول رسیدگی به موضوع هستند. امیدوارم این کمیته بتواند برای برطرف

از نخستین روز های پس از پیروزی انقلاب با ایشان آشنا بودم. وی ادامه داد: انقلاب اسلامی یک شور و حرکت عمومی در میان مردم ایجاد کرد که یکی از اوصافش نیز حماسی بودنش است در دوران انقلاب هر که هر چه از هنر بهره‌داشت به‌صورت خودجوش عرصه‌ می‌کرد. پیش از انقلاب اسلامی جامعه‌متدینین در هنر‌های رایج زمان خود حضور چندانی نداشت و تنها شعر بود که از این قاعده مستثنی بود چون علما و فضلا و محافل دینی ما از شعر هرگز جانبدارند و شعر نیز تنها به جماعت خاصی تعلق نداشت. پس از انقلاب نیز شعر نخستین هنری بود که به کمک انقلاب اسلامی شتافت چرا که اسباب و وسایل خاصی نداشت و زبان بیانش راهمه به‌سادگی و آسانی در اختیار داشتند. من سه‌روزی پس از پیروزی انقلاب اسلامی رئیس فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی در سخنان خود در همان ایام بود که با مر حومه کاشانی آشنا شدم. برادر شهیدم در آن زمان مدیر ادیبو بود و خانم کاشانی نیز در شورای شعر و سرودر ادیبو عضو بود و عمده سرودهایی هم



کردن شبها ت و این که آیا قصوراتی در رسیدگی به آقای کیارستمی وجود داشته نتایج مشخصی به مردم اعلام کند. تاکنون مسئله روشنی اعلام نشده اما مطمئن باشید نتایج نهایی شورای پزشکی و همچنین جلسات کمیسسیون به‌زودی اطلاع‌رسانی خواهد شد.

- اکران «رستاخیز» در بن بست**

نوش‌آبادی در مورد اکران فیلم «رستاخیز» اظهار داشت: موضع وزارت ارشاد، تهیه‌کننده کارگردان فیلم «رستاخیز» هیچ تغییری نکرده اما همچنان بن بست موجود در اکران این فیلم باقی است. البته قرار بود برای عبور از این بن بست کمیته‌ای با حضور کارگردان، تهیه‌کننده و مسئولان وزارت ارشاد تشکیل شود که بر اساس آن برای اکران فیلم که از جمله آثار فاخر بعد از پیروزی انقلاب است، تصمیم‌گیری شود. به‌ر حال وزارت ارشاد آمادگی اکران این فیلم را دارد. این کمیته باید در خصوص این که چرا هیچ پیش‌رفتی در این زمینه حاصل نشده پاسخگوی موارد مورد نظر باشد.

که از رادیو پخش می‌شدرامی سرود که از قضا مخاطب خوبی نیز داشت. وی در ادامه از این شاعر ه انقلاب به عنوان بارزترین چهره زن شاعر در انقلاب اسلامی یاد کرد و گفت: هر جامع‌فلی درباره شعر انقلاب برپا می‌شد ایشان نیز حضور داشت و در ایام دفاع مقدس نیز به جبهه رفت و در کنار رزمندگان در دفاع از انقلاب باقی‌ماند البته هیچگاه نیز از انقلاب چیزی نخواست. وی در پایان غزلی از سروده هایش برای این شاعر در ا این مطلع قرائت کرد: «دراد شب غم آمد سپیده رف / در داسپیده سحر نودمید رف»

حجت الاسلام حمیدرضا ارباب سلیمانی دبیر کانون های فرهنگی هنری مساجد نیز در ادامه این نشست در سخنانی گفت : او فردی بود که شناخت درستی از زمانه خود داشت. او در زمان ستم‌شاهی نبال شعر را با شکوفه‌های تازه در خود پروراند و بار ک صحیح رسالت شعر به ابتدال پای نگذاشت و با روشنفکری در زمره مبارزان اجتماعی قرار گرفت.

خوبی نیز داشت. وی در ادامه از این شاعر ه انقلاب به عنوان بارزترین چهره زن شاعر در انقلاب اسلامی یاد کرد و گفت: هر جامع‌فلی درباره شعر انقلاب برپا می‌شد ایشان نیز حضور داشت و در ایام دفاع مقدس نیز به جبهه رفت و در کنار رزمندگان در دفاع از انقلاب باقی‌ماند البته هیچگاه نیز از انقلاب چیزی نخواست. وی در پایان غزلی از سروده هایش برای این شاعر در ا این مطلع قرائت کرد: «دراد شب غم آمد سپیده رف / در داسپیده سحر نودمید رف»

حجت الاسلام حمیدرضا ارباب سلیمانی دبیر کانون های فرهنگی هنری مساجد نیز در ادامه این نشست در سخنانی گفت : او فردی بود که شناخت درستی از زمانه خود داشت. او در زمان ستم‌شاهی نبال شعر را با شکوفه‌های تازه در خود پروراند و بار ک صحیح رسالت شعر به ابتدال پای نگذاشت و با روشنفکری در زمره مبارزان اجتماعی قرار گرفت.

خوبی نیز داشت. وی در ادامه از این شاعر ه انقلاب به عنوان بارزترین چهره زن شاعر در انقلاب اسلامی یاد کرد و گفت: هر جامع‌فلی درباره شعر انقلاب برپا می‌شد ایشان نیز حضور داشت و در ایام دفاع مقدس نیز به جبهه رفت و در کنار رزمندگان در دفاع از انقلاب باقی‌ماند البته هیچگاه نیز از انقلاب چیزی نخواست. وی در پایان غزلی از سروده هایش برای این شاعر در ا این مطلع قرائت کرد: «دراد شب غم آمد سپیده رف / در داسپیده سحر نودمید رف»

## ادب و هنر

### چهره ها و خبرها

- 
- 
- 

**درخواست از جامعه هنری و پزشکی**



رضا کیانیان از جامعه هنری و پزشکی خواست با حفظ آرامش و رعایت قانون، کمک کنند تا پرونده پزشکی زنده یاد عباس کیارستمی طبق روال قانونی و منطقی بررسی شود. وی یادآور شد: مسئله اصلی ما این بوده که پرونده پزشکی آقای کیارستمی بررسی شود، اما در وضعیت موجود به نظر می‌رسد از مسئله اصلی منحرف شده‌ایم و جنگی به‌دور از شأن جامعه سینمایی و پزشکی راه افتاده که باعث شده موضوع اصلی فراموش شود.

**زیر سقف دودی درخشند**



حضور بریلاراعی در جدیدترین فیلم پوران درخشنده با عنوان ’زیر سقف دودی‘ قطعی شد. این نخستین همکاری بریلاراعی با درخشنده است که مضمونی اجتماعی دارد و با محوریت «طلاق عاطفی» جلوی دوربین خواهد رفت. درخشنده این روزها در آمریکا به سر می‌برد تا فیلمبرداری بخش‌های کوچکی از فیلم جدیدش را بدون بازیگر در آمریکا آغاز کند. بریلاراعی هم اکنون فیلم «دختر» میر کریمی را بر پرده سینماهای کشور دارد.

**همراه گشت ویژه راهی تلویزیون**



حمید گوهرزی با سریال «گشت ویژه» به کارگردانی مهدی رحمانی میهمان تلویزیون می‌شود. موضوع این سریال درباره ماجراهای یک تیم پلیس متشکل از نیروهای زنده‌وورزیده است که در چالش با پرونده‌های پلیسی و مسایل و جرایم انتظامی مختلف به رویارویی و حل و فصل آنها می‌پردازند. طلا معتمدی نوشتن «گشت ویژه» را بر عهده داشته و بازیگران دیگری چون شاهد احمدلو، پدram شریفی و محمود پاک نیت در آن ایفای نقش کرده‌اند.

**برشی از اتفاق‌های خانوادگی**



آنا نعمتی بازی در فیلم سینمایی «آپاندیس» به کارگردانی حسین نمازی را به پایان برد تا در بخش سودای سیمرخ جشنواره فجر امسال حضور داشته باشد. «آپاندیس» براساس اتفاقات واقعی جامعه ساخته شده است. داستان این فیلم برشی از اتفاقاتی است که برای یک خانواده می‌افتد و وقایع اجتماعی معاصریرا روایت می‌کند که در حال وقوع است . امیرعلی نادایی، رضا اکبرپور و پردیس منوچهری دیگر بازیگران نقش‌های اصلی این فیلم هستند.

### پیک خبر

- 
- 
- 

### خالق «پدر خوانده» به کیارستمی ادای احترام کرد



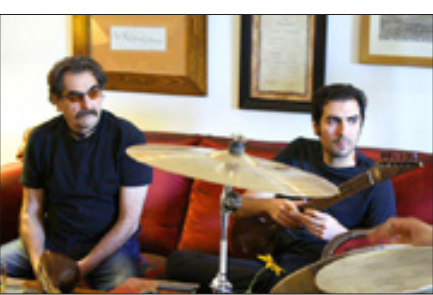
خالق سه گانه «پدر خوانده» با انتشار تصویری به عباس کیارستمی ادای احترام کرد. به گزارش ایسکانیوز، «فرانسیس فورد کاپولا» با به اشتراک گذاشتن تصویر مجله ادبی خود با نام «زویی تروپ» که در سال ۲۰۱۲ منتشر شده به عباس کیارستمی ادای احترام کرد. جلد این شماره از فصلنامه ادبی «زویی تروپ» را که یکی از مجلات داستانی معروف آمریکااست عباس کیارستمی طراحی کرده است. کاپولا طراحی جلد مجله خود را در سال ۲۰۱۲ به کیارستمی سپرد و این فیلمساز تصویر روی جلد مجله را به یکی از عکس‌های خود اختصاص داد. مجله «زویی تروپ» یک فصلنامه ادبی است که در آن داستان‌های

#### اظهار نظر بهمن کیارستمی درباره ساخت فیلمی از پدرش



پسر کیارستمی با ابراز رضایت از ساخت فیلمی در باره پدرش توسط کیومرث پورا احمد گفت: از انجام این کار حمایت می‌کنیم. به گزارش ایسنا، بهمن کیارستمی بیان کرد: به‌نظم اتفاق خوبی است و خوشحالم که آقای پورا احمد قصد دارد چنین کاری انجام دهد. وی با اشاره به این که از انجام این کار و ساخت چنین فیلمی حمایت می‌کند، درباره این که آیا خودش قصد ندارد با توجه به سبزی کردن چند ماه اخیر در کنار پدرش و اینکه احتمالاً تصویری جمع‌آوری شده باشد، فیلمی درباره عباس کیارستمی بسازد، اظهار کرد: طبعاً در این چهار ماه که بیمار بودند مرا قیبت از ایشان و همراهی‌شان جایی برای فکر کردن به ساختن فیلم برایم نگذاشته بود. بیشتر سعی کردم به وظایف فرزندی‌ام بپردازم اگر مستنداتی هم در این مدت جمع کرده‌ام، اسنادی هستند که فکر کردم شاید در روند درمانی به کار بیایند که آن‌که قصد داشته باشم با آن‌ها فیلم بسازم. بهمن کیارستمی خاطر نشان کرد: در حال حاضر تمام توجه ام به‌روند و نتیجه بررسی پرونده پزشکی پدرم است. این پرونده در عین سادگی پیچیدگی‌هایی دارد و با توجه به حساسیت افکار عمومی، امیدوارم نتیجه بررسی نظام پزشکی رضایت‌بخش باشد. شایان ذکر است روز

#### آغاز فصل جدید کنسرت‌های «ناگفته» ناظری‌ها



فصل جدید کنسرت «ناگفته» ساخته حافظ ناظری و به خوانندگی شهرام ناظری که قرار است در فضای متفاوتی برگزار شود، مانند دور نخست این کنسرت، از شهر شیراز آغاز می‌شود و در ادامه، گروه سایر شهرهای ایران سفر خواهد کرد.

به گزارش ایسنا، مشاور رسانه‌ای پروژه «ناگفته» اعلام کرد: در این دوره از کنسرت‌های «ناگفته» که با تغییراتی ظهیر چهارشنبه، ۳۰ تیر برگزار می‌شود، گروه اضافه شده‌اند. در راستای این تغییرات، قطعات جدیدی هم جایگزین قطعات قبلی شدند و تنظیم متفاوتی روی آن‌ها انجام شده است.

اعضای این گروه پس از ماه‌ها تمرین فشرده، تلاش کردند تا تجربه موسیقایی متفاوتی برای مخاطبان رقم

## مکت

**احمد صبریان**

**—هشدار وکیل مهرجویی به تهمت‌زنندگان—**

وکیل مهرجویی درباره «هکت حرمت، تهمت، افترا، انشراکاذیب وتشویش آذهان عمومی نسبت به موکل خود» از سوی برخی افراد که در رسانه‌ها، جراید و فضای مجازی منتشر شده هشدار داد و گفت: در صورت تکرار چنین رفتارهایی از سوی هر شخص حقیقی و حقوقی نسبت به موکل خود از طریق قوه قضاییه وارد عمل می‌شویم و بر خود دجی خواهد شد. فرهنگ سروری گفت: آقای مهرجویی به‌ز دست دادن کیارستمی دوست دیرینه خود واکنش نشان داده و خواستار رسیدگی و معرفی خاطی یا خاطیان از سوی مسئولان شده بدون این که فردی ا افرا دی را مستقیماً معرفی کند و افترا یا تهمتی بنزدند.

**—رونمایی از گریم پرستویی در قاتل اهلی—**

کارخانه‌ای در جاده کرج این روزها میزبان «قاتل اهلی» جدیدترین فیلم مسعود کیمیایی است و پرویز پرستویی با گریمی متفاوت در نقش «حاج سروش» جلوی دوربین رفت. فیلم داستان زندگی جوانی است که نام‌آره‌های پولدار شدن را می‌رود اما متوجه می‌شود باید نبوغی بیش از انیشتین داشته باشد.

**—فرصتی برای تکرار نشدن خطاها در باره مردم—**

بهمن فرمان‌آر اظهار کرد در مسیر درمان کیارستمی سهل‌انگاری اتفاق افتاده است و باید به این مسئله توجه داشت. وی گفت: «بسیار مسدود و شفاف رسیدگی شود. چون عباس دیگر به این دنیا بر نمی‌گردد اما پیگیری این پرونده می‌تواند فرصتی باشد تا خطاهای پزشکی از این دست درباره مردم تکرار نشود. مردمی که چندان وضعیت مالی خوبی ندارند بار و بار هر مشکل و خطایی توسط پزشکان نمی‌توانند حقانیت خود را اثبات کنند، چون تریبونی ندارند و نمی‌توانند حرف‌شان را به کرسی بنشاندن.

**—خاطرات زرین دست از کیارستمی در شبکه مستند-**

علیرضا زرین‌دست فیلمبردار سینمای ایران هم‌مان ویژه قسمت پنجم از سری جدید فیلم «کوتاه» است که سه شنبه، ۲۹ تیر ماه ساعت ۲۱ از شبکه مستند سیما روی آنتن می‌رود و ساعت ۱۲ ظهر چهارشنبه، ۳۰ تیر بازپخش می‌شود. به گزارش ایسنا زرین‌دست که در آثار ی چون «کلوزآپ» بازنده یاد عباس کیارستمی هم‌کاری داشته، در این قسمت از ویژگی‌های آثار این فیلمساز فقید سخن می‌گوید و همچنین درباره فیلمبرداری در فیلم کوتاه حرف می‌زند.

