خراسان روزنامه صبح ایران
یک‌شنبه ۳ مرداد ۱۳۹۵ . ۱۹ شوال ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۳۱۰

به گزارش ایبنا، سیدعباس صالحی، معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در سال‌های اخیر مسائل و مشکلات مختلفی باعث تقلیل یافتن فعالان نشر در راسته بازار شده که یکی از این مشکلات، موضوع مالیات است. عدم توجیه مناسب مودیان مالیاتی در برخورد و اعلام نظر با فعالیت ناشران و کتابفروشان، باعث می‌شد همان مالیاتی را که برای واحدها و صنوف تجاری در نظر گرفته می‌شود، برای آنها نیز اعمال کنند.

مؤدیان مالیاتی باید در زمینه فعالیت ناشران توجیه شوند

حجت‌الاسلام نظافت، استاد حوزه، در گفت‌وگو با خراسان پاسخ داد

فقدان نظارت فرهنگی با کدام آموزه‌های دینی ناسازگار است؟

جواد نوائیان رودسری
j.navaeain@khorasannews.com

عکس: خراسان- بیات

«کسانی که به نظارت بر فرهنگ و محصولات فرهنگی اعتقادی ندارند، تعریف درستی از انسان و ماهیت او ارائه نمی‌کنند. آنها ارزش حقیقی انسان را نمی‌شناسند.» این جملات، بخشی از پاسخ‌هایی است که حجت‌الاسلام والمسلمین محمدجواد نظافت، استاد حوزه علمیه و مدیر مدارس علمیه حضرت مهدی(عج) به پرسش‌های خراسان درباره ضرورت نظارت بر عرصه فرهنگ و محصولات فرهنگی داده است. استاد نظافت در این گفت‌وگو با اشاره به وظایف مسئولان در حکومت اسلامی نسبت به سلامت فکری و روحی جامعه، «جریان آزاد اطلاعات» را یک دروغ خواند و تأکید کرد: «حتی در کشورهایی که مدعی آزادی مطلق در جامعه هستند، همه‌جا خطوط قرمز وجود دارد که اگر کسی بخواهد از این خطوط قرمز بگذرد یا آنها را مخدوش کند، محدودش می‌کنند. حتی کسانی هم که طرفدار این فکر هستند، حاضر نمی‌شوند محیط خانوادگی آنها محل جریان هر نوع اطلاعاتی باشد.» آنچه در پی می‌آید، بخش نخست این گفت‌وگوست.

به عنوان نخستین پرسش بفرمایید چرا نظارت بر فرهنگ و محصولات فرهنگی، ضروری است؟

به نظر من، اهمیت موضوع نظارت بر فرهنگ و محصولات فرهنگی، به اهمیت انسان و سلامت او باز می‌گردد. یعنی به همان دلیلی که در ضرورت نظارت بر عرضه محصولات غذایی در جامعه، به دلیل مهم بودن بحث سلامت انسان تردیدی وجود ندارد، نظارت بر فرهنگ و محصولات فرهنگی نیز ضروری است؛ نظارتی که به مراتب مهم‌تر و حساس‌تر از نظارت بر عرضه محصولات غذایی است. بر اساس آموزه‌های اسلامی، ما اعتقاد داریم که خلقت انسان، ترکیبی است و انسان از روح و جسم تشکیل شده است. خدای متعال در قرآن می‌فرماید: «فی أَیِّ صُورَةٍ ما شاءَ رَکَّبَکَ؛ [خداوند] به هر صورتی که خواست، تو را ترکیب کرد.» (انفطار-۸) اگر جسم انسان و سلامت آن مهم است، به طریق اولی، سلامت روح انسان مهم‌تر و حساس‌تر خواهد بود. جسم انسان پس از مدتی عوض می‌شود. برخی دانشمندان می‌گویند که تقریباً هر ۸ سال یک بار، ماهیت جسمانی انسان تغییر کلی می‌کند، یعنی جسم کنونی شما، همان جسم ۸ سال پیش نیست. آن «من» ثابتی که حقیقت انسان وابسته به اوست، روح است. از سوی دیگر، بسیاری از مسائلی که برای جسم مطرح است، در مورد روح هم مصداق پیدا می‌کند. همان‌طور که جسم سالم و مریض و تمیز و کثیف داریم، روح سالم و مریض و تمیز و کثیف هم داریم. همان‌طور که جسم ما به مراقبت و نظارت نیاز دارد، روح ما نیز نیازمند مراقبت و نظارت است. بنابراین، تردیدی نیست که باید بر فرهنگ و محصولات فرهنگی که بر روح و فکر انسان‌ها تأثیر انکارناپذیری دارند، نظارت مؤثری اعمال شود. کسانی که به نظارت بر فرهنگ و محصولات فرهنگی اعتقادی ندارند، تعریف درستی از انسان و ماهیت او ارائه نمی‌کنند. آنها ارزش حقیقی انسان را نمی‌شناسند. این افراد، اهل دنیا هستند. امیرالمؤمنین(ع) در خطبه‌ای از نهج‌البلاغه که در آن تفاوت میان اولیای خدا و دنیاطلبان را توضیح می‌دهند، می‌فرمایند: «یَرَونَ أهلَ الدنیا یُعْظِمُونَ مَوتَ أجسادِهِم، و هُم أشَدُّ إعظاما لِمَوتِ قُلوبِ أحیائِهِم» (خطبه ۲۳۰) اهل دنیا برای مرگ جسم، عظمت قائلند، در حالی که اولیای خدا، بیش از آنکه برای مرگ جسم عظمت قائل باشند، برای مرگ دل عظمت قائلند. به نظر من، افرادی که گمان می‌کنند نظارت بر عرصه فرهنگ نباید اعمال شود و ظاهراً مدعی طرفداری از انسان و آزادی اویند، در واقع به انسان توهین می‌کنند و بُعد اصلی وجود او را نادیده می‌گیرند. نادیده گرفتن روح انسان، ساقط کردن او و پایین آوردنش تا حد حیوانات است. امیرالمؤمنین(ع) در نهج‌البلاغه می‌فرمایند: «أَلا وَإِنَّ مِنَ الْبَلاءِ الْفَاقَةَ وَأَشَدُّ مِنَ الْفَاقَةِ مَرَضُ الْبَدَنِ وَأَشَدُّ مِنْ مَرَضِ الْبَدَنِ مَرَضُ الْقَلْبِ» (حکمت ۳۸۸)؛ آگاه باشید که فقر، بلا و گرفتاری است، بدتر از فقر، بیماری جسمی و بدتر از بیماری جسمی، مرض قلب است؛ بیماری روحی است.

نکته دیگری که باید به آن اشاره کنم، این است که ما باید هر چیز را با غایتش بسنجیم. اصلاً یکی از علامت‌های انسان عاقل این است که همیشه هر چیزی را با غایتش، با نتیجه‌اش، می‌سنجد. یعنی واقعاً فکر کنیم که ولنگاری فرهنگی، چه عواقبی در پی دارد و نتیجه نظارت عاقلانه چیست؟ طی ۲۰ سال گذشته، شاهد افزایش تدریجی ولنگاری فرهنگی در جامعه بوده‌ایم. نتیجه این روند چیست؟ واقعاً آن طور که برخی گمان می‌کنند، دنیای ما آباد شده است؟! می‌بینید که این ولنگاری دنیای ما را هم آباد نکرده است. بیایید در نتایج حاصل از ولنگاری فرهنگی تدبّر کنیم. وقتی به واسطه ولنگاری فرهنگی، جامعه ما هویت خود را از دست بدهد؛ وقتی احساس کرامت و شخصیت در آحاد جامعه نابود شود و فرهنگ که سرمایه ملی ماست، تخریب شود، حاصلش چه خواهد بود؟ وقتی اجازه دادند کتابی منتشر شود که یأس را ترویج کند و به هویت افراد آسیب بزند، باید انتظار به وجود آمدن چه شرایطی را در جامعه داشته باشیم؟ این روزها، در برخی جاها مُدشده است که جشن طلاق برگزار می‌کنند! با ابزار قدرتمند هنر و رسانه مفاهیمی را ترویج می‌کنند که هادم بنیان خانواده است. آیا این‌ها به صلاح جامعه ماست؟

برخی گمان می‌کنند که نظارت بر فرهنگ و محصولات فرهنگی، مانع «جریان آزاد اطلاعات» در جامعه می‌شود. این افراد به همین دلیل، با این گونه نظارت مخالفت می‌کنند. آیا می‌توان استدلال آنها را پذیرفت؟ مسئولان جامعه اسلامی در برابر چنین استدلال‌هایی، باید چه رویکردی را اتخاذ کنند؟

موضوع «جریان آزاد اطلاعات»، حرف ظاهر آزیبایی است و شاید بتواند برخی را فریب دهد؛ اما واقعیت آن، دروغی بیش نیست. هیچ جای دنیا جریان آزاد اطلاعات نداریم، حتی در کشورهایی که مدعی آزادی مطلق در جامعه هستند. همه‌جا خطوط قرمز وجود دارد که اگر کسی بخواهد از این خطوط قرمز بگذرد یا آنها را مخدوش کند، محدودش می‌کنند. حتی کسانی هم که طرفدار این فکر هستند، حاضر نمی‌شوند محیط خانوادگی آنها محل جریان هر نوع اطلاعاتی باشد. موضوع دیگری که باید به آن اشاره کنم، غفلت از نقش تخریبی شیاطین است. شیاطین جن و انس در پی گمراه کردن انسان‌ها هستند؛ چگونه؟ در صحیفه سجادیه می‌خوانیم که شیطان از دوراه سعی می‌کند انسان را فریب دهد: «یَتَعَرَّضُ لَنا بالشَّهَواتِ وَیَنْصِبُ لَنا بالشُّبُهاتِ» (دعای ۲۵) شهوت‌ها و شبهه‌ها دو راهکار عمده شیاطین برای نابود کردن انسان‌هاست. شهوت، روان انسان را نشانه می‌گیرد و شبهه، اعتقاد و فکر او را. اگر دقت کنید، آنچه این روزها در برخی شبکه‌های ماهواره‌ای مبنای برنامه‌سازی است، همین است. تحت لوای جریان آزاد اطلاعات، روح و فکر انسان‌ها را تخریب می‌کنند و دنیا و آخرت مردم را از بین می‌برند. از سوی دیگر، اگر مسئولی به این موضوع بی‌توجه یا اصلاً قائل به عدم ضرورت نظارت بر این عرصه باشد، به مسئولیتش، به عنوان یک مدیر در جامعه اسلامی واقف نیست. مسئولیت مدیران جامعه اسلامی تنها به تهیه آب، نان و مسائل جسمانی مردم خلاصه نمی‌شود. مدیر و مسئول در یک جامعه اسلامی، باید همان‌طور که به فکر جسم و امنیت مردم است، به فکر روح و آخرت آنها هم باشد.

امیرالمؤمنین(ع) در خطبه ۳۴ نهج‌البلاغه، به این موضوع اشاره می‌کنند و در تبیین حقی که مردم بر گردن حاکم دارند، می‌فرمایند: «فَأَمّا حَقُّکُمْ عَلَیَّ فَالنَّصیحَةُ لَکُمْ وَ تَوْفیرُ فَیْئِکُمْ عَلَیْکُمْ وَ تَعْلیمُکُمْ کَیْلا تَجْهَلُوا وَ تَأْدیبُکُمْ کَیْمَا تَعْلَمُوا»؛ حق شما بر من این است که خیرخواه شما باشم، مراقب بیت‌المال شما باشم، معلم شما باشم تا نادان نمانید و شما را ادب کنم تا علم واقعی را فرا گیرید. امام(ع) این را وظیفه حاکم می‌داند. روز قیامت، مردم یقه حاکم را می‌گیرند و از او بازخواست می‌کنند که چرا به فکر علم، فرهنگ و تربیت ما نبودی؟ این جزو وظایف مسئولان ماست و گرنه ما با سایر کشورها چه فرقی داریم؟ در تمام کشورها، مسئولان دست‌کم مدعی هستند که آب، نان و امنیت مردم را تأمین می‌کنند و در پی آباد کردن دنیای آنها هستند. مسئولان کشور اسلامی باید هم دنیای مردم را تأمین کنند و هم آخرتشان را. دعای مسئولان ما باید این باشد که «رَبَّنا آتِنا فِی الدُّنْیا حَسَنَةً وَفِی الآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنا عَذابَ النّارِ» (بقره-۲۰۱)؛ رویکرد تمام مسئولان ما در تصمیم‌گیری‌ها و برنامه‌ریزی‌ها باید تحقق این دعای قرآنی باشد.

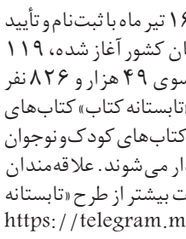
در ابتدای نامه ۵۳ نهج‌البلاغه که فرمان امیرالمؤمنین(ع) به مالک اشتر است، یکی از وظایفی که امام(ع) برای فرماندارشان تعریف می‌کنند، این است که او باید در پی استصلاح مردم باشد: «اسْتِصْلاحَ أَهْلِهَا»؛ حضرت می‌فرمایند که ای مالک! تو باید در فکر صالح شدن مردم مصر باشی.

بنابراین، یک مسئول در حکومت اسلامی نمی‌تواند بگوید که این مسائل به من مربوط نیست یا اهمیتی ندارد. او نمی‌تواند بگوید این فقط مسئولیت حوزه‌های علمیه و نخبگان جامعه است. وظیفه مسئولان است که هم خود وارد عرصه نظارت، به شکل مؤثر، بشوند و هم از حوزه‌ها و نخبه‌ها راهکار و کمک بخواهند. مسئولانی که این گونه نباشند، به تعبیر امیرالمؤمنین(ع)، محبوب خدا نیستند. امام(ع) در خطبه ۸۷ نهج‌البلاغه، مشخصات محبوب‌ترین بندگان خدا را تشریح می‌کنند و ضمن آن می‌فرمایند: «صَارَ مِنْ مَفَاتِیحِ أَبْوَابِ الْهُدَى وَمَغَالِیقِ أَبْوَابِ الرَّدَى»؛ محبوب‌ترین افراد نزد خداوند، کسانی هستند که کلید دروازه هدایت می‌شوند و در گمراهی و سقوط را قفل می‌کنند. پس، ما نباید در جهنم را به روی مردم باز کنیم. مسئولیت ما این است که بهشت رفتن را آسان کنیم؛ یعنی زمینه بهشتی شدن مردم را به وجود بیاوریم و صد البته، زمینه انتخاب آگاهانه را هم فراهم کنیم. یکی از صفات مهم امامان(ع)، این است که «عَیشُ العلمِ و مَوتُ الجَهلِ» هستند؛ یعنی مایه زنده بودن علم و آگاهی‌اند و مرگ جهل و نادانی را رقم می‌زنند. بنابراین، مسئولان جامعه اسلامی باید بکوشند تا پیش از هر چیز، زمینه آگاهی و علم مردم را فراهم کنند و مانع از ضلال و گمراهی مردم شوند. لذا، از کسانی که گمان می‌کنند لازم نیست بر عرصه فرهنگ نظارتی شود، باید پرسید که آیا شما از اضلال متنفرید یا نه؟ آیا شما دوست دارید سبب گمراهی دیگران شوید؟ بدیهی است که بسیاری از ما حاضر نیستیم در اضلال دیگران نقشی داشته باشیم. این را هم بدانید، کسی که از اضلال متنفر باشد، به طریق اولی، از ضلال و عامل آن هم متنفر است و برعکس، کسی که از اضلال دیگران متنفر نیست، از ضلال نیز گریزان نخواهد بود. پس باید در کلامی که به زبان می‌آوریم و روشی که برمی‌گزینیم، بیش از این هاتدبّر کنیم.

برنده ویژه مدیریت فرهنگی ۶

گزارش

۱۱۹ هزار نسخه کتاب در طرح «تابستانه کتاب» به فروش رفت



با گذشت ۲ هفته از آغاز طرح «تابستانه کتاب» ۱۱۹ هزار و ۲۸۰ نسخه کتاب با مشارکت ۴۶۵ کتابفروشی از سراسر کشور به فروش رفته است.

به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، به نقل از روابط عمومی خانه کتاب، طرح تابستانه کتاب از ۱۶ تیرماه با ثبت‌نام ۵۹۴ کتابفروشی از کتابفروشی‌های سراسر کشور آغاز شده است که تاکنون استان‌های تهران، اصفهان، خراسان رضوی، خوزستان، گیلان، آذربایجان شرقی، کرمانشاه، قم، مازندران و یزد جزو پرفروش‌ترین استان‌ها در زمینه کتاب هستند.

■ **مشهد، پیشتاز در تابستانه کتاب**

همچنین، «شهر کتاب مشهد» مشهد، «کتاب‌آبان» مشهد، «رشد» اهواز، «نمایشگاه و فروشگاه کتاب محام» اهواز، «کتاب شهر» کرمانشاه، «دهکده کتاب» اراک، «فرازمند رشت»، «رشت، شهر کتاب ساری»، ساری، «نمایشگاه کتاب کودک» تهران و «شهر کتاب هفت حوض» تهران، تاکنون پرفروش‌ترین کتابفروشی‌ها هستند.

■ **پرفروش‌ترین کتاب‌ها**

کتاب‌های «من پیش از تو» انتشارات آموت، «داستان خرس‌های پاندا» انتشارات شمشاد، «ارتباط بدون خشونت» انتشارات اختران، «بیشعوری» انتشارات تیسا، «ملت عشق» انتشارات ققنوس، «پس از تو» انتشارات آموت، «شازده کوچولو» انتشارات نگاه و «هنر شفاف اندیشیدن» انتشارات چشمه در صدر پرفروش‌ترین کتاب‌ها در طرح تابستانه کتاب هستند.

■ **۴۹ هزار و ۸۲۶ خریدار**

در طرح تابستانه کتاب که از ۱۶ تیر ماه با ثبت‌نام و تأیید ۵۹۴ کتابفروشی از ۳۱ استان کشور آغاز شده، ۱۱۹ هزار و ۲۸۰ نسخه کتاب از سوی ۴۹ هزار و ۸۲۶ نفر خریداری شده است. در طرح «تابستانه کتاب» کتاب‌های عمومی از ۲۰ درصد تخفیف و کتاب‌های کودک و نوجوان از ۲۵ درصد تخفیف برخوردار می‌شوند. علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر از طرح «تابستانه کتاب» به کانال تلگرامی «https://telegram.me/tabestanehketab» بپیوندند.

معرفی کتاب

نگاهی به کتاب «نگرش سیستمی به دین» تألیف شیخ عبدالحمید واسطی

نظریه دین استراتژیک

محمدعلی ندائی- هویت تمدن، زندگی جمعی در سیستم‌های به هم پیوسته است، پس هرگونه اندیشه تمدن‌سازی برای تحقق تمدن مورد نظرش، چاره‌ای جز طراحی و اجرای نظام‌ها و سیستم‌هایی که ابعاد مختلف زندگی را به جریان می‌اندازد، ندارد. سیستم‌های آموزشی، رسانه‌ای، فرهنگ عمومی، امنیتی، بهداشتی، قضایی، اقتصادی، مدیریتی، خانوادگی، تولیدی، خدماتی، معماری و شهری و... که براساس گزاره‌های دینی فعال شده باشند و فرایندها و معادلات ارتباطی آن‌ها از سوی دین تعریف شده باشد، می‌توانند با به هم پیوستگی خود، تجلی دهنده تمدن اسلام شوند. این کتاب نگرشی از بیرون به دین با هدف دستیابی به شبکه کلان دین و شفاف‌سازی نقش آن در عرصه تصمیم‌سازی و تدوین استراتژی در جوانب مختلف زندگی است؛ زیرا بر اساس تفکر اسلامی، سرانجام بشریت، ظهور تمدنی برای حرکت همه جانبه به سوی خداوند است. تمدن «خدا محور» نیز تمدنی است که با نظام‌ها و ساختارهای شبکه هستی، هماهنگ و مبتنی بر توحید و حرکت به سوی احساس حضور بی‌نهایت خداوند باشد. پژوهش حاضر، هویت سیستمی و استراتژیک دین را بررسی کرده است تا راهبرد فعال‌سازی کارآمدی دین را به دست دهد. به باور نویسنده، دین شبکه‌ای از استراتژی‌های لازم برای برنامه‌ریزی در جوانب به هم پیوسته زندگی را عرضه کرده است که اگر با دید استراتژیک به گزاره‌های دین توجه شود، ساختار لازم برای برنامه‌ریزی‌های اجرایی به دست می‌آید. به نوشته این کتاب، دین در عرصه استراتژی نقشی اساسی دارد؛ زیرا هدف‌ها هستند که استراتژی‌ها را می‌سازند و استراتژی‌ها تجلی اهداف هستند. این دیدگاه برخاسته از نظریه «شبکه‌ای بودن هستی» است. بر اساس نظریه شبکه‌ای بودن هستی که در فلسفه اسلامی مبرهن شده است، هیچ حرکتی در هستی بدون تعامل با اجزای دیگر آن انجام نمی‌شود. عوالمی در ماورای دنیا وجود دارند که منشأ و سرچشمه موجودات مادی‌اند و فعل و انفعالات موجود در دنیا و موجودات آن، تابعی از فعل و انفعالات موجود در جهان‌های آسمانی است و این چرخه فعل و انفعالات که سررشته آن‌ها متصل به اراده خداوند است، به همین منوال استمرار می‌یابد. بر اساس نظریه شبکه‌ای بودن هستی، تا دین برای ابعاد مختلف ارتباطی و تعاملی انسان با خدا و طبیعت و جامعه نظام و برنامه نداشته باشد، نمی‌تواند انسان را به هدف مورد نظر آفریدگار برساند. این جاست که دین‌شناس باید نظام عبادی، نظام اخلاقی، نظام تربیتی، نظام آموزشی، نظام تولید و مصرف مواد غذایی، الگوی لباس و مسکن و استراحت، نظام بهداشتی، نظام حقوقی و قضایی، نظام امنیتی، نظام تجاری و اقتصادی، نظام زندگی اجتماعی و تعاون و فعالیت‌های گروهی، نظام حکومتی و تصمیم‌گیری، الگو و مدل فرهنگی، نظام خانواده و نظام رسانه‌ای را شناسایی و ارائه کند.

■ **نظریه دین استراتژیک در برابر نظریه دین حداقلی و حداکثری**

به باور نویسنده، دین هویتی استراتژیک دارد و راهبرد فعال‌سازی و کارآمدی دین در عرصه زندگی، نگرش سیستمی و استراتژیک به گزاره‌های دین است. نظریه دین استراتژیک که کتاب حاضر در پی ارائه آن است، در برابر نظریه دین حداقلی و حداکثری است و بر مبانی پیش‌فرض‌هایی استوار است که برخی از آن‌ها عبارتند از:

۱- دین مجموعه‌ای از عناصر و گزاره‌های به هم پیوسته و نظام‌مند است.

۲- این عناصر و اجزا، تابع اهداف دین هستند و هدف‌گرایی دین به این عناصر شکل می‌دهد و ساختار ارتباطی آن‌ها با یکدیگر را تعیین می‌کند.

۳- اتحاد مبداء پیدایش دین با مبداء پیدایش هستی، پل ارتباطی دین با واقعیت‌هاست و بر این اساس برنامه‌های دین جلوه‌هایی از معادلات واقعی است.

۴- دین اهداف و برنامه‌های خود را اولویت‌بندی می‌کند.

۵- دین با عناصر محیطی خود تعامل دارد.

۶- دین برای شکل‌دهی به عناصر محیطی خود برنامه دارد و آرمان‌ها و هنجارها را در چارچوب اهداف خود تغییر و تحول می‌بخشد.

۷- سیستم دین از سه خرده سیستم نگرشی، قانونی و فرهنگی تشکیل شده است. این کتاب که از سوی موسسه مطالعات راهبردی علوم و معارف اسلام منتشر شده، در ادامه، نمونه‌های کاربردی از استراتژی‌های اسلام را توضیح داده که از جمله آن‌ها استراتژی اسلام در چرخه نان است. مطالعه این کتاب به‌ویژه برای سیاست‌گذاران و نویسندگان برنامه‌های توسعه می‌تواند مفید باشد؛ چرا که جمهوری اسلامی ایران، بازسازی و ایجاد تمدن نوین اسلامی را هدف خود قرار داده و به تدریج و گام به گام در حال پیمودن این مسیر مهم و دوران ساز است.

گزارش

سخنگوی وزارت ارشاد:

مقابله با ولنگاری فرهنگی شامل همه سازمان‌هاست

اکرم محمدی- موضوع مقابله با ولنگاری فرهنگی فقط محدود و منحصر به حوزه فرهنگ و هنر و دستگاه فرهنگی کشور نیست بلکه شامل همه سازمان‌ها، موسسات عمومی و غیردولتی هم می‌شود. دکتر حسین نوش‌آبادی سخنگوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در بیست و نهمین نشست خود با اهالی رسانه، در پاسخ به این که در حوزه کتاب، شاهد ولنگاری فرهنگی هستیم، موضع وزارت ارشاد در این زمینه چیست، گفت: همه باید مراقبت کنیم که فرهنگ کشور به دلیل این ولنگاری‌ها آسیب نبیند و توصیه مقام معظم رهبری هم در این زمینه، به همه دستگاه‌ها و موسسات فرهنگی است. ما به عنوان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه خود هم پاسخگو هستیم و هم مراقبت می‌کنیم تا حوزه فرهنگ به دلیل سهل‌انگاری‌ها و کم‌کاری‌ها دچار آسیب نشود. نوش‌آبادی ادامه داد: البته این روند تا پیش از این هم در وزارت ارشاد وجود داشته اما بعد از بیانات مقام معظم رهبری، توجه جدی‌تری صورت گرفت. البته شوراهای نظارتی و ممیزی در همه بخش‌ها تقویت شد و اگر لازم باشد، در بعضی از بخش‌ها بیش از پیش تقویت می‌شود. ضمن این که اجازه نمی‌دهیم محصولات فرهنگی مسموم در جامعه تولید یا توزیع شود و جلوی این کار را خواهیم گرفت. نوش آبادی همچنین گفت: از سایر نهادهای فرهنگی کشور توقع داریم توجه بیشتری به این موضوع داشته باشند، چرا که این مسئله، مطالبه مقام معظم رهبری از همه بخش‌ها و دستگاه‌هاست. ضمن این که ما به عنوان وزارت ارشاد فقط یک دهم بودجه فرهنگی کشور را در اختیار داریم و بقیه این بودجه در اختیار سایر نهادها، مؤسسات و دستگاه‌های فرهنگی کشور است و آنها هم باید پاسخگو باشند. نوش‌آبادی افزود: اگر به یک کتاب، مجوزی داده و بعدا مشخص شد که این کتاب اشکال دارد، قطعا بازبینی می‌شود و چنانچه مشخص شود که در بررسی و نظارت بر کتاب، در بعضی مطالب بی‌دقتی‌هایی شده است، اثر اصلاح می‌شود و حتی ممکن است منجر به لغو مجوز شود؛ همچنان که این اتفاق پیش از این هم رخ داده است. سخنگوی وزارت ارشاد در مورد ضوابط نشر گفت: اگر نیاز به تغییری در حوزه ممیزی کتاب باشد، این مسئله نیازمند اصلاح و بازنگری در قانون ضوابط نشر است. وی در باره واگذاری بررسی کتاب به ناشران و تفویض اختیار به آنان گفت: این موضوع از اوایل دولت یازدهم مطرح بود و لی ناشران از آن استقبال نکردند.

تحلیل‌های روز را رصد کنید
www.Rasad.org
پایگاه تحلیلی دفتر پژوهش روزنامه خراسان