خراسان روزنامه صبح ایران
چهار شنبه ۳ شهریور ۱۳۹۵ . ۲۱ ذی القعده ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۳۳۶

مهرجویی در انتظار سرمایه برای «سنتوری، مرد پاییزی»

داریوش مهرجویی کارگردان «سنتوری» گفت: پیش تولید پروژه سینمایی «سنتوری، مرد پاییزی» به پایان رسیده است و در حال پیش تولید هستیم تا با فراهم شدن شرایط و جذب سرمایه گذار فیلم برداری را آغاز کنیم. به گزارش ایرناوی با بیان اینکه دو بازیگر اصلی فیلم بهرام ادان و لیلا حاتمی هستند، گفت: حسن پورشیرازی نیز از دیگر گزینه های بازیگران این فیلم است.

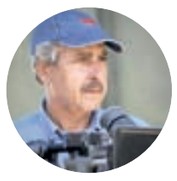
سینما؛ سکانس بی‌پولی

فیلم هایی که روی کاغذ مانده اند

احمد صبریان
sabrian@khorasannews.com

در حالی که به جز تعدادی انگشت شمار از آثار قابل تامل، مخاطب پسند و تاثیر گذار وارزشمند، بیشتر تولیدات این روزهای سینما حرفی برای گفتن ندارند، بسیاری از کارگردانان مجال ساخت آثاری تامل برانگیز را نیافته‌اند؛ فیلم نامه هایی چون: «ثارا...» مجتبی فرآورده با موضوع قیام امام حسین(ع)، «در این مکان آشغال نریزید» محسن قرایی با مضمون محیط زیست، «صلیب زرد» داریوش فرهنگ با موضوع دفاع مقدس، «سال کبیسه» سامان سالور، «الموت» محمد علی نجفی درباره ماجرای قلعه الموت، «مرداب» کامران قدکچیان، «کرگدن» مجید جوانمرد، «آشیخ» احمد کاوری درباره عملیات کربلای ۵ و شهدای غواص، «مرگ در برلین» حبیب ا... بهمنی با مضمون مجروحان شیمیایی سردشت، «زنبورهای بی کندو» آرش معیریان، «امیر علی و بچه جن» حسین قناعت، «کوری» رضا دادویی، «آبان ماه، میانه پاییز» پور یا آذر بایجانی با مضمونی عاشقانه، «وقتی پروانه ها به خدا می اندیشند» مسعود آب پرور، «همکلاسی من»، «شمال؛ جنوب» سعید سهیلی، «پرنده» جلال فاطمی درباره سهراب سپهری و.... در این نوشتار به هفت کارگردان و فیلم نامه ای پرداخته ایم که با وجود داشتن پروانه ساخت و پشت سر گذاشتن مرحله پیش تولید به سبب حمایت نکردن تهیه کنندگان و سرمایه گذاران بخش دولتی یا خصوصی و برخورداری از موضوعات و دستمایه های متنوع که جای خالی شان در تولیدات سینمای ایران به چشم می خورد بر کاغذ مانده و این فرصت را نیافته اند که در کادر دوربین ها یشان ثبت و ضبط شوند.

کورش کبیر



کارگردان فیلم های «جاده های سرد»، «شیر سنگی» و «ایران برگر» نیز برای ساخت فیلمش همچنان منتظر سرمایه گذار است. آخرین روزهای سال ۹۲ با ساخت پروژه سینمایی «کورش کبیر» به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی و تهیه کنندگی علی معلم موافقت شد و معلّم اعلام کرد این پروژه سال ۹۳ وارد مرحله جذب سرمایه گذاری و پیش تولید خواهد شد. جوزانی فیلم نامه «کورش کبیر» را با استناد به منابع تاریخی و مشاوره با مورخان نوشت و در مراجع ذیصلاح ثبت کرد. وی اسفند ۹۴ اظهار کرد فیلم او اخر خرداد ۹۵ با حضور یک بازیگر ایرانی در نقش "کورش" کلید می خورد و با شرکت های آمریکایی برای بخش جلوه های ویژه فیلم مذاکراتی داشته است. جوزانی ۱۴ اسفند در رونمایی کتاب فیلم نامه «کورش کبیر» بیان کرد: قرار بود این فیلم را با علی معلم بسازیم که نشد. یکسری سرمایه گذاران قصد همکاری در این پروژه را دارند و تمام لوکیشن های خارجی فیلم در ایران است اما جمع کردن کار در بزرگترین استودیوهای جهان انجام خواهد شد. قرار است بازیگران بین المللی هم در این فیلم حضور داشته باشند، این فیلم به دوران تولد کورش تا رسیدن به امپراتوری و مرگ او می پردازد. جوزانی ۲۹ فروردین ۹۵ در برنامه «خندوانه» تصریح کرد در حال حاضر در پی سرمایه گذار برای ساخت این فیلم است و اگر منابع مالی فیلم تامین نشود «کورش کبیر» را با سرمایه های مردمی خواهد ساخت.

مشدی عباد

خالق فیلم های «اتوبوس»، «معجزه خنده» و «پدر آن دیگری» نیز مانند دیگر کارگردان هایی که در بخش خصوصی و مستقل کار می کنند، برای جذب سرمایه ساخت جدیدترین فیلمش با عنوان «مشدی عباد» به در بسته خورده است. با وجود این که پروانه ساخت این فیلم نامه صادر شده اما ید ا... صمدی کماکان در پی جذب سرمایه است و ساخت این فیلم به حالت تعلیق در آمده و در صورت تأمین بودجه وارد مرحله پیش تولید خواهد شد. پس از صدور پروانه ساخت کارگردان برای ایفای نقش نخست در این کمدی موزیکال که قرار است به زبان آذری ساخته شود با اکبر عبدی پشت میز مذاکره نشست و حضوروی به عنوان بازیگر اصلی، سعید کریمی به عنوان برنامه ریز و مشاور کارگردان و سعید ملکان به عنوان مجری طرح قطعی شده و صمدی با چند آهنگساز نیز مذاکره کرده است. داستان «مشدی عباد» درباره پیرمردی ۶۰ ساله است که در شهری کوچک حجره دار است و فردی متمول شناخته می شود. در طرف مقابل رستم بیگ تاجری ورشکسته است که تمام زندگی خود را در قمار از دست داده و حتی به مشدی عباد نیز بدهکار است. رستم بیگ دختر جوانی دارد که مشدی عباد خواستگار سرسخت اوست و یکی از شرط های رستم بیگ برای ازدواج مشدی عباد با دخترش بخشیدن تمام بدهی هایی است که به وی دارد.

قطار زمستانی

خسرو سینایی کارگردان فیلم «عروس آتش» چهار سال است می خواهد فیلم مورد علاقه اش را بسازد ولی برای تامین بودجه آن منتظر بودجه فارابی برای گرم کردن موتور «قطار زمستانی» است. وی سال گذشته فیلم "جزیره رنگین" را ساخت که در گروه سینمایی «هنروتجربه» روی پرده رفت. به گفته سینایی که بیش از ۱۰ بار برای گرفتن بودجه به بنیاد فارابی و نهاد های مختلف رفت و آمد داشته ولی تا کنون پاسخی نگرفته است بودجه این فیلم در مقایسه با آثاری که این روز ها ساخته می شود یک دهم، هم نمی شود. این فیلم که ایران دهه ۱۳۲۰ و حضور متفقین در تهران را به تصویر می کشد قرار بود به صورت مشترک از سوی ایران و لهستان جلوی دوربین برود. سینایی برای نگارش فیلم نامه و بازدید محل فیلم برداری در لهستان مدت ها وقت صرف کرد و حتی عزت ا... انتظامی برای ایفای نقش نخست مرد و همچنین بازیگر نقش اول زن هم انتخاب شد. وی در گفت و گویی تصریح کرد: «پس از مرگم حسرت ساخته نشدن سوژه هایی را خواهم خورد که می توانست به درد مردم بخورد و امکان ساخت آنها فراهم نشد وشرمنده انتظامی هستم که بسیار به این کار علاقه دارد.» «قطار زمستانی» به خاطر کمبود بودجه فعلا از دستور کار خارج شده و سینایی تاکید دارد دهر زمان مشکلات بر طرف شود آمادگی دارد فیلم کار را کلید بزند.

سرو زیر آب

محمد علی باشه آهنگر کارگردان فیلم های دفاع مقدس همچون «فرزند خاک»، «بیداری رویاها» و «ملکه» برای ساخت فیلم جدید خود با عنوان «سرو زیر آب» منتظر سرمایه است. پروانه ساخت این فیلم تیر ۹۴ تصویب شد اما ساخت آن تا به امروز همچنان بی نتیجه مانده و در بلاتکلیفی به سر می برد. برای نگارش فیلم نامه کار کارگاهی جدی و طولانی انجام شده است. «سرو زیر آب» نگاه متفاوتی به سال های میانی تا پایان جنگ هشت ساله ایران و عراق دارد و داستان آن درباره شهدای گمنام و اتفاقاتی است که حوالی سال های ۶۶ و ۶۷ در معراج شهدا و نبرد لوله اهواز رخ داده است. فیلم با یک سکانس در زمان حال و زیر آب آغاز می شود و با همان لوکیشن به پایان می رسد. کارگردان (باشه آهنگر) و تهیه کننده (سید حامد حسینی) فقط قادر به تامین بخشی از سرمایه "سرو زیر آب" هستند. چون داستان فیلم در حوزه دفاع مقدس می گذرد و بودجه بسیاری برای تولید می طلبد و بخش دولتی باید برای ساخت این فیلم کمک کنند. فیلم «سرو زیر آب» متفاوت ترین کار باشه آهنگر در عرصه دفاع مقدس و بسیار پر بازیگر و پر لوکیشن است. علیرضا زرین دست به عنوان فیلم بردار و سعید ملکان به عنوان گریمور و محسن روز بهانی به عنوان مسئول جلوه های ویژه برای حضور در این پروژه اعلام آمادگی کرده اند.

«سروزیر آب» نگاه متفاوتی به سال های میانی تا پایان جنگ هشت ساله ایران و عراق دارد و داستان آن درباره شهدای گمنام و اتفاقاتی است که حوالی سال های ۶۶ و ۶۷ در معراج شهدا و نبرد لوله اهواز رخ داده است

تنهایی پر هیاهو

ساخت فیلم «تنهایی پر هیاهو» به کارگردانی تهمینه میلانی نیز هنوز به سرانجام نرسیده است. این نخستین پروژه میلانی در حوزه دفاع مقدس است و با این که بخشی از پیش تولید فیلم سال ۹۳ آغاز شد اما در همان مرحله متوقف ماند. قرار بود بنیاد سینمایی فارابی از این پروژه سینمای دفاع مقدس حمایت کند، اما به گفته محمد نیک بین تهیه کننده «تنهایی پر هیاهو» تا امروز از حمایت خبری نشده است. این فیلم نامه نیاز مند حمایت نهادهای دولتی مانند بنیاد سینمایی فارابی است و هنوز جوابی دریافت نکرده و پروژه مسکوت مانده است. تهمینه میلانی برای ساخت «تنهایی پر هیاهو» در ژانر دفاع مقدس به دنبال بازبینی لوکیشن های مختلف این فیلم دو بار به خرمشهر و آبادان سفر کرد تا بخشی از فیلم برداری را در محل باز مانده از جنگ تحمیلی و بخش های دیگر را نیز با ساخت دکور جلوی دوربین ببرد. «تنهایی پر هیاهو» روایتی از هشت سال دفاع مقدس است و آغاز داستان از زمان حال آغاز می شود و فلاش بکی به روزهای آغاز جنگ تحمیلی دارد. میلانی این موضوع که فیلم نامه اش بر اساس کتاب «دا» نوشته شده واین دو به هم شباهت دارند را تایید نکرده و گفته است: «تنهایی پر هیاهو» قصه ای عاشقانه دارد و درباره دختری خیاط است که داستان آن از روز اول جنگ آغاز می شود. میرعلایی مدیرعامل پیشین بنیاد سینمایی فارابی تاکید کرده بود: به محض تامین بودجه، «تنهایی پر هیاهو» مقابل دوربین می رود.

پله‌ها نزدیک است

حمید بهمنی کارگردان عرصه دفاع مقدس که فیلم های سینمایی «آن مرد آمد»، «آخرین نبرد»، «گلوگاه شیطان» و «گام های شیدایی» را در کارنامه اش دارد نیز برای ساخت فیلم سینمایی «پله‌ها نزدیک است» همچنان در انتظار فراهم شدن بودجه لازم است. وی ۹ تیر ۹۲ به هنرنیوز گفت: مضمون این فیلم در خصوص امام رضا(ع) است و با توجه به این که حدود ۸۰ درصد از فیلم «پله‌ها نزدیک است» باید در خارج از کشور فیلم برداری شود تامین هزینه کار بسیار سختی است. وی تصریح کرد: تهیه کننده فیلم که بخش خصوصی است در پی تامین مسائل مالی است و به محض فراهم شدن بودجه، مراحل پیش تولید و تولید آغاز خواهد شد و با توجه به این که نگاه و نگرش حضرت امام رضا(ع) نگاه جهان شمولی بوده لذا آن حضرت نیز به همه شیعیان دنیا و انسان های آزاده تعلق دارند و باید بتوانیم پس از گذشت بیش از سه دهه از پیروزی انقلاب، تصویر جهانی مطلوبی از ایشان به دنیا ارائه کنیم. وی افزود: نگاه به حضرت رضا(ع) در این فیلم؛ نگاهی جهانی است و در صدد هستیم از بازیگران و عوامل خارجی در این فیلم استفاده کنیم. به گفته بهمنی حدود ۱۵ درصد این فیلم در حرم امام رضا(ع) فیلم برداری خواهد شد و بقیه سکانس ها در یکی از کشورهای اروپایی جلوی دوربین خواهد رفت.

طاووس مست

در پی دیدار حجت ا... ایوبی رییس سازمان سینمایی با «اومیت یاردیم» سفیر ترکیه مقرر شد مجتبی راعی «طاووس مست» را درباره شمس و مولانا به صورت تولید مشترک بین ایران و ترکیه کارگردانی کند اما با وجود آماده بودن فیلم نامه و انجام بازنویسی های مکرر این تولید به سرانجام نرسید. به گفته راعی «طاووس مست» داستانی درباره فرهنگ مولانا است که به صورت مدرن و امروزی روایت شده است. پس از مدتی که وعده های مالی برای ساخت این فیلم تحقق نیافت، مجتبی راعی اظهار کرد معتقد است اراده ای محکم در کار است تا فیلم «طاووس مست» درباره زندگی شمس و مولانا ساخته نشود. وی اردیبهشت ۹۵ به میزان گفت: ساخت فیلم "طاووس مست" با محوریت زندگی مولانا به دلیل نبود بودجه متوقف شده است، برخی نهادها برای سرمایه گذاری اعلام آمادگی کردند اما بودجه کافی نداشتند. به گفته راعی سرمایه گذار ترکیه ای حاضر به سرمایه گذاری است اما سرمایه گذار ایرانی برای انجام کار نداریم. این فیلم که با محوریت مولانا است از مزار مولانا در قونیه آغاز می شود به طوری که یک استاد دانشگاه ترکیه ای که علاقه مند به عرفان است طبق الگوی داستان اصلی با شمسی که در تبریز است آشنا می شود که در نهایت "طاووس مست" بر سر مزار شمس در خوی تمام می شود.

محصولات KNAUF را تنها
از شبکه گسترده عاملین بخواهید
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت
www.knauf.ir مراجعه نمایید
KNAUF
۸۳ سال حضور جهانی
KNAUF در ایران ۲۰ سال
۹۵۱۱۲۷۶۰/م
AQUAPANEL Cement Board
Heradesign Acoustic Ceilings
تکنولوژی روز آلمان

«آگهی مناقصه عمومی»
«خرید ۱۰ تن پلاستیک زباله شیری رنگ»
آستان قدس رضوی در نظر دارد مقدار ۱۰ تن پلاستیک زباله شیری رنگ جهت مصرف در حرم مطهر رضوی (ع) را از طریق مناقصه عمومی از فروشندگان واجد شرایط خریداری نماید. جهت کسب اطلاعات بیشتر و مشاهده متن کامل آگهی حداکثر تا تاریخ ۹۵/۰۶/۱۱ به نشانی http://dev.aqr.ir بخش سامانه مناقصات آستان قدس رضوی مراجعه و یا با شماره ۳۲۰۰۱۱۱۳-۰۵۱ تماس حاصل فرمایید.
۹۵۱۶۶۱۵۵/ق

تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۹۷۶/۱-۹۵ (نوبت اول)
وزارت نیرو شرکت آب و فاضلاب روستایی استان خراسان جنوبی
پیرو مناقصه ۹۷۶-۹۵ مورخ ۱۳۹۵/۰۴/۲۹ و با توجه به جزء "۱" بند "الف "ماده" ۲۴" قانون برگزاری مناقصات، این شرکت در نظر دارد تجدید مناقصه خرید کنتور آب ۱/۲ اینچ خانگی به تعداد ۵۰۰۰ دستگاه ذیل برگزار نماید.
۱) مبلغ برآورد: ۳،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ۲) تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ضمانتنامه معتبر ترجیحاً ضمانتنامه بانکی به مبلغ ۱۶۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به مدت حداقل ۳ ماه و قابل تمدید.
ضمناً: چک بین بانکی و شخصی قابل قبول نیست.
۳) مدت تحویل: یکماه ۴) مهلت دریافت اسناد مناقصه: از ۱۳۹۵/۰۶/۰۳ تا پایان وقت اداری ۱۳۹۵/۰۶/۰۸
۶) محل دریافت اسناد مناقصه: سایت شرکت به آدرس WWW.ABFAR-KJ.ir و یا وب سایت پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس http://iets.mporg.ir ۷) فرآیند انتخاب فروشندگان براساس: قیمت مناسب پیشنهادی ۸) آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۵/۰۶/۲۰ می باشد.
۹) زمان تشکیل جلسه قرائت پیشنهادها: ساعت ۸ صبح مورخ ۱۳۹۵/۰۶/۲۳ در محل سالن جلسات شرکت
۱۰) محل تحویل: محل تحویل کنتورهای مورد مناقصه انبار شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی واقع در شهرستان بیرجند می باشد.
تبصره۱: بازرسی کنتورها سطح یک می باشد و همچنین هزینه تست کالاهای مذکور و اقامت و ایاب و ذهاب بازرس به عهده فروشنده کالا خواهد بود. تبصره ۲: استفاده از مصالح و تولیدات داخلی استان در اولویت قرار دارد.
این شرکت در رد یا قبول پیشنهادات برابر قوانین و مقررات مربوطه مختار میباشد. برای کسب اطلاعات بیشتر از شرایط شرکت در مناقصه به وب سایت شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی و یا پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات مراجعه و یا با شماره تلفن ۸-۳۲۲۱۴۷۵۲-۰۵۶ اداره امور حقوقی و قراردادها تماس حاصل فرمائید.
روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی
۹۵۱۶۸۳۳۳/ج

آگهی ارزیابی کیفی
وزارت نیرو شرکت آب و فاضلاب نیشابور (سهامی خاص)
این شرکت در راستای اجرای آئین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب در نظر دارد با بهره گیری از خدمات پیمانکاری ،برخی از فعالیتهای مورد نیاز خود نظیر :خدمات اداری و دفتری ،خدمات مشترکین ،اتفاقات ،فنی و تاسیسات ،سرایداری و ... را در حوزه جغرافیایی شرکت آب و فاضلاب نیشابور در قالب یک قرارداد واحد و به صورت کارمزدی به شرح ذیل به پیمان واگذار کند .
۱- موضوع مناقصه :انجام خدمات امور عمومی و توابع ،اتفاقات و مشترکین در قالب کارمزدی در شرکت آب و فاضلاب نیشابور و ادارات تابعه
۲- تاریخ ،مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی :واجدین شرایط می توانند ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار آگهی (بجز پنجشنبه و ایام تعطیل)برای دریافت اسناد ارزیابی به شرکت آب و فاضلاب نیشابور به نشانی :شهرک فرهنگیان ،ابتدای خیابان ولیعصر (عج) مراجعه یا از طریق مراجعه به سایت اینترنتی پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی :iets.mporg.ir اسناد مذکور را دریافت کنند و ظرف مدت ۱۴ روز نسبت به تکمیل و تحویل اسناد ارزیابی به دبیرخانه این شرکت اقدام کنند .
۳- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه :مبلغ ۳۹۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال (سیصد و نود و هشت میلیون ریال)
۴- شرایط خاص مناقصه گر :داشتن گواهینامه صلاحیت از سازمان کار و امور اجتماعی در رشته های مرتبط
۵- سایر توضیحات :پس از ارزیابی کیفی و انتخاب مناقصه گران واجد شرایط ، سایر اطلاعات (محل و مهلت دریافت اسناد مناقصه و ...)کتبا به اطلاع ایشان می رسد . بدیهی است ارسال مدارک در پاسخ به این آگهی هیچگونه حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد .ضمنا هزینه درج آگهی روزنامه بعهده برنده مناقصه است .
دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب نیشابور
۹۵۱۶۷۴۴/ش

آگهی مزایده فروش زمین
نوبت دوم
شهرداری کاشمر در نظر دارد تعداد ۱۲ قطعه زمین ملکی ششدانگ با کاربری مسکونی خود را از طریق مزایده کتبی به فروش برساند .
متقاضیان می توانند پیشنهادات خود را تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخه ۹۵/۶/۲۱ بانضمام سپرده شرکت در مزایده به دبیرخانه شهرداری تحویل نمایند .
شرایط مزایده :
۱- تاریخ دریافت اسناد :از مورخه ۹۵/۶/۱۱ لغایت ۹۵/۶/۲۱ می باشد .
۲- سپرده شرکت در مزایده :حداقل ۵٪ قیمت کل بهاء هر قطعه زمین می باشد .
۳- هزینه انتشار آگهی برعهده برنده مزایده است .
۴- شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است .
۵- محل دریافت اسناد مزایده و کسب اطلاعات بیشتر ، امور حقوقی و قراردادهای شهرداری با تلفن تماس :۴-۵۵۲۲۷۷۰۱-۵۵۲۲۹۸۹۹ می باشد .
۶- باقی شرایط در اسناد مزایده مندرج است .
روابط عمومی شهرداری کاشمر
۹۵۱۶۷۵۹۱/ش

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۱-۹۵ * ۲-۹۵ (نوبت اول)
کارفرما: شرکت آب و فاضلاب روستایی استان خراسان شمالی
وزارت نیرو شرکت آب و فاضلاب روستایی استان خراسان شمالی

ردیف	محل اجرا	مبلغ برآورد به ریال	محل تأمین اعتبار	دستگاه نظارت	مدت اجرا	مبلغ تضمین (ضمانت نامه بانکی یا واریز وجه نقد به حساب شرکت آبفار خراسان شمالی)	مشخصات فنی، جزئیات در سایت موجود می باشد
۱-۹۵	تکمیل آبرسانی به مجتمع ازون بیجه - قره لر شهرستان بجنورد	۱۴۷۲۶۴۵۴۰۲۴	صندوق توسعه ملی - بند (ح تبصره ۵)	شرکت آبفار خراسان شمالی	۳۰۰ روز	۷۳۷۰۰۰۰۰۰	خط انتقال - نصب اتصالات - حوضچه ۱/۵ * ۱/۵ - مخزن ۱۰۰ (اخلی - دنگل) - مخزن ۲۰۰ (عبدل آباد - اق تپه - ازون - بیجه) - شبکه توزیع و ...
۲-۹۵	آبرسانی به مجتمع دشت اسفراین فاز ۲	۱۲۰۸۴۱۸۰۴۱۰	صندوق توسعه ملی - (بند ح تبصره ۵)	شرکت آبفار خراسان شمالی	۳۶۵ روز	۶۰۵۰۰۰۰۰۰	خط انتقال - حوضچه ۱/۵ * ۱/۵ - نصب اتصالات - اتاقک پمپاژ و تأسیسات - چاهک پمپاژ - حصارکشی ۲۵ * ۲۵ و ...

پیمانکاران رشته آب با حداقل پایه ۵ حداکثر ظرف مدت ۷ روز کاری از تاریخ درج آگهی نوبت دوم روز پنج شنبه مورخ ۹۵/۰۶/۰۴ با در دست داشتن تقاضانامه شرکت در مناقصات مورد نظر، گواهی تأیید صلاحیت معتبر و پرینت ظرفیت کاری مجاز برای دریافت اسناد مناقصه تا روز پنج شنبه مورخ ۹۵/۰۶/۱۱ به آدرس: بجنورد بلوار مدرس جنب سازمان جهاد کشاورزی، معاونت طرح و توسعه، امور پیمان مراجعه نمایید. مهلت تحویل اسناد مناقصه تا ساعت ۱۴:۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۹۵/۰۶/۲۴ و زمان بازگشایی ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز پنج شنبه مورخ ۹۵/۰۶/۲۵ می باشد. - تبصره: اسناد مورد نیاز شرکت های تازه تأسیس و یا ارزیابی نشده در این شرکت قبل از تحویل اسناد مناقصه، ارزیابی کیفی شده و پس از کسب امتیاز لازم ذکر شده در اسناد ارزیابی برای هر پروژه، اسناد مناقصه تحویل می گردد. * کلیه پیمانکاران می توانند جزئیات و مشخصات فنی اسناد مناقصه را در پایگاه ملی مناقصات و یا سایت این شرکت: www.abfarnkh.ir ملاحظه نمایند. * شماره تلفن تماس: ۰۵۸-۳۲۲۳۶۷۰۱ داخلی ۱۲۶۲
توضیحات ضروری: شرکت آبفار در رد یا قبول یک یا همه پیشنهادها طبق مواد قانون مختار است.
روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان شمالی
۹۵۱۶۸۱۸۵/و