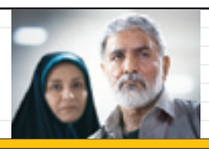
خراسان روزنامه صبح ایران
چهارشنبه ۷ مهر ۱۳۹۵ . ۲۶ ذی‌الحجه ۱۴۳۷ . شماره ۱۹۳۶۴



«بادیگارد» در افغانستان

جدیدترین ساخته ابراهیم حاتمی کیا که به تهیه کنندگی احسان محمدحسنی و توسط سازمان هنری رسانه‌ای اوج ساخته شد، بعد از اکران موفق در داخل و اکران‌های بین‌المللی در جدیدترین اکران بین‌المللی خود در کشور افغانستان به نمایش در می‌آید. به گزارش تسنیم «بادیگارد» قرار است جمعه ۹ مهر ماه از ساعت ۱۶ در سینما خانواده نمارسانه افغانستان به نمایش درآید.

پیک خبر

تندیس ویژه مولانا به استاد شجریان اهدا می‌شود

مدیر عامل موسسه فرهنگی هنری مکتب فرش با بیان اینکه چهارمین همایش نکوداشت بین‌المللی مولانا با حضور یکهزار مولوی شناس ۸ مهر برگزار می‌شود، گفت: در این همایش و در بخش هنر موسیقی از مقام هنری استاد محمدرضا شجریان تجلیل می‌شود. به گزارش ایرنا، سعید محمدزاد اکبری روز گذشته در نشست خبری افزود: همه ساله هیئت داوران از مقام علمی، فلسفی و عرفانی یک شخصیت مرتبط با مولانا تجلیل می کند که امسال با نظر هیئت داوران، تندیس ویژه برای محمدرضا شجریان خسروآواز ایران در نظر گرفته شده است.

وی اظهار داشت: در این همایش که با شعار «عرفان کاربردی در راستای صلح جهانی» در دانشگاه شهید بهشتی برگزار می‌شود، همچنین از ۹ برگزیده در موضوعات مولوی شناسی، تحقیق، شعر و ادبیات، تالیف، رسانه جمعی، انجمن داری، خط و نقاشی و بانوی منتخب با اهدای تندیس و لوح سپاس تقدیر می‌شود. مدیر مسئول سلسله نکوداشت بین‌المللی مولانا با بیان اینکه به ۱۵ نفر از کسانی که در موضوع مولاناشناسی آثار و فعالیت شاخصی داشته‌اند نیز لوح سپاس اعطا می‌شود، گفت: سال گذشته در بخش بانوی ویژه از مرحوم استاد مهدیه الهی قمشه‌ای تجلیل شد و امسال نیز یکی دیگر از بانوان فرهیخته کشورمان در نظر گرفته شده که نام او در روز برگزاری همایش اعلام می‌شود. محمدزاد اکبری بیان داشت: از آنجا که هر سال مراسم نکوداشت با تجلیل از یک شخصیت برجسته مرتبط با مولانا برگزار می‌شود، در سال اول از مقام علمی، فلسفی و عرفانی استاد حسین الهی قمشه‌ای، در سال دوم از مقام هنری شهرام ناظری و در سال سوم از مقام هنری حسین علیزاده تجلیل شد. وی ادامه داد: در این همایش اندیشمندان مولوی شناس از ۱۴ کشور حضور دارند که از برجسته‌ترین آنها می‌توان به اردوان ارولی رئیس موزه مولانا در قونیه، استراکیش لاروش دبیر منطقه‌ای یونسکو و پروفسور عدنان مولوی شناس از ترکیه، سفرا و رایزنان فرهنگی برخی از این کشورها اشاره کرد. وی اظهار کرد: از میان اندیشمندان مولوی شناسی که از دیگر کشورها میهمان این همایش هستند، پروفسور عدنان مولوی شناس ترکیه‌ای تقدیر می‌شود.

گزارش خراسان از رونمایی مجموعه داستان «کجابودی‌الیاس» در شهرستان ادب

الیاس‌ها هستند، ما نیستیم

مجموعه داستان «کجابودی‌الیاس» با موضوع شهدای غواص منتشر شد و مراسم رونمایی از این کتاب که شامل داستان‌های کوتاه از ۱۲ نویسنده کشور است عصر روز یکشنبه ۴ مهر با حضور حجت‌الاسلام محمدرضا زائری، علیرضا قزوه، مجید قیصری، علی محمد مودب مدیر عامل موسسه شهرستان ادب و علاقه‌مندان به ادبیات در سالن اجتماعات فرهنگسرای اندیشه برگزار شد. «کجابودی‌الیاس» که به پیشگاه شهدای غواص تقدیم شده است اثر گروه نویسندگان است و مجید قیصری، ابراهیم اکبری دیزگاه، مجید اسطیری، وجیهه علی اکبری سامانی، حامد جلالی، محمد قائم خانی، سید حسین موسوی نیا، مجید خادم، الهام سیدحسینی، سجاد خالقی و محمود مهدوی، هر کدام یک داستان به غواصان شهید مظلوم و حماسه‌ساز پیشکش کرده‌اند. این اثر تابستان امسال، در انتشارات شهرستان ادب به چاپ رسیده است. در ابتدای این مراسم علی محمد مودب برای حضار به سخنرانی پرداخت و درباره هدف انتشار کتاب «کجابودی‌الیاس» سخن گفت. وی در ابتدای سخنان خود با اشاره به این که «الیاس‌ها بودند و هستند و این ماییم که نبودیم و گاهی نیستیم» گفت: ماقبل‌تر از این در موسسه شهرستان ادب مشابه این کار را در حوزه شعر انجام دادیم و اتفاق مبارکی است که این بار در حوزه ادبیات داستان و در قالب داستان کوتاه به صورت خودجوش توانستیم مجموعه داستان‌هایی از شهدای غواص را جمع‌آوری کنیم. وی به این موضوع نیز اشاره کرد که انقلاب اسلامی ما پر از حوادث و اتفاقاتی است که هنوز در قالب داستان نیامده است و این موضوع اغلب ناشی از غفلت خود ماست. وی با نقل یک روایت از شب عملیات کربلای ۴ گفت: جزئیات حوادثی که در بخش‌های مختلف جنگ تحمیلی اتفاق افتاده است، ثروت عظیمی است که می‌تواند در فرهنگ و هنر و خلق آثار به ما کمک کند. مدیر عامل موسسه شهرستان ادب در انتهای سخنانش بر این موضوع تاکید کرد که اگر می‌شنویم که همه جا صحبت از احیای فرهنگ و تمدن ما در عرصه فیلم، سینما و موسیقی و هنر و... است به نظرم خط اول این احیا در حوزه ادبیات است و این اتفاق با کمک ادبیات داستانی به خصوص داستان کوتاه سریع‌تر می‌افتد.

■ **روایتی از کربلای ۴**

در ادامه مجید قیصری از نویسندگان کتاب «کجابودی الیاس» با بیان خاطرات خود از شب عملیات کربلای ۴ گفت: دی ماه ۶۵ بود که سوار اتوبوس شدیم و به منطقه عملیاتی رسیدیم؛ وقتی با آسمان نورانی مواجه شدیم فرماندهان گفتند که احتمالاً عملیات لو رفته است؛ فضای یأس و ناامیدی به وجود آمد و ما را به یک سوله ۳۰-۲۰ متری بردند و این که آن شب چه بر ما گذشت، بماند. صبح آن روز دشمن شروع کرد به شیمیایی زدن و دوستان که دنبالمان آمدند اصلا نفهمیدیم که غواصان کی به آب زدند و چگونه این اتفاق برایشان افتاد. وی افزود: سال گذشته مجله اندیشه پویا از من درخواست کرد که تحلیل خودم از عملیات کربلای ۴ را بنویسم. من به آن‌ها گفتم تحلیلی از این عملیات ندارم اما می‌توانم روایتی از آن شب بنویسم که چنین شد. سه روز بعد در انتشارات شهرستان ادب بودم و روایتم را دوستان خواندند و استقبال شد و این گونه بعد از نگارش آن روایت ایده اولیه کتاب «کجابودی الیاس» شکل گرفت و می‌بینیم امروز اینجا رونمایی می‌شود. قیصری افزود: یکی از تفاوت‌هایی که بین رمان و داستان کوتاه وجود دارد این است که داستان کوتاه این قابلیت را دارد که نسبت به حوادث زمانه خود سریع‌تر از رمان، واکنش نشان بدهد و من فکر می‌کنم مجموعه داستان «کجا بودی الیاس» این قابلیت داستان کوتاه را به خوبی نشان داده است. وجیهه علی اکبری سامانی از نویسندگان این مجموعه داستان نیز در سخنان کوتاهی با اشاره به این که تم اجتماعی را برای داستان خود انتخاب کرده، گفت: داستان من در دهه ۹۰ می‌گذرد و در روزهایی که پیکر این شهدا وارد کشور شده بود جرقه این داستان در ذهنم خورد و نوشتم. آن را در یکی از نشست‌های داستان خوانی خواندم و آنجا گفتند قرار است کتابی متشکل از چند داستان کوتاه درباره شهدای غواص منتشر شود که من هم استقبال کردم و داستانم در این کتاب قرار گرفت. در ادامه دکتر علیرضا قزوه و خانم‌ها بشری صاحبی و سیده سارا شفیعی، از شاعران مجموعه شعر «۱۷۵ اقیانوس» در رثای شهدای غواص به شعرخوانی پرداختند.

■ **شهدا همیشه تلنگر می‌زنند**

علیرضا قزوه از شعرای انقلاب اسلامی نیز بعد از شعرخوانی با اشاره به این که این روزها اشعاری در رثای شهدای مدافع حرم می‌سرایید گفت: ما جامعه سیاسی داریم که مسئولانمان کم و بیش در این جامعه سیاسی دچار اشتباهات می‌شوند. اما شهدا همیشه معادلات را به هم می‌ریزند و هر جا که بیایند بی‌سر و صدا و بدون حاشیه کار خودشان را می‌کنند و به همه تلنگر می‌زنند.

■ **کشف جدیدی از شهدای غواص**

آخرین سخنران مراسم نیز حجت‌الاسلام محمدرضا زائری بود. وی با اشاره به شیوه مسیحیان برای قدیس اعلام کردن افراد افزود: مسیحیان کسی را قدیس یا قدیسه اعلام می‌کنند که اولا حداقل ۲۰۰ سال از فوت او گذشته باشد و ثانیا کسی از نزدیکانش در قید حیات نباشد تا از این مسئله سوءاستفاده بشود. ثالثا تمام روایات مربوط به او نقل شده باشد و هیچ حرف ناگفته‌ای از او به میان نیامده باشد. وی افزود: دلیل این شیوه‌نامه در مسیحیت این است که کسی که ۲۰۰ سال از مرگش گذشته است و پرونده‌اش بسته شده است همه مردم به چنین کسی احساس احترام و وابستگی دارند و حاشیه‌ای ندارد. حجت‌الاسلام زائری گفت: ما به دلایل مختلف از جمله نزدیک بودن به واقعه، به طور طبیعی یک روایت ثابت از فضای جبهه و جنگ داریم. اما فکر می‌کنم امروز و در سال ۹۵ به قدری از فضای جنگ تحمیلی فاصله پیدا کردیم که یک پرونده بسته شده را روایت و لایه‌های جدیدش را نقل کنیم. داستان نویس و شاعر جوانِ ما چون در فضای جنگ حضور نداشته می‌تواند چیزهایی ببیند که دیگران نمی‌بینند و روایت متفاوتی از آن روزها ارائه کند و از این نظر کتاب «کجابودی الیاس» می‌تواند کشف جدیدی از شهدای غواص باشد. در پایان با حضور نویسندگان کتاب و حجت‌الاسلام زائری کتاب «کجابودی الیاس» که به آستان ۱۷۵ شهید غواص تقدیم شده، رونمایی شد و مجید قیصری، ابراهیم اکبری دیزگاه، مجید اسطیری، وجیهه علی اکبری سامانی، حامد جلالی، محمدقائم‌خانی، سیدحسین موسوی‌نیا، مجید خادم، الهام سیدحسینی، سجاد خالقی و محمود مهدوی که هر کدام یک داستان از کتاب «کجابودی الیاس» را به رشته تحریر درآورده‌اند، هدیه‌ای از انتشارات شهرستان ادب دریافت کردند و حامد جلالی داستان خود را برای حاضران قرائت کرد.

احمدرضا درویش در جشنواره بین‌المللی مقاومت:

صدای سینمای ایران در جهان شنیده نمی‌شود

اکرم محمدی- صدای سینمای ایران در جهان شنیده نمی‌شود زیرا صاحب کرسی بین‌المللی نیستیم. به گزارش خراسان، احمدرضا درویش در کارگاه انتقال تجربه در جشنواره فیلم مقاومت، با بیان این نظر گفت: سینمای ما باید بتواند آثار خود را در سینماهای دنیا به نمایش بگذارد و در مجامع بین‌المللی حضور چشمگیری داشته باشد. حضور در جشنواره‌های بین‌المللی کافی نیست. باید سهم سینمای ایران را از حضور و اکران جهانی بگیریم. وی در ادامه افزود: باید تلاش کنیم در سینمای جهانی حضور داشته باشیم زیرا ما تاریخ و تمدنی داریم که غرب ندارد. البته این عقبه تاریخی باید با تکنیک و هنر همراه باشد تا به نتیجه برسد.

درویش با بیان این که ۲۷ تخصص لازم است تا جنگی آغاز شود، گفت: ۲۷ تخصص مردمی در جامعه لازم است تا یک گلوله در جنگ شلیک شود. نمی‌توانیم منکر تاثیرات جنگ بر مردم شویم. قطعا سینمایی از نوع مقاومت ماندگار می‌شود که در برگیرنده تمام اقشار جامعه باشد. وقتی جمعی از تمامی کشورهای دنیا گرد هم می‌آیند تا در کشوری دیگر، به قتل و غارت بپردازند، سینما هم نمی‌تواند در مقابل این جریان سکوت کند و این جاست که باید از ظرفیت جهان اسلام استفاده کرد تا تولیدات سینمایی با موضوع مقاومت در جهان اسلام بالا برود و فیلم‌هایی با این مضامین نمایش داده شود اما این پرسش تلخی است که یک فیلم ساز روسی از من پرسید که سهم سینمای مقاومت در کشور ایران چقدر است؟ ما مقوله‌ای به نام دیپلماسی فرهنگی داریم که باید ساز و کار فرهنگی داشته باشد. اما متاسفانه یکی از راه‌های این دیپلماسی به حضور در جشنواره‌های مختلف خلاصه شده است. در حالی که دولت باید در این زمینه حضوری فعال داشته باشد و در زمینه تولید فیلم‌هایی با مضمون مقاومت، سرمایه گذاری کند.

وی در ادامه اظهار داشت: در جشنواره‌های فرهنگی و سینمایی باید داد و ستد سینمایی داشته باشیم و اگر غیر از این باشد، جشنواره فقط تبدیل به یک میهمانی بی‌فایده می‌شود. باید در بازارهای خرید و فروش فیلم حضور پیدا کنیم تا کم کم سینمای ایران را در دنیا اکران کنیم. بدون داد و ستد سینمایی نمی‌توان حضور فرهنگی داشت. درویش در انتها با بیان اینکه نباید سینمای خودمان را با سینمای هالیوود مقایسه کنیم، گفت: اگر قرار باشد آثار سینمایی مان فقط برای خودمان باشد این چه ادعایی است؟ چرا خودمان را گول می‌زنیم که در حال رقابت با سینمای هالیوود هستیم؟ ما فقط در میهمانی‌ها شرکت می‌کنیم.

درویش گفت: زمانی مقاومت شکل می‌گیرد که ترسی برای از دست دادن چیزهایی از جمله، وطن، خانواده، اعتقادات و چیزهای دیگر وجود داشته باشد. این ترس‌ها نشأت گرفته از دنیای ناامن ماشینی است. وقتی انسان‌ها خود را در امان نمی‌بینند، ترس به وجود می‌آید و ترس باعث مقاومت کردن برای از دست ندادن خیلی چیزهاست. وی با اشاره به پیشرفت فناوری در عصر امروز، گفت: ارتباطات در دنیای فعلی باید باعث آرامش کشورها شود تا گفت و گوهایی به سمت تعالی انسان بین افراد شکل بگیرد. اما در دنیایی که به نام دموکراسی، معروف است روز به روز شاهد جنگ‌های بیشتری هستیم. سومین کارگاه انتقال تجربه جشنواره مقاومت، با حضور احمدرضا درویش و علاقه‌مندان به این حوزه در سالن ۳ پردیس سینمایی ملت برگزار شد. پیش از این کارگاه‌های دیگری با حضور ابراهیم حاتمی کیا و مریلا زارعی برگزار شده بود.

چهره‌ها و خبرها

مجیدی در مشهد

وزیر بهداشت در افتتاحیه بیست و یکمین دوره جشنواره قرآن و عترت دانشگاهیان وزارت بهداشت در شهر مشهد مقدس از مجید مجیدی، فیلمنامه‌نویس و کارگردان سینما تقدیر می‌کند. بیست و یکمین دوره جشنواره قرآن و عترت دانشگاهیان وزارت بهداشت ۶ تا ۹ مهر در دانشگاه علوم پزشکی مشهد برگزار می‌شود. مجید مجیدی کارگردان بین‌المللی سینمای ایران، ساخت فیلم‌های سینمایی «محمد رسول ا... (ص)»، «بچه‌های آسمان»، «رنگ خدا»، «پدر» و... را در کارنامه دارد.

فیلمی به زبان عربی

بهروز افخمی فیلم جدید خود را به زبان عربی از اواخر آبان‌ماه کلید می‌زند. این فیلمساز قصد دارد از نیمه یا اواخر آبان‌ماه فیلم «آذرباد» را که یکی از طرح‌های قدیمی‌اش بوده و اخیرا آن را بازنویسی کرده است، بسازد.

افخمی قرار است این فیلم را به تهیه کنندگی سازمان هنری رسانه‌ای "اوج" بسازد. داستان «آذرباد» درباره هفت روز اول جنگ ایران و عراق یعنی هفته اول مهر سال ۱۳۵۹ است و بیشتر بازیگران آن هم از عرب‌های جنوب ایران و خوزستان هستند.

«کاناپه» از دهم مهر

کیانوش عیاری کارگردان «کاناپه» از آغاز فیلمبرداری این فیلم سینمایی از روز شنبه دهم مهر ماه در محدوده مرکز تهران خبر داد.

وی افزود: طبق برنامه‌ریزی‌ها فیلمبرداری «کاناپه» در تهران انجام می‌شود و تصمیم داریم اولین اکران آن در جشنواره فیلم فجر انجام شود.

«کاناپه» در امی است که شخصیت اصلی آن یک کاناپه است! کاناپه‌ای که روزی از روزها از خانه خانواده‌ای نسبتا مرفه بیرون می‌آید و به جرم مستعمل بودن کنار خیابان گذاشته می‌شود.

زیر سقف دودی

"زیر سقف دودی" آخرین ساخته پوران درخشنده با تکمیل شدن ترکیب بازیگران، هفته آینده فیلمبرداری خود را در منطقه الهیه کلید خواهد زد. هادی مرزبان، رسول نجفیان و فرشید زارعی به جمع بازیگران زیر سقف دودی اضافه شدند.

تاکنون بازی مریلا زارعی، فرهاد اصلانی، فریبا متخصص، حسام نواب صفوی، آزیتا حاجیان، هادی مرزبان، رسول نجفیان و فرشید زارعی در فیلم "زیر سقف دودی" قطعی شده است.

آگهی تجدید مزایده عمومی شماره ۹۵/۱۱۰

شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد

شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد در نظر دارد مقدار ۳۰۰۰۰ کیلوگرم سیم‌های مسی اسقاط جمع‌آوری شده از شبکه خود را از طریق مزایده واگذار نماید، داوطلبان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس‌های ذیل مراجعه فرمایند.

۱- مشهد- بلوار وکیل‌آباد- بلوار شهید صیاد شیرازی- صیاد شیرازی ۳۵- اداره انبارهای شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد **تلفن: ۳۸۶۸۲۷۴۵**

۲- وب سایت معاملات توانیر www.tavanir.org.ir

۳- وب سایت شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد www.Meedc.ir

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد

آ/۹۵۲۰۸۲۱۶

آگهی مناقصه نوبت دوم

شهرداری نیشابور در نظر دارد از محل اعتبارت بودجه داخلی اجرای پروژه های ذیل را از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد شرایط واگذار کند .بنابراین از تمامی اشخاص حقوقی واجد صلاحیت و دارای رزومه مرتبط دعوت به عمل می آید برای دریافت اسناد مناقصه به امور پیمان و رسیدگی شهرداری نیشابور مراجعه کنند .

- فروش اسناد مناقصه از تاریخ درج آگهی
- تحویل پیشنهادات به دبیرخانه شهرداری تا مورخ ۹۵/۷/۱۴
- هزینه آگهی مناقصه به عهده برنده مناقصه است .

مدارک لازم برای دریافت اسناد مناقصه :

- ارائه گواهی صلاحیت (ساجات) شرکت های پیمانکاری
- پرینت ظرفیت آزاد برای ارجاع
- رزومه مستند و فرم های ارزیابی پیمانکاران

ردیف	موضوع پروژه	اعتبارات	مبلغ برآورد (ریال)
۱	زیرسازی در سطح شهر	داخلی	۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	تکمیل دیوار ساحلی کال جنگل	داخلی	۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	تکمیل دیوار ساحلی کال روغن نباتی	داخلی	۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰

محل دریافت اسناد :نیشابور ، میدان امام ، شهرداری نیشابور ، امور پیمان و رسیدگی تلفن :۰۵۱-۴۲۲۲۲۰۰۱

هادی مسلمی - شهردار نیشابور

۹۵۲۰۷۶۰۷/ ش

یک شرکت راهسازی درنظر دارد بخشی از عملیات خاکی یکی از پروژه های خود در حوالی شهرستان بردسکن را به شرح ذیل به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید

۱-اجرای خاکریزی حدود ۱۲۰/۰۰ مترمکعب به انضمام تسطیح،رگلاژ، آبپاشی،کوبیدن تاتراکم ۹۵٪ و ۱۰۰٪

۲-فاصله حمل تا مرکز ثقل خاکریزها حداکثر ۳ کیلومتر

۳-فاصله حمل آب حدود ۲۵ کیلومتر- ضمنا هزینه تهیه آب نیز بر عهده پیمانکار می باشد. (به ازاء هر مترمکعب جهت تهیه آب ۱۰/۰۰۰ ریال درنظر گرفته شود)

علاقه مندان رزومه کاری، لیست ماشین آلات و قیمت پیشنهادی خود را به ایمیل شرکت ارسال و یا برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۳۹۱۶۴۵۶۹۹ تماس حاصل فرمایند.

skanbana.karun@gmail.com

۹۵۲۰۹۰۰۹/ج

« آگهی مناقصه »

معاونت مهندسی نیروی انتظامی

در نظر دارد جهت تکمیل پروژه ساختمان راهور در استان خراسان رضوی شهر مشهد با مشخصات ذیل :۱- متراژ پروژه : مجموع دو ساختمان ۳۲۷۴ مترمربع ،دیوار کشی ۳۰۰ متر طول ، محوطه سازی ۳۰۰۰ متر مربع ، پارکینگ ۱۵۰ مترمربع ۲- برآورد پروژه ۵۰/۳۲۱/۰۰۰/۰۰۰ریال.

۳-سیستم سرمایش:کولر آبی و گرمایش :موتورخانه مرکزی

۴- نوع اسکلت : (فلزی)

۵- محل تامین اعتبار : عمرانی-میزان پیش پرداخت ۲۰ درصد

۶-مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۲/۵۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (فقط ضمانتنامه بانکی معتبر مورد قبول است)

۷- پیمان بصورت اجرای کارهای ساختمانی به صورت سر جمع (مقطوع) بر اساس فهرست بهای پایه ابنیه، برق و مکانیکی سال ۱۳۹۵ و کلیه ضرایب متعلقه به این فهرست بها و کسورات بر اساس طرحهای عمرانی نسبت به برگزاری تشریفات مناقصه اقدام نماید. لذا از کلیه پیمانکاران واجد صلاحیت پیمانکاری معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری که دارای پایه حداقل ۵ در رشته ابنیه می باشند دعوت می گردد حداکثر ظرف مدت ۷ روز با به همراه داشتن فتوکپی برابر اصل رتبه بندی شرکت جهت اعلام آمادگی و دریافت اسناد ارزیابی توان اجرایی کار به آدرس : مشهد ، بلوار وکیل آباد ، بلوار جلال آل احمد ۷ ، پلاک ۸۷ دفتر مجری طرحهای عمرانی استان خراسان - تلفن : ۰۵۱-۳۶۰۷۶۶۹۱

دورنگار: ۰۵۱-۳۶۰۷۶۶۹۵ مراجعه نمایند.

هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد/ ۹۵۲۰۸۳۵۷/ل

نجات آب کشاورزی در کرو آگاهی

((حفظ آب های زیر زمینی نیاز به عزم ملی دارد))

آگهی فرا خوان ارزیابی کیفی

شرکت آب منطقه ای خراسان جنوبی -به استناد آیین نامه خرید خدمات مشاوره- به شماره بخشنامه ۱۹۳۵۴۲/ت۴۲۹۸۶ک مورخ ۱۳۸۸/۱۰/۱هیأت محترم وزیران در نظر دارد جهت انجام خدمات مهندسی مطالعه و طراحی شبکه پایش کیفیت آب و آلاینده‌های آن از منابع آبی استان خراسان جنوبی اقدام به ارزیابی کیفی مشاوران ذیصلاح نماید. لذا از شرکتهای ذیصلاح دعوت می شود حداکثر ظرف مدت ۱۴ روز از تاریخ انتشار آگهی رزومه کاری خود را در کلیه پایه های رشته شبکه های آبیاری و زهکشی و محیط زیست به دفتر حراست و امور محرمانه این شرکت به نشانی بیرجند- خیابان باسداران- باسداران -۳۰ تلفن ۴ -۳۲۴۴۵۵۹۰-۰۵۶ تحویل نمایید.

مدارک مورد نیاز درخواستی به شرح ذیل می باشد:

۱- تجربه (سابقه اجرایی) مرتبط با گروه و پایه مورد نظر (۲۵ امتیاز) ۲- ارزیابی کارفرمایان قبلی (۱۰ امتیاز)

۳- خلاقیت و ابتکار در طرح و پژوهش های قبلی (۵ امتیاز) ۴- ساختار سازمانی مشاور (۱۰ امتیاز)

۵- تصویر اساسنامه، آگهی تغییرات و رتبه بندی (۵ امتیاز) ۶- تقدیر، تشویق و رضایت نامه (۴ امتیاز)

۷- سوابق اعضاء هیأت مدیره و تصویر مدارک (۱۰ امتیاز) ۸- نظام برنامه ریزی و کنترل پروژه (۹ امتیاز)

۹- استقاده از نظام فن آوری اطلاعات در سطح سازمان (۳ امتیاز) ۱۰- نظام کنترل و تضمین کیفیت (۹ امتیاز)

۱۱- جدول قراردادهای منعقده و تصویر موافقت نامه با نامه ابلاغ (۱۰ امتیاز)

حداقل امتیاز اکتسابی ۶۰ امتیاز جهت قرار گرفتن در لیست کوتاه می باشد.

- کسب حداقل امتیاز اکتسابی توسط شرکت به معنی لزوم دعوت از آن شرکت به ارائه پیشنهاد فنی و مالی نخواهد بود.

- ارائه کلیه مدارک درخواستی به صورت کامل الزامی و کلیه مدارک میبایست فقط بر اساس ترتیب خواسته شده ارائه گردد درغیر این صورت قابل بررسی نخواهد بود

کلیه اسناد می بایست به صورت مهر و موم و در کلیه صفحات با امضا صاحبان مجاز ارائه گردد در غیر این صورت کارفرما از قبول و بررسی آن امتناع خواهد ورزید و حق هر گونه اعتراض را از شرکت کننده سلب می نماید.

روابط عمومی شرکت آب منطقه ای خراسان جنوبی

۹۵۲۰۸۸۱۸/ج

محصولات KNAUF را تنها از شبکه گسترده عاملین بخواهید

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.knauf.ir مراجعه نمایید

۲۰ سال تجربه در ایران ۸۳ سال حضور جهانی

۹۵۱۱۲۷۶۰/م

تکنولوژی روز آلمان

AQUAPANEL Cement Board Heradesign Acoustic Ceilings

آگهی مزایده شماره ۵/۹۵ (نوبت اول)

نام مزایده گزار: بانک سپه **موضوع مزایده: فروش املاک و اموال مازاد بانک سپه**

ردیف	شماره پلاک ثبتی	نوع کاربری	عرصه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	قیمت پایه (ریال)	آدرس	توضیحات	نحوه فروش
۱	قطعات ۸۲ الی ۸۹ فرعی از ۱۹۲۹ اصلی بخش ۱۱ قاینات (شرکت ابتکار قاین)	صنعتی	۱۰۱۸۶	۱۹۶۱	کارخانه ۵/۵۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ماشین آلات ۶۰۷/۵۰۰/۰۰۰	شهرک صنعتی قاین	محل طرح واگذاری شرکت شهرکهای صنعتی می باشد و متقاضی می بایست شرایط شرکت شهرکهای صنعتی را جهت جانشینی دارا باشد	۲۰٪ نقد الباقی در ۳۶ قسط متوالی
۲	قطعه ۴۰۵۰ از بلوک صنایع شیمیایی (سروشان پلیمر سابق)	صنعتی	۴۷۳۰	۱۶۰۰	کارخانه ۸/۰۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ماشین آلات ۲/۶۱۸/۱۰۰/۰۰۰	بیرجند-شهرک صنعتی-خیابان پویندگان ۴ قطعه ۴۰۵۰ از بلوک صنایع شیمیایی	محل طرح واگذاری شرکت شهرکهای صنعتی می باشد	۲۰٪ نقد الباقی ۳۶ قسط متوالی
۳	۷۱۸ فرعی از ۶۸۸۹ اصلی بخش ۳ تهران	مسکونی	۲۰۰	۱۲۷/۱۹	۳/۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰	تهران- خ بهار شمالی- کوچه طباطبایی پلاک ۱۲ -طبقه سوم	سند شش دانگ-ساختمان دارای ۵ طبقه و آپارتمان مورد نظر در طبقه سوم می باشد	نقدی
۴	۷۱ و ۷۲ فرعی از ۳۸۱۷ اصلی	مسکونی	۱۱۵۴	۱۷۱ مترمربع ۱۶/۲۰ پارکینگ	۴/۴۱۰/۰۰۰/۰۰۰	تهران- خ انقلاب- تقاطع خیابان شهید منیری جاوید (اردیبهشت) پلاک ۸۷ ساختمان ۲۵۳	سند شش دانگ -ساختمان دارای ۱۰ طبقه و آپارتمان مورد نظر در طبقه پنجم می باشد	نقدی

زمان، مهلت و محل دریافت اسناد مزایده: علاقمندان به شرکت در مزایده می توانند پس از نشر آگهی جهت دریافت برگ شرایط مزایده با در دست داشتن فیش واریزی به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۴۶۰/۱۰۰۰۰ به نام بستانکاران این بانک نزد یکی از شعب بانک سپه در سراسر کشور بابت شرکت در مزایده به مدیریت شعب بانک سپه واقع در خراسان جنوبی-بیرجند-میدان طالقانی- دایره پشتیبانی و خدمات مراجعه نمایند.

الف: مهلت دریافت اسناد: حداکثر تا آخروقت اداری روز **یکشنبه مورخ ۹۵/۰۷/۱۸**

ب: مهلت تحویل پیشنهادات: حداکثر تا آخروقت اداری روز **چهارشنبه مورخ ۹۵/۰۷/۲۸**

ج: کلیه اموال و املاک عرضه شده با وضعیت موجود به فروش می رسد.

د: به میزان پرداخت غیرنقدی، طبق تعرفه بانکی سود تعلق می گیرد.

برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ذیل تماس حاصل فرمایید: ۰۵۶-۳۲۳۸۷۱۲۵

بانک سپه دایره پشتیبانی و خدمات-مدیریت خراسان جنوبی

۹۵۲۰۸۸۰۲/ج