

بازیگران در سکانس آرزو

احمد صبریان

sabrian@khorasannews.com

می‌شک با یگران سینما نیز همچون همه ما آرزوهایی داشته‌و دارند، آرزوهایی که گاه برآورده نشده‌و در حسرت آن به‌سرمی‌برند. گاه نیز پس از سال‌ها انتظار غافلگیرشان کرده و به حقیقت پیوسته‌اند. آن‌جا که بازیگران همواره در حال ایفای نقش‌های مختلف‌اند کمتر مجال می‌یابند نقش خودشان را بازی کنند. شاید به همین خاطر است که گاه در خلوت شان دور از فرمان (صدا، دوربین، حرکت، دوراز لنزهای دوربین و موم‌های صدا، بدون دور خوانی فیلم‌نامه و گفتن دیالوگ یا تمرین بازیگر نقش مقابل، با آرزوهایشان سرگرم‌اند و خاطره‌سازی و خاطره‌یازی یا آرزوهایشان مثل همه‌ماست. از فیلم‌هایی که آرزوی نقش آفرینی در آن‌ها را داشته‌و دارند تا همکاری با کارگردانانی که آرزویسنان بوده‌و هست که مقابل دوربینشان بروند. در نوع معمولی‌تر و غیر سینمایی‌ترش سفر به جایی، خواندن کتابی، سلامتی دوست و همکاری، خوش‌سپردن به موسیقی خاصی و... در دایره آرزوهایشان جای خود را دارد. در این نوشتار سراغ آرزوهای بازیگران و چهره‌های سینمایی‌رفته‌ایم. آرزوهایی که گاه برآورده نشده، آرزوهایی که هنوز می‌شود به تحقق‌شان دل‌بست و آرزوهایی که انگار باید جای دیگری به جز سینما اتفاق بیفتند.



از آرزوهایم بود که‌ای کاش سریال «روزی روزگاری» زمانی ساخته‌می‌شد که‌می‌توانستم در کنار ژاله علو، آقای شکیبایی و دیگر بازیگران آن سریال بازی کنم

● ● ●

عزت... انتظامی

عزت... انتظامی بی‌تردید آقای بازیگر سینمای ایران است، با کارنامه‌ای پر بار و درخشان که البته در چند سال اخیر حال چندان مناسبی ندارد و نقش‌های بسیاری را به خاطر بیماری‌رند کرده‌است. وی گفته‌است: «دو آرزوی بزرگ دارم که امیدوارم قبل از رفتن، محقق‌شود. یکی احداث خانه هنرمندان سالمند بود که تا حدود زیادی محقق شده‌است. آرزوی دیگرم این است دوست دارم خانه‌ام که دو سال است در آن بسته‌است به بنیاد فرهنگی تبدیل‌شود و کارهای بزرگی آنجا اتفاق بیفتد. «انتظامی سال گذشته هم‌زمان با بزرگداشت پنجاهمین سالگرد تأسیس تماشاخانه سنگلج تهران با انتشار دستنوشته‌ای آرزو کرد ساختمان حقوقی شهرداری که مورد موافقت شهردار نیز قرار گرفته با نتاثر سنگلج یکی‌شود چون جایگاه خوبی برای حوزه‌تئاتر خواهد بود. انتظامی ۳۱ خرداد ماه امسال در سالروز تولد ۹۳ سالگی‌اش از آرزوهایش چنین گفت: «آرزوی صلح و صفا برای مردم ایران دارم برای سینما و تئاتری که هم داریم و هم نداریم بهترین‌ها را آرزو می‌کنم چون هیچ کدام از فیلم‌های ما سینمایی نیست. این که تنها سالی دویاسه فیلم خوب داشته‌باشیم سینمای ایران نیست واین هم تئاتر ایران نیست که این همه هنرمند تئاتری بی‌کار باشند. آرزو می‌کنم سینما به جایی برسد که در طول یک سال حداقل ۲۰ فیلم درجه یک داشته‌باشد.»

هدیه تهرانی

هدیه تهرانی که در فیلم «کاغذ بی‌خط» با زنده‌یاد خسرو شکیبایی هم‌بازی بود در یادداشتی از حسرتش چنین نوشت: «مهد نوزده‌ساله بودم که ناصر تقوایی در باره طرح «چای تلخ» با من صحبت کرد و قرار بود کاری باهم انجام‌دهیم. این نخستین و سوسه‌هایی بود که به سینما داشتم و لی هیچ‌گاه جدی به این موضوع نگاه نمی‌کردم تا زمانی که سریال «روزی روزگاری» پخش‌شد و بازی خسرو شکیبایی یکی از انگیزه‌هایم برای ورود به حوزه بازیگری‌شد. در نخستین فیلمی که بازی کردم گوپی منتظر اتفاقی بودم که با خسرو شکیبایی، جمشید مشایخی و ناصر تقوایی کار کنم و این اتفاق در «کاغذ بی‌خط» افتاد که یکی از بهترین تجربه‌های من است. تا آن لحظه احساس می‌کردم تا به حال در سینما کار نکردم اما از آن پس نظرم در مورد سینما فرق کرد. از آرزوهایم بود که‌ای کاش سریال «روزی روزگاری» زمانی ساخته می‌شد که‌می‌توانستم در کنار ژاله علو، آقای شکیبایی و دیگر بازیگران آن سریال بازی کنم، این تنها سریالی بود که حاضر بودم کار کنم. آخرین باری که شکیبایی را دیدم با من تماس گرفتند، قرار ی گذاشته‌شدو همدیگر را ملاقات کردیم، «نامه‌های عاشقانه نوازنده دربار دوره صفویه به گل اندام» را اقرار بود با هم‌د کلمه کنیم و هیچ‌وقت این کار انجام نشد، این نامه‌ها تنها یادگاری است که از ایشان دارم.

محمد رضا فروتن

محمد رضا فروتن با بازی در قسمت «تماشاخانهٔ سریال "سرنخ" پور احمد، به عنوان کشفی تازه برای سینما شناخته‌شد. این بازیگر محبوب اگر چه در فیلم‌های کارگردانان مطرحی چون مسعود کیمیایی، رخشان بنی‌اعتماد، کیومرث پور احمد، فریدون جیرانی، ابراهیم حاتمی کیا بازی کرده‌ولی آرزودار در فیلم‌های دو کارگردان مطرح بازی‌کند، داریوش مهرجویی و عباس کیارستمی از جمله فیلمسازان محبوب وی هستند. فروتن از علاقه بسیار خود به مهرجویی سخن گفته‌و عنوان کرده‌است: «آرزو دارم با داریوش مهرجویی کار کنم. حتی وقتی فیلم نامه «همان مامان» را می‌خواندم دیدم نقشم در فیلم نامه کم‌است. آرزوی کار با مهرجویی برای فروتن به قدری بزرگ‌است که فکر می‌کند تنها با یک نقش بزرگ قانع می‌شود. می‌گوید: «در فیلم «همان مامان» نقشی وجود داشت که گل نقش‌های آن بود؛ پیرزنی که بازیگر به‌جور آن بازی می‌کرد، بی‌نظیر می‌شد. فروتن حتی به مهرجویی گفته بود: «کاش این نقش را به یک مرد جوان تبدیل می‌کردید تا من آن را بازی کنم.» در باره همکاری با کیارستمی نیز گفته‌است: «صادقانه بگویم الان با تنها کسی که آرزو داشتم فقط کار کنم عباس کیارستمی بود. فروتن که هم اکنون درگیر ادامه تحصیلاتش در زمینه روان‌شناسی است، می‌گوید: «شاگرد اول کلاس هستم و آرزو می‌کنم همین‌طور بمانم.»

بهناز جعفری

بهناز جعفری بازیگری توانمند است که بازی‌هایش در فیلم‌های «آب و آتش» فریدون جیرانی، «مسافرری» داوود میرباقری، «خانه‌ای روی آب» بهمن فرمان آرا، «روسی روی آبی» رخشان بنی‌اعتماد و «باغ‌های کندلوس» زنده‌یاد ایرج کریمی تحسین برانگیز است.

وی برای بازی کوتاهش در فیلم «خانه‌ای روی آب» سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مکمل زن را گرفت. او همچنین در نمایش «شب هزارویکم» به کارگردانی بهرام بیضایی بازی کرده‌و در کارنامه تئاتری‌اش تجربه همکاری با کارگردان‌هایی چون بهرام بیضایی، علیرضانادری، هماروستا، سهراب سلیمی، رضا گوران و ... را دارد. وی که چندی پیش نمایش «شام با دوستان» نوشته «دونالد مار گولیز» را دارد.



علی نصیریان

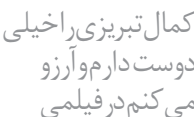
علی نصیریان بازیگر صاحب سبک و محبوب چندی پیش با حضور در برنامه «خندوانه» از آرزوی ساخته شدن فیلمی با حضور داوود رشیدی صحبت کرد. وی در پاسخ به سوال رامبد جوان در باره بازیگران هم‌دوره‌اش چنین پاسخ داد: «زنده‌یادعلی حاتمی می‌گفت قصد داشته‌است از من، انتظامی، مشایخی، کشاورز و داوود رشیدی آلبومی درست کند که این کار را در «کمال‌الملک» انجام داد. الان هم آرزو دارم فیلمی با حضور ما پنج نفر ساخته‌شود. این فیلم مستند داستانی باشد و باید در باره هر کدام از ما باشد با شخصیت‌های خاص‌مان». این آرزو مورد استقبال گسترده رامبد جوان قرار گرفت و اعلام کرد مایل‌است این فیلم را بسازد، اما صبح پنجم شهریور با درگذشت داوود رشیدی آرزوی ساخت این فیلم با تر کیب پنج بازیگر پیشگوست سینمای ایران برای همیشه به‌رویا تبدیل‌شد. علی نصیریان همچنین عنوان کرده‌است: «بیش از ۶۰ سال است در حرفه بازیگری فعالیت می‌کنم، هنوز هم پس از گذشت این همه‌سال شور و حال درونی گذشته را دارم. آرزویم این است همیشه این حس و حال همراهم باشد. یکی از آرزوهایم نیز سلامتی عزت... انتظامی است. خانه من و عزت... ۲۰ سال رویه روی هم بود. باهم می‌نشستیم و چایی می‌خوردیم و رفاقت بسیاری داشتیم. هر دو در نمایش‌های همدیگر بازی می‌کردیم و چیزی به اسم رقابت بین ما نبود.»

علی مصفا

علی مصفا از معدود بازیگرانی است که تلاش می‌کند دیده‌نشود و خودنمایی نکند. این ویژگی مصفا در کنار خجالتی بودنش با نفس بازیگری در تناقض است. وی ترجیح می‌دهد بیشتر خلوت و آرامش خود را داشته‌باشد و از هیاهو به‌دور باشد اما با همین روحیه تا به حال بازی در بیش از ۲۰ فیلم تجربه کرده‌است. خودش می‌گوید هیچ‌وقت بازیگری انتخابش نبود اما اگر حضور در این عرصه را انتخاب نمی‌کرد، مورد قضاوت دیگران قرار می‌گرفت. مصفا می‌گوید: «از فیلم «پری» داریوش مهرجویی مدام می‌گویم دیگر در فیلمی بازی نمی‌کنم اما نمی‌دانم چه اتفاقی می‌افتد که تن می‌دهم. سعی ام این است بازی‌کنم اما در شرایطی قرار می‌گیرم که به ناچار این کار را انجام می‌دهم. دوست ندارم، اما پیش می‌آید. بازیگری خوشایندم نیست. خیلی دلم می‌خواست نویسنده بودم. می‌نشستم قصه می‌نوشتم. یا مثلاً نقاش بودم و می‌نشستم به نقاشی کشیدن. در زمینه بازیگری آدم راحتی نیست خیلی ناراحت‌و همه چیز بر ایم سخت‌است. از نظر خودم هیچ کدام از نقش‌هایم از خود متفاوت نبوده. یعنی این شکل‌ها همه در من بوده‌و حالا در نقش‌هایم بروز پیدا می‌کند. «ممکن است نرسیدن مصفا به آرزویش یعنی نقاشی برای خودش در نا‌ک باشد، اما بی‌تردید برای ما خوشایند است که بازیگری را ادامه می‌دهد. تلاش او برای دیده‌نشدن و اغراق نکردن در نقش‌هایش، قابل ستایش است.

امین حیایی

امین حیایی از جمله بازیگران مطرحی است که در کارنامه پر بارش به لحاظ کمی با بسیاری از کارگردانان در فیلم‌های مختلف تجربه همکاری در گونه‌های متفاوت سینما را دارد. فیلم‌هایی چون «همان مامان» مهرجویی و «شب» رسول صدر عاملی که او را نژد منتقدان مطرح کرد و فیلم‌هایی چون: «کما و «شارلاتان» که وی را از چشم منتقدان انداخت. ولی به هر حال جزو بازیگران محبوب تماشاگران سینما است و در توانمندی‌هایش تردیدی نیست. وی می‌گوید: «من به کارهای بسیاری نگفتم. اما به کاری که دوست داشته‌باشم، خوب باشد و کارگردان قابل توجه داشته‌باشد؛ نه نمی‌گویم. معتقدم در هر رسانه‌ای می‌توانم موفقیت داشته‌باشم. اگر عوامل، فیلم‌نامه و کارگردان خوب باشد در هر بستری (سینما، تلویزیون و تئاتر) می‌توان موفق بود. «امین حیایی که چند سالی است در فیلم‌های نه چندان قابل تامل نقش آفرینی می‌کند می‌گوید: «آرزو داشته‌و دارم با کارگردان‌هایی کار کنم که محقق نشده‌است. از نوع طنز محمدرضا هنرمند لذت می‌برم. کمال تبریزی را خیلی دوست دارم و آرزو می‌کنم در فیلمی از ابراهیم حاتمی کیا ایفای نقش کنم. این دوستان چون باتیم خودشان کار کردند و موفق عمل کردند سعادت همکاری با این عزیزان را نداشته‌ام. امیدوارم بایک گروه کاملاً حرفه‌ای مثل دوستان کار کنم.»



کمال تبریزی را خیلی دوست دارم و آرزو می‌کنم در فیلمی از ابراهیم حاتمی کیا ایفای نقش کنم

● ● ●



فرسان روزنامه‌مسح‌ایران چاپ‌شنبه ۱۰ شهریور ۱۳۹۵، ۲۸ ذی‌القعدة ۱۴۲۷، شماره ۱۹۴۴۲

رخشان بنی‌اعتماد در آیین آغاز آکران جدیدترین ساخته‌اش «آی آدم‌ها» گفت: «آرزو دارم آکران فیلم‌منشاء خیر برای این کودکان معصوم باشد و برایشان شگون داشته‌باشد». در مستند «آی آدم‌ها» گروه‌نیزشکان داوطلب ایرانی و فرانسوی بچه‌های بیمار و معروم ایران را در رشته‌های قلب، ار توبی‌دی و تر میمی درمان می‌کنند. درآمدهای حاصل از آکران این فیلم صرف موسسه‌خبریه زنجیره امید، خواهد شد.



آرزوی رخشان بنی‌اعتماد

جمشید مشایخی

نزدیک ۶ دهه است جمشید مشایخی با نقش آفرینی‌های مختلف بینندگان را مجذوب مهر و محبت خود کرده‌است. این بازیگر صاحب نام عرصه سینما و تئاتر سال گذشته در سالروز تولد ۸۱ سالگی‌اش پیش از خاموش کردن شمع تولدش گفت: آرزو می‌کنم پدر هیچ‌کسای دنیا جنگ نباشد و هنرمندان همیشه پیروز و موفق باشند. امیدوارم یک روز از خواب بلند شوم و بشنوم در جهانی که زندگی می‌کنیم دیگر جنگ وجود ندارد. همچنین هنرمندان ایران در تمام رشته‌های هنری همیشه پیروز و موفق باشند. آرزو می‌کنم جوان‌هایی که در حوزه هنر مشغول فعالیت هستند به خواسته‌ها و آرزوهایشان برسند. مشایخی در آستانه‌روز زپ‌دی نیز بر ای همه‌پدران دیگر دغدغه‌های سینمای ایران آرزوی سلامتی و موفقیت کرد و گفت: «این افتخار را داشته‌ام که در بسیاری از فیلم‌ها در نقش پدران ز حمتکش و دلسوز بازی کنم، خصوصاً پدرانی که با هر زحمتی که هست به فکر آسایش فرزندان‌شان هستند.» مشایخی می‌خواهد انتظار‌ها را برآورد. کند اما فضایی آن ایجاد نمی‌شود، خودش می‌گوید: «باید دنبال کار دیگری بگردم؛ کاری که اصلاً هنری نباشد. عرصه هنر دیگر به من احتیاج ندارد. دوست دارم گوشه‌ای بنشینم و کتاب بخوانم. می‌خواهم بنان و شجریان گوش کنم.» او در تمام گفته‌های اخیرش از علاقه‌داشتن به بازیگری می‌گوید. جمشید مشایخی اکنون دیگر دغدغه‌های دیگری دارد؛ موسیقی، شعر، کتاب و نقاشی.

بی‌تافر هی

بی‌تافر هی و زنده‌یاد خسرو شکیبایی نخستین زوج سینمایی پس از انقلاب بودند. فیلم «هامون» مهرجویی برای بی‌تافر هی آغازی بی‌نظیر به شمار می‌آید. با این فیلم توانست نخستین گزینه انتخابی برای نقش اول فیلم‌های بهترین کارگردانان سینما شود.

خودش می‌گوید: «خیلی تصادفی وارد سینمای ایران شدم و به واسطه آقای چشم‌آذر به مهرجویی معرفی‌شدم و نقش «مehشید» را در فیلم «هامون» گرفتم. می‌دانستم مهرجویی به کارش مسلط است و می‌توانستم حدس بزنم «هامون» قابلیت تبدیل شدن به یکی از بهترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران را دارد. «بی‌تافر هی را انداختی و یک کافه کتاب را آرزوی قدیمی خود می‌داند و می‌گوید: «اگر آن روز به‌طور اتفاقی به خانه‌دایی ام نمی‌رفتم و توسط ناصر چشم‌آذر برای بازی در فیلم «هامون» معرفی نمی‌شد، ممکن بود هیچ وقت بازیگر نشوم. همیشه خیلی دوست داشتم سرمایه‌ای می‌داشتم، کتاب فروشی کوچکی راه می‌انداختم که در آن کافه و یک گل فروشی کوچک هم بود. همیشه هم به‌ر ایا هم می‌خواستم، اما هیچ کدام نمی‌شود. سرمایه ندارم، گل‌ها هم می‌پلاسند و هیچ کس هم کتاب نمی‌خواند.»

● ● ●



اطلاعیه مهم – فراخوان پایانی

قابل توجه بانز نشستان و وظیفه بگیران محترم مشترک صندوق بانز نشستگی کشوری

در راستای تحقق درخواست بانز نشستان و موظفان محترم صندوق بانز نشستگی کشوری مبنی بر دریافت به موقع و آسان حقوق بانز نشستگی / وظیفه و در جهت عملیاتی نمودن طرح خطیر پرداخت مستقیم حقوق ، کلیه بانز نشستان و وظیفه بگیرانی که تاکنون جهت تکمیل پرونده حساب خود به شعب بانک صادرات در سراسر استان مراجعه ننموده اند، تقاضای می شود، جهت تکمیل فرآیند دریافت مستقیم حقوق بانز نشستگی و بدینترین شعبه بانک صادرات محل سکونت خود مراجعه نمایند.

بدیهی است: حقوق شهریور ماه سال جاری بانز نشستان و موظفان معزز، از طریق بانک صادرات و شماره حسابهای جدید (مندرج در حکم بانز نشستگی / موظف سال ۱۳۹۵) پس از مراجعه ایشان به بانک و تکمیل پرونده قابل برداشت می باشد. لذا، به منظور پیشگیری از هر گونه وقفه در امر پرداخت حقوق مربوطه، در صورتیکه تاکنون به بانک مراجعه نداشته‌اند، حداکثر تا تاریخ ۹۵/۶/۲۰ جهت تکمیل پرونده اقدام لازم را مبذول فرمایند.

مدارک مورد نیاز: ۱- تصویر حکم سال ۹۵ ۲- اصل و تصویر تمام صفحات شناسنامه ۳- اصل و تصویر کارت ملی

صندوق بانز نشستگی کشوری – مدیریت استان خراسان رضوی بانک صادرات ایران – مدیریت شعب خراسان رضوی

ب- ۹۵۱۵۵۶۲۲



آقای دکتر حمید رضا شفیعی

بزشک عمومی بلی کلینیک شهید ملکوتی اصفهان

نظر به اینکه پرونده اتهامی شما در هیات تجدید نظر شماره یک رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان سازمان تأمین اجتماعی مورد رسیدگی و منتج به صدور رأی قطعی شماره ۱۲۲ مورخ ۹۵/۴/۲۸ مبنی بر **اخراج** از سازمان تأمین اجتماعی گردیده، لذا بدینوسیله مراتب قانوناً به شما ابلاغ میگردد. بدیهی است در صورت داشتن اعتراض به رأی صادره از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر **سه ماه مهلت** دارید تا اعتراضیه خود را به دیوان عدالت اداری تسلیم نمایید.

سازمان تأمین اجتماعی

الف ۱۵۵۱

۹/۵۱۷۵۵۶۲