داریوش مهرجویی گفت: ساخت فیلم «سنتوری ۲» متوقف نشده و به زودی مراحل پیش تولید آن را آغاز می کنیم و به احتمال زیاد محسن چاووشی هم حضور دارد. به گزارش سوره سینما، مهرجویی درباره این که آیا اختلافات وبحث مکتوب بین وی و محسن چاووشی برطرف شده است گفت: اختلافی بین من و محسن چاووشی نبود، فکر می کنم موضوعی است که برطرف می شود و برای هر دوی ما خوب است.

مهرجویی خبر داد: آغاز پیش تولید «سنتوری ۲» با حضور محسن چاووشی

جشنواره شعر رضوی با حضور شاعران کشورهای فارسی‌زبان برگزار می شود

دبیر جشنواره سراسری شعر رضوی در کرمان تاکید کرد: امیدواریم بتوانیم از دوره آینده، قدم‌هایی در راه فراملی کردن جشنواره شعر رضوی و بین‌المللی کردن آن برداریم و دوره بیست‌وسوم را با حضور شاعران کشورهای فارسی‌زبان دنیا برگزار کنیم. به گزارش واحد خبر واطلاع‌رسانی بنیاد بین‌المللی امام رضا(ع)، محمد علیزاده، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان درباره جایگاه جشنواره شعر رضوی در میان مردم اظهار کرد: جشنواره شعر رضوی با سابقه بسیار طولانی در استان کرمان و با دامنه ملی، پُرسابقه‌ترین برنامه جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) در بین جشنواره‌ها و برنامه‌های استان‌های مختلف است و کرمان این توفیق را داشته است که بیش از دو دهه در زمینه فرهنگ رضوی، خدمتگزار باشد. در طی برگزاری دوره‌های پُرشمار این جشنواره، آثار ارزشمند زیادی توسط شاعران رضوی در سراسر کشور خلق شده و به دبیرخانه رسیده که گزیده این آثار در قالب کتاب‌ها و مجموعه‌شعرهایی از قبیل «آسمان هشتم» منتشر شده است. وی ادامه داد: به لطف خدا و عنایت امام رضا(ع) امسال و در دوره بیست‌ودوم هم با استقبال خوب شاعران کشور، بیش از سه هزار شعر به دبیرخانه رسیده که بنا بر اعلام کمیته علمی جشنواره بسیاری از آثار، از کیفیت قابل قبولی برخوردار هستند. علیزاده درباره نوآوری‌های این دوره از جشنواره شعر رضوی تصریح کرد: در جشنواره امسال، از ۳۰ شاعر راه‌یافته به جشنواره دعوت شده است که در روزهای ۱۸ و ۱۹ مردادماه در کرمان حضور داشته باشند و ضمن استفاده از برنامه‌های ادبی با پیشکسوتان و استادان عرصه شعر کشور تعامل کنند تا جشنواره ضمن بحث رقابت و مسابقه، بارآموزشی هم داشته باشد. تدارک شب شعر رضوی برای ارائه آثار شاعران راه‌یافته با حضور عموم نیز از جمله این نوآوری‌ها است.

وی درباره برنامه‌های پیش‌بینی شده برای آیین اختتامیه گفت: سخنرانی حجت‌الاسلام و المسلمین راشد یزدی، شعرخوانی چند تن از بزرگان شعر آیینی، تجلیل از استاد حاج علی انسانی و گرامی‌داشت یاد استاد زنده‌یاد حمید سبزواری، از بخش‌های این مراسم است.

پرونده کیارستمی در انتظار گزارش فرانسه

رییس کل سازمان نظام پزشکی در نشستی خبری درباره آخرین وضعیت پرونده پزشکی کیارستمی گفت: این پرونده در نظام پزشکی در حال رسیدگی است و وزیر بهداشت هم براساس قانون این رسیدگی را تحت نظر دارند. به گزارش ایسنا دکتر علیرضا زالی با بیان این که در ابتدای رسیدگی به پرونده کیارستمی از متودولوژی فازبندی استفاده کردیم افزود: از روز نخست در جمع کارشناسان این اتفاق نظر حاصل شد که در هر کجای پرونده ابهامی وجود دارد تا زمانی که اغنا و اجماع همه کارشناسان در آن مورد ایجاد نشده، به بخش دیگری از پرونده ورود پیدا نکنیم. وی با بیان این که شکایت رسمی در مراجع رسیدگی به پرونده‌های پزشکی از سوی خانواده مرحوم کیارستمی هنوز ثبت نشده است، گفت: فرزند آقای کیارستمی تاکید کردند بررسی‌ها با متانت، حوصله و در زمان کافی انجام شود. در رسیدگی به پرونده آقای کیارستمی، هدف کشتن وقت نیست، بلکه هدف‌مان رسیدن به یک نتیجه مناسب است. دکتر زالی افزود: در پرونده‌های پزشکی یک پیوستگی وجود دارد و نمی‌توان بدون وجود قسمت‌های پایانی پرونده، نظر قطعی داد. بنابراین وجود پرونده پزشکی آقای کیارستمی در فرانسه ضروری است. نامه‌ای به صورت رسمی به نظام پزشکی فرانسه فرستادیم و در آن نه تنها درخواست ارسال اوراق بالینی‌شان بلکه جنبه حقوقی بحث را هم توضیح داده و حتی درخواست کردیم نظر فنی و تحلیلی خودشان را برای ما اعلام کنند. بنده با سفیر فرانسه در ایران هم ملاقات کردم و موضوع را برایشان توضیح دادم و اعلام کردم وجود فایل بالینی آقای کیارستمی در فرانسه برای ما اهمیت دارد. در حال پیگیری این موضوع هستیم تا نه تنها اوراق بالینی، بلکه نظر کارشناسی نظام پزشکی فرانسه هم اعلام شود. البته از فرزند آقای کیارستمی هم درخواست کردیم فایل بالینی را که در اختیارشان است به ما ارائه کنند اما تاکنون چیزی به ما ارائه نشده است. به گزارش ایسنا، دکتر ایرج خسرونیا رییس دادگاه بدوی سازمان نظام پزشکی نیز در باره آخرین وضعیت رسیدگی به پرونده "عباس کیارستمی" اظهار کرد: هنوز کار کارشناسی این پرونده کامل نشده است و منتظر هستیم مقامات رسمی بیمارستانی که کیارستمی در فرانسه به آنجا منتقل شد، گزارش علت مرگ ایشان را برایمان بفرستند.

رییس کل سازمان نظام پزشکی با بیان این که در حال حاضر همه اظهارات درباره علت فوت آقای کیارستمی احتمالی است، گفت: پرونده کیارستمی دو بخش دارد؛ یکی بخش داخل ایران است که این بخش در دست بررسی بوده و ما همه مستندات را دریافت کرده‌ایم و برای اعلام نظر در این بخش منتظر نظرات کارشناسی و تکمیل بررسی‌ها هستیم، اما بخش دیگر پرونده یعنی اعلام نظر درباره علت فوت را تا زمانی که پرونده از فرانسه به ایران نیاید، نمی‌توانیم هیچ اعلام رسمی و فنی ارائه کنیم.

توضیح درباره پرونده قاچاق «ملبورن»

قائم‌مقام ستاد صیانت از آثار سینمایی، سمعی و بصری ضمن اعلام نظر درباره قاچاق فیلم «ملبورن» تاکید کرد: پرونده‌هایی در این زمینه بدون اطاله دادرسی می‌شوند. نوید آقایی درباره صحبت‌های جواد نوروزبیگی تهیه‌کننده فیلم «ملبورن» مبنی بر قاچاق غیرقانونی این اثر سینمایی با تاکید بر این که سریعا به اعتراض وی رسیدگی شده است، بیان کرد: انتشار این فیلم به دلیل این که تهیه‌کننده و مالک اثر رضایتی نداشته اند غیر قانونی است. وی گفت: بخشی از این مشکلات مربوط به پروسه ای است که باید در دستگاه قضا طی شود اما در دو سالی که ستاد صیانت تشکیل شده در سطحی روابط نزدیکی با دستگاه قضا برقرار شده و ما شاهد اطاله پرونده‌های این چنینی نیستیم. در دادسرای ارشاد در تهران نیز با مساعدت سرپرست شورا، شعبه ای ویژه برای رسیدگی به دانلود غیرقانونی فیلم شکل گرفته است. آقایی درباره راهکار اساسی برای جلوگیری از قاچاق غیرقانونی فیلم‌ها خاطرنشان کرد: پروژه vod در وزارت ارشاد و وزارت ارتباطات مطرح شده و در حال حاضر هم با نظارت شورای عالی فضای مجازی در حال پیگیری است.

نظر وزیر ارشاد درباره فیلم «لانتوری»

وزیر ارشاد، در پاسخ به این سوال که فیلم «لانتوری» را پیش از این فیلمی قرآنی نامیده بود و اکنون استقبال مخاطبان را چطور ارزیابی می کند؟ گفت: چند ماه قبل گفته بودم در فیلم‌هایمان بایستی به بعضی از مسائلی که در قرآن آمده توجه کنیم چون بعضی وقت‌ها وقتی می گوییم فیلم ارزشی یا دینی بسازیم فکر می کنند اگر جانمازی در فیلم پهن باشد، کسی قرآن دستش باشد یا نماز بخواند یعنی فیلم دینی است ولی مهم این است که یکسری فضائل اخلاقی که قرآن و اسلام بر آن‌ها تاکید دارند مورد اشاره و تاکید باشد. به گزارش ایسناجنتی افزود: در بخشی از فیلم «لانتوری» هم بر این نکته تاکید شده و این ارزشمند است، بنابراین فیلم‌سازان ما باید بیشتر روی این موضوع دست بگذارند و کار کنند. وزیر ارشاد گفت: فیلم «لانتوری» ممکن است اشکالاتی هم داشته باشد ولی در مجموع آن را مثبت می بینم و مشکل خاصی ندارد. من این فیلم را قبلا دیده‌ام، مجوز هم دارد و مشکل خاصی از آن صورت گرفته است. فیلم «لانتوری» رضا در میشیان که این روزها در سینماها به نمایش درآمد در اولین روزهای نمایشش طبق اعلام پخش کننده رکورد فروش زد.

پیک خبر

سالار عقیلی برای شهیدان مدافع حرم خواند

کنسرت آنلاین سالار عقیلی و ارکستر ملل با اجرای قطعه‌ای ویژه برای شهیدان مدافع حرم، ۳۰ هزار بیننده آنلاین داشت. به گزارش تسنیم، یکشنبه ۱۷ مرداد سالار عقیلی و ارکستر ملل کنسرت آنلاین خود را برای علاقه مندان به موسیقی در سراسر جهان برگزار کردند. در این اجرا که در تالار اندیشه حوزه هنری برگزار شد. علاوه بر صندلی‌های تالار اندیشه که هیچ جای خالی نداشت، تمام راهروهای تالار هم جایی بود که علاقه‌مندان نشستند و کنسرت را دیدند. همچنین بخشی از تماشاگران در تالار دیگری به صورت آنلاین کنسرت را می‌دیدند. پیش از آمدن ارکستر به روی صحنه، امیر حسین مدرس به عنوان مجری به‌روی صحنه آمد و گفت: افتخار می کنیم که امشب میزبان خانواده‌های معظم شهدای مدافع حرم هستیم. شهیدانی که مشغول دفاع از حریم اهل بیت هستند و گاهی خبر شهادت یکی یا چندتن از این عزیزان اعلام می‌شود. امشب علاوه بر شما عزیزانی که در تالار اندیشه حضور دارید، عزیزانمان در آسایشگاه کهریزک به صورت آنلاین کنسرت را می‌بینند. در بخش نخست این کنسرت قطعه‌های «عاشقانه» و در بخش دوم قطعه‌های «ملی‌میهنی» اجرا شد. در این اجرا علی جعفری پویان به عنوان کنسرت مایستر در ارکستر ملل حضور داشت. یکی از بخش‌های جذاب این کنسرت اجرای قطعه‌ای برای شهیدان مدافع حرم بود.

شمس لنگرودی به تماشای فیلم احمدرضا احمدی می‌نشیند

سومین جلسه نمایش و نقد و بررسی گزیده فیلم‌های ناصر صفاریان چهارشنبه ۲۰ مرداد، به نمایش فیلم «وقت خوب مصائب» اختصاص دارد. به گزارش آنا، «وقت خوب مصائب» فیلمی درباره احمدرضا احمدی است و شمس لنگرودی در کنار سایر تماشاگران به دیدن این فیلم می نشیند. کارشناس این جلسه هیوا مسیح شاعر و منتقد سینمایی است. این جلسه، سومین جلسه از سلسله برنامه‌های گزیده فیلم‌های ناصر صفاریان است که در موسسه فرهنگی آپارت‌مان برگزار می‌شود. در جلسات گذشته دو فیلم از سه گانه تاریخ ترانه در ایران نمایش داده شد. اولین فیلم از این سه گانه «شب شیدایی» مستندی درباره تاریخ ترانه در ایران و دومین آن «من فقط شاعرم جناب سروان!» جدیدترین ساخته ناصر صفاریان به بهانه زندگی و رفتار و ترانه سرایی یغما گلرویی به ترانه‌های اجتماعی اختصاص دارد. این دو فیلم در جلسات نقد و بررسی آپارت‌مان با حضور منتقدان و مهمانانی همچون رضا کیانیان، امیر پوریا، افشین یدالهی، بابک چمن‌آرا، سجاد افشاریان و یغما گلرویی به نمایش گذاشته و نقد شد. اکنون سومین فیلم از این سه گانه که فیلم کوتاه «خاطرات خط خطی» درباره ترانه‌های ضد عاشقانه است در همین چهارشنبه، قبل از فیلم «وقت خوب مصائب» احمدرضا احمدی نمایش داده خواهد شد.

رئیس سازمان سینمایی در کمیسیون فرهنگی حضور یافت

یک عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی از حضور رئیس سازمان سینمایی در جلسه دیروز کمیته فرهنگ، هنر و رسانه این کمیسیون خبر داد. احد آزادی‌خواه در گفت‌وگو با ایسنا، توضیح داد: رئیس سازمان سینمایی، رئیس موسسه رسانه تصویری، رئیس بنیادفارابی و تعدادی دیگر از روسای زیرمجموعه این سازمان در این جلسه حضوریافتند. او ادامه داد: بحثی در مورد معیشت هنرمندان، وضعیت صنفی، بیمه بیکاری و موارد دیگری مطرح و قرار شد در مورد آنها تصمیم گیری شود. وی افزود: اعضای کمیته فرهنگ، هنر و رسانه نیز در مورد شوراهای سه‌گانه صدور پروانه ساخت نمایش و نظارت مسائلی را مطرح کردند و قرار شد اعضا برای آشنایی بیشتر در این شوراها شرکت کنند. او در پاسخ به این که آیا در مورد اکران فیلم‌ها نیز در جلسه صحبت‌هایی مطرح شد، توضیح داد: مسیر اکران از شوراهای سه‌گانه رد می‌شود. البته نظر اعضای کمیسیون این بود که بعضی از فیلم‌هایی که اکران یا نظارت می‌شود قابل دفاع نیست که آقای ایوبی هم توضیحاتی را در این زمینه ارائه کرد.

فیلم در حال اکران مجوز پخش در ترکیه نگرفت

فیلم سینمایی «قیچی» موفق نشد که مجوز اکران در سینماهای کشور ترکیه را به دست آورد. به گزارش خبرآنلاین، فیلم سینمایی «قیچی» اولین ساخته کریم لکزاده به تهیه‌کنندگی احسان فولادی‌فرد که این روزها در گروه هنر و تجربه اکران می‌شود، قرار بود همزمان با اکران در ایران در چند کشور دیگر هم به روی پرده برود اما مجوز پخش این فیلم در ترکیه به بن‌بست خورد و «قیچی» امکان اکران در سینماهای این کشور را به دلیل داشتن صحنه‌هایی نظیر مصرف مواد مخدر، ترویج خشونت، حیوان‌آزاری و ... از دست داد. داستان فیلم «قیچی» در مورد مردی به اسم راما است که برای رهایی از حکمی که ممکن است در آخرین دادگاه علیه‌اش صادر شود، تصمیم می‌گیرد در اولین فرصتی که به دست می‌آورد به جنوب فرار کند و به هر نحوی که شده از کشور خارج شود. از همین لحظه سفر پرمخاطره او آغاز می‌شود. عباس غزالی، بهزاد دورانی، سروش صحت، محمدرضا داودنژاد، رابعه مدنی، سونیا سنجری، رضا رزم، مونا محمودزاده، کمال هاشمی، فهیمه شریفی، افسانه صالحی، ستاره رضایی، امیرعلی خانی، هلیا لطفی، امیر بهادر و وحید حبیبیان بازیگران این فیلم هستند.

اخبار

واکنش وزیر کشور و دادستان خراسان رضوی به لغو کنسرت ها

با لغو کنسرت سالار عقیلی در سبزوار که قرار بود جمعه گذشته برگزار شود، بار دیگر موضوع لغو کنسرت در خراسان رضوی به موضوع مورد بحث و اعلام نظر وزارت کشور، وزارت ارشاد و قوه قضائیه در این باره تبدیل شد.

■ رییس قوه قضاییه را فردی منطقی، اصولی و واقع‌بین می‌دانم

به گزارش ایسنا، عبدالرضا رحمانی فضلی که دوروز قبل از ارسال نامه ای به رئیس قوه قضائیه درباره موضوع لغو کنسرت ها در خراسان رضوی خبر داده بود، روز گذشته نیز در دیدار با خبرنگاران با اشاره به اینکه تفسیر و نگاه در خراسان به کنسرت ها تفسیر و نگاه حکومتی نیست، گفت: من در نامه خود به رییس قوه قضاییه خواسته ام که درباره جنبه‌های حقوقی و قانونی کنسرت ها در خراسان برای ما تعیین تکلیف کند. وزیر کشور با اشاره به اینکه چرا یک نفر می تواند در کشور کنسرت داشته باشد ولی در خراسان نه؟ اظهار کرد: قوه قضاییه هرگاه احساس کند جرمی اتفاق می افتد، می تواند دخالت کند اما نیت خوانی مناسب نیست.

وی افزود: مسئول امنیت کشور، وزیر کشور بوده و در استان ها، استانداران و شورای تامین این وظیفه را بر عهده دارند بنابراین اگر احتمال ناامنی وجود داشته باشد این مسئولان باید اعلام کنند تا بر اساس آن تصمیم گیری شود. در حال حاضر بلیت فروشی انجام می‌شود اما مردم پشت در کنسرت متوجه لغو آن می‌شوند. وزیر کشور با تاکید بر اینکه در کشور باید برای برگزاری کنسرت ها وحدت رویه ایجاد شود، گفت: از رییس قوه قضاییه خواسته‌ام که ما را راهنمایی کنند. هرآنچه که ایشان تشخیص بدهند ما تابع آن هستیم زیرا رییس قوه قضاییه را فردی منطقی، اصولی و واقع‌بین می‌دانم.

■ دادستان مشهد: مجموعه قضایی استان در چارچوب سیاست های کلی دستگاه قضا اقدام می‌کند

قاضی «غلامعلی صادقی» دادستان عمومی و انقلاب مشهد نیز روز گذشته در گفت‌وگو با خبرگزاری میزان با اشاره به مباحث مربوط به لغو کنسرت ها اظهار کرد: متأسفانه در این زمینه شاهد برخی بداخلاقی‌ها و برخی اظهارات غیرمسئولانه هستیم؛ اما مجموعه قضایی استان خراسان رضوی بدون توجه به این گونه بی انصافی ها و با هدف جلب رضایت خداوند متعال و مردم شریف بر اجرای قانون و شرع مصر می باشند.

وی افزود: طبق قانون اساسی حاکمیت اسلامی مکلف است که اقداماتی را در جهت رشد فضائل اخلاقی و انسانی ساماندهی نماید و ما به عنوان شهروند و خدمتگزار جامعه اسلامی مکلفیم از هرگونه اقدام در این زمینه حمایت کنیم؛ اما طبق مستندات موجود از برگزاری برخی کنسرت ها که مورد اعتراض عموم مردم و مؤمنان نیز شده است چنین چیزی را استنباط نمی کنیم و بدیهی است برگزاری مراسم توأم با قانون شکنی و خلاف شرع موجب رشد فضائل اخلاقی و انسانی در جامعه اسلامی نخواهد شد.

صادقی تصریح کرد: وظایف قوای سه گانه و تکالیف هر یک از دستگاه‌ها و سازمان‌ها طبق قانون مشخص شده و طبق اصل تفکیک قوا هر سازمان موظف است به وظیفه خود عمل کند. وی ادامه داد: تکلیف دستگاه قضایی اجرای عدالت و نظارت بر حُسن اجرای قانون است و بر این اساس مدعی العموم موظف است هر جا انحرافی از مسیر شرع و قانون مشاهده نمود با هدف پیشگیری از وقوع جرم جلوی آن را بگیرد. دادستان مشهد با اشاره به قانونی بودن لغو کنسرت ها، با بیان این که این یک اقدام قانونی و طبق خواست عمومی است، گفت: اجرای قانون و حدود الهی جهاد فی سبیل ا... است.

وی افزود: روند صدور مجوزهای قانونی مشخص است و مجموعه قضایی استان خراسان رضوی نیز در چارچوب سیاست های کلی دستگاه قضایی کشور اقدام می کند و معتقدیم علاوه بر صدور مجوز برگزاری یک مراسم مانند کنسرت باید تمامی سازوکارهای قانونی و نظارتی در ادامه مسیر یعنی قبل، حین و بعد از برگزاری کنسرت دیده شود چه بسا یک کنسرت از مبادی قانونی مجوزات لازم را دریافت نماید اما این به تنهایی کافی نیست و به دلیل عدم تعهد برگزار کنندگان کنسرت شاهد وقوع خلاف شرع و قانون باشیم. دادستان عمومی و انقلاب مشهد خاطرنشان کرد: وظایف و اهداف وزارت فرهنگ و ارشاد طبق قانون مشخص است و به عقیده ما نشاط مردم با گناه و ارتکاب به جرم تأمین نخواهد شد و این مسیر که برخی ناآگاهانه به آن دامن می زنند یک مسیر اشتباه و انحرافی است و هنر مسئولان این باید باشد که به درستی به وظیفه قانونی خود عمل نمایند.

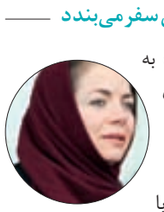
رضا صابری «(سفر هشتم)» را به روی صحنه برد

استاد رضا صابری نمایش «سفر هشتم» را در جشنواره سراسری تئاتر و نمایشنامه نویسی رضوی به روی صحنه برد. به گزارش واحد خبر و اطلاع رسانی بنیاد بین المللی امام رضا(ع)، رضا صابری در سومین روز از برگزاری جشنواره تئاتر رضوی در بجنورد نمایش خود با عنوان «سفر هشتم» را به روی صحنه برد.

این نمایش با محوریت ساخت و سازهای اطراف حرم مطهر امام رضا(ع) و سربلند کردن برج های حوالی حرم، نوشته شده است و حمید ابراهیمی، احمد ریحانه، امیر محاسبتی، احمد طاهونچی، کریم جشنی، حامد یزدی، حسین شیبانی، معصومه قربانی، احسان روحی و محمد الهی در نمایش «سفر هشتم» ایفای نقش کردند. همچنین در سومین روز جشنواره تئاتر رضوی «مجلس نقل» توسط عزتا... مهرآوران و حسین مداح‌نیا در محوطه تالار حافظ مرکز خراسان شمالی اجرا شد. همچنین کارگاه آموزشی با موضوع هدایت بازیگری توسط قطب الدین صادقی، هنرمند و کارگردان عرصه تئاتر، برای هنرمندان علاقه مند برگزار شد.

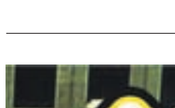
چهره ها و خبرها

دلنوشته کمال تبریزی برای خبرنگاران



کمال تبریزی روز خبرنگار را به اهالی رسانه تبریک گفت و نوشت «حرفه: خبرنگار» برای ما اهالی سینما فقط نام یک فیلم نیست بلکه ارتباط تنگاتنگی است میان ما و دلسوزان خستگی ناپذیری که می کوشند با قلم خود علم و معرفت را از اسارت نسیان و فراموشی رها سازند و دانایی و آگاهی را در جامعه به اشتراک گذارند که نتیجه‌ای غیر از رواج صداقت و نیکی و کاهش پلیدی و دشمنی نخواهد داشت.

قرارداد امیر علی دانایی با انزوا



امیرعلی دانایی بازیگر فیلم‌های «اشباح» مهرجویی و «پرویز، شهدخت، آذر و دیگران» افخمی در فیلم سینمایی «انزوا» نخستین تجربه کارگردانی مرتضی علی عباس میرزایی بازی می کند. پیش تولید فیلم با انعقاد قرارداد با دانایی برای ایفای یکی از نقش‌های اصلی این فیلم به زمان شروع فیلم‌برداری نزدیک می‌شود.

واکنش رویا نونهالی به عاشق شدن دخترش

رویا نونهالی با نمایش «مثل آب برای شکلات» در نقش «مامان النا» روی صحنه تماشاخانه ایرانشهر رفت. این اثر به جنگ مکزیک و زندگی زنان در سایه آن می‌پردازد و روابط بین مادر و چهار دخترش و واکنش وی به ازدواج یکی از دخترانش را روایت می کند. در خلاصه نمایش آمده است: در جنوب مکزیک رسمی وجود دارد که دختر خانواده تا زمانی که مادرش زنده است حق ازدواج ندارد. «تی تا» دختر کوچک «مامان النا» عاشق می‌شود و...

مهتاب نصیرپور چمدان سفر می‌بندد

مهتاب نصیر پور بافیلم «دو» به جشنواره «بریج» می‌رود که ۱۱ الی ۱۷ شهریور در میترویکا (کوزوو) و در بخش رقابتی این جشنواره حضور خواهد داشت. فیلم «دو» به کارگردانی سهیلا گلستانی با نگاهی به داستان «کفش های خدمتکار» برنارد مالامود نوشته شده است و داستان زن خدمتکاری را روایت می کند که در خانه بهمن کار می کند. بهمن بعد از سال‌ها زندگی در اروپا به ایران باز می گردد.