خراسان روزنامه صبح ایران
یکشنبه ۲۱ شهریور ۱۳۹۵ . ۹ ذی الحجه ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۳۵۱

جعفر والی در بیمارستان بستری شد

جعفر والی هنرمند پیشکسوت عرصه تئاتر، سینما و تلویزیون، به علت نارسایی قلبی در بیمارستان بستری شد. به گزارش ایرنا، بستری شدن وی در این بیمارستان به دلیل کاهش سطح هوشیاری و تغییرات نواری (نارسایی قلب) بوده است. جعفر والی (متولد ۱۳۱۲) از بنیانگذاران تئاتر نوین ایران، نمایشنامه های زیادی از نمایشنامه نویسان ایرانی و خارجی را روی صحنه برده است.

وداع با مرد شریف موسیقی ایران

اکرم محمدی- مراسم تشییع پیکر مرحوم، استاد فرهنگ شریف نوازنده و هنرمند پیشکسوت موسیقی سنتی، روز گذشته با حضور جمعی از علاقه مندان و دوستداران این هنرمند ، هنرمندان و مسئولان برگزار شد. به گزارش خراسان، در این مراسم که در محوطه بازتالار وحدت برگزار شد ،ابتدا حمیدرضا نوربخش مدیر عامل خانه موسیقی گفت: فرهنگ شریف، نوازنده‌ای چیره‌دست و مردی صادق، شریف وراستین بود و ما هنوز نمی خواهیم باور کنیم که او را از دست داده‌ایم.

■ **نامی جاودانه**

او با اشاره به این که این هنرمند ۶ دهه از عمرش را وقف هنر این مملکت کرد ، گفت: شریف مردی بود که به هنر این مملکت خدمت کرد. کسی که از نوجوانی نبوغش در هنر آشکار شد و توانست در کنار بزرگان آن دوره هنرنمایی کند و در این میان کیست که با نوای آسمانی او به فضای لایتناهی پر نکشیده باشد. همه صداقتی که در وجود فرهنگ شریف بود، در سازش هم متبلور بود و افسوس که در چند سال اخیر به‌طور ناگهانی دچار ضعف جسمانی شد و ما هم از هنر ایشان بی بهره ماندیم. اما شریف آنقدر اثر دارد که نسل های آینده از آن استفاده خواهند کرد. وی در ادامه گفت: نام فرهنگ شریف در موسیقی ایران جاودانه خواهد بود. لازم است از دو مرد قلندر در این مراسم یاد کنم، زیرا آن ها عزیزترین کسانی بودند که به جز همسرش، در کنار او بودند؛ یکی آقای ارژنگ، که سال ها در کنار فرهنگ شریف بود و صادقانه به او خدمت کرد و دیگری پهلوان حسین عبدالعلی که سال هاست اهالی هنر او را می شناسند. سپس حسین خواجه امیری (ایرج) نیز که در این مراسم حضور داشت ، با اشاره به خاطراتی که از گذشته با هم داشتند، گفت: من و فرهنگ شریف از کودکی با هم بودیم . ما با هم همکلاس بودیم و هر جا که در حوزه موسیقی فعالیتی وجود داشت، من و فرهنگ شریف در کنار هم بودیم.

■ **مردی مانند آفتاب**

سپس داریوش پیرنیاکان نوازنده و آهنگساز پیشکسوت موسیقی ایرانی هم در مراسم تشییع پیکر زنده یاد فرهنگ شریف گفت: برای من بسیار سخت است که درباره استاد بزرگواری همانند فرهنگ شریف صحبت کنم. من علاقه قلبی خاصی به ایشان داشتم و ایشان همیشه به من لطف داشت. اگر بخواهم درباره هنر شریف این مرد بزرگ موسیقی صحبت کنم، باید بگویم درباره آفتاب صحبت می کنم. او مانند یک آفتاب همواره تابید و نشان داد که یکی از ماندگارترین نوازندگان سرزمین ایران است که از نوجوانی در رادیو به تکنوازی و بداهه‌نوازی مشغول بود. استاد شریف در بداهه‌نوازی یکی از بهترین ها بود، به طوری که می‌توان در مورد آثارش کتاب‌های زیادی نوشت. ابداعاتی که استاد شریف در کوک های مختلف و استفاده از امکانات سیم های سازتار داشت در نوع خود منحصر به فرد و جالب توجه بود. از نظر من، او هنرمندی به تمام معنا شریف بود و من این افتخار را داشتم طی سال های گذشته از محضر ایشان استفاده کنم. در ادامه منصوره رضایی همسر مرحوم فرهنگ شریف نیز گفت: درود بر کسانی که با مصراب عاشقانه شریف نواختند. او هنرمندی بزرگوار و تکرارناشدنی است که باید در این لحظات که جسم او از پیش ما پرواز کرده ، از دل سخن بگوییم. وی افزود: طی سال های اخیر که در کنار این بزرگمرد موسیقی اصیل ایرانی بودم، همیشه سعی کردم که او را از دریچه استاد فرهنگ شریف نگاه کنم. او جایگاهی داشت که به قدری از شئون و شخصیت والایی برخوردار بود که نمی توانستم از دریچه دیگری به او نگاه کنم. این نگرش به قدری برای من از جایگاه ویژه‌ای برخوردار بود که دوست نداشتم به ساحت حضور او خدشه‌ای وارد شود و امیدوارم توانسته باشم به عنوان یک همسر، وظیفه‌ام را ادا کنم. رضایی گفت: استاد فرهنگ شریف عاشقانه زندگی کرد و مضرابش را در عشق پیدا کرد. او با مضرابش با همه گفتگو می کرد و با مضرابی عاشقانه با همه آدم‌های پیرامون خود سخن می گفت. به یاد دارم که همین اواخر ، به من می گفت که آیا زنده می مانم؟ و من در پاسخ به او می گفتم تو همواره زنده می مانی و این عشق تو باعث ماندگاری همیشگی تو در بین مردم خواهد بود. او عاشق زندگی بود. استاد فرهنگ شریف ریشه‌ای به قامت موسیقی ایرانی داشت که در تاریخ زیبا و دوران طلایی موسیقی ماندگار و ساخته شد و همیشه باقی خواهد ماند. سپس قاسم رفعتی خواننده پیشکسوت موسیقی سنتی هم قطعه ای آوازی را اجرا کرد و فقدان این هنرمند را تسلیت گفت. در ادامه پیام تسلیت همسر هوشنگ ظریف ، نوازنده پیشکسوت تار و از دوستان نزدیک مرحوم فرهنگ شریف ، قرائت شد و در این مراسم اعلام شد که به دلیل حال نامساعد استاد ظریف ؛ ایشان از فوت فرهنگ شریف اطلاع ندارد و همسر ایشان پیامی ارسال کرده و این پیام قرائت شد و در ادامه پیکر این استاد به قطعه هنرمندان تشییع شد.

در حاشیه

*در این مراسم هنرمندانی چون داریوش پیرنیاکان، احسان خواجه امیری، داوود گنجه‌ای، هوشنگ کامکار، علی ترابی، پری ملکی، صدیق تعریف، حمیدرضا نوربخش، حسین اسماعیلی، همایون نصیری، میلاد کیایی، سالار عقیلی، کیوان ساکت، عبدالحسین مختاباد، محمدعلی بهمنی، پوری بنایی، انوشیروان روحانی، محمد سریر، علی جهاندار، محمد اصفهانی، فریدون شهبازیان، حسین پرنیا، کامبیز گنجه‌ای و منوچهر آذر حضور داشتند.

*به دلیل برگزاری جشنواره موسیقی جوان ، درها و دیوارهای تالار وحدت با برزنت پوشانده و مسیری جدید برای تشییع پیکر استاد فرهنگ شریف آماده شده بود.

*جمعیت زیادی در مراسم حضور داشتند.

*عباس سجادی در این مراسم، به حضور کسانی اشاره کرد که از شهرستان برای تشییع فرهنگ شریف به تهران آمده بودند.

*به محض ورود به تالار وحدت، پوستر آن مرحوم که با روبان سیاه بسته شده بود، به حاضران داده می شد.

* به دلیل گرما و از دحام جمعیت ، علی مرادخانی معاون هنری وزارت ارشاد که در مراسم حضور داشت ، سخنرانی نکرد.

*سخنگوی دولت پیام تسلیتی ارسال کرد و نماینده خود را به این مراسم فرستاد.

*چندین بار نام "شیدای همدانی" شاعر که قرار بود شعری بخواند، ذکر شد که این شخص در مراسم حضور نداشت.

* سجادی مجری مراسم از دکتر فاخری ، پزشک معالج فرهنگ شریف تشکر کرد.

ایوبی همزمان با روز سینما خبر داد

گزارشی درباره سینما خدمت مقام معظم رهبری ارسال می شود

رئیس سازمان سینمایی با اعلام اینکه به زودی گزارشی را درباره سینما خدمت مقام معظم رهبری ارسال می کند، گفت: دیگر وقت آن رسیده تا از آنچه همیشه می گفتم می خواهم انجام دهم و حالا به ثمر رسیده، گزارشی منتشر کنم.

حجت ا... ایوبی که این روزها به عنوان یکی از داوران جشن خانه سینما مشغولیت بیشتری پیدا کرده است، در آستانه روز ملی سینما در گفت‌وگویی با ایسنا تأکید کرد که تغییر ذائقه و سلیقه مخاطبان سینمای ایران در کنار افزایش فروش و تعداد تماشاگران یک اتفاق مهم به شمار می رود که در دوران مدیریت وی در سینما رخ داده است.

وی مدتی قبل خود را یک مدیر فرهنگی بدشانس خوانده بود چرا که مدیران قبلی هنوز از صندلی که او روی آن نشسته دل نکنده اند، همچنین معتقد است برخی بدگمانی هایی که به سینما وجود دارد باعث ایجاد حاشیه و نیز حیف و میل شدن وقت و انرژی مدیرانی می شود که باید برای کارهای اساسی سینما تلاش کنند، در حالی که این وقت و انرژی هم، خود بیت المال است.

ایوبی در گفت‌وگو با ایسنا درباره داوری خود در جشن خانه سینما، اتفاقات خوب پیش رو برای اهالی سینما، کمیسیون فرهنگی مجلس، حوزه هنری، صداوسیما، جشنواره فیلم کودک اصفهان و نیز تلخ‌ترین اتفاقاتی که سال گذشته در سینما تجربه کرده است سخن گفت.

ایوبی که چند روز قبل نیم‌بها بودن بلیت سینماها را در روز ملی سینما به عنوان خبری خوش برای مردم اعلام کرده بود در پاسخ به اینکه چه خبر خوشی برای اهالی سینما دارد، آن هم در شرایطی که همچنان اعتراض‌هایی نسبت به نبود امنیت شغلی وجود دارد و قرار بود صندوقی هم برای این موضوع در نظر گرفته شود؟ توضیح داد: به نظرم افزایش درصد سینماگرانی که در سینما مشغول کار هستند خود به تنهایی یک اتفاق خوب است، چون حتی آن‌هایی که با تردید به وضعیت سینما نگاه می کنند هم معتقدند که این روزها پیدا کردن بازیگر برای حضور در کاری سخت شده است، چرا که بسیاری از آن‌ها مشغول کار هستند. بنابراین این‌ها اتفاقات و خبرهای خوش پیوسته و دائمی است و خبر خاصی که الان بخواهم از آن به عنوان یک اقدام فوق العاده‌ای که در حال انجام است یاد کنم ندارم، اما کارهایی که خودم منتظرم زودتر ثمر بدهند و به آن‌ها امیدوار هستم دو پروژه مهم سینمایی است.

او در بخشی دیگر در پاسخ به اینکه در آستانه روز ملی سینما چه صحبتی با کسانی که به سینما بدگمان هستند دارد؟ گفت: بدگمان‌های سینما ممکن است چند دسته باشند. عده‌ای هستند که اصلا با هر پروژه خوبی که در این دولت اجرا شود مشکل دارند و عده دیگری هم هستند که نگاهشان صرفا سیاسی است که من با این دو دسته کاری ندارم. اما خطاب به آن‌هایی که دغدغه‌مند و واقعی هستند و صادقانه نگرانی دارند مثل جامعه متدینین و علما، می گویم که در حال آماده کردن گزارشی برای این جمع شریف و قابل اعتنا هستم تا با آمار و ارقام و تحلیل محتوایی بگویم که چه تعداد فیلم و با چه محتوایی تولید شده و ذائقه مخاطب به چه شکل در این سال‌ها تغییر کرده است.

وی خاطر نشان کرد: البته قصد دارم این گزارش را ابتدا برای مقام معظم رهبری، به عنوان بزرگترین پشتوانه و حامی سینمای ایران و دفتر ایشان بفرستم که چطور این سینما در این سه سال در راستای دغدغه‌های فکری ایشان حرکت کرده است و الان دیگر فکر می کنم وقت آن رسیده که از آنچه تاکنون می گفتم می خواهم انجام دهم گزارشی ارائه و نشان دهم پرفروش‌ترین فیلم‌های گذشته چه بوده و الان چه فیلم‌هایی با چه کیفیتی مورد استقبال قرار می گیرند.

چهره‌ها و خبرها

مسعود کیمیایی در برج آزادی

مسعود کیمیایی، که این روزها در حال فیلمبرداری فیلم قاتل حرفه‌ای برای حضور در جشنواره بین المللی فیلم فجر است، از قسمت های مختلف مجموعه برج آزادی که یکی از لوکیشن های این فیلم است بازدید کرد و سپس نشستی کوتاه با غلامحسین شاه علی، رئیس مجموعه برج آزادی داشت. کیمیایی با تجلیل از ساخت برج آزادی به دست مهندسین ایرانی گفت: آنچه از انسان ها می ماند، مهر است.

بایکوت شدم

امین حیایی در برنامه هفت این هفته گفت: با توجه به حواشی «قلاده های طلا» و بایکوت شدن من در برخی فیلم ها اگر قلاده های طلای ۲ ساخته شود بازی نمی‌کنم . وی در گفت‌وگویی دیگر درباره فیلم «ناردون» گفته است: این فیلم طنز زیرپوستی و شیرینی دارد که هجو در آن دیده نمی شود. با شهرام قائدی سال‌ها پیش در فیلم «سرود تولد» همبازی بودم اما در این کار در سکانس های مشترک بسیار خوب کنار هم قرار گرفتیم.

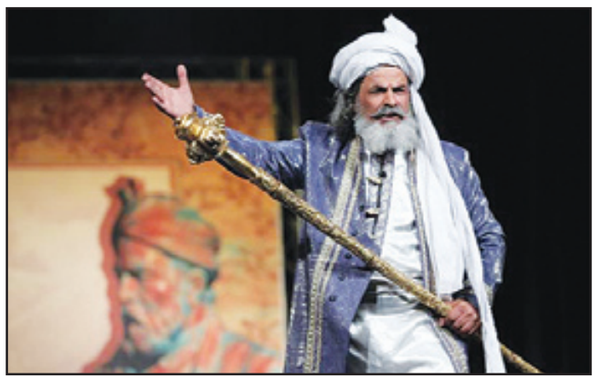
اسدزاده در «نفس شیرین»

داریوش اسدزاده بازیگر پیشکسوت تلویزیون و سینما به جمع بازیگران سریال «نفس شیرین» به کارگردانی سیامک خواجه‌وند و تهیه کنندگی کیان بابائیان پیوست. اسدزاده به تازگی مقابل دوربین سیامک خواجه‌وند رفته است. او در این سریال نقش مرشد بزرگ محله، مسجدوزورخانه را ایفا می کند. ضبط سریال محرمی «نفس شیرین» تا پایان شهریور ادامه خواهد داشت. ضمن اینکه شهرک فرهنگیان، میدان قزوین، بیمارستان رسول اکرم (ص)، شهریار و ... از لوکیشن‌های این گروه تصویربرداری هستند.

راوی یک مستند پزشکی

مستند تلویزیونی «عنبر سیلین» با موضوع طب سنتی و با صدای «حسن معجونی» به زودی به روی آنتن می‌رود. در این مستند با زبان طنز به مجادله طب سنتی و طب مدرن پرداخته و تلاش شده است با اتخاذ یک رویکرد معتدلانه و به دور از افراط و تفریط مزایا و معایب طب سنتی بررسی شود. مستند «عنبر سیلین» از محصولات سازمان هنری رسانه‌ای اوج است.

نشست خبری



سال آینده و همزمان با روز بزرگداشت فردوسی؛

شاهنامه خوانان و نقالان به میدان می آیند

اکرم محمدی- همزمان با روز بزرگداشت فردوسی ، اجرای شاهنامه خوانی و نقالی برگزار می شود. به گزارش خراسان، کوروش زارعی مدیر مرکز نمایشی حوزه هنری روز گذشته گفت: جای خالی جشنواره پرده خوانی و نقالی در هنرهای نمایشی خالی بود. به نظر من، این جشنواره، جشنواره امام علی(ع) است و در این جشنواره سعی داریم فرهنگ غدیر، ولایت پذیری و سیره امام علی (ع) را در قالب نمایشی ارائه کنیم تا نسل جوان با این مفاهیم بیشتر و بهتر آشنا شوند.

زارعی با تاکید بر اینکه نقالی و پرده خوانی در حال فراموش شدن است، گفت: یکی دیگر از اهداف این جشنواره احیای هنر نقالی و پرده خوانی است که در محاق فراموشی قرار گرفته و خوشحالم از اینکه وقتی سه ماه پیش فراخوان این جشنواره را منتشر کردیم با استقبال بی نظیر استادان و هنرمندان شاخص مواجه شدیم و امروز بیش از ۷۰ اثر به دستمان رسیده است. وی به برنامه تجلیل از دو شهید و یک مرشد نقال اشاره کرد و گفت: در مراسم پایانی جشنواره، بزرگداشت مرشد میرزا علی برگزار می شود و همچنین از مقام شامخ شهید سید جواد اسدی و سردار شهید احمد غلامی از مدافعان حرم که در عرصه نمایش و تعزیه خوانی فعالیت داشته اند تجلیل می شود. وی همچنین از تندیس بلورین مرشد ترابی به عنوان نشان اصلی جشنواره پرده خوانی و نقالی غدیر رونمایی کرد. قائم مقام نخستین جشنواره نقالی و پرده خوانی غدیر (نقالان علوی) با تاکید بر اینکه از هنر بزرگ و دیرینه ای همچون نقالی غافل بوده‌ایم، عنوان کرد: هنر نقالی و پرده خوانی همچنین هنر کم هزینه ای است و برخلاف هنر نمایش که هزینه های زیادی بر دوش برگزار کنندگان جشنواره و همچنین خود گروه‌های تئاتری می گذارد، نقالی به دلیل تک نفره و یا دو نفره اجرا شدن آن با هزینه اندکی اجرا می شود و صدور این هنر به مجامع بین المللی نیز ساده تر از دیگر هنرهای مشابه، همچون تئاتر است.

در ادامه حسن عالم بخش قائم مقام جشنواره ، گفت: بسیاری از مرشدان و نقالان پیشکسوت کشورمان سن و سال بالایی دارند و پیش از آنکه خدای ناکرده این عزیزان هم‌نشین خاک شوند، ما باید هم‌نشین آن ها شویم و نقالی هایشان را گوش دهیم.

همچنین امیر حسین شفیعی، دبیر اجرایی نخستین جشنواره نقالی و پرده خوانی غدیر ، افزود: این جشنواره از ۲۲ تا ۲۹ اردیبهشت سال آینده برگزار می شود. وی با اشاره به حضور نقالان از شهرهای مختلف گفت: از شهرهای مختلف نقالانی در این جشنواره حضور دارند. شهرهای همدان و نیشابور در این زمینه بسیار فعال و در این سال ها موفق بوده اند و البته از شهرستان های کوچک کشور هم در این جریان فرهنگی حضور داشته اند. شفیعی با تاکید بر اینکه جشنواره به صورت غیر رقابتی برگزار می شود، عنوان کرد: البته در پایان این جشنواره، ۳ اثر برای راهیابی به جشنواره نمایش های آیینی و سنتی توسط داوود فتحعلی بیگی انتخاب می شود. همچنین در مراسم اختتامیه از کتاب مهدی دریایی با موضوع غدیر رونمایی می شود. کوروش زارعی، دبیر جشنواره پرده خوانی و نقالی غدیر، در بخشی از سخنانش با بیان اینکه تمام تلاش خود را می کنیم که توجه به نقالان کشور به این جشنواره ختم نشود، عنوان کرد: یکی از آرزوهایمان این است که در چند نقطه تهران یا قهوه‌خانه ها اجرای برنامه داشته باشیم و در همین راستا هم مدنظر داریم ایزنی هایی را انجام دهیم و به شکل مستمر در قهوه‌خانه قدیمی نزدیک حوزه هنری، برنامه‌های نقالی را راه اندازی کنیم.

پیک خبر

جایزه ۱۰۰ هزار دلاری برای شاعر برنده پولیتزر

«شارون اولدز» شاعر برنده پولیتزر، جایزه دستاورد ادبی «والاس استیونز» را از آکادمی شاعران آمریکا گرفت. به گزارش ایسنا به نقل از گاردین، این شاعر آمریکایی که پیش‌تر دو جایزه «پولیتزر» و «تی. اس. الیوت» را کسب کرده است از سوی آکادمی شاعران آمریکا به سبب "تسلط اثبات‌شده در هنر شعر سرایی" جایزه دستاورد ادبی ۱۰۰ هزار دلاری (۷۵۰۰۰ پوندی) «والاس استیونز» را دریافت کرد. هیئت داوران این جایزه ادبی از آثار «شارون اولدز» به سبب "صداقت و شفافیت" و همچنین "دادن اعتماد به نفس به شاعران جوان زن برای حرف زدن" تمجید کرد.

«شارون اولدز» که پیش‌تر برای مجموعه شعر «خیز گوزن» موفق به کسب جایزه «پولیتزر» و همچنین جایزه «تی. اس. الیوت» شده بود توانست جایزه دستاورد آکادمی شاعران آمریکا را نیز به عناوین خود اضافه کند. جایزه دستاورد «والاس استیونز» آکادمی شاعران آمریکا پیش‌تر به چهره‌هایی چون «جان اشبری»، «یوسف کومانیاکا» و «آدرین ریچ» اعطا شده است. «مارک دوتی» رئیس آکادمی شاعران آمریکا نیز «شارون اولدز» را یک استاد آمریکایی و یک گنجینه ملی خواند که با شجاعتی مثال زدنی و ذکاوت اخلاقی عمیق در طول دوران فعالیت خود مجموعه آثار قابل ملاحظه و قدرتمندی خلق کرده است.

علی قمصری در ساختمان شورای اروپا تار نوازی می کند

شورای اروپا (Europe Council) برای اجرای یک پرفورمنس با موضوع اسلام و اروپا از علی قمصری و لوسین خاچاتریان دعوت کرد. به گزارش خبرگزاری فارس، در این پرفورمنس که قرار است ۹ نوامبر، در ساختمان شورای اروپا برگزار شود؛ انتظار می رود تار قمصری به عنوان نمادی انتزاعی از اسلام و شرق در مواجهه با پیانوی خاچاتریان به عنوان نمادی از اروپا، با ورودی موسیقایی، واکنش محتاطانه و سپس مشتاقانه‌ای را پذیرا باشد. این پرفورمنس با هدف نمایش انتزاعی از مواجهه و آمیختگی فرهنگی شرق و غرب اجرا خواهد شد. با توجه به این رخداد؛ علی قمصری به مسئولان پیشنهاد کرده است تا پس از ارائه مستندات این دعوت و با توجه به اهمیت فرهنگی و سیاسی این حضور، مقدمات کنسرت تک‌نوازی تار را در مشهد فراهم آورند تا در گفتمانی فرهنگی، معنویت نهفته در موسیقی اصیل ایرانی دیده شود.

ماجرای شکایت پزشکان از مهرجویی

مدیر کل روابط عمومی سازمان نظام پزشکی با اشاره به اینکه بی ادبی و توهین هیچ جا پذیرفتنی نیست ، گفت: جامعه پزشکی همواره اخلاق مدارانه به عنوان بخشی از تأمین کننده امنیت و سلامت کشور به وظایف خود عمل می کند. رضا لاری‌پور در گفت‌وگو با خبرگزاری فارس، در ارتباط با نامه تعدادزیادی از پزشکان به رئیس سازمان نظام پزشکی اظهار داشت: بی ادبی و توهین در هیچ جا و برای هیچ کسی پسندیده نیست. به خصوص افرادی که در جامعه ویژه‌تر باشند این موضوع را باید بیشتر مورد توجه قرار دهند

وی افزود: جمع‌آوری امضا برای ارائه به رئیس سازمان نظام پزشکی بدون هیچ دخالتی توسط سازمان نظام پزشکی بوده و این مسئله به دلیل توهین به جامعه پزشکی به صورت خودجوش انجام شده است.

مدیر کل روابط عمومی سازمان نظام پزشکی گفت: هجمه‌های رسانه‌ای و مشکلات پیش آمده در ارتباط با اهانت به پزشکان، همچنین رعایت نکردن گفتمان مناسب توسط برخی افراد از دیگر دلایل جمع‌آوری امضا میان جامعه پزشکی بوده است.