خراسان روزنامه صبح ایران
چهارشنبه ۱۳ مرداد ۱۳۹۵ . ۲۹ شوال ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۳۱۸

مدیرعامل بنیاد رودکی اعلام کرد که شهرداد روحانی به عنوان رهبر ثابت ارکستر سمفونیک تهران به فعالیت خود ادامه می‌دهد. به گزارش مهر، علی‌اکبر صفی‌پور مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی روز سه‌شنبه ۱۲ مردادماه در حاشیه نشست ارکستر جوانان جهان و ارکستر سمفونیک تهران اعلام کرد که از این پس شهرداد روحانی به عنوان رهبر ثابت ارکستر سمفونیک تهران به فعالیت خود ادامه می‌دهد.

شهرداد روحانی رهبر ثابت ارکستر سمفونیک تهران شد

رواق چهاردهم

پروانه معصومی:

سینما قدرت آشنایی مردم با حقایق رضوی را دارد

بسیاری از افراد نیاز دارند برخی حقایق را ببینند تا باور بیاورند از این رو سینما با تصویر معارف دینی و رضوی می‌تواند زمینه آشنایی آنها را با بسیاری از حقایق مذهبی فراهم کند اما به شرط بیان ساده و دلنشین.
پروانه معصومی، بازیگر سینما و تلویزیون با بیان اینکه ذات جشنواره محرک و انگیزه ساز برای هنرمندان در ورود به میدان تولید اثر است، در گفت و گو با ستاد خبری جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) گفت: وقتی جشنواره بُعد بین‌المللی داشته باشد زمینه برای خلق آثار فاخر با محور آموزه‌های امام رئوف(ع) فراهم می‌شود، البته خوب است قصه‌های واقعی مردم دستمایه تولید قرار بگیرد. وی درباره به خدمت گرفتن سینما برای انتقال آموزه‌های رضوی ابراز کرد: با توجه به عشق و ارادتی که مردم به امام رضا(ع) دارند و نیز به دلیل واقع شدن مزار ایشان در ایران، اگر معارف رضوی به درستی از طریق هنرِ تصویر معرفی و عرضه شود مخاطبان بسیاری را با خود همراه می‌کند. وی درباره راهکارهای رسیدن به چنین نقطه‌ای در سینما بیان کرد: اگر در سینما دست از رابطه بازی و دوست و رفیق بازی برداریم به سینمای تراز نزدیک می‌شویم؛ البته لازم نیست حتما برای دینی کردن سینما بارها نماز خواندن یک فرد تصویر شود بلکه زیبایی‌های اخلاقی اگر در لنز دوربین بنشیند آنگاه مخاطب را درگیر می‌کند و سینما هم از این ولنگاری که رهبر معظم انقلاب به آن اشاره کردند، رها می‌شود!
وی خاطرنشان کرد: پیشنهاد می‌کنم درباره امام رضا(ع) فیلم‌هایی ساخته شود که پیروان ادیان دیگر هم از آن بهره‌مند شده و اصلا در آن حضور داشته باشند، چرا که پیروان دیگر ادیان به ویژه آنهایی که در ایران‌اند، به امام رضا(ع) ارادت دارند و لازم هم نیست که در پایان همه فیلم‌ها به اسلام مُشرّف شوند همین که عشق و ارادت و عرض حاجاتشان به امام رضا(ع) تصویر شود، بسیار جذاب و اثرگذار است.

نظر رهبر انقلاب درباره اجرای گروه محمد رسول ا...(ص)

سفارش معظم‌له به گروه برای تولید اثر جدید

اعضای گروه جمع‌خوانی قرآن و تواشیح محمد رسول ا...(ص) که متشکل از ۶۳ نفر از قاریان و موشحان تهران است با حضور در حسینیه امام خمینی(ره) به اجرای برنامه در محضر مقام معظم رهبری پرداختند. به گزارش فارس در این دیدار رهبر معظم انقلاب با تشکر از اعضای گروه برای معطر کردن حسینیه به عطر نام و یاد شهیدان و روحیه انقلابی گفت: از این برادران عزیزی که هم سرود خواندند و هم تلاوت دسته جمعی قرآن کردند، تشکر می‌کنم. البته در جلسه همهمه بود، تلاوت بسیار زیبای این برادران عزیز به گوش بعضی نرسید، از دستتان رفت، لیکن بنده با دقت گوش کردم و استفاده کردم.
تلاوت آیات کریمه قرآن، کلمات قرآن در هر جایی و در هر وقتی که تلاوت بشود و خوانده شود مایه روحانیت و برکت و معرفت است به خصوص این آیاتی که این برادران عزیز انتخاب کرده بودند، که آیات سوره احزاب بود و نشان دهنده خط روشن و مستقیم امت اسلامی در هنگامه‌های دشوار در چنبره‌های سخت زمانه روشن کننده راه امت است معلوم می‌کند که اگر امت اسلامی در هر برهه دچار مشکلاتی شد راه این است.
در ادامه سه نفر از اعضای گروه دقایقی را به محضر مقام معظم رهبری مشرف و با معظم‌له گفت‌وگو کردند. رحیم قربانی رئیس سازمان قرآن و عترت بسیج تهران بزرگ و سرپرست گروه در گفت‌وگو با فارس در خصوص دیدار با رهبر معظم انقلاب گفت: پس از اجرای برنامه به همراه آقایان احمد لیایی و محمدجواد مکرمی به محضر رهبر عزیزمان مشرف شدیم که من ضمن معرفی گروه به معظم‌له گفتم: این همان گروهی است که تواشیح اسماءالحسنی را در ماه رمضان اجرا کردند و شما مورد عنایت قرار دادید. قرار است کارهایی را در آینده در شهرهای نجف و کربلا اجرا و ضبط کنیم.
وی افزود: رهبر انقلاب ضمن تشکر بابت اجرای گروه فرمودند: من هم سفارش می‌کنم یک کار جمع‌خوانی قرآن با آیات مربوط به مسائل روز اجرا کنید و آیات مورد نظر خود را هم بیان کردند. قربانی ادامه داد: در ادامه آقایان مکرمی و لیایی هم نکاتی را با رهبر معظم انقلاب مطرح کردند و آقای مکرمی چفیه آقا را به عنوان یادگار برای اعضای گروه درخواست کردند و ایشان این هدیه متبرک را به ما اعطا کردند.

حداد عادل خبر داد

آموزش زبان فارسی باتلفن همراه به ایرانی‌های خارج از کشور

اکرم محمدی- در هشتاد و سومین دوره دانش افزایی زبان و ادبیات فارسی، ۲۰۰ نفر از میان ۵۱۴ علاقه مند به حضور در این دوره، به ایران سفر می‌کنند.
غلامعلی حداد عادل رئیس بنیاد سعدی روز گذشته در نشستی، ضمن تشریح فعالیت‌های این بنیاد طی چهار سال اخیر، گفت: این بنیاد از جمله موسسات جدیدی است که با هدف یکپارچه کردن فعالیت‌ها در حوزه آموزش زبان فارسی به خارجی‌ها، فعالیت خود را آغاز کرد. ما در حال حاضر بیش از ۲۰۰ کلاس آموزش زبان فارسی در سراسر جهان داریم و شاید به همین تعداد هم دانشگاه در سراسر دنیا باشد که در آنها زبان فارسی تدریس می‌شود و این آموزش‌ها به صورت دوره‌های درسی، کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتراست.

■ خانم‌های خارجی پیشتاز در زبان فارسی

حداد عادل با اشاره به انتخاب این زبان آموزان گفت: ۱۱۰ خانم و ۹۰ آقا از کشورهای پاکستان، هندوستان، تاجیکستان، انگلستان، فرانسه، آلمان، مجارستان، آمریکا، استرالیا، تونس، کلمبیا، آرژانتین، چین و الجزایر حضور دارند و در این دوره، دانشگاه علامه طباطبایی نیز مشارکت دارد و شرکت کنندگان بعد از تعیین سطح، در ۵ سطح دسته‌بندی خواهند شد. حداد با اشاره به برنامه در نظر گرفته شده برای فارسی آموزان، گفت: شرکت کنندگان در این دوره همه روزه صبح‌ها در کارگاه‌های آموزشی شرکت خواهند داشت و بعد از ظهرها از اماکن فرهنگی بازدید می‌کنند. در این دوره‌ها در کنار آموزش زبان فارسی، معرفی فرهنگ اسلامی و ایرانی در نظر گرفته شده و به همین دلیل بازدید از جماران، باغ موزه دفاع مقدس، موزه ایران باستان، پل طبیعت، موزه موسیقی، دریاچه شهدای خلیج فارس، بازارهای سنتی شهر تهران و برج میلاد از جمله اماکنی است که برای جمع ۲۰۰ نفره فارسی آموزان در نظر گرفته شده است، همچنین یک سفر سه روزه در این دوره به اصفهان خواهند داشت که شهرداری و دانشگاه اصفهان در آن همکاری دارند.
رییس بنیاد سعدی در خصوص برنامه‌های تدارک دیده شده برای نسل دوم و سوم ایرانیان خارج از کشور، گفت: نسل دوم و سوم ایرانیان مهاجر مخاطبان بالقوه بنیاد سعدی هستند که برای آنها برنامه‌ریزی کرده‌ایم و در نظر داریم مانند همین برنامه که برای غیر ایرانی‌ها برگزار می‌شود، سال بعد برای جوانان و نوجوانان ایرانی خارج از کشور برگزار شود.

■ فکر می‌کنند پول می‌گیریم، در مورد سعدی کار کنیم

حداد در مورد میزان بودجه محقق شده، گفت: بودجه همیشه حاشیه‌ساز است و انواع و اقسام تفسیرها را می‌شود از آن برداشت کرد که ترجیح می‌دهم معاون مالی و پشتیبانی بنیاد آن را پاسخ دهد، البته برخی فکر می‌کنند ما پول می‌گیریم تا در مورد سعدی کار کنیم یا برخی بر این باورند که من پول را برای خودم خرج می‌کنم و این‌ها سخنانی است که در فضای مجازی وجود دارد.

■ آموزش نستعلیق به خارجی‌ها

رضا مرداد صحرایی معاون امور آموزشی بنیاد سعدی در این نشست با اشاره به سخنان حداد عادل گفت: خط فارسی با توجه به جذابیت‌های آن در یکی از کارگاه‌های آموزشی به شرکت کنندگان تعلیم داده می‌شود که البته این آموزش در سطح پیشرفته است.

■ آموزش زبان فارسی با تلفن همراه

وی افزود: برای شرکت کنندگان کتاب مرجع زبان فارسی و برنامه کاربردی برای تلفن‌های همراه تولید شده تا در اختیار فارسی آموزان قرار بگیرد که نسل دوم و سوم ایرانیان خارج از کشور، از آن استفاده کنند.
وی افزود: شرکت کنندگان در این دوره اغلب دانشجویان مقطع کارشناسی ارشد، دکترا و استادان دانشگاه هستند که به منظور تقویت زبان فارسی در این دوره شرکت خواهند کرد، البته برخی از دانشجویان کارشناسی شرق‌شناسی نیز در این دوره شرکت دارند آنها نیز از آنجا که در ابتدای سال تحصیلی جاری باید یکی از زبان‌های چهارگانه شرقی را انتخاب کنند، امید است که با شرکت در این دوره زبان فارسی را به عنوان زبان آموزشی خود انتخاب کنند.

نمای دور

تقدیر موزه هنر مدرن از «تام هنکس»

موزه هنر مدرن در نیویورک از «تام هنکس» بازیگر برنده دو جایزه اسکار که امسال دو فیلم «سالی» به کارگردانی «کلینت ایستوود» و «دوزخ» به کارگردانی «ران هاوارد» را در نوبت اکران دارد، روز ۱۵ نوامبر تقدیر می‌کند. همچنین قرار است از تاریخ ۸ تا ۱۴ نوامبر نیز مجموعه‌ای منتخب از آثاری که «تام هنکس» در آن نقش‌آفرینی یا صداپیشگی کرده شامل فیلم‌هایی چون «فیلادلفیا» و «داستان اسباب بازی» ۱ و ۲ در موزه هنر مدرن که در منطقه منهتن نیویورک واقع شده به روی پرده برود.

بازگشت موفق آدمکش سابق سیا

فیلم اکشن "جیسن بورن" (Jason Bourne) با بازی مت دیمن در اولین آخر هفته اکران در ۴۰۲۶ سینما در بازار آمریکای شمالی ۶۰ میلیون دلار به دست آورد و به راحتی بر صدر جدول فروش تکیه زد. دیمن در این فیلم برای چهارمین بار در نقش آدمکش سابق سیا که گذشته خودش را فراموش کرده، بازی کرده است. این مجموعه سال ۲۰۰۲ با فیلم "هویت بورن" شروع شد و با "برتری بورن" (۲۰۰۴) و "اولتیماتوم بورن" (۲۰۰۷) ادامه پیدا کرد. دیمن در "میراث بورن" (۲۰۱۲) با بازی جرمی رنر بازی نکرد.

همبازی «چاپلین» درگذشت

گلوریا دی‌هاون هنرپیشه سینما و تئاتر و همبازی «چارلی چاپلین»، «جین کلی» و «فرانک سیناترا» به دنبال حمله قلبی چند ماه پیش، در ۹۱ سالگی درگذشت. او هنرپیشگی را از ۹ سالگی و با فیلم «عصر جدید» چاپلین آغاز کرد و بلافاصله با شرکت معروف «مترو گلدوین مایر» قرارداد بست. پس از آن در فیلم‌های «ارسال بهترین غذا»، «تعطیلات تابستان» «دو دختر و یک ملوان» و «صحنه جرم» ایفای نقش کرد. وی در فیلم موزیکال «دختر» در کنار «تونی دیویس» ایفای نقش کرد. گلوریا پس از آن همچنین به ستاره تلویزیون تبدیل شد.

سینمای معترض با ریشه چپ انقلابی مال من نیست

رضا میرکریمی درباره اینکه چرا در سینمایش مسایل روز جامعه را با موضع مشخص‌تری بیان نمی‌کند گفت: سینمای معترض اجتماعی که ریشه‌های تفکر چپ انقلابی دارد مال او نیست و به تبیین این موضوع پرداخت. میرکریمی در گفت‌وگو با مهر موفقیت فیلم «دختر» در جشنواره مسکو و حضورش در جشنواره بین‌المللی فیلم وایادولید اسپانیا را تبریک گفت و افزود: سوالاتم را از نحوه اکران این اثر و مواجهه‌اش با مخاطب آغاز می‌کنم.
من از همان ایام سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر که اولین نمایش‌های عمومی‌مان اتفاق افتاد مطمئن بودم با مخاطب عام مشکلی نخواهم داشت و باز خورد میزان رضایتمندی مخاطب پس از تماشای فیلم که به من می‌رسید خیلی خوب بود؛ خیلی بهتر از «به همین سادگی» و «یه حبه قند» و خیلی خیلی بهتر از «امروز». این را در مورد مواجهه و نظر مردم می‌گویم. در مورد آن سه فیلم از هر ۵ نفر که فیلم را می‌دیدند دو نفر مخالف سرسخت بودند و سه نفر دوستش داشتند ولی در مورد «دختر» اینطور نیست و مخالف سرسختی ندارد. در بدترین حالت ممکن است بگویند فیلم متوسط یا خوبی بود ولی فوق العاده نبود.
وی در انتقاد از نبودن همه امکانات تبلیغی گفت: من در موضع گیری‌هایم و فیلمسازی‌ام یک روش معتدل و مستقل را در پیش گرفته‌ام، چون یک تحلیل درستی هست و من هم آن را قبول دارم که در نظام ما دو دسته نانشان در روغن است؛ مخالفان و هواداران دو آتشه. هر دو طرف افراطی به نوعی منتفع می‌شوند و زمینه فربه شدن و مطرح شدن و پولدار شدنشان فراهم است ولی اگر بخواهید معتدل و معقول باشید ممکن است از امکاناتی که آن دو سر طیف از آن برخوردارند محروم شوید مثلا همین بحث تبلیغات فیلم. ما نه به شکل تاثیر گذاری از امکانات تلویزیون خودمان بهره مندیم و نه مثل برخی فیلم‌هایی که برخی سازمان‌ها می‌سازند و همه بیلبوردهای شهر مال آنها می‌شود، هستیم. این در حالی است که فیلم‌مان هم سالم است و در آن موضوعی نیست که کسی بگوید به این دلیل با تو برخورد می‌کنیم.
فیلم‌هایی که از نظر برخی از دوستان در ایران دمده است پیام انسانی آن در خیلی جاهای دنیا درک شده و من باز خورد مثبت آن را دیده‌ام در نتیجه خیلی برایم مهم نیست چه اتفاقی در جشنواره می‌افتد و راه خودم را ادامه می‌دهم. به همین دلیل در پاسخ همکارتان گفتم آن جنس سینمای معترض اجتماعی که ریشه‌های تفکر چپ انقلابی دارد مال من نیست گرچه در برخی موارد به خاطر تعهد اجتماعی‌شان آنها را دوست دارم و به عنوان مخاطب پیگیری می‌کنم. من وقایع نگار نیستم که بگویم در این برهه تاریخی چه اتفاقی می‌افتد و آن را ثبت کنم و پیامی را به گوش فرد خاصی برسانم. این مدل از پرخاشگری به ظاهر انقلابی را کم فایده و سطحی می‌دانم. معتقدم ایمان و اخلاق از امور تدریجی هستند نه انقلابی! در هر برهه‌ای دنبال انسانی با مختصات خودش می‌گردم و اینکه بگویم چطور می‌شود اسیر شرایط حاکم اطراف خودمان نباشیم، چطور می‌شود قهرمان امروزی‌مان را پیدا کنیم؛ قهرمانی که در مختصات زمانی و مکانی خودش به هر میزانی که می‌تواند انسان باشد ولو اینکه عمل قهرمانانه او خلاصه شود در یک «شک» ساده و معمولی.

بازدید خبرنگاران از گنجینه موزه

اکرم محمدی- در گنجینه موزه هنرهای معاصر، بار دیگر به روی خبرنگاران باز شد. به گزارش خراسان، تعدادی از خبرنگاران از آثار گنجینه شامل مکاتب مختلف هنری قرون ۱۹ و ۲۰ بازدید کردند.
در میان آثار گنجینه، تعدادی از آثار غیر قابل نمایش برای عموم نیز وجود دارد که از جمله این آثار می‌توان به کارهایی از فرانسیس بیکن و اندی وارهول اشاره کرد. در گنجینه موزه هنرهای معاصر حدود چهار هزار اثر از هنرمندان ایرانی و خارجی نگهداری می‌شود. گنجینه موزه هنرهای معاصر شامل آثاری از هنرمندان غربی است که در شرق، نظیر ندارد و مهمترین موزه هنرهای معاصر شرق، محسوب می‌شود و مورد توجه بسیاری از مجموعه داران است و تاکنون بسیاری از آثار این گنجینه برای نمایش در نمایشگاه‌های مهم و مطرح دنیا، به امانت گرفته شده است.

احوالپرسی تلفنی وزیر ارشاد با محمدعلی بهمنی

مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت به عنوان نماینده وزیر ارشاد به عیادت محمدعلی بهمنی شاعر و غزلسرای پیشکسوت رفت.
به گزارش ایسنا، در این دیدار که همسر و بستگان بهمنی و جمعی از مسئولان وزارت ارشاد نیز حضور داشتند، علی جنتی وزیر ارشاد در تماسی تلفنی با محمد علی بهمنی با وی به گفت‌وگو پرداخت و جویای حال این غزلسرای پیشکسوت کشور شد.
وزیر ارشاد در بخشی از مکالمه خود اظهار کرد: تلاش خواهیم کرد در موضوعات بیمه و درمان، کمترین نگرانی متوجه هنرمندان پیشکسوت باشد. همچنین سیدعباس صالحی معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به همراه هیئتی از مشاوران و مدیران و همچنین فرزاد طالبی مدیرکل دفتر موسیقی در ادامه به جمع عیادت کنندگان اضافه شدند.

آغاز شب‌های شعر ملکوت هشتم از شهر قم

معاون هنری موسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی گفت: همزمان با ولادت با سعادت حضرت معصومه(س) و آغاز دهه کرامت اولین برنامه از سلسله شب‌های شعر ملکوت هشتم از شهر قم آغاز می‌شود.
به گزارش روابط عمومی موسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی، مهدی سیم ریز با بیان این که این مراسم پنجشنبه ۱۴ مرداد ماه برگزار می‌شود افزود: چهره‌های مطرح شعر آیینی از شهرهای قم، مشهد، تهران و ... از میهمانان دعوت شده به این مراسم هستند.
دبیر برگزاری شب‌های شعر ملکوت هشتم تصریح کرد: برخی از این چهره‌ها عبارتند از، محمد جواد غفورزاده "شفق"، سیدرضا مؤید، غلامرضا شکوهی، محمدعلی مجاهدی، محمود اکبرزاده و محمدجواد شرافت.
وی در توضیح بیشتر درباره این مراسم گفت: مراسم پیش از اذان مغرب در شبستان امام خمینی(ره) حرم حضرت معصومه(س) آغاز خواهد شد و تا اذان ادامه خواهد داشت و بعد از پایان مراسم نیز شاعران شرکت کننده در مراسم میهمان آستانه مقدسه حضرت معصومه(س) خواهند بود.
سیم ریز با بیان این نکته که اختتامیه شب‌های شعر ملکوت هشتم در مشهد خواهد بود خاطر نشان کرد: در مراسم افتتاحیه همچنین برای یکی از مداحان مطرح کشوری اجرای برنامه پیش بینی شده است.

برنامه شب کانون کارگردانان سینما لغو شد

کانون کارگردانان سینمای ایران در بیانیه‌ای از لغو برنامه شب کانون خبر داد.
به گزارش ایسنا، در متن بیانیه شورای مرکزی کانون کارگردانان سینمای ایران آمده است: «کانون هر سال بی‌صبرانه در شوق برپایی شب کانون و همدلی و همزبانی با اعضایش بوده و هست. اما با تاسف بسیار و با توجه به شرایط به وجود آمده برای مراسم و جشن‌ها در این روزها و هتک حرمت و توهین به هنر و هنرمندان محترم کشور، با احترام و با یاد عباس کیارستمی عزیز از برگزاری شب کانون در روز سه شنبه ۱۲ مرداد ماه امتناع می‌کند.»
کانون کارگردانان قرار بود دیشب در ایوان شمس شب کانون را که هر ساله برگزار می‌شود، با یاد عباس کیارستمی برگزار کند.

چهره‌ها و خبرها

خاطره‌ای از کیارستمی

کیانوش عیاری درباره آشنایی و دوستی خود با کیارستمی گفت: اولین باری که او را دیدم موقع نمایش فیلم «شبح کژدم» در جشنواره فیلم فجر سال ۶۵ در سینما آزادی بود. این آشنایی بعد از آن دیدار اول هم به واسطه همسفر بودن به چند کشور مختلف ادامه داشت. در جشنواره فیلم نانت که سال‌ها قبل برگزار شد از عباس کیارستمی خواسته بودند فیلمی از ایران را برای نمایش معرفی کند و او هم «آن سوی آتش» را معرفی کرده بود.

داور جشنواره فیلم سلامت

داوران بخش فیلم‌ها و سریال‌های تلویزیونی نخستین جشنواره فیلم سلامت انتخاب شدند. محمدرضا فروتن، داوود میرباقری، حسن بشکوفه، کمال تبریزی و محمد اسلامی داوران بخش فیلم‌ها و سریال‌های تلویزیونی نخستین جشنواره فیلم سلامت هستند. محمدرضا فروتن بازیگر سینمای ایران است. فروتن فوق لیسانس روانشناسی بالینی دارد و اکنون دانشجوی دکترا است.
در بخش فیلم‌های تلویزیونی ۲۵ فیلم و در بخش سریال‌های تلویزیونی ۱۲ مجموعه با هم به رقابت می‌پردازند.

فیلمنامه «میلانی» پذیرفته نشد

فیلمنامه جدید تهمینه میلانی با عنوان «ملی و راه‌های نرفته‌اش» در شورای پروانه ساخت مطرح شد، اما با ساخت آن موافقت نشد. این فیلمنامه با توجه به کارهای قبلی فیلمساز آماده شده بود و درباره مسایل زنان بود اما با توجه به مضمون و محتوایی که معمولا در آثار میلانی وجود دارد با ساخت آن در شورای پروانه ساخت موافقت نشد. فیلمنامه «ملی و راه‌های نرفته‌اش» فیلمی اجتماعی و در مسیر دیگر آثار میلانی نوشته شده و درباره زنانی است که به آن‌ها ظلم روا داشته شده است.

جایزه ویژه فیلم «بلاک»

جایزه ویژه بهترین فیلم کوتاه سی و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم «بلاک» برلین به فیلم کوتاه «بشین عزیزم» به تهیه کنندگی خاطره اسدی، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون اهدا شد. «بشین عزیزم» اولین تجربه تهیه کنندگی خاطره اسدی است. در فیلم کوتاه «بشین عزیزم» سعید چنگیزیان و بهاره کیان افشار به ایفای نقش پرداخته‌اند. بازی در فیلم‌های سینمایی "شبانه روز"، "برف روی شیروانی داغ"، "هفت دقیقه تا پاییز" و... از دیگر فعالیت‌های این بازیگر است.