خراسان روزنامه صبح ایران
سه‌شنبه ۱۶ شهریور ۱۳۹۵ . ۴ ذی الحجه ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۳۴۷

اعطای نشان ایسفا به سینمایی در شب جشن فیلم کوتاه

هفتمین جشن مستقل فیلم کوتاه ایران ساعت ۲۰ امروز در تالار ایوان شمس با اعطای نشان ایسفا به خسرو سینایی برگزار می شود. به گزارش ایسنا جشن فیلم کوتاه از مجموعه برنامه های هجدهمین جشن سینمای ایران است. این نشان در نخستین دوره به زنده یاد کیارستمی تقدیم شد و در سال های بعد ناصر تقوایی، رخشان بنی اعتماد، کیانوش عیاری و بهرام بیضایی این نشان را دریافت کردند.

واکنش مهرجویی به پخش تصاویری از فیلم «گاو» در «فروشنده»

داریوش مهرجویی تصمیم اصغر فرهادی برای پخش تصاویری از فیلم «گاو» را در «فروشنده» اقدامی خوشایند ارزیابی کرد.
به گزارش خبرآنلاین، در بخشی از سکانس های «فروشنده» شهاب حسینی یکی از کلاس های درسش را به نمایش فیلم «گاو» اختصاص می دهد. مهرجویی گفت: «این کار خوبی بوده که فرهادی فیلم را در سکانسی در مدرسه برای بچه ها نمایش داده است. این که در این صحنه بچه ها مقابل دوربین و زمان نمایش فیلم چه واکنشی به «گاو» نشان می دهند خیلی مهم نیست. » فرهادی به لحاظ مضمونی نیز از «گاو» برای پیشبرد قصه اش بهره برده است.
بهره گیری فرهادی از تصاویر «گاو» در «فروشنده» را می توان ادای دین وی به مهرجویی یکی از آغازگران موج نو سینمای ایران دانست. اتفاقی که برای مش حسن در فیلم «گاو» رخ می دهد، به شکل پرسش در کلاس درسی که فرهادی در فیلم «فروشنده» طراحی کرده مطرح می شود. یکی از شاگردان این پرسش را می پرسد که «آدم چطور گاو می شود» و عماد با بازی حسینی پاسخ می دهد «به مرور». فرهادی پیش از این نیز با استفاده از اجراهای محمدرضا شجریان در فیلم «درباره الی» و «جدایی نادر از سیمین» به نوعی به این هنرمندادای دین کرده بود.

در نشست سخنگوی وزارت ارشاد مطرح شد:

پشیمانی و بازگشت بازیگران شبکه های ماهواره ای

اکرم محمدی- سی و دومین نشست سخنگوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حالی برگزار شد که این مقام مسئول، از بازگشت بازیگرانی که با شبکه های ماهواره ای همکاری می کردند، به کشور خبر داد.
به گزارش خراسان، نوش آبادی در این نشست، گفت: بسیاری از کسانی که بی محابا به برخی شبکه ها پیوستند، اخیرا عزم برگشت کرده و بسیاری از آن ها پشیمان شدند. این افراد هیچ منفعتی از حضور در این شبکه ها نبردند جز اینکه خودشان را بدنام کردند. به هر حال صحنه برای کسانی که نادم هستند، باز است و به زودی خبرهایی در این خصوص خواهید شنید. قرار بود وزارت ارشاد به این راحتی اجازه ورود به داخل کشور را به آن بازیگران ندهد، اما از آنجا که آنان احساس ندامت کردند، اشکالی برای ورود وجود ندارد، این مسئله درس عبرتی برای سایر بازیگران و هنرمندان کشور است. همچنین بر اساس قانون، همکاری با ماهواره های خارجی به ویژه کشف حجاب جرم محسوب شده و برخورد قانونی درباره آنان اتخاذ خواهد شد. وی در خصوص امضای تفاهم نامه میان ارشاد و مقامات قضایی برای برگزاری کنسرت ها گفت: هیچ گونه تفاهم نامه ای با مقامات قضایی و دادستانی در خصوص کیفیت برگزاری کنسرت ها امضا نشده و اخباری که در این زمینه منتشر شده را تکذیب می کنم. در حال حاضر، برنامه های فرهنگی با همکاری مسئولان قضایی و انتظامی برگزار می شود و ما مثل گذشته، وظیفه صدور مجوز و نظارت محتوایی بر نامه فرهنگی هنری را انجام می دهیم و امیدواریم در آینده با مسئولان قضایی به نتایج روشن تری برسیم.

■ **افزایش ۵۰ درصدی بودجه تئاتر**

وی همچنین در خصوص بودجه دفتر هنرهای نمایشی در سال جاری، گفت: امسال بودجه هنرهای نمایشی کشور بیش از ۵۰ درصد افزایش داشته و دولت و مجلس اهتمام ویژه ای برای افزایش اعتبارات این بخش داشته اند. ما در دو سه سال گذشته شاهد تحول هنرهای نمایشی بوده ایم. وزیر ارشاد هم برای افزایش اعتبار تئاتر تلاش های زیادی انجام داد. در واقع این موضوع برای دولت اهمیت ویژه ای دارد و حضور مقامات دولتی در سالن های تئاتر نشانه این توجه است.
نوش آبادی در مورد نوسازی و بازسازی تئاتر شهر گفت: سالن های اصلی در فاز اول بازسازی شده اند. برای اجرای طرح های تعمیراتی و توسعه تئاتر شهر، ۲۰۰ میلیارد ریال هزینه کردیم اما باتوجه به کمبود اعتبارات، هنوز به طور کامل بازسازی انجام نشده و بازسازی این فضای ماندگار و تاریخی به طور حتم صورت می گیرد و نگرانی اهالی هنر در این زمینه را رفع خواهیم کرد. سخنگوی وزارت ارشاد در مورد پخش فیلم "پنجاه کیلو آلبالو" در شبکه نمایش خانگی گفت: فیلمی که مجوز نمایش از شورای اکران دریافت می کند، نمی تواند تحت عنوان شبکه نمایش خانگی عرضه شود و دریافت مجوز برای شبکه نمایش خانگی مراحل جداگانه و خاص خود را دارد. نوش آبادی درباره حواشی ایجاد شده اخیر درباره فیلم "رستاخیز" گفت: "رستاخیز" یک فیلم فاخر و جزو سینمای دینی پس از انقلاب است که ما کلیت آن را تایید می کنیم. این فیلم هیچ مشکلی از نظر وزارت ارشاد ندارد ما مجوز اکران و پروانه ساخت آن را داده ایم اما به دلیل احترام به نظرات مراجع عظام تقلید، تصمیم بر این شد تا تصویر حضرت ابوالفضل(ع) حذف شود اما تا الان این اصلاحیه از سوی تولید کنندگان فیلم انجام نشده است. بحث خسارت وقتی مطرح می شود که از اکران به طور کلی جلوگیری شود. ما همچنان برای اکران این فیلم آمادگی داریم و امیدواریم این فیلم از فرآیند قضایی و حقوقی خارج شود و به روال فرهنگی خود بازگردد. از سازندگان این فیلم انتظار نداشتیم به این قضیه جنبه کیفری دهند و تنها توقع وزارت ارشاد، اصلاح کردن سکانس هایی از فیلم است که از نظر علما با تفکرات اسلامی در تضاد است.

■ **برخی به دنبال ساخت فیلم فاخر نیستند**

وی همچنین در خصوص حمایت از فیلم های فاخر مثل "ملک سلیمان ۲" گفت: تولید فیلم های فاخر به دلیل سرمایه های فراوان و مدت زمان زیاد تولید، از سوی تهیه کنندگان مورد استقبال قرار نمی گیرد، اما اگر کسی در بخش خصوصی برای تولید فیلم های فاخر اعلام آمادگی کند، ما نیز از آنان حمایت خواهیم کرد. متاسفانه تهیه کنندگان فیلم ها به دنبال بازدهی سریع، کوتاه بودن مدت تولید و برگشت سرمایه گذاری انجام شده در فیلم های خود هستند و این سه مسئله نشان دهنده این است که برخی تهیه کنندگان به دنبال ساخت فیلم های فاخر نیستند.
نوش آبادی در مورد اظهارات جهانگیر کوثری مبنی بر ممنوع التصویری او و خانواده اش در صدا و سیما اظهار داشت: اگر خبر صحت داشته باشد به ارشاد ربطی ندارد. احتمال می دهم این ممنوعیت، مربوط به صدا و سیما باشد و هر نهاد اصول خودش را دارد.

■ **چالش همیشگی موسیقی**

سخنگوی وزارت ارشاد در مورد برگزار نشدن جشنواره موسیقی مقاومت گفت: جشنواره های مختلفی درباره مقاومت برگزار می شود اما در مورد ناکارآمدی، یا بی توجهی به آن ها که ناشی از بی تدبیری باشد حرفی نداریم. دولت به تمام حوزه های مربوط به مقاومت نگاه ویژه ای دارد و در هر مراسم دولتی و غیردولتی که برگزار شود حضور خواهد داشت. در واقع چیزی به عنوان بی توجهی دولت به این حوزه نداریم. البته موسیقی همیشه چالش برانگیز بوده است.

ادبیات

شاهنامه میهمان نشست های تخصصی شهرستان ادب

نشست تخصصی «جهان رمان، جهان شاهنامه» از سری نشست های جهان رمان، جهان قصه های ایرانی با حضور کارشناسان برگزار خواهد شد. به گزارش فارس، چهاردهمین نشست تخصصی ادبیات داستانی شهرستان ادب با عنوان «جهان رمان، جهان شاهنامه» به موضوع شاهنامه فردوسی اختصاص یافت. در این نشست که امروز از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در محل موسسه شهرستان ادب برگزار می شود شروین وکیلی، نویسنده و اسطوره شناس و مرجان فولادوند داستان نویس و پژوهشگر حوزه ادبیات داستانی سخنرانی خواهند کرد. پیش از این، دو نشست دیگر از سری نشست های «جهان رمان، جهان قصه های ایرانی» با عنوان «جهان رمان، جهان عطار» و «جهان رمان، جهان هزار و یک شب» و نیز نشست های تخصصی ادبیات دینی، ادبیات روستایی، ادبیات سیاسی، تاثیر اسطوره ها و کهن الگوها بر ادبیات داستانی، موانع رشد رمان در ایران، جوهر رمان در نسبت با جامعه و انسان ایرانی، چالش خاطره و داستان، تاثیرات متقابل جنگ و ادبیات، کارِ نویسنده، و فراواقعیت جهان در داستان ایران، در موسسه فرهنگی هنریِ شهرستان ادب برگزار شده است.

تهران و اسالم میزبان بزرگداشت جلال آل احمد

همزمان با سالروز درگذشت جلال آل احمد مراسم بزرگداشت این نویسنده نامدار معاصر با یادی از سیمین دانشور بانوی ادبیات داستانی ایران با حضور شخصیت های فرهنگی کشور و نزدیکان این فرهیخته پنجشنبه ۱۸ شهریور ساعت ۱۶ در فرهنگسرای شفق برگزار می شود. به گزارش فارس در این برنامه شخصیت های فرهنگی چون محمد بقایی (ماکان)، رباب فضائلی، موسی فقیه حقانی، سیمین یاوری، یحیی یثربی، محمدرضا کائینی، علیرضا جعفری و محمدحسین دانایی به سخنرانی درباره زنده یاد جلال آل احمد می پردازند. سپس فیلم مستندی از زندگی وی نمایش داده می شود. همچنین به گزارش ایلنا بنیاد شعر و ادبیات داستانی در چهل و هفتمین سالمرگ جلال آل احمد، با حضور جمعی از نویسندگان، مستندنگاران، چهره های علمی و دانشگاهی کشور و استان گیلان، ۱۷ شهریور برای این نویسنده پس از اقامه نماز مغرب و عشاء در مسجد جامع خلیف آباد شهر اسالم مراسم بزرگداشت می گیرد.

چهره‌ها و خبرها

صداپیشگی در داستان عاشورا

مجموعه پویانمایی «داستان عاشورا» در قالب چهار قسمت ۱۲ دقیقه ای و با تکنیک «موشن کمیک» با روایت و صداپیشگی حسین یاری هنرمند محبوب کشور به تولید می رسد. مطابقت با اسناد تاریخی و همچنین تصویرگری ارزشمند با تکنیک منحصربه فرد تلفیق هنر مینیاتور و هنر کمیک استریپ، دو ویژگی مهم «داستان عاشورا» است که این کتاب را به پویانمایی تبدیل کرد. کارگردانی این پویانمایی را امیثم حسنی بر عهده خواهد داشت.

پیوستن به بازیگران اسرافیل

مریلا زارعی به جمع بازیگران پروژه سینمایی «اسرافیل» به کارگردانی آیدا پناهنده پیوست. این فیلم درامی درباره چالش ها و نیازهای عاطفی و روابط انسانی است. پیش تولید فیلم به تازگی آغاز و با برخی بازیگران مذاکراتی انجام شده است. تاکنون حضور هدیه تهرانی، پژمان بازغی، مریلا زارعی، علی عمرانی، پوریا رحیمی و هدی زین العابدین به عنوان بازیگران اصلی «اسرافیل» قطعی شده است.

بازگشت به سینما پس از ۴ سال

محمدرضا گلزار که در چهار سال گذشته فیلمی بر پرده سینما نداشته با «خشکسالی و دروغ» به کارگردانی پدرام علیزاده اکران پاییزی را تجربه می کند. در خلاصه داستان فیلم آمده است: «جشن تولد امید است. امید و همسرش به همراه آرش برادر همسرش در میهمانی حضور دارند. همسر قبلی امید به او زنگ می زند و می گوید به کمک امید احتیاج دارد. امید با میترا قرار ملاقات می گذارد و این آغاز ماجراست.»

این زن حقش را می خواهد

لعیا زنگنه با فیلم «این زن حقش را می خواهد» ساخته محسن توکلی میهمان سینما می شود. فیلم روایت چهار سال تلاش شبانه روزی زنی است که توسط عاشقی کینه جو مورد ظلم واقع شده و در احقاق حق خود دچار حوادث پیچیده ای می شود. زندگی در پانسیون شبانه روزی باعث می شود سرسختی وی برای گرفتن حق از قانون مسیر جدیدی پیدا کند. میترا حجار، کامران تفتی و افسانه پاکرو دیگر بازیگران این فیلم هستند.

نمای دور

مدعی اسکار با خلبانی ماجراجو

فیلم «سالی» جدید ترین ساخته «کلینت ایستوود» پیش از آن که اکران عمومی را آغاز کند، نخستین نمایش جهانی خود را در جشنواره فیلم «تلوراید» تجربه کرد. «تام هنکس» در این فیلم در نقش خلبان ماجراجوی آمریکایی «چسلی سولنبرگر» بازی می کند .منتقدان «سالی» را از هم اکنون یکی از مدعیان دریافت بهترین فیلم و کارگردانی برای «کلینت ایستوود» می دانند.

میهمانی ناخوانده و دردسرساز

استودیوی «آمازون» از نخستین تصاویر مربوط به صحنه و پشت صحنه سریال تلویزیونی «بحران در شش صحنه» ساخته وودی آلن رونمایی کرد. این کمدی ۶ اپیزودی از ۹ مهر از شبکه «آمازون پرایم» روی آنتن می رود. داستان این سریال در آمریکای آشوب زده دهه ۱۹۶۰ رخ می دهد و روایتگر ماجراهای خانواده ای است که ورود یک مهمان ناخوانده، کل زندگی شان را از این رو به آن رو می کند.

داستان یک معترض جنگی

«آی ام گلوبل» حقوق جهانی جدید ترین فیلم جدید «مل گیبسون» با عنوان «Hacksaw Ridge» را فروخت؛ این فیلم درام که بخشی از اتفاق هایش در آمریکا و بخش دیگرش نیز در میدان جنگ جهانی دوم رخ می دهد ،بر اساس داستان حقیقی «دزمند داس» معترضی که به خاطر باورهای مذهبی اش از کشتن دشمن یا تیراندازی با سلاحش خودداری می کند شکل گرفته است.

اعتراض به رییس جمهور مکزیک

«آلخاندرو ایناریتو» برنامه دیدار رییس جمهور مکزیک با «دونالد ترامپ» را خیانت خواند. این کارگردان مکزیکی که با فیلم «بازگشته» برنده اسکار شد خشمش را نثار رییس جمهور کشورش کرد که پذیرای نامزد جمهوریخواهان شد و گفت: «پرزیدنت انریکه پنانیتو» دیگر رییس جمهور من نیست. ترامپ که چهارشنبه سفری جنجالی به مکزیک داشت با خشم و انتقاد شدید هالیوودی ها و چهره های مشهور مکزیک روبه رو شد.

شخصیتی سرسخت و خودرأی

دو اپیزود اول سریال "پاپ جوان" به کارگردانی «پائولو سورنتینو» با بازی «جودلاو» در جشنواره ونیز به نمایش درآمد. «جود لاو» در این مجموعه تلویزیونی نقش مردی جوان به نام «لنی بلاردو» را بازی می کند که رهبر کلیسای کاتولیک می شود. یک شخصیت سرسخت و خودرأی که می خواهد ترس از خدا را به مردم برگرداند و در همین حال تمام کسانی را که اطرافش هستند مجازات کند.

پیک خبر

نامه اهالی فرهنگ و هنر به رییس جمهور در انتقاد از تعطیل شدن عمارت مسعودیه

گروهی از اهالی فرهنگ و هنر در نامه ای به دکتر حسن روحانی رئیس جمهور از تعطیل شدن مجموعه تاریخی، فرهنگی و هنری مسعودیه ابراز نگرانی کردند. به گزارش ایلنا در بخشی از این نامه آمده است: عمارت مسعودیه محلی بود که هر ایرانی از هر قشر و طبقه ای، می توانست بنا به سلیقه اش از آن بهره ای ببرد. تئاتر ببیند و در کافه آراسته اش لختی بیاساید. با تعطیل شدن نابه هنگام این عمارت، ما مانده ایم و یک جای خالی دیگر در عرصه فرهنگ. ما مانده ایم و این دغدغه خاطر که چراغ این عمارت بی نظیر خاموش نماند؛ ما مانده ایم و امید به آن که به دست تدبیر جناب عالی این امکان فرهنگی از دست نرود و با کاردانی کسانی که اداره آن را بر عهده داشتند، مردم ایران و جهان را با تصویر عمیق، مهربان، اصیل و زیبای فرهنگ و هنر مان آشنا کند.

«الیور توییست» دختر می‌شود!

اقتباسی از رمان کلاسیک «الیور توییست» از معروف ترین کارهای «چارلز دیکنز» با حال و هوایی مدرن در قالب یک سریال روی آنتن می رود.
به گزارش ایسنا شبکه «ان.بی.سی» اعلام کرد: در روایت مدرن از داستان قرن نوزدهمی «دیکنز» به زودی نقش اصلی این سریال را به جای «الیور»، یک دختر ایفا می کند که حس ارتباط خانوادگی را در میان عده ای از افراد طرد شده پیدا می کند. گروهی که آن ها تشکیل می دهند، از مجرمان پولدار سوءاستفاده می کنند. «چاد دامیانی» و «جی.پی لاوین» نویسندگان فیلمنامه این سریال هستند که در کارتهیه کنندگی هم «جوئل سیلور» و «رادنی فرل» را همراهی می کنند. نام این پروژه «توییست» است و هنوز جزییات بیشتری درباره آن اعلام نشده است.
«چارلز دیکنز» برجسته ترین رمان نویس انگلیسی است که رمان هایش تاکنون بارها مورد اقتباس سینمایی، تلویزیونی و نمایشی قرار گرفته است.

«ابد و یک روز» رکورددار جشن نویسندگان سینمایی

فیلم «ابد و یک روز» رکورددار جشن منتقدان و نویسندگان سینمایی شد. به گزارش ایرنا، ۱۰۸ نامزد در ۱۴ رشته توسط بیش از یکصد منتقد و نویسنده سینمایی از میان ۴۶ فیلم به نمایش درآمده در جشنواره فجر سال گذشته انتخاب شدند.

در این فهرست ۲۶ فیلمه، «ابد و یک روز» با ۱۴ نامزدی در صدر، «ایستاده در غبار» با ۱۱، «اژدها وارد می شود» با ۱۰، «نفس»، «لانتوری» و «بادیگارد» با ۹ و «دختر» با هشت بار نامزدی در رده های بعدی قرار گرفته اند.
نام «برادرم خسرو» پنج بار، «خانه ای در خیابان چهل و یکم»، «خشم و هیاهو»، «من» و «سیانور» چهار بار، «به دنیا آمدن» سه بار، «نیمرخ ها»، «بارکد»، «وارونگی» و «سینما نیمکت» دو بار و «مالاریا»، «آاااادت نمی کنیم»، «چهارشنبه»، «پل خواب» و «متولد ۶۵» یک بار در فهرست نامزدها آمده است.

گشت‌وگذار در بازار ایرانی با ارکستر سمفونیک تهران در تالار وحدت

ارکستر سمفونیک تهران در روزهای پایانی شهریور با چوب رهبری استاد شهرداد روحانی و با «گشت و گذاری در بازار ایرانی» روی صحنه می رود. به گزارش میزان در سری جدید فعالیت های ارکستر سمفونیک تهران و پس از تغییراتی که در زمینه قراردادهای مربوط به نوازنده ها و مایستر ها رخ داد، ارکستر سمفونیک تهران در بیست و نهمین و سی امین روز از آخرین ماه فصل تابستان با علاقه مندان موسیقی کلاسیک دیدار می کند. این کنسرت ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت برگزار می شود. «گشت و گذار در یک بازار ایرانی" اثر آلبرت «کتل بی»، «کنسرتو برای ویلن» اثر «آرام خاچاطوریان»، «سوئیت «فندق شکن» اثر «پیتر چایکوفسکی» و «کاپریس اسپانیولی» اثر «ریمسکی کرساکوف» از جمله آثاری است که روحانی برای اجرا در این برنامه در نظر گرفته است.

ساختمان پزشکان ملل

واحدهای سفارشی ● تحویل ۳ ماهه

MELAL
Medical Building

۰۵۱ ۳۸۸ ۳۲۰۲۴
۰۹۱۵ ۲۰۶۷۰۰۶
مشهد، بلوار معلم، معلم ۱، مقابل درب پارک ملت، پلاک ۲۴

۹۵۱۸۴۷۳۱/ب