خراسان روزنامه صبح ایران
یکشنبه ۳۱ مرداد ۱۳۹۵ . ۱۸ ذی‌القعده ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۳۳۳

بر پایی نمایشگاه «گنبه‌های شادی» به یاد پرویز کلانتری

نمایشگاه «گنبه‌های شادی» به یاد پرویز کلانتری در گالری «جهان» مرکز هنرپژوهی نقش جهان برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا این نمایشگاه شامل ۱۸ اثر از شادی تا کی است که آن‌ها را طراحی و اجرا کرده است. وی تا کنون آثارش را در نمایشگاه‌های گروهی و انفرادی در تهران و شهرستان‌ها به نمایش گذاشته است. آیین گشایش این نمایشگاه دوم شهریور برگزار می‌شود و تا پایان شهریور ادامه خواهد داشت.

روزگار سپری شده فرش ایرانی

دستبافته‌های عشایر همچنان بکر است

مدیر کارگاه آموزشی دست‌بافته‌های عشایری از احیای این صنعت خبر داد و اظهار کرد: انقلاب صنعتی در ایران که همزمان با دوران حکومت رضاشاه اتفاق افتاد، زمینه را برای رشد کارخانه‌ها و از بین رفتن منسوجات سنتی، از جمله دست بافته‌های عشایری فراهم کرد. به همین خاطر ۱۷ سال پیش، مرکز تحقیقاتی و فرهنگی دست‌بافته‌های عشایری شکل گرفت و کوشیدیم این طرح‌ها و این دست‌بافته‌ها را احیا کنیم و به آموزش بافت آن‌ها نیز بپردازیم. از آن زمان بافندگان بسیاری آموزش دیده و به تولید گلیم، جاجیم و دیگر زیراندازهای عشایری پرداخته‌اند.

حمید کاظم‌نیا ضمن اشاره به استقبال خارجی‌ها از دست‌بافته‌های عشایری بیان کرد: در بافت طرح‌های عشایری از پشم گوسفند و رنگ‌های طبیعی استفاده می‌کنیم و بکر بودن طرح‌های عشایری باعث توجه بازرگانان و مخاطبان خارجی به این نوع دست‌بافته‌ها شده است. وی با اشاره به تغییر سلیقه مخاطب امروز گفت: طرح فرش ایرانی تکراری و تقلیدی شده اما دست‌بافته‌های عشایری همچنان بکر و غیرقابل تقلید است.

■ سلیقه مردم جهان تغییر کرده است

این کارشناس صنایع دستی معتقد است: فرش ایرانی دیگر جذابیت پیشین را برای خارجی‌ها ندارد. یک روز بازار هامبورگ، شبیه بازار فرش تهران یا تبریز بود اما امروز آلمانی‌ها ترجیح می‌دهند فرش هندی و پاکستانی بخرند و به فرش ایرانی رغبت چندانی ندارند. آمریکایی‌ها هم سال‌هاست که به محصول ایرانی روی خوش نشان نمی‌دهند. کاظم‌نیا با اشاره به این که هنوز طرح و نقش دست‌بافته‌های عشایری تقلید نشده است می‌گوید: چین، هند و پاکستان، طرح و نقش فرش ایرانی را تقلید کرده‌اند. ضمن این که سلیقه مردم جهان تغییر کرده و دیگر طرح‌های شلوغ و رنگ‌های گرم را نمی‌پسندند. وی تصریح می‌کند: با این وجود هنوز دست بافته‌های عشایری مورد تقلید قرار نگرفته و طرفداران خاص خود را دارد. ما سالانه ۶۰۰ متر جاجیم و گلیم تولید می‌کنیم که ۵۰۰ متر آن صادر می‌شود. به عبارتی در عین توجه به اصالت، سلیقه مخاطب امروز را هم در نظر می‌گیریم.

■ تنوع دست‌بافته‌های ایرانی و لزوم توجه به سلیقه بازار

این تولیدکننده عمده دست‌بافته‌های عشایری با اشاره به تنوع صنایع دستی ایران بیان کرد: صنایع دستی و دست بافته های ایرانی به دلیل تنوع قومی در کشور از گوناگونی بیشتری برخوردار و گل سرسبد صنایع دستی سرزمین ما بافته‌ها و زیراندازهای سنتی است و تنوع در شیوه بافت این دستبافته‌ها باعث شده آثاری کاملا متمایز و متنوع به وجود آید . از جمله آن هامی‌توان به انواع دستبافته‌های گره‌خورده چون قالی و گره نخورده از انواع مختلف پودبافی مثل گلیم و پیچ بافی چون سوماک اشاره کرد. کاظم‌نیا با اشاره

به اهمیت دست‌بافته‌های استان آذربایجان شرقی گفت: در شهرها و استان‌های مختلف و در میان اقوام گوناگون ایرانی، انواع قالی، گلیم، جاجیم، ورنی و سوماک با کیفیت بسیار مرغوب تولید می‌شود. به جرات می‌توان گفت آذربایجان در این مورد جایگاه خاصی دارد و در میان انواع مختلف سوماک و جاجیم، ایل شاهسون در ردیف نخست قرار دارد. به گفته کاظم‌نیا آن چه موجب افزایش صادرات فرش و دست بافته‌های ایران به دیگر کشورها می‌شود، بازاریابی و شناخت مخاطب است و این کار به مطالعه و پژوهش نیاز دارد. سلیقه مخاطب امروز تغییر کرده است و دیگر قطع‌های بزرگ و متعارف و رنگ‌های گرم و طرح‌های شلوغ طرفدار ندارد پس ما نمی‌توانیم بدون توجه به بازار امروز به تولید بپردازیم و انتظار داشته باشیم، تولیدات‌مان از فروش خوبی برخوردار شود.

■ احمد نجفی نخستین حراج فرش ایران را چکش می‌زند

آثار نخستین دوره حراج تخصصی فرش در ایران پنجم شهریور توسط احمد نجفی بازیگر سینما و تلویزیون چکش می‌خورد. به گزارش خبرگزاری هنر ایران خانه حراج ملی پس از برگزاری دو دوره حراج ملی، تلاش دارد با برگزاری «نخستین حراج تخصصی فرش در ایران» توجه خریداران و علاقه‌مندان به این هنر اصیل ایرانی را به خود جلب کند و این هنر را به جایگاه اصلی خود بازگرداند. بنابراین گزارش نمایشگاهی از ۲۷ فرش منتخب روزهای دوم، سوم و چهارم شهریور ماه از ساعت ۱۰ صبح لغایت ۲۱ برای بازدید عموم در سالن خانه همایش در خیابان فرشته، خیابان فیاضی، پلاک ۴۶ برپا خواهد شد و مراسم حراج جمعه پنجم شهریور ماه در همین مکان توسط احمد نجفی چکش خواهد خورد. اگر تا زمان نمایشگاه فرشی مطابق معیارهای موجود معرفی شود به آثار نمایشگاه افزوده خواهد شد. «خانه حراج ملی» تاکنون دو دوره حراج ملی آثاری در زمینه‌های نقاشی، نقاشی خط، تذهیب، خوشنویسی، مینیاتور، صنایع دستی، فرش دستباف و سوخت چرم برگزار کرده است که با استقبال هنرمندان و هنردوستان مواجه شد.

ایران میهمان ویژه جشنواره سینمایی بغداد

عمار العرادی، دبیر جشنواره بین‌المللی سینمایی بغداد در دیدار حجت‌الاسلام غلامرضا اباذری، رایزن فرهنگی کشورمان در عراق از حضور ایران به عنوان مهمان ویژه این جشنواره سینمایی خبر داد. به گزارش «نسیم آنلاین» العرادی در سخنان خود، با تأکید بر این که اغلب کشورهای دنیا به پیشرفت سینمای ایران واقف هستند، خواستار بسط و توسعه همکاری‌های فرهنگی با ایران شد. دبیر جشنواره بین‌المللی سینمایی بغداد افزود: ما به عنوان کشور دوست ایران، آمادگی کامل در خصوص هر گونه همکاری فرهنگی برای پیشرفت و توسعه سینمایی بغداد با ایران را داریم. وی ایران را میهمان ویژه هشتمین جشنواره سینمایی بغداد عنوان کرد و گفت: در این جشنواره، یک روز را به سینمای ایران اختصاص می‌دهیم و فیلم‌های ایرانی که علاقه‌مندان ویژه‌ای در عراق دارد در معرض دید شرکت‌کنندگان قرار خواهیم داد. وی در پایان سخنان خود، خواستار حضور دو تن از داوران ایرانی در هیئت داوران جشنواره سینمایی بغداد شد. این جشنواره همه ساله با شرکت تعداد کثیری از کشورهای جهان برگزار می‌شود که نقش سینمای جمهوری اسلامی ایران بسیار بارز است؛ رایزن فرهنگی ایران در عراق طی سال گذشته به عنوان حامی این جشنواره مورد تکریم قرار گرفت و لوح تقدیر دریافت کرد.

واکنش رییس حوزه هنری به تحریم نمایش فیلم‌های سینمایی

رئیس حوزه هنری گفت: طبق فرمان مقام معظم رهبری از جمله سینماهایی که مسئولیت آن به حوزه هنری واگذار شد، سینما آفریقا بوده است. به گزارش سینماپرس محسن مومنی شریف افزود: با رئیس بنیاد مستضعفان توافق نامه ای نیز در این زمینه امضا کرده ایم و قرار شد شرایط واگذاری سینما آفریقا به حوزه هنری به زودی فراهم شود. رئیس حوزه هنری تصریح کرد: سینما آفریقا برای اکران فیلم محمد رسول ا...(ص) از ما مهلت خواسته بود که خوشبختانه اکران این فیلم نیز با موفقیت تمام شده و امیدوارم به زودی این سینما نیز به مجموعه سینماهای زیر نظر حوزه هنری افزوده شود. وی درباره وضعیت اکران فیلم «لانتوری» در سینما آفریقا گفت: این مهم به بخش امور سینمایی حوزه هنری بر می گردد و نمی توانم در این زمینه اظهار نظر قطعی کنم. رئیس حوزه هنری تصریح کرد: ما هیچ فیلمی را تحریم نمی کنیم؛ بلکه اکران فیلم ها در سینماها اقتضائات خاص خود را دارد و با توجه به این اقتضائات دوستان کارشناس ما در حوزه سینما درباره اکران و یا اکران نکردن فیلم ها با توجه به محدودیت هایی که داریم، تصمیم می گیرند؛ البته باید تراکم اکران فیلم ها را هم در نظر گرفت و بیشتر نیز علاقه مند نداً ثارشان در سینماهای متعلق به حوزه هنری اکران شود و طبیعتا دوستان مان همه این مسائل را در نظر و سپس تصمیم می گیرند. مومنی درباره برنامه این حوزه برای ساخت فیلم فاخر در سال جاری گفت: تا زمانی که کارها به مرحله قابل قبولی نرسد، درباره آن صحبت نخواهیم کرد؛ با این حال امیدواریم امسال نیز مانند سال های پیش بتوانیم اثر سینمایی فاخری را تولید کنیم.

پیک خبر

بداهه‌نوازی حسین علیزاده در تالار وحدت

حسین علیزاده با همراهی حمید قنبری دو شب در تالار وحدت تهران روی صحنه می‌رود. به گزارش فارس، این کنسرت بی کلام چهارم و پنجم شهریور ماه ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت تهران روی صحنه خواهد رفت. در بخش اول این اجرا حسین علیزاده، به بداهه‌نوازی سه‌تار با همراهی تنبک «حمید قنبری» می پردازد و در بخش دوم تار به دست می گیرد و با همراهی تنبک قنبری بداهه‌نوازی می کند. بخش اول برنامه در بیاتِ اصفهان و دشتی و بخش دوم نیز در بیات ترک اجرا خواهد شد. حمید قنبری که این استاد موسیقی ایرانی را در این اجرا همراهی می کند، تنبک نواز شناخته شده موسیقی ایران است که اسفندماه سال گذشته آلبوم «در دام ریتم» را با نگاهی متفاوت به قابلیت‌های سازهای کوبه‌ای ایرانی، منتشر کرد. بلیت‌های این اجرا از ۴۵ تا ۱۲۰ هزار تومان قیمت‌گذاری شده است.

پایان ۲۴۰ میلیونی «صد اثر صد هنرمند»

بیست و چهارمین دوره «صد اثر صد هنرمند» با فروش ۸۵ اثر در مجموع به مبلغ ۲۴۰ میلیون تومان در گالری گلستان به پایان رسید.

به گفته باقر فدایی مدیر روابط عمومی خبرگزاری هنر لیلی گلستان، مدیر گالری گلستان از همه مخاطبان که استقبالی شایان توجه از این رویداد تابستانی داشتند تقدیر کرد و این موفقیت را ماحصل حمایت همیشگی مردم از جامعه هنری خواند. گران‌ترین آثار فروخته شده در این دوره "صد اثر صد هنرمند" به سید محمد احصایی با ۳۰ میلیون تومان و مسعود عربشاهی با ۲۸ میلیون تومان اختصاص یافت. گلستان فروش خوب جوانان و اقبالی که خریداران به هنرمندان شهرستانی نشان دادند را دو مؤلفه شاخص صد اثر بیست و چهارم خواند. در این رویداد فرهنگی - اقتصادی ۲۲۰ نقاشی و مجسمه از ۱۹۵ هنرمند با قیمت‌هایی بسیار متنوع از ۱۰۰ هزار تا ۲۵۰ میلیون تومان در معرض تماشا و فروش قرار گرفت. بیست و چهارمین دوره «صد اثر صد هنرمند» مردادماه ۱۳۹۵ در گالری گلستان برپا بود.

کنسرتی برای تقدیر از نخستین بانوی ایرانی برنده مدال المپیک

سامانه کنسرت آنلاین کشور به منظور قدردانی از کیمیا علیزاده نخستین بانوی ایرانی برنده مدال المپیک، جدید ترین برنامه خود را با همراهی هنرمندان محبوب و مورد علاقه این ورزشکار برگزار می کند. به گزارش مهر، همزمان با بازگشت کاروان ورزشی کشورمان از المپیک، سامانه کنسرت آنلاین کشور اجرای ویژه‌ای را برای زن ایرانی برنده مدال المپیک برگزار خواهد کرد. در این کنسرت که بهنوش بختیاری اجرای آن را بر عهده خواهد داشت، از هنرمندان مورد علاقه کیمیا علیزاده دعوت خواهد شد تا در تالار اندیشه حوزه هنری و در حضور دیگر غیور زنان کاروان المپیک به اجرای برنامه بپردازند. این کنسرت ویژه مانند سایر اجراهای سامانه به شکل آنلاین برگزار خواهد شد و کاربران در سراسر ایران و جهان می‌توانند از طریق سامانه کنسرت آنلاین کشور این اجرا را به صورت زنده تماشا کنند.

نمای دور

کارگردانی «جنگ جهانی زد ۲»

«دیوید فینچر» برای کارگردانی دومین قسمت فیلم اکشن آینده‌نگرانه «جنگ جهانی زد» پشت دوربین قرار خواهد گرفت. وی به دعوت دوستش «براد پیت» با این پروژه علمی تخیلی همکاری خواهد کرد. دیوید فینچر که فیلم تحسین شده «هفت» را در کارنامه دارد، از سال ۲۰۱۴ و فیلم «دختر رفته است» پشت دوربین قرار نگرفته است. براد پیت در قسمت دوم فیلم هم در نقش اصلی بازی خواهد کرد.

جلوی دوربین کپی‌ها

شروع رسمی فیلم برداری تریلر علمی-تخیلی بابازی «کیانو ریوز» ۵۴ ساله به‌نام «کپی‌ها» آغاز شد. «جفری ناخمانوف» کارگردانی این فیلم را بر عهده دارد. این فیلم درباره عصب‌شناس جوانی است که اصلا توقف نمی‌شناسد تا بتواند خانواده‌اش را از عواقب تصادفی مرگبار نجات دهد. داستان این فیلم پس از یک تصادف رانندگی رخ می‌دهد که همه اعضای خانواده دوست‌داشتنی یک عصب‌شناس از دست می‌روند و او هیچ فکر دیگری جز بازگرداندن آنها ندارد.

ارتباط با پولشویی مالزیایی

بنیاد خیریه محیط زیستی «لئونار دو دی کاپریو» به داشتن ارتباط با جریان پولشویی بزرگ مالزیایی متهم شد. این بنیاد با «جولو» تاجری که در مرکز رسوایی بزرگ مالی ۳ میلیارد دلاری مالزیایی جای دارد مرتبط است. با این که دی کاپریو در مظان اتهام نیست، اما از سوی دادگستری آمریکا دعوت شد تا برای شهادت در دادگاه حاضر شود. این رسوایی مالی پیش از این، فیلم «گرگ وال استریت» را نیز در گیر کرده بود.

شرلوک هولمز جدید سینما

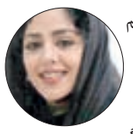
«ویل فارل» کمدین سرشناس هالیوود «شرلوک هولمز» جدید سینما می شود. از آن جا که هولمز جدید یکی از بازیگران ژانر کمدی است فیلم هم حال و هوای کمدی دارد. تهیه کنندگان نسخه جدید ماجراجویی‌های هولمز و همکارش دکتر واتسن، هنوز برای این کمدی اکشن پر رمز و راز نامی انتخاب نکرده‌اند. نسخه جدید با نگاهی به داستان کلاسیک «سر آرتور کانن بویل» ساخته می شود و نگاهی امروزی به ماجراجویی‌های شرلوک هولمز دارد.

چهره‌ها و خبرها

دیدگاه افخمی درباره تحریم حوزه هنری

بهروز افخمی درباره اکران نشدن برخی فیلم‌های سینمایی توسط حوزه هنری گفت: با توجه به کیفیت بد اغلب سینماهای زیر مجموعه حوزه هنری، خودداری این نهاد از نمایش فیلم‌ها جز تبلیغ منفی آورده‌ای نخواهد داشت. معتقدم مالکان سینما می‌توانند هر فیلمی را که دلشان خواست نمایش دهند یا ندهند. اما تعداد سینماها در حال افزایش است و این احتمال که تعداد سینماهای تحت نظارت حوزه به مرور در اقلیت قرار گیرد، زیاد است.

یک عاشقانه دهه شصتی



هنگامه حمیدزاده که این روزها فیلم «آبنبات چوبی» را بر پرده دارد آبان ماه با فیلم «متولد ۶۵» به کارگردانی مجید توکلی میهمان سینما می شود. این فیلم به تهیه کنندگی محمدمهدی عسگرپور در جشنواره فجر نامزد سیمرغ بهترین کارگردانی و بهترین فیلم در بخش «نوعی» نگاه شد. در این عاشقانه دهه شصتی پدرام شریفی، مریم سعادت، احسان امانی، علیرضا استادی و آنا نعمتی نیز ایفای نقش کرده‌اند.

کارگردانی «هم گناه» برای شبکه نمایش خانگی

مصطفی کیایی موافقت اصولی برای ساخت یک سریال ۳۰ قسمتی با نام «هم گناه» را برای شبکه نمایش خانگی دریافت کرد. این سریال یک درام خانوادگی است که برای شبکه نمایش خانگی ساخته خواهد شد. میثم معراجی نیز به عنوان مجری طرح در این پروژه حضور دارد. این سریال شبکه نمایش خانگی به زودی جلوی دوربین می رود. مصطفی کیایی این روزها فیلم سینمایی «بارکد» را بر پرده سینماها دارد.

تست گریم برای بازی در «پرستاران»

تست گریم لیندا کیانی برای ایفای نقش در سریال «پرستاران» انجام شد. سریال «پرستاران» به کارگردانی علیرضا افخمی و محمود رضا تخشید ۲۳ مرداد ماه کلید خورد و این روزها در بیمارستان نورافشار در نیاوران تصویربرداری می شود. سریال «پرستاران» در ۵۲ قسمت روی آنتن یکی از شبکه های سیما خواهد رفت و فاطمه گودرزی، الناز حبیبی، عاطفه رضوی، سیاوش خیرابی، مهوش صبرکن و میرطاهر مظلومی از دیگر بازیگران این سریال هستند.

سینما و تلویزیون

رقابت میلیاردی‌ها در گیشه‌های داغ تابستان

همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد نمایش فیلم سینمایی «لانتوری» با موفقیت ویژه‌ای همراه بود و این فیلم با وجود از دست دادن سینماهای حوزه هنری و حتی سینما آزادی که به صورت شراکتی میان حوزه هنری-شهرداری اداره می‌شود در دو هفته فروش نزدیک به سه میلیارد را تجربه کرد. به گزارش خبر آنلاین فیلم تازه رضا درمیشیان که از ۱۳ مرداد ماه روی پرده سینماها جا خوش کرد در پایان دومین هفته اکرانش به مجموع فروش دو میلیارد و ۸۵۰ میلیون رسید. فیلم سینمایی «بارکد» که موفق‌ترین فیلم مصطفی کیایی در جذب مخاطب بوده است هم همچنان صدرنشین است و با وجود از دست دادن بیش از ۱۲ سالن سینمایی در هفته گذشته، تا صبح جمعه ۲۹ مرداد توانست در ۷۲ روز اکران بیش از یک و نیم میلیون مخاطب را به سینما بکشاند و رقم ۱۰ میلیارد تومان فروش را رد کند. همچنین در میان ۳ فیلمی که از چهارشنبه ۲۷ مردادماه اکرانشان آغاز شده است «من» سهیل بیرقی در دو روز نمایش موفق شده است ۱۰۰ میلیون تومان فروش داشته باشد. اکران فیلم‌های دیگر هم کم و بیش با جریانی ثابت و روی مرز «متوسط» ادامه دارد. آمار فروش دیگر فیلم‌های در حال اکران تا ابتدای جمعه ۲۹ مردادماه به این شرح است: -دراکولا ۳ میلیارد و ۹۰۰ میلیون (۵۱ روز) -زاپاس ۴ میلیارد و ۶۰ میلیون (۵۱ روز) -دختر ۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون (۵۸ روز) -ناردون ۵۶۰ میلیون (۹ روز) -دزد و پری ۵۲۰ میلیون (۳۰ روز) -امکان مینا ۲۳۰ میلیون (۹ روز) -آب نبات چوبی ۶۰ میلیون (۲ روز) -دوازده صندلی ۴۰۰ هزار تومان (۲ روز)

مهران مدیری: شوخی‌های ما را جدی نگیرید

مهران مدیری گفت: ما گاهی اوقات در برنامه «دورهمی» با اصناف مختلفی شوخی می کنیم ولی قصد ناراحتی هیچکس را نداریم و شوخی‌های ما را جدی نگیرید. به گزارش فارس، مهران مدیری مجری و کارگردان برنامه «دورهمی» گفت: ما گاهی اوقات در برنامه «دورهمی» با پزشکان، معلمان، نیروی انتظامی، نویسنده، خواننده، بازیگر، کارگردان، ورزشکار و شاعر شوخی می کنیم. کارگردان برنامه «دورهمی» با نام بردن از مریم حیدرزاده که الیکا عبدالرزاقی در بخش نمایشی با وی شوخی کرده بود گفت: ناراحت نشوید چرا که هیچ عمد و قصدی نداریم. شنیدم که حالا مثلا دو سه نفر ناراحت شده بودند ولی هدفمان چیز خاصی از این موضوع نیست و خیلی جدی نگیرید.

کارگردان «شیار ۱۴۳» در پی تامین سرمایه برای ساخت «سرپل ذهاب»

نرگس آبیار در پی تامین سرمایه برای ساخت جدیدترین فیلم‌نامه خود است. به گزارش سینماپرس، کارگردان فیلم «شیار ۱۴۳» به تازگی نگارش این فیلم نامه که نام اولیه اش «سرپل ذهاب» است را به پایان رسانده و در صدد تامین سرمایه ساخت آن است که قصه اش حول محور شهرستان‌های جنگ‌زده سرپل ذهاب روایت می‌شود. این کارگردان در تلاش است برای تولید این فیلم حمایت یکی از سازمان های دولتی را پشت سر خود داشته باشد. آبیار در هفته‌های اخیر با سازمان‌های مختلفی در حیطه سینمای دفاع مقدس از جمله انجمن دفاع مقدس، سازمان اوج و موسسه آوینی در این باره مذاکره داشته است اما هیچ کدام از این سازمان‌ها موافقتی برای تولید این اثر اعلام نکرده‌اند.

تحویل سریال «عالیجناب» به سازمان سینمایی

همه ۶ قسمت مینی سریال «عالیجناب» به کارگردانی سام قریبیان برای گرفتن مجوز پروانه نمایش خانگی به سازمان سینمایی تحویل داده شد. به گزارش مهر، مینی سریال «عالیجناب» ساخته سام قریبیان زندگی دو رقیب در فضای انتخاباتی را روایت می کند و بر خلاف تصور عمومی اثری سیاسی نیست. سعید آقاخانی، امیر آقایی، احمدرضا اسعدی، لیلا اوتادی، حسین پاکدل، پرویز پورحسینی، بابک حمیدیان، سحر دولتشاهی، امید روحانی، آزاده صمدی، سام قریبیان، احسان کرمی، پریوش نظریه، صالح میرآقایی، مهتاج نجومی و حسین یاری بازیگران این مینی سریال هستند.

صبا برادر
فروش استثنایی ریل و کاور
گارانتی و خدمات پس از فروش موتور دانکر آلمان
درب‌های اتوماتیک شیشه‌ای

سازمان فروش: ۳۸۴۵۱۵۷۰ - ۰۵۱
۹۵۱۵۱۰۱۰/ف