همسر محمدعلی بهمنی از جراحی شدن این شاعر خبر داد. محمدعلی بهمنی شاعر پیشکسوت به علت مشکلات کلیوی در بیمارستان مدرس تهران بستری شده است، همسر او درباره آخرین وضعیتش به ایسنا گفت: در حال حاضر حالشان خوب است. محمدعلی بهمنی متولد سال ۱۳۲۱ در دزفول است و «باغ لال»، «در بی‌وزنی» و «گاهی دلم برای خودم تنگ می‌شود» از جمله آثار اوست.

محمدعلی بهمنی در بیمارستان

رواق چهاردهم

محمد اصفهانی در اختتامیه جشنواره رضوی تجلیل می شود

با به پایان رسیدن مهلت ارسال آثار رسیده به دبیرخانه نخستین جشنواره آواها و نواهای رضوی، هیئت انتخاب آثار جشنواره، اسامی منتخبان این مرحله را اعلام کرد و از تجلیل از استاد کریمخانی، محمد اصفهانی، آریا عظیمی نژاد، مودن‌زاده اردبیلی و شهروز حبیبی در آیین اختتامیه این جشنواره خبر داد.

به گزارش واحد خبر و اطلاع رسانی بنیاد بین المللی امام رضا(ع) بر این اساس هیئت انتخاب جشنواره آواها و نواهای رضوی در بخش آواهای رضوی مظفر حمیدی از خراسان شمالی، محمد سالار و محمد یگانه از خراسان شمالی، جمشید پورعطایی از تربت جام(خراسان رضوی) و سید علی موسوی از ایلام را برگزیدند.

همچنین در بخش نواهای رضوی این جشنواره احد ملکی علیشاه (سرپرست گروه) از آذربایجان، باسم حمادی (سرپرست گروه) از اهواز(خوزستان)، خلیل بشیری(سرپرست گروه) از تربت جام(خراسان رضوی)، سید امیرحسین سید(سرپرست گروه) از بهبهان(خوزستان)، سیف اله ورزیده(سرپرست گروه) از خواف(خراسان رضوی)، نیازعلی صحرا روشن(سرپرست گروه) از خراسان شمالی، اکبر حاجیانی (سرپرست گروه) از بوشهر، علی صدیقی راد(سرپرست گروه) از کرج(البرز)، غفور امانیان(سرپرست گروه) از ترکمن صحرا(گلستان)، علی شاه حسینی(سرپرست گروه) از تفرش(مرکزی)، حبیب الماسیان(سرپرست گروه) از مشهد(خراسان رضوی)، عزیز تنها(سرپرست گروه) از تربت جام(خراسان رضوی) و سعید علی اسماعیلی(سرپرست گروه) از ورامین(تهران) انتخاب شدند.

در بخش تک نمای فرهنگ رضوی مصطفی مسگری برای قطعه زیارت از مشهد (خراسان رضوی) به عنوان منتخب این جشنواره معرفی شد. آریا عظیمی نژاد و استاد کریمخانی، محمد اصفهانی برای قرائت شعر سریال ولایت عشق، ودود مودن‌زاده اردبیلی، شهروز حبیبی و شاعر و آهنگساز قطعه رضا رضا / گروه آباده شیراز (فارس) در بخش مرور آثار و تجلیل از پیشکسوتان معرفی شدند.

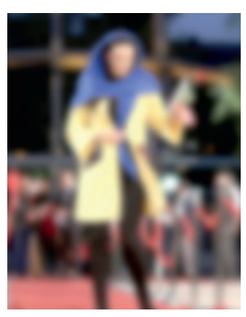
ادامه واکنش‌ها به حواشی جشن حافظ

گروه ادب و هنر
literature@khorasannews.com

در حالی که سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس درباره واکنش کمیسیون متبوعش به جشن حاشیه‌ساز حافظ با بیان اینکه با این گونه موارد برخورد جدی خواهیم داشت، از احضار علی جنتی به مجلس خبر داده و تاکید کرده است: اینگونه هنجارشکنی‌ها در حوزه فرهنگی نمره منفی را برای وزیر ارشاد در پی دارد، واکنش‌ها همچنان به این ماجرا با ابعاد مختلف ادامه دارد.

■ یادداشت احمد توکلی

از جمله این واکنش‌ها یادداشت احمد توکلی بود که با عنوان «بازنده و بازنده‌تر» منتشر شد. در آن با تاکید بر اینکه «گناه همسران آن بازیگران این بود که حکم حجاب را رعایت نکرده بودند و تبرج و جلوه گری هم داشته‌اند. شک نیست که مسلمان باید حجاب را مراعات کند و در غیر این صورت گناه مرتکب شده است که اصلاح رفتار و توبه چاره‌ای برای بخشش خدای رحیم است. از نظر اجتماعی نیز حداکثر تعزیر دارد که تنبیهی کمتر از حد شرعی است.» اما تاکید می کند که «در این میان آن بازیگران و همسرانشان بازنده‌اند ولی یالثاراتی‌ها بازنده‌ترند. برادرانه هر دو دست را به توبه دعوت می کنم که "خداوند توبه کنندگان را دوست دارد." ولی قبول توبه یالثاراتی‌ها منوط به گذشت بازیگران و همسرانشان است. متواضعانه از یالثاراتی‌ها می خواهم: برای اصلاح دنیا و آخرت خود از نسبت‌های ناروا پوزش بطلبید و این گذشت را درخواست کنید، حتی اگر کوچک شوید.»



■ بیانیه خانه سینما

با این حال خانه سینما نیز نسبت به انتشار این مطلب درباره هنرمندان شرکت کننده در جشن حافظ اطلاعیه‌ای صادر کرده است. به گزارش ایسنا، در متن این اطلاعیه آمده است: «سینمای ایران حلقه قدرتمند پیوند جامعه ایرانی و نظام فرهنگی جمهوری اسلامی ایران است. تضعیف و آسیب به این حلقه قدرتمند، سیاستی است که به تسخیر فضای دیداری و شنیداری کشور توسط بیگانگان منجر می‌شود... خانه سینما انتظار دارد مراجع ذیربط نظارتی و قضایی کشور بر اساس رسالت قانونی خویش مبنی بر پیگیری عام تخلفات و مجازات عاملین "پخش مطالب غیر واقع" و "اقدام خلاف عفت عمومی" به این بی حرمتی، آن هم در انظار عمومی پاسخی تأدیب کننده به عاملان و آرامش بخش به افکار عمومی ارائه دهند.» انجمن بازیگران سینمای ایران هم در بیانیه‌ای به این ماجرا اعتراض کرده است.

علی معلم، مسئول برگزاری جشن حافظ هم در گفت و گو با «ایران آنلاین» گفته است: مدتی است استفاده از واژه‌های نامتعارف توهین آمیز باب شده و بسیاری از اشخاص و رسانه‌ها از این کلمات استفاده یا شاید سوءاستفاده می کنند و به خود این اجازه را می دهند که به راحتی به اقشار فرهنگی و هنری حمله رسانه‌ای کنند. در پی این اتفاق با تعدادی از سینماگران گفت و گو کردیم و از آنها پرسیدیم چه تصمیمی در مواجهه با این افترا اتخاذ خواهند کرد. همه آنها تصمیم گیری نهایی شان را به تصمیم جمعی منوط دانستند؛ چرا که معتقدند به تنهایی نمی‌توان در مقابل این رفتارهای ناپسند ایستاد و این مقابله نیاز به یک خرد و تصمیم جمعی دارد. در همین حال برخی هنرمندان در صفحه‌های اینستاگرامی خود به اقدام نشریه «یالثارات» اعتراض کرده‌اند که در این میان شهاب حسینی با لحنی تند به تیتر جنجالی یالثارات واکنش نشان داده است.

■ وسه ضلع ماجرا

آنچه مسلم است اینکه سه ضلع این مثلث باید طرف پرسش قرار بگیرند؛ اول گردانندگان برنامه که با توجه به تجربه‌های قبلی که کمابیش با مشکلاتی مشابه مواجه شده بود واعتراضاتی را در پی داشت، باید نسبت به حساسیت‌های جامعه دینی مراقبت می کردند و تذکرات لازم را به میهمانان می دادند. ضلع دوم این مثلث برخی هنرمندان می باشند که لازم است شئونات اجتماعی و شرعی را در این گونه مراسم حفظ کنند و حساسیت‌های دینی جامعه اسلامی را محترم بشمارند و ضلع سوم این ماجرا نشریه یالثارات است که به بدترین شیوه به این موضوع اعتراض کرده است.

دوازدهمین جلسه نقد کتاب سرای فردوسی برگزار شد

«تاریخ ادبیات ایران» در سرای فردوسی

«تاریخ ادبیات ایران» تالیف دکتر مهدی زرقانی کتابی بود که پنجشنبه ۷ مرداد در سرای فردوسی با حضور کارشناسان و علاقه‌مندان ادبیات به نقد و بررسی گذاشته شد. در این برنامه ابتدا مهدی زرقانی از انگیزه‌ها و سرفصل‌های کتاب گفت و توضیح داد که این کتاب در واقع فرزند کتاب تحلیلی تاریخ ادبی ایران و قلمرو زبان فارسی است که برای تدریس در دوره کارشناسی دانشجویان ادبیات تدوین شده است. اما چون شش سال بعد از آن کتاب صورت گرفته، حرف‌های تازه‌ای هم در آن هست و از بازه زمانی پیش از اسلام و بررسی کتیبه‌ها آغاز و تا قرن هشتم هجری بررسی شده است.

در ادامه جلسه دکتر فرزاد قائمی که وظیفه نقد کتاب را بر عهده داشت، ضمن قدردانی از پژوهش‌های دکتر زرقانی و کارهای انجام شده در دو کتاب، نظریه‌های مطرح شده در آن را قابل توجه خواند و آن را قدمی مثبت پس از تاریخ ادبیات دکتر ذبیح اله صفا دانست، اما به گفته دکتر قائمی این کتاب با اینکه سعی کرده است، یک کتاب درسی صرف باشد اما باز در آن نکات تحلیلی می بینیم که با تعریف کتاب‌های هندبوک (یعنی بدون نیاز به استاد یا خودخوان) متفاوت است. دکتر زرقانی در پاسخ به این نکته ضمن پذیرش این نظر گفت که سعی کرده است با دیدی نو به سراغ تاریخ ادبیات برود و قالب‌ها و تعاریف جدید برای تحلیل بر اساس ژانر داشته باشد. بخش دوم جلسه به سوال و جواب حاضران در جلسه گذشت که دکتر یاحقی ضمن تقدیر از دیدگاه و پژوهش‌های دکتر زرقانی از نام کتاب که ایجاد سوءتفاهم می کند انتقاد کرد و گفت: گستره ادبیات و زبان فارسی از ایران سیاسی کنونی فراتر است و باید نامی برای آن انتخاب شود که تمام گستره آن را در بر بگیرد. دکتر زرقانی در پاسخ به این انتقاد گفت: در چاپ‌های بعدی مخصوصا در کتاب تحلیلی ادبیات به این ظرافت دقت شده است. رجایی بخارایی هم ضمن گلایه از به کار بردن واژه "ژانر" خواستار استفاده از معادلی فارسی برای آن شد و درخواست کرد که درباره ادبیات دوره صفویه و قاجار هم که در شماره‌های بعدی به آنها پرداخته شده است توضیحاتی ارائه شود. دکتر زرقانی تایید کرد که در شماره‌های بعدی، دوره صفویه و قاجار را که مورد غضب پژوهشگران سنتی ادبیات قرار دارد، با دیدگاهی انقلابی ارزیابی کند. او تاکید کرد که به این دوره‌ها نباید به چشم خواری نگاه کرد. کارهای ارزنده‌ای مخصوصا در نثر آن زمان دیده می شود که در مجالی دیگر بیشتر به آنها خواهم پرداخت. رجبعلی لباف، باستان شناس، هم خواست از آنجا که این کتاب از بازه زمانی پیش از اسلام و مخصوصا دوره ساسانی هم نمونه‌هایی ذکر کرده است، توضیحات بیشتری درباره نوع ادبیات آن دوره ارائه شود. دکتر زرقانی گفت: این دوره بسیار جای کار دارد. می توان سکه‌های آن زمان را تحلیل کرد که البته در این کتاب فقط کتیبه‌ها مورد توجه بوده‌اند. دیگر حاضران هم سوالاتی داشتند که دکتر زرقانی به تک تک آنها پاسخ داد و درباره واژه «ژانر» گفت: معادلی برای این لغت نیافته است تا به طور کامل تعبیر همپوشانی و تفاوت‌های اساسی مورد نظر ما را باز گو کند.

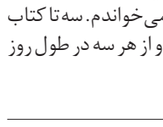
عکس: شیرین سیدی

چهره‌ها و خبرها

حالم خوب است

حسین محب اهری، بازیگر تلویزیون، تئاتر و سینما که چندی پیش بیماری سرطان او دوباره عود کرده بود هفته گذشته مرحله اول شیمی درمانی خود را به منظور آماده شدن برای انجام عمل پیوند مغز استخوان به پایان رساند. وی اظهار داشت: با پایان دور اول شیمی درمانی اکنون در منزل در حال استراحتم تا برای دور دوم درمان آماده شوم. دوستان هنرمند زیادی در این مدت به دیدنم آمدند که بسیار خوشحالم کرد.

یک سریال، دو فیلم سینمایی



بازیگر سریال «ماه و پلنگ» گفت: بهتر است درباره نقشم در این سریال توضیحی ندهم، چرا که دوست دارم مخاطب بدون هیچ ذهنیتی سریال را تماشا کند و از آن لذت ببرد. فقط این را می گویم که قصه در زمان حال می گذرد. پوراندخت مهیمن گفت: همچنین در این مدت در فیلم سینمایی «ناردون» به کارگردانی فریدون حسن پور و «عطر تلخ، عطر شیرین» به کارگردانی ناصر محمدی بازی کردم.

اعتراض به شبکه‌های ماهواره‌ای

بازیگر سینما و تلویزیون با تاکید بر اینکه ادبیات برخی نشریات داخلی درباره هنرمندان حتی در صورت وجود اختلاف نظر درست نیست، گفت: من در اعتراض به اهانت نشریه‌ای به هنرمندان، هر واکنشی نشان بدهم ارتباطی به شبکه‌های ماهواره‌ای معاند ندارد و هیچ وقت پاسخی به تماس این رسانه‌ها نداده‌ام. مهران غفوریان گفت: با آنکه من در هیچ کدام از شبکه‌های اجتماعی فعالیت ندارم اما انتقاد من در فضای مجازی پخش شد.

علاقه‌مند به شعرهای فاضل نظری

تمام کتاب‌های فاضل نظری را دارم که خیلی دوستشان دارم و زیاد هم به سراغشان می‌روم و کنار دستم است. هومن برق‌نورد بازیگر تلویزیون با حضور در برنامه تلویزیونی «کتاب باز» گفت: قبل از ورود به عرصه بازیگری زیاد کتاب می‌خواندم. سه تا کتاب قطور را همزمان دست می گرفتم و از هر سه در طول روز می‌خواندم.

پیک خبر

چراغ سبزی برای برگزاری جشنواره موسیقی در بناهای تاریخی و جهانی

جشنواره شب‌های موسیقی در حالی مردادماه در کاخ جهانی گلستان برگزار می‌شود که پیش از این برگزاری جشن ثبت جهانی این کاخ و اجرای یک کنسرت در آن جشن، با چالش‌هایی روبه‌رو شده بود. یک گروه موسیقی در روزهای اخیر اعلام کرد که قرار است جشنواره شب‌های موسیقی از بیستم تا بیست و نهم مرداد ماه در کاخ جهانی گلستان با حضور شهردار روحانی، گروه کامکارها و گروه‌های موسیقی داخلی و خارجی دیگر برگزار شود. حتی برنامه اجرای این کنسرت‌ها نیز اعلام شده است. اما گویا مسئولان برگزاری این جشنواره زودتر از موعد اطلاع رسانی کرده بودند. چرا که کاخ گلستان هنوز آماده اجرای برگزاری چنین برنامه‌ای نیست و مسئولان آن از اجرای این برنامه اظهار بی اطلاعی می کنند. از سوی دیگر اداره کل پایگاه‌های جهانی مجوز برگزاری این جشنواره موسیقی را به مسئولان برگزاری آن داده بود.

در این باره فرهاد عزیزی مدیر کل دفتر پایگاه‌های میراث جهانی توضیح داد: مجوز برگزاری جشنواره موسیقی را داده‌ایم. ما برای برگزاری جشنواره موسیقی مشکلی نداریم. تنها مسئله ما برای حضور گروه‌های فیلمبرداری در بناهای تاریخی است. برگزاری یک مراسم فرهنگی در میراث جهانی مشکلی نخواهد داشت. اما آنطور که معاون میراث فرهنگی کشور گفت باید این موضوع نهایی می‌شد سپس اطلاع رسانی انجام می گرفت. محمدحسن طالبیان، معاون میراث فرهنگی کشور در گفت و گو با مهر درباره این موضوع بیان کرد: درباره اینکه این جشنواره در کدام مکان تاریخی و به چه صورت برگزار شود، می‌بایست مجوز سازمان میراث فرهنگی را بگیرند. هنوز نتیجه نهایی این توافقات و اصولی که باید به آن پایبند باشند، به من اعلام نشده است. برگزارکنندگان این برنامه می‌بایست فرآیند برگزاری جشنواره موسیقی را در مجموعه رعایت کرده و بدانند. در این رابطه مسئولان کاخ گلستان هنوز در جریان برگزاری این برنامه نیستند؛ آن‌طور که از صحبت‌های مسئولین حوزه میراث فرهنگی برداشت می‌شود، اطلاع‌رسانی درباره برگزاری جشنواره شب‌های موسیقی بسیار سریع اتفاق افتاده؛ طوری که هنوز مجوز نهایی آن برای حضور در کاخ گلستان رسمی نشده است. پیش از این برگزاری جشنواره موسیقی در عمارت مسعودیه موجب شده بود تا دوستداران میراث فرهنگی نسبت به ارتعاشات حاصل از برگزاری کنسرت در بنای تاریخی انتقاد کنند. قبل‌تر نیز به مناسبت ثبت جهانی کاخ گلستان، جشنی در محوطه بیرونی این کاخ برگزار شده بود و در خلال این جشن، علیرضا قربانی کنسرتی برگزار کرد؛ این کنسرت با حضور انبوه حضار در این جشن مواجه شده بود و سازمان میراث فرهنگی مورد انتقاد قرار گرفت، چرا که حضور انبوه افراد در محوطه یک کاخ جهانی می‌توانست ضررآفرین باشد. اما اکنون به نظر می‌رسد با مجوزی که سازمان میراث فرهنگی به برگزاری جشنواره شب‌های موسیقی داده، این سازمان چراغ سبزی را برای حضور گروه‌های موسیقی در محوطه‌های جهانی روشن کرده است، چرا که شهریور ماه نیز قرار است جشنواره موسیقی دیگری در محوطه جهانی بیستون در کرمانشاه برگزار شود. بدین ترتیب در روزهای آینده دو جشنواره موسیقی در دو محوطه جهانی اجرا خواهد شد و به نظر می‌رسد رویکرد سازمان متولی حفاظت از میراث فرهنگی کشور در این زمینه در حال تغییر است.

برگزیده برتر جشنواره خوشنویسی رضوی:

جشنواره خوشنویسی رضوی جایگاه خود را در بین خوشنویسان گشوده است

خوشنویسی را در دوران نوجوانی نزد استادانی همچون ایرج فلاح و حبیب زاده آموخت و در محضر امیر احمد فلسفی نیز خط نستعلیق را فرا گرفت و خط شکسته را هم در محضر استاد محمد حیدری و یدا... کابلی تلمذ کرد و در نهایت به طور تخصصی خط شکسته را انتخاب کرد. ذبیح ا... لوء لویی که تاکنون ۲ نمایشگاه در کشورهای ترکیه و تاجیکستان و ۱۳ نمایشگاه در شهرهای تهران، رشت و کرج برپا کرده است و ۱۲ سال سابقه تدریس دارد می گوید: خوشنویسی یکی از هنرهایی است که مردم سال‌هاست با آن انس گرفته اند و توانسته است جایگاه ویژه خود را در بین مردم به خوبی باز کند. خوشنویسی به دلیل زیبایی بصری که دارد همواره با مضامینی همچون آیات قرآن، احادیث، اشعار، پندها و... همراه بوده است. مردم هم به علت علاقه و ارادتی که به ائمه اطهار به خصوص به تنها امام حاضر در کشور دارند از هنری که آمیخته با آموزه‌های رضوی باشد استقبال قابل توجهی دارند. جشنواره خوشنویسی رضوی نیز که سال هاست در کشور برگزار می شود توانسته است به خوبی جایگاه خود را در بین هنرمندان این عرصه بگشاید.

وی درباره اینکه خوشنویسی شناخته شده‌ترین هنر اصیل اسلامی و شیعی است گفت: همانطور که پیش از این نیز به آن اشاره شد یکی از مواردی که هنر خوشنویسی به آن می پردازد کتابت و خطاطی آیات قرآن کریم و روایات ائمه معصومین (علیهم السلام) است؛ وقتی آیات و روایات با روح هنرمند عجین می شود و با ظریف کاری خاصی بر روی کاغذ سفید نقش می بندد ابتدا در چشم و نگاه مخاطب نقش می گیرد و پس از آن بر جانش می نشیند، البته نمی توان گفت که خوشنویسی تنها مختص کشورهای اسلامی است. بسیاری از کشورها به خصوص کشورهای شرق آسیا از این هنر بهره مند هستند.

وی درباره برگزاری جشنواره خوشنویسی رضوی در استان البرز افزود: استان البرز با وجود استادان شاخصی همچون استاد غلامحسین امیرخانی، محمد سلحشور، امیر احمد فلسفی و دیگر استادان بزرگ خوشنویسی توانسته است شاگردان بسیاری را طی سال‌های متمادی تربیت و این هنر فاخر را در دل استعداد جوانان این خطه از سرزمین ایران شکوفا کند. جشنواره خوشنویسی رضوی سال‌ها بود که به میزبانی یزد برگزار می شد و پس از آن خراسان رضوی عهده‌دار برگزاری آن شد. در این میان استان البرز به دلیل این ویژگی مهم در عرصه خوشنویسی جای خالی برگزاری این جشنواره را به خوبی حس می کرد که با نگاه ویژه دست اندرکاران برگزاری آن، میزبانی جشنواره خوشنویسی رضوی برای امسال به استان البرز واگذار شد.

جکی چان از سالن اپرای سیدنی پایین می‌پرد

جکی چان بازیگر سینمای کمدی و اکشن برای فیلمبرداری فیلم جدیدش در استرالیا به سر می‌برد. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، جکی چان بازیگر ۶۲ ساله در حال فیلمبرداری یک فیلم علمی-تخیلی با عنوان «فولاد خونین» در استرالیا است. جکی چان که به نظر می‌رسد از بازی در یک فیلم عاشقانه ناامید شده از کارگردان‌ها و تهیه کنندگان خواست تا به او برای ایفای یک نقش اصلی در یک فیلم رمانتیک هم فکر کنند.

او که در سیدنی در یک مصاحبه شرکت کرد و تهیه کنندگی این فیلم جدید را نیز برعهده دارد، به شوخی گفت در موقعیتی است که می‌تواند هر کاری دلش می‌خواهد انجام دهد و حالا می‌خواهد بازیگر اصلی یک فیلم رمانس باشد.

اما جدای از فیلم‌های عاشقانه، جکی چان هنوز تاکید دارد که شیرین کاری‌های خودش را در فیلم‌ها انجام دهد و به همین دلیل برای فیلم «فولاد خونین» او دارد آماده می‌شود تا در یک صحنه مبارزه با دشمنانش در فیلمی که با تاس هاوبریچ بازیگر استرالیایی هم‌بازی است، از سقف اپرای سیدنی پایین بپرد.