خراسان روزنامه صبح ایران
یکشنبه ۱۷ مرداد ۱۳۹۵ . ۴ ذی القعده ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۳۲۱

الیور استون: گوشی های هوشمند تان را برای همیشه خاموش کنید!

الیور استون کارگردان صاحب نام هالیوود که فیلم «اسنودن» را براساس ماجراهای «ادوارد اسنودن» افشاگر برنامه‌های جاسوسی آمریکا ساخته با انتشار ویدئویی در یوتیوب مردم را به تحریم گوشی های هوشمند فراخواند. به گزارش سینماپرس «استون» از کسانی که از به خطر افتادن حریم خصوصی شان احساس نگرانی می کنند خواست گوشی هایشان را برای همیشه خاموش کنند.

رواق چهاردهم

آغاز به کار یازدهمین جشنواره تئاتر رضوی

یازدهمین جشنواره تئاتر رضوی از سلسله برنامه های هنری این جشنواره در بجنورد آغاز شد.
دبیر یازدهمین جشنواره تئاتر رضوی در آیین افتتاحیه این جشنواره گفت: صلح و دوستی در بین اقوام خراسان شمالی سبب شکل گیری جریان تئاتر رضوی شده است.
به گزارش واحد خبر و اطلاع رسانی بنیاد بین المللی امام رضا(ع) از خراسان شمالی، محمود عزیزی، دبیر یازدهمین جشنواره تئاتر رضوی، در آیین افتتاحیه این جشنواره در بجنورد اظهار کرد: بخش عظیمی از کارهای جشنواره بر مبنای دل انجام گرفته، چرا که دل نیز وابسته به صاحب جشنواره و امام رضا(ع) است.
در ادامه این مراسم سیاوش تهمورث، هنرمند پیشکسوت تئاتر و سینما با اشاره به سابقه شرکت در جشنواره تئاتر رضوی در دوره های قبل به عنوان بازیگر و داور، عنوان کرد: حضور هنرمندان، نویسندگان و استادان دانشگاه در عرصه هنر و نمایش در یازدهمین جشنواره تئاتر رضوی، سبب اعتبار بخشی به این جشنواره شده است. یازدهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی از پانزدهم مردادماه جاری آغاز شده و تا بیستم همین ماه در بجنورد ادامه دارد.

معرفی برگزیدگان جشنواره آواها و نواهای رضوی

هیئت انتخاب جشنواره آواها و نواهای رضوی با پایان رسیدن مهلت ارسال و بررسی آثار رسیده به دبیرخانه جشنواره، اسامی منتخبان این دوره را اعلام کرد. هیئت انتخاب با بررسی آثار رسیده به دبیرخانه اولین جشنواره آواها و نواهای رضوی، مظفر حمیدی، محمد سالار و محمد یگانه از خراسان شمالی، جمشید پورعطایی از تربت جام (خراسان رضوی) و سیدعلی موسوی از ایلام را برگزیده بخش آواهای رضوی اعلام کرد. همچنین در بخش نواهای رضوی احد ملکی علیشاه از آذربایجان، باسم حمادی از اهواز، خلیل بشیری از تربت جام، سیدامیرحسین سیدازبهبهان، سیف اله ورزیده از خواف، نیازعلی صحرا روشن از خراسان شمالی، اکبر حاجیانی از بوشهر، علی صدیقی راد از کرج، غفور امانیان از ترکمن صحرا، علی شاه حسینی از تفرش، حبیب الماسیان از مشهد، عزیز تنها از تربت جام و سعیدعلی اسماعیلی از ورامین به عنوان بهترین ها انتخاب شدند.
به انتخاب هیئت داوران، قطعه «زیارت» از مصطفی مسگری در بخش تک نمای فرهنگ رضوی منتخب این دوره از جشنواره شد. هیئت داوران، آریا عظیم نژاد و استاد کریمخانی، محمد اصفهانی و قطعه «ولایت عشق»، ودود مؤذن زاده اردبیلی، شهروز حبیبی شاعر و آهنگساز قطعه «رضا رضا» و گروه آباده شیراز را در بخش مرور پیشکسوتان آثار انتخاب و تجلیل کردند.

وزیر ارشاد مطرح کرد:

اقبال پررنگ مردم به سینما و تئاتر، لغو کنسرت ها، پرونده پزشکی کیارستمی و بازگشت بهرام بیضایی

وزیر ارشاد گفت: اقبال مردم به سینما خیلی بهتر شده است. در سال ۹۳ کل فروش سینما حدود ۵۰ میلیارد تومان بود و امسال دست کم در سه ماه نخست بالغ بر ۶۲ میلیارد تومان فروش داشته‌ایم.
به گزارش ایسنا، علی جنتی در بخشی از گفت‌وگویش با «شرق» اظهار کرد: در سال ۹۲ حدود هفت میلیون نفر سینما رفتند اما در سه ماه نخست امسال این میزان به هشت میلیون نفر ارتقا یافت. در بحث سینما به نظر من تعداد فیلم هایی که سال گذشته در جشنواره فیلم فجر حضور داشتند، مثبت ارزیابی می‌شود. حدود ۲۰۰ فیلم مستند و کوتاه و سینمایی بلند داشتیم و بخش پویانمایی های سینمایی هم از رشد خوبی برخوردارند.
وی افزود: در شهر تهران هر شب بین ۱۰۰ تا ۱۰۵ نمایش روی صحنه می رود که رقم امیدوارکننده‌ای است. جنتی تصریح کرد: با وجود همه مشکلاتی که برای اجرای کنسرت های موسیقی داریم، سعی مان این است این کنسرت ها حتما برگزار شوند علاقه‌مند هستیم پای مجوزهایمان بایستیم اما نباید همه جا طرف مقابل را جزو مخالفان و جریان سیاسی مخالف ببینیم چون جامعه ما جامعه‌ای چندصدایی است.
دستگاه‌های فرهنگی باید به گونه‌ای عمل کنند که نظرات همه جلب شود. جنتی افزود: گاهی اشکال از خودماست.
برای مثال، فیلم‌نامه‌ای ارائه می‌شود و ممکن است به مواردی از آن اصلاحاتی وارد شود. فیلم‌نامه بعد از اعمال تغییرات، مجوز می گیرد، اما پس از کامل شدن فیلم، شاهدیم به گونه‌ای دیگر ساخته شده است. جنتی افزود: به تازگی در دولت آیین نامه اماکن را اصلاح کرده‌ایم که براساس آن اداره اماکن نمی‌تواند در محتوای برنامه یا صدور مجوز برگزاری کنسرت دخالت کند. فقط می‌تواند از نظر انتظامی و ترافیکی نظر دهد. جنتی اظهار کرد: پس از گذشت ۳۷ سال از پیروزی انقلاب اسلامی، همچنان تکلیف مان درباره موسیقی مشخص نیست. در حالی که درباره سینما به دلیل فرمان صریح امام (ره) در اوایل انقلاب تکلیف مان مشخص شد اما تا امروز هنوز در نوع موسیقی و این که کدام موسیقی حلال و کدام موسیقی حرام است، اختلاف نظرهای فراوانی وجود دارد. مقام معظم رهبری موضوع فرهنگ را به خوبی می‌شناسند.
مراجع تقلید نیز نظر خاص خود را دارند. ما تابع نظر و فتوای مقام معظم رهبری هستیم که هم مرجع تقلید و هم بالاترین مقام حکومتی کشور هستند و فرمان و نظر ایشان لازم‌الاتباع است و هم تنها شخصیتی در عالم روحانیت هستند که موسیقی و شعر و ادبیات را خوب می‌شناسند. با فیلم و نمایش‌نامه کاملا آشنایی دارند.
به هر صورت ما با مردمی مواجه هستیم که تابع مراجع مختلف هستند و باید به نظر آنان احترام بگذاریم. جنتی افزود: بهتر است حوزه های علمیه ما با دستگاه های موسیقی آشنا شوند یا این که تعدادی آهنگ‌ساز را به حوزه های علمیه بفرستیم تا تحصیل کنند و مجتهد شوند و در نهایت بتوانند احکام مربوط به این موضوع را استنباط کنند. کنسرت آقای کلهر و آقای شهرام ناظری مشکلی ندارد منتها گاهی اعمال سلیقه های شخصی صورت می گیرد و در جایی که قوه قضائیه از اختیارات خودش استفاده می کند ما توان دخالت نداریم. وی در باره تبلیغ فیلم های ایرانی در شبکه های ماهواره‌ای خاطر نشان کرد: گاهی شبکه‌های ماهواره‌ای بخشی از فیلم را به نام تیزر پخش می کنند و تقصیری متوجه تهیه کننده فیلم نیست.

> جنتی: پس از گذشت ۳۷ سال از پیروزی انقلاب اسلامی، همچنان تکلیف مان درباره موسیقی مشخص نیست. در حالی که درباره سینما به دلیل فرمان صریح امام (ره) در اوایل انقلاب تکلیف مان مشخص شد

گاهی تهیه کننده رسما اعلام می کند مایل به این کار نیست. باید برخی مقررات اصلاح و شرایطی فراهم شود که تیزرهای تبلیغاتی در صداوسیما پخش شود تا افراد مجبور نشوند از شبکه‌های ماهواره‌ای برای پخش تیزرهای فیلم هایشان استفاده کنند. وزیر ارشاد در باره پرونده پزشکی عباس کیارستمی گفت: دولت در این زمینه نهایت همکاری را انجام داده است. بعضی از دوستان در این زمینه کم لطفی می کنند.
من که تخصص پزشکی ندارم تا اظهار نظر کنم اما نظام پزشکی و وزارت بهداشت و درمان در حال حاضر کمیته ویژه‌ای را برای بررسی تشکیل داده‌اند و نتایج آن را اعلام خواهند کرد تا مشخص شود در این زمینه قصوری بوده یا نه. باید تأکید کنم انتخاب بیمارستان و پزشک از سوی خانواده ایشان صورت گرفته و دولت دخالتی نداشته است. از زمانی که وزیر محترم بهداشت و درمان متوجه شدند وضعیت ایشان مناسب نیست، شخصا در بیمارستان حضور پیدا کرده و پزشکان متخصص را احضار کردند و وضعیت ایشان رو به بهبودی رفته بود. شاید اگر معالجات در ایران ادامه پیدا می کرد، شاهد وضعیت دیگری بودیم.
به گزارش مهر وزیر ارشاد در حاشیه مراسم بزرگداشت زنده یاد کلانتری در جمع خبرنگاران درباره آخرین وضعیت پرونده پزشکی زنده یاد کیارستمی گفت: می دانم کمیته پزشکی متشکل از نمایندگان سازمان نظام پزشکی و مسئولان وزارت بهداشت و پزشکان متخصص مشغول کار هستند و روند درمان از ابتدای بیماری را بررسی می کنند و به زودی نتیجه به اطلاع عموم می رسد.
جنتی در باره بازگشت بهرام بیضایی به ایران اظهار کرد: تا جایی که بتوانیم باید در مورد آقای بیضایی با مراجع ذی ربط مذاکره کنیم.
نمی دانم ایشان اصولا می تواند در این سن کاری انجام دهد یا نه. آقای بیضایی نمایش‌نامه‌ای نوشته بود که آقای رحمانیان آن را کارگردانی کرد.
آقای بیضایی بیشتر در حال نوشتن نمایش‌نامه و کارگردانی بود و از وضعیت جسمی ایشان اطلاعی ندارم.
وی با بیان این که در پی تشکیل شرکت «سرمایه‌گذاری توسعه هنر» است افزود: از تعدادی بانک و هلدینگ دعوت کرده‌ایم سرمایه‌گذاری کنند تا از فعالیت های هنری و سینمایی حمایت کنند. ما هم به عنوان دستگاه تخصصی، مشاوره می‌دهیم در کدام فیلم سرمایه‌گذاری کنند که بازگشت سرمایه داشته باشد.
وی گفت: سال گذشته را سال تئاتر اعلام کردیم اما به دلیل تنگناهای دولت نتوانستیم آن طور که باید و شاید به تئاتر کمک کنیم. امسال هم در نظر داریم به تئاتر بیشتر کمک کنیم. سازمان مدیریت اعتبار بیشتری را برای این حوزه گذاشته منتها هزینه فیلم‌سازی، هزینه بالایی است و هر چه بودجه داشته باشیم کفاف فیلم ساختن سینماگران را نمی دهد و باید تا حدی به بخش خصوصی تکیه کنند.
گاهی بانک ها هم مشارکت داشته‌اند. در حال تشویق شرکت های بزرگ هستیم تا به صورت حامی مالی به ساختن فیلم‌ها کمک کنند.
چون واقعا این کار دولتی ها نیست. وی افزود: ترکیب کمیسیون فرهنگی این بار خیلی با دولت همراه‌تر است. در مجموع ترکیب کمیسیون امروز بهتر از دوره قبل است و امیدواریم تعامل مان بیشتر شود.

چهره ها و خبرها

آرام ترین نقطه جهان برای فرهادی

اصغر فرهادی با بیان این که تصویری که از ایران در تولیداتش ترسیم می کند یک تصویر واقعی است، گفت: بخشی از فیلم نامه ها زاییده تفکرات و تجربیات شخصی ام بوده و بخشی برگرفته از سرگذشت افراد جامعه است. فرهادی اظهار داشت: من به خمینی شهر به عنوان زادگاهم وابستگی دارم و این نقطه برایم آرام‌ترین نقطه جهان به شمار می‌رود. مردم خمینی‌شهر در عرصه‌های مختلف چهره خوبی به شهر داده‌اند و از جمله آنها پروفسور میردامادی است.

نکوداشت «روسری آبی» بنی اعتماد

دویست و شانزدهمین برنامه سینماتک خانه هنرمندان ایران به نمایش و نکوداشت فیلم «روسری آبی» به کارگردانی رخشان بنی اعتماد در بیست و دومین سالگرد نمایشش با حضور عوامل فیلم اختصاص دارد. نمایش و نکوداشت فیلم «روسری آبی» دوشنبه ۱۸ مرداد ساعت ۱۷:۳۰ برگزار می‌شود. فیلم «روسری آبی» روایت دلدادگی «رسول رحمانی» مالک یک مزرعه گوجه‌فرنگی به «نوبر کردانی» است. زنی که سرپرستی خانواده‌اش را به عهده دارد و ناچار است کار کند.

علاقه میر کریمی به ساخت فیلم جنگی

رضا میر کریمی اظهار کرد: سال هاست دوست دارم درباره جنگ فیلم بسازم. چند سال روی فیلم نامه شهید همت کار کردم ولی موفق نشدم بودجه آن را فراهم کنم. فیلم نامه‌ای نیز به قلم یکی از دوستان را مطالعه کردم که آن هم نشد. یکی از خاطرات خودم در جنگ که خلاصه اش در مجله داستان چاپ شده به من انگیزه می دهد سراغ یک موقعیت جنگی بروم. دوست دارم بتوانم چنین فیلمی بسازم.

دکلمه میترا حجار در عاشقانه‌های چکناواریان

لوریس چکناواریان به همراه یک ارکستر زهی عاشقانه‌هایش را در حالی در کاخ نیاوران در کنسرتی باعنوان «دوستت دارم» به صحنه می برد که میترا حجار نیز عاشقانه‌ها یا لاو سانگ‌های چکناواریان واشعار شاعران ایرانی را دکلمه می کند. در این کنسرت در واقع برای نخستین بار همراه یک ارکستر زهی دکلمه اجرا خواهد شد. این جشنواره قرار بود یک هفته در کاخ گلستان برگزار شود اما فعلا به دلایلی به کاخ نیاوران منتقل شده است.

موسیقی و سینما

گفته های شهرام ناظری به فرهادی و گلایه از رسانه ملی

در کنسرت «ناگفته» که جمعه ۱۵ مردادماه با حضور شهرام ناظری و پسرش حافظ ناظری در فضای باز برج میلاد برگزار شد، شهرام ناظری خطاب به اصغر فرهادی که مهمان کنسرت «ناگفته» بود، گفت: متشکریم از شما که برای مردم ایران اسکار آوردید. به گزارش ایسنا وی در اجرای کنسرت «ناگفته» اظهار کرد: آقای فرهادی! این گونه سکوت و همکاری مخاطب ایرانی در کنسرت، از فرهنگ ما می آید و این نوع فضا را نمی‌توان در جای دیگری از دنیا دید. به گزارش مهر ناظری از رسانه ملی گلایه کرد و با اشاره به این که از ۳۷ سال گذشته از صدا و سیما استعفا داده و حقوقی دریافت نمی کند، توضیح داد: طی ۳۷ سال گذشته صدا و سیما آثار موسیقی من را بدون رعایت کپی رایت پخش کرد بدون آنکه بخواهد از من اجازه بگیرد و یا به من اطلاع دهد. در این میان هم هیچ حق و حقوقی از پخش این آثار به من پرداخت نکرده است.

بازیگر ۱۰۱ ساله سینما و تلویزیون درگذشت

پرویز شاهین خو هنرمند تئاتر، سینما و تلویزیون بامداد دیروز در ۱۰۱ سالگی بر اثر کهولت سن و مشکلات قلبی و ریوی زندگی را بدرود گفت. به گزارش ایرنا، وی در سریال های مختلفی از جمله سربداران، روزی روزگاری، تفنگ سرپر، امام علی، ولایت عشق، میرزا کوچک خان جنگلی و برخی مجموعه های تاریخی دیگر در ذهن هنردوستان ماندگار شده است. پیکر شاهین خو امروز ساعت ۸ صبح تشییع و در بهشت زهرا کنار همسرش به خاک سپرده می شود. دختر این هنرمند فقید گفت: پدرم معتقد بود با توجه به این که سال گذشته در جشن سینما به شدت مورد توجه قرار گرفته چشم خورده است!

اهالی فرهنگ و هنر خواستار اعمال شفافیت در پرونده پزشکی کیارستمی شدند

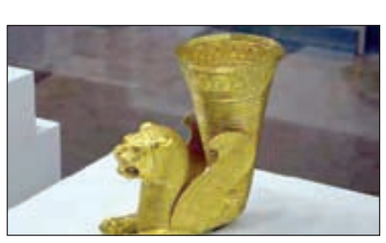
بیش از ۶ هزار نفر از اهالی فرهنگ و هنر با امضای نامه‌ای خواهان اعمال شفافیت و عدالت در پرونده پزشکی عباس کیارستمی شدند. به گزارش ایلنا، در این نامه اسامی هنرمندان مطرحی مانند آیدین آغداشلو، مسعود کیمیایی، بهرام بیضایی، ناصر تقوایی، داریوش مهرجویی، پرویز دوایی، حسین علیزاده، کیهان کلهر، مرتضی کاخی، لیلی گلستان، رخشان بنی اعتماد، گلی امامی، نیکی کریمی، فاطمه معتمدآریا، نورالدین زرین کلک، کیانوش عیاری، پرویز پرستویی، بیژن کامکار، هدیه تهرانی، لیلا حاتمی، علی مصفا، علی اکبر صادقی، همایون پایور، پیمان معادی و... به چشم می‌خورد.

پیک خبر

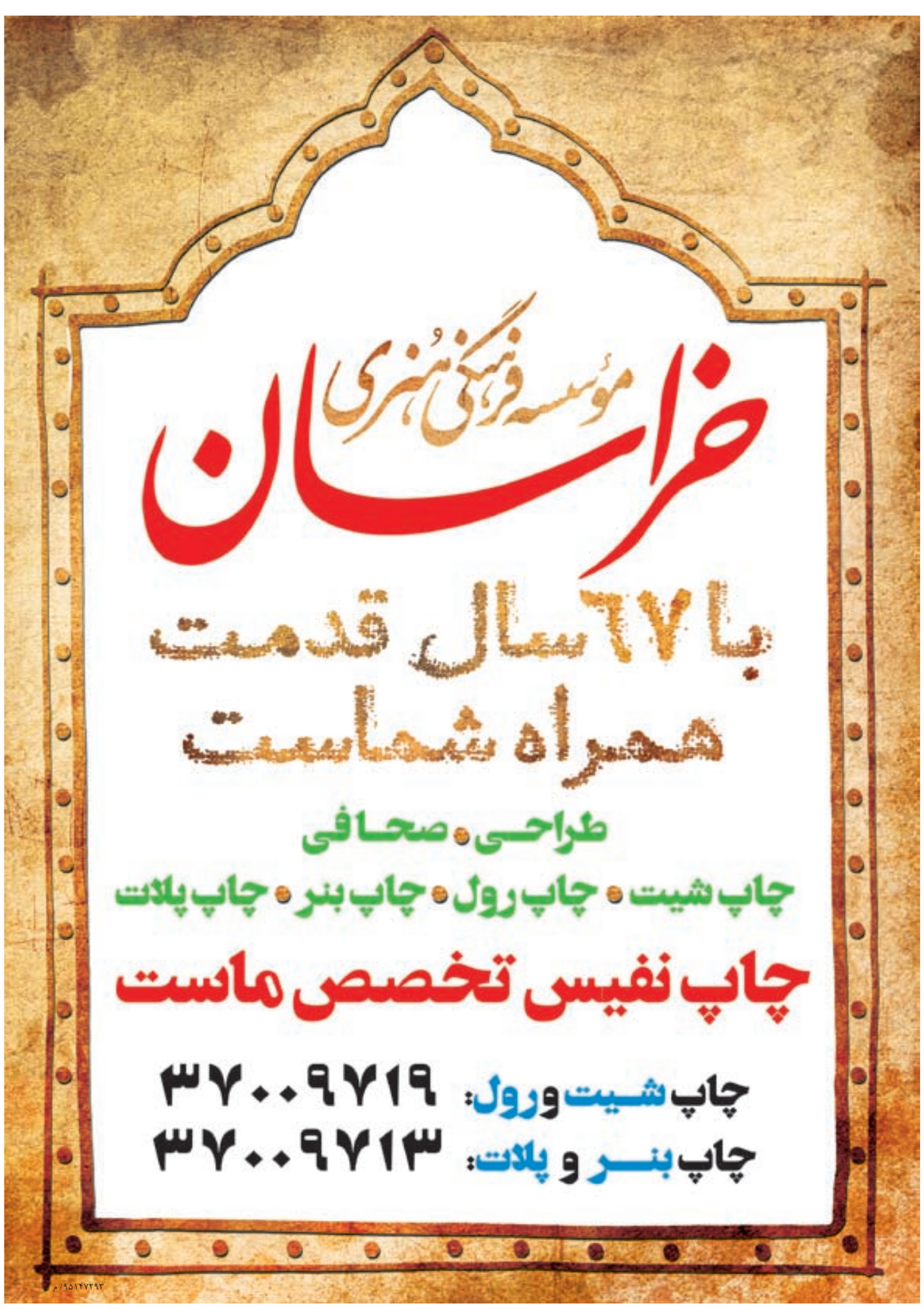
رایزنی ها برای اکران «رستاخیز» در ماه محرم

آخرین خبرها حاکی از آن است که فیلم سینمایی «رستاخیز» ساخته احمدرضا درویش قرار است ماه محرم روی پرده رود. به گزارش مهر، در حالی که رایزنی ها از سوی دست اندرکاران تولید فیلم «رستاخیز» و همچنین حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی به عنوان پخش کننده این اثر سینمایی برای رفع مشکل اکران این اثر از سال گذشته ادامه دارد خبرها حاکی از آن است که امکان اکران مجدد این اثر قوت گرفته است. «رستاخیز» که با موضوع واقعه روز عاشورا جلوی دوربین رفته است در ۲۴ تیر ۱۳۹۴ با مجوز قانونی وزارت ارشاد به اکران عمومی درآمد اما پس از ساعاتی اکران آن توسط سازمان سینمایی و با اعلام بیانیه‌ای متوقف شد. دلیل مخالفت با اکران فیلم نظر برخی فقها درباره نمایش چهره شخصیت های دینی بود. گویا با تلاش مسئولان قرار است این فیلم برای اکران عمومی در ماه محرم آماده شود.

گزارش روزنامه ایتالیایی از اتاق های پنهان گنجینه های ایران باستان



روزنامه ایتالیایی 'لارپوبلیکا' در گزارشی با عنوان «اتاق های پنهان گنجینه های ایران باستان» نوشت: موزه باستان شناسی شهر 'آکویلیا' در شمال ایتالیا ۹ مهرماه میزبان آثار باستانی ارزشمند متعلق به دوره های دو امپراتوری هخامنشی و ساسانی است. به گزارش ایرنا این موزه 'میزبان ۲۹ شی متعلق به دوره های هخامنشی و ساسانی است که از مکان هایی مانند شوش، اکباتان، کردستان و تخت جمشید به نمایش گذاشته شده اند.
این اشیای باستانی مانند پیکره، بشقاب، خنجر، دستبند و پلاک فوق العاده ارزشمند هستند و برای مثال، ارزش جام ریتون از جنس طلا نزدیک به ۱۶ میلیون یورو برآورد شده است. 'آنتونیو اناردی لاندی' رئیس بنیاد 'آکویلیا' گفت: افرادی که از نمایشگاه شیر و گاو، از ایران باستان تا آکویلیا دیدار می کنند در برابر عظمت یک تمدن بزرگ و قدرت هنری و مفهومی آن که با امپراتوری روم برابری می کرد، قرار می گیرند.
مجموعه اشیای باستانی که در موزه آکویلیا به نمایش درمی آیند همگی مرتبط با نقش و شکل شیر و گاو هستند که از موضوعات مکرر هنر ایرانی به شمار می رود و از جایگاه ویژه‌ای برخوردار می باشد. این روزنامه نوشت. قرار است در سال ۲۰۱۷ نمایشگاهی از آیین مهرپرستی که تاثیرات عمیق مذهبی و فرهنگی بر غرب گذاشت، از سوی موزه ملی باستان شناسی تهران با همکاری بنیاد آکویلیا برگزار شود.

نمایش فیلم سینمایی «مزار شریف» در جشنواره صلح و دوستی «ایران-هیروشیما»

فیلم سینمایی «مزار شریف» در سومین دوره جشنواره فیلم صلح و دوستی «ایران-هیروشیما» نمایش داده می‌شود. به گزارش سوره سینما، جشنواره فیلم صلح و دوستی «ایران-هیروشیما» که هدف از برگزاری آن معرفی فرهنگ غنی ایران از طریق سینما به جهان و مردم هیروشیما است، در سومین دوره خود میزبان فیلم سینمایی «مزار شریف» به کارگردانی حسن برزیده است. فیلم «مزار شریف» که پیشتر در چندین جشنواره بین المللی حضور داشته است، به داستان حمله تروریستی طالبان به کنسولگری جمهوری اسلامی ایران در شهر مزار شریف می پردازد که طی آن تعدادی از دیپلمات های ایرانی به شهادت رسیدند.
سومین دوره جشنواره فیلم صلح و دوستی «ایران-هیروشیما» از ۱۶ تا ۲۲ مردادماه در شهر هیروشیمای کشور ژاپن برگزار می‌شود.