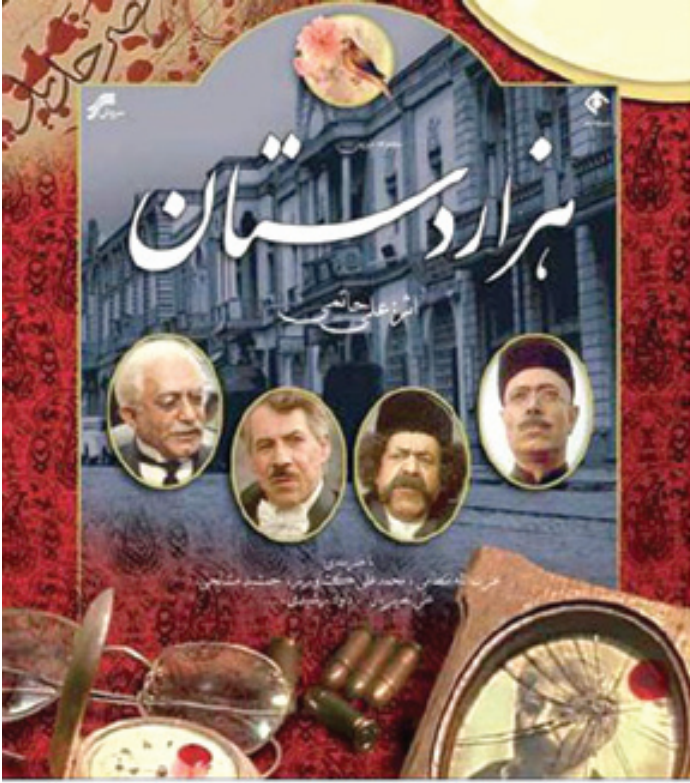


نخستین گام برای خرید و حفظ خانه «هوشنگ ابتهاج» با تلاش جمعی و تشکیل یک تشکل مردم‌نهاد در شت بر داشته شد. ر ضار سولی عضو شورای اسلامی این شهر به مهر گفت: با گر دهم آمدن چند فر یخته نخستین گام‌ها برای خرید و حفظ خانه‌وی برداشته شد. وی با اشاره به ثبت نهاد «خانه شعر سایه» افزود: تلاش این جمع خرید و حفظ خانه استاد در شت و تبدیل آن به فضای موزه‌ای در باره آثار و متعلقات اوست.

ناگفته‌هایی از «هزار دستان» خاطره انگیز



مجموعهٔ تلویزیونی «هزار دستان» پازل کاملی از یک مجموعهٔ تلویزیونی فاخر است. همراهی فیلم‌نامه، کارگردانی، بازیگری و موسیقی باعث شده این اثر زنده یاد «علی حاتمی» برای همیشه جاودانه بماند. به گزارش فارس زنده یاد «علی حاتمی» در سال ۵۴ کار نگارش «هزار دستان» را آغاز کرد که نخست «جاده ابریشم» نام داشت. همان سال‌ها برای نگارش متن عازم فرانسه‌شدو می‌گویند برای این فقطفقط زمان خود را به این موضوع اختصاص دهد موهایش را از ته تراشید تا رویش نشود یا به خیابان بغداد و فقط فیلم‌نامه بنویسد. حتی نقل شده حاتمی متن‌ها را بیش از ۱۰ بار بازنویسی کرد. سال ۵۸ کار را کلید زد و ساخت سریال ۸ سال طول کشید. این سریال داستان زندگی «رضا خوشنویس» است و به توطئه‌ای مبنی بر دست داشتن شخصیتی به نام «خان مظفر» در وقایع پشت پرده سیاسی و اجتماعی ایران در دوران قاجار و پهلوی می‌پردازد.

■ ساخت تهران در مقیاس کوچک برای تصویر کردن تاریخ
زنده یاد علی حاتمی برای تولید سریال «هزار دستان» تصمیم گرفت شهرکی با نمای تهران قدیم را بازسازی کند که دیگر مولای در ز تصاویری که می‌گیرد ندرو دوی می‌خواست اوایل قرن چهاردهم شمسی را تصویر کند و زمینی به مساحت ۱۰ هکتار در اختیار اقرار گرفت تا مقدمات کار را فراهم کند. اما حاتمی به این‌ها بسنده نکرد و عکس‌هایی از ساختمان‌ها، عمارت‌های دولتی، محله‌ها، خیابان‌های تهران و لباس‌های پوشش آن‌زمان در اختیار وی قرار گرفت تا دقیق‌تر جلوه‌برد کرد. به نام «جانی کورتینا» و استاد را در شهرک سینمایی ایتالیا، به نام «چینه چیتا» با کمک نقاشی ایتالیایی‌ای اوتو زد و با کمک یکی از بهترین دکوراتورهای ایتالیایی به نام «جانی کورتینا» و گروه بزرگ او، نقشه شهر کنار در مقیاس ۱:۱۰۰ ترسیم کرد و با ساخت ماکتی از شهرک به ایران بازگشت و پس از مدتی ساخت شهرک سینمایی هزار دستان آغاز شد.

منزل هوشنگ ابتهاج موزه می‌شود

صرف‌گریم‌وی می‌شده است. کشاورزی می‌گوید حدود یک ماه در باره این شخصیت مطالعه کرده به مسافرت و به برخی محله‌های جنوب شهر رفته و با آدم‌های آنجا صحبت کرده است تا با نحوه بیان شان آشنا شود و حرکات شان را به ذهن بسپارد. کشاورز اظهار می‌کند: «پوستم کنده‌می‌شد این گریم‌پرچم‌را از چهره‌ام پاک کنم. پس از پاک کردن صورتم، سوزش و حششتناکی در اطراف چشمم و روی پیشانی و اطراف صورتم شروع و در نهایت ملتفت می‌شد. علی حاتمی اصلاً سر صحنه‌های زد و خورد حاضر نمی‌شد، چون از خون می‌ترسید و با دیدن خون حالش بد می‌شد و بیشتر صحنه‌های دعوا را دستیارش (احمد بخشی) می‌گرفت.»

■ گلا به جمشید مشایخی از سانسور‌ها
جمشیدمشایخی می‌گوید: حیف که خیلی از صحنه‌های مجموعه «هزار دستان» حذف شد. به خاطر دارم برای صحنه‌هایی چهار ساعت تصویر گرفته بودیم، اما فقط یک ربع پخش شد. شاید اگر این سریال الان پخش می‌شد این حذف نمی‌شد. ۱۱ ساعت از سریال «هزار دستان» سانسور و خیلی به آرشو لباس بروی و چند لباس بیوشی؟ ر قتم پرو لباس و تست گرم دادم و در نهایت ایشان از من خواستند که نقش «شاه دخت» را ایفا کنم. بدون اینکه اصلاً فیلم‌نامه و چیزی در دست داشته باشند. شیوه زنده یاد حاتمی این بود که روزانه و شبانه سکس‌ها را می‌نوشتند و خیلی به‌متنی که از قبل به بازیگر بدهند اعتقادی نداشتند. با وسواسی که روی عناصر کار داشتند، چیزی را سر سری نمی‌گرفتند. شخصیت «شاه دخت» دیا لوگی نداشت و لازم نبود چیزی بگویم. فقط توضیح دادند برای افتتاح سینما می‌روی. برای من افتخاری بود که با ایشان کار کردم و با «هزار دستان» که با دقت و حساسیت بسیار بالایی ساخته شد به تلویزیون آمدم.

■ گریم ۴ ساعته برای شعبون استخوانی
یکی از شخصیت‌های ماندگار این سریال «شعبون استخوانی» با بازی محمدعلی کشاورز است که حدود چهار ساعت در زمان عزت‌ا... انتظامی، محمدعلی کشاورز، زنده‌یاد اودور رشیدی، جمشید مشایخی و علی نصیریان که نام‌شان بر تارک سینمای ایران می‌درخشد در «هزار دستان» هم ستون‌های اصلی هستند و تصویرشان در نخستین قاب از تیتراژ پایانی سریال نقش می‌بندد. یکی از رازهای صلابت و ماندگاری «هزار دستان» موسیقی جادویی آن است. تیتراژ ابتدایی این سریال پیش از فرامدی در آواز اصفهان ساخته مر تقی نی‌داوود است و مرتضی حنانه نیز تنظیم ارکستر آن را انجام داده است. شاید علاقه حاتمی به قصه‌گویی و البته منحصر به فرد بودن، منجر شد او به نام‌هزار دستان، حاتمی پرنده‌ای خوش‌آواز است برسد و تیتراژ سریال را هم با تصویری از همین پرند زبیا آغاز کند که می‌گویند هیچ آوای ر دوبار نمی‌خواند.

■ شاه دخت: نقشی بدون دیالوگ
افسر اسدی می‌گوید: زنده‌یاد حاتمی در دیداری که با همسر ام‌صغر همت‌از شهرک

پیک خبر

سرطان دستمایه رمان جدید مهرجویی شد



جدیدترین رمان داریوش مهرجویی که پس از درگذشت زنده‌یاد عباس کیارستمی به شدت به خطای پزشکان اعتراض کرد، درباره سینماگری است که به سرطان مبتلا می‌شود. شهرام اقبال‌زاده-نویسنده و مترجم در گفت‌وگو با آناژ مراحل بازیبنی رمان جدید نوشته مهرجویی خبر داد و گفت: این رمان «برزخ‌زوری» نام دارد و حاصل رویکرد و حساسیت‌هایی است که مهرجویی در باره محیط اطرافش و موضوع سرطان دارد. وی افزود: مهرجویی دو نوبت به اشتباهات پزشکی و اکنشی احساسی – انسانی نشان داده است. نخست در ماجرای فوت خواهرش ژیا با مهرجویی و دومی پس از درگذشت کیارستمی. وی درباره دستمایه رمان جدید مهرجویی گفت: ایشان سال‌هاست به بیماری‌های وافزایش سرطان در جامعه نظر دارد و همین موضوع انگیزه نگارش رمان «برزخ‌زوری» شده است. داستان در باره یک کارگردان

برگزاری بزرگداشت دکتر «معین» در آستانه اشر فیه



مراسم بزرگداشت دکتر معین غروب پنجشنبه با حضور استاندار گیلان، جمعی از مدیران و ادیبان استانی و کشوری از جمله استاد مهدی محقق، خانواده دکتر معین و حضور پرشور مردم شهرستان آستانه اشر فیه در جوار آرامگاه این استاد فرهنگ و ادب ایران برگزار شد. به گزارش مهر در این مراسم که با قرائت پیام وزیر ارشاد و معاون علمی و فناوری رئیس جمهور همراه بود، فریبا نظری مدیر کل دفتر مشاوره و ارتباط با اجتماعات نخبگان بنیاد ملی نخبگان نهاد ریاست جمهوری از برگزاری بزرگداشت دکتر معین در سطح ملی خبر داد و افزود: تلاش بنیاد نخبگان برای برگزاری این مراسم در سطح ملی و دعوت از اندیشمندان کشوری و استانی برای حضور در این مراسم در سال آتی است. در ادامه فیروز فاضلی مدیر کل ارشاد گیلان نیز اظهار کرد: دکتر

جشن تولد پنجاه سالگی «پیشتان از فضا»



بازیگران سریال «پیشتان از فضا» تولد ۵۰ سالگی این سریال پر طرفدار را تبریک گفتند و از چهره‌های قدیمی این سریال یاد کردند. به گزارش مهر گروه بازیگران سریال «جنگ ستارگان» تولد این سریال را در رسانه‌های اجتماعی جشن گرفتند. «ولیم‌شاتن» در نقش کاپیتان کرک، «برنت اسپاینر» در نقش مامور داتا، «جری رایان»، «مایکل دام» و «اسکاتن باکولا» در نقش کاپیتان از چر و «لئونارد نیموی» در نقش آقای اسپاکی پر افتخارترین شخصیت‌های این سریال هستند. «پیشتان از فضا» مجموعه علمی-تخیلی تلویزیونی در بسیاری از کشورهای جهان از جمله ایران به نمایش درآمد و لقب موفق‌ترین مجموعه تلویزیونی تمام دوران‌ها را به خود اختصاص داد. ماجراهای پیشتان از فضا در آینده (قرن بیست و چهارم میلادی)

ادب وهنر | گفت و گو با آزاده زارعی بازیگر نمایش "پری"

<div></div>

چهره‌ها و خبرها

خواندن تیزر «هیپات»

نخستین تیزر طراحی شده برای فیلم «هیپات» با صدای حامد بهداد رونمایی شد تا در سینماهای تهران و شهرستان‌ها روی پرده رود. «هیپات» نخستین فیلم چهار اپیزودی سینمای ایران به کارگردانی هادی نائیچی، دانش آقباشاوی، روح اله حجازی و هادی مقدم دوست با مفاهم عاشورایی و شهدای حرام است. حامد بهداد، حمید فرخ‌زاد، مینا صادتی، بابک حمیدیان، آلا نجم، بهاران بنی‌احمدی، خسرو شهرآز و... در این پروژه اپیزودیک ایفای نقش کردند.

پیوستن ریحانه به عاشقانه

پروژه «عاشقانه» به کارگردانی منوچهر هادی با پانته‌ا پهرام به توافق رسید تا این بازیگر در این سریال ایفاگر نقش «ریحانه» باشد. با اضافه شدن پهرام به گروه بازیگران، این مجموعه تنها یک بازیگر زن دیگر خواهد داشت که از میان چهره‌های سینما و تئاتر انتخاب می‌شود. این مجموعه ۱۵ قسمتی که برای پخش از شبکه نمایش خانگی تولید می‌شود، در تهران، شمال کشور و دبی مقابل دوربین خواهد رفت.

در کوچه‌های دربند

کامبیز دبیر باز سرگرم بازی در سریال پر بازیگر «لبخند خساره» به کارگردانی «به‌رنگ توفیقی» است. تصویربرداری این ملودرام اجتماعی با فیلم‌نامه‌ای از سعید نعمت‌ا... در یکی از لوکیشن‌های اصلی که خانه‌ای در دربند است و کوچه‌های اطراف آن ادامه دارد. در خلاصه‌قصه سریال آمده است: هیچگاه دوری، دوستی نمی‌آورد و خانواده‌قصه لبخند خساره قبل از آنکه دیر شود، به همدلی می‌رسند.

ممنوعیت تماشای افراد زیر ۱۶ سال

اکران فیلم «آخرین بار کی سحر را دیدی؟» با بازی زاله صامتی و کارگردانی فرهاد مؤتمن در حالی به‌زودی در سینماها آغاز می‌شود که تماشای این فیلم برای افراد زیر ۱۶ سال توصیه نشده است. در خلاصه داستان فیلم آمده است: «مادری سر اسیمه وارد کلانتری می‌شود و به افسر نگهبان می‌گوید دختر جوانش سحر، دیشب به خانه برگشته و...» در این فیلم فریبرز عرب‌نیا، سیامک صفری و آتیلا پسیانی نیز حضور دارند.

و یابر داشتن آن دختر. این نمایش یک کار متفاوت فانتزی است.

این اولین تجربه شما در یک نمایشنامه ایرانی بوده است، به عنوان بازیگر، این اجرا و نمایش چطور بود؟
در این کار به دلیل این که نقشم در لحظه عوض می‌شود و یک لحظه پسر پوش و لحظه بعد، دختر می‌شوم ؛ این تغییرات یک حُسن بود. ضمن این که بار ملودرام کار کم بر دوش من و آقای کربلایی زاده است و تغییراتی چون حس عاشقانه، عصبانیت، لوس بودن ، پسر بودن و دختر بودن ، برای من جذاب بودو من هم در لحظه این تغییرات را اجرا می‌کردم. ضمن این که در صحنه تئاتر باید حس بازیگری ، مداوم باشد اما اگر در نمایش کار را خراب کنی، دوباره بازی می‌کنی ولی کار در تئاتر به منزله تمرین مداوم است و نکته‌ای را یاد می‌گیری که در کار دیگر وجودنداشت و همیشه در نمایش‌هایی که اجرا کرده‌ام ، متوجه این تغییر بوده‌ام که اجرای اول‌ما به‌اجرای پایانی تفاوت زیادی دارد و این یادگرفتن‌ها را در تئاتر می‌توانم در سینما و تلویزیون خرج کنم. ضمن این که وقتی روی صحنه می‌روم ، همه چیز را فراموش می‌کنم و این حس عجیب و غریب است و به همین دلیل است که عاشق بازیگری هستم. تجربه دیگر این بود که با گروهی حرفه‌ای کار کردم.

به نظر می‌رسد حضورتان در تلویزیون نسبت به گذشته کمتر شده است، چرا؟
همین الان دو سریال به من پیشنهاد شده است اما دوست دارم نقش خوب بازی کنم. در واقع دوست دارم نقشی را بازی کنم که با نقش‌های دیگری که بازی کرده‌ام فرق داشته باشد. دوست دارم نقشی بازی کنم که من به دنبال آن باشم و وقتم را بکیرد و به دانسته‌هایم اضافه کند نه این که هر کسی بتواند آن را انجام بدهد.

نقشی که تکرار نقش‌های قبلی‌ام باشد یابین که بدانم کار خوبی نخواهد شدرا قبول نمی‌کنم درازای آن در تئاتر حضور پیداو این خلأ را جبران می‌کنم. بایان حال نقشی‌هم در سینما پیشنهاد شده که قرار است درآن بازی کنم.



ضمن تبریک اعیاد قربان وغدیر

از قربان تا غدیر

با ۳۵٪ تخفیف مشترک روزنامه خراسان شوید

هزینه اشتراک یکساله: ۳۳۰/۰۰۰ تومان
با تخفیف ویژه: ۱۴۹/۵۰۰ تومان
هزینه اشتراک شش ماهه: ۱۱۵/۰۰۰ تومان
با تخفیف ویژه: ۷۴/۷۵۰ تومان

شهروندان مشهودی

۱ – **اشتراک آنلاین با ورود به سامانه** www.khcai.ir

(**۵۵% تخفیف آنلاین**)

۲ – **عدد ۲ را به شماره ۰۹۷۷۷۳۰۰۰ پیامک کنید**

۳ – **تماس با شماره تلفن: ۰۹۷۷۷۳۷۰۰**

خراسان

روزنامه‌ای

۹۵/۸۵۱۸۸۴

CMYK