

فیلم سینمایی چهار ایزودی «هیبات» با مضمون فرهنگ عاشورا و شهدای مدافع حرم، ۲۸مهر در تالار ایوان شمس با حضور بازیگران و عوامل فیلم برای خانواده شهدا و شهدای مدافع حرم اکران می‌شود. به گزارش مهر، در این برنامه از خانواده‌های شهدا تقدیر و لوح یادبود به آن‌ها تقدیم خواهد شد. حمید فرخ‌نژاد، حامد بهداد، مینا ساداتی، بابک حمیدیان و آلا نجم در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند.

چهره‌ها و خبرها

در خانه‌بزرگ آقا

شهاب حسینی جلوی دوربین فصل دوم سریال «شهرزاد» به کارگردانی حسن فتحی رفت. این پروژه پنجشنبه با حضور شهاب حسینی، ترانه علیدوستی، عبدا... اسکندری طرح چهره پردازی، مجید میرفخرایی مدیر هنری و دیگر عوامل تولید در خانه‌بزرگ آقا آغاز به کار کرد. فصل دوم «شهرزاد» با تغییر در برخی عوامل کلید خورده است ولی بازیگران اصلی آن ترانه علیدوستی و شهاب حسینی همچنان باپروژه همراهی می‌کنند. فصل اول «شهرزاد» در ۲۸ قسمت پخش شد.

— پیوستن به جمع بازیگران ماه‌تی‌تی —

رعنا آزادی‌ور در نخستین همکاری اش با داوودمیر باقری به جمع بازیگران سریال «ماه‌تی‌تی» پیوست که برای شبکه نمایش خانگی تولید می‌شود. میرباقری در این سریال سرآغاز تاریخ ایران می‌رود که تلفیقی با فضای معاصر دارد. پیش از این حضور لیلا حاتمی، مریلا زارعی، جمشید مشایخی، علیرضا شجاع‌نوری، مر ضیه برومند، سیاوش تهمورث، شهرام حقیقت‌دوست، مهران غفوریان، ستاره اسکندری، مر جانه گلچین، حسین پاکدل و امیر آقایی در این سریال پرستاره که شه‌ریور کلید خورده، قطعی شده بود.

— تک‌دیپ بازی در فیلم مهران مدبری —

در حالی که خبر نقش آفرینی رادان در نخستین فیلم سینمایی مهران مدبری با عنوان «ساعت ۵ عصر» رسانه ای شده و گفته می‌شود سیامک انصاری شخصیت محوری است و مدبری با بهرام رادان، حمید فرخ‌نژاد و مهناز افشار برای ایفای نقش‌های کوتاهی به توافق رسیده است، بهرام رادان و حمید فرخ‌نژاد ضمن از برای اطلاعاتی از این موضوع این توافق را تکذیب کردند.

— رسیدن به ایستگاه پایانی مادری —

هانیه توسلی بازی در فیلم «مادری» به کارگردانی رقیه توکلی را به پایان رساند. داستان فیلم در باره دو خواهر است که با یکدیگر زندگی می‌کنند. یکی عشقش را رها کرده و دیگری عشقش اورا رها کرده است. این دو خواهر در برابر مشکلات و مسائلی که سر راه دارند ایستادگی می‌کنند تا این که... در فیلم «مادری» به تهیه‌کنندگی سیاوش حقیقی بازیگران دیگری چون هومن سیدی، نازنین بیانی و مریم یوبانی ایفای نقش می‌کنند.

باند بازی در جایزه جلال؛ توهم یا واقعیت

اکرم محمدی

a_mohammadi@khorasannews.com

با این وجود که این جایزه ، کمتر از یک دهه از عمر خود را سپری کرده است ، نام جایزه جلال و برترین‌های آن، اعتباری برای ادبیات محسوب می‌شود. حالا دیگر هر صحبتی در درباره این جایزه ، با واکنش‌هایی همراه می‌شود.

جایزه جلال آل احمد یکی از مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی است که برگزاری آن به مجموعه وزارت ارشاد و بازوی فرهنگی آن در حوزه ادبیات یعنی بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان محول شده است. به دلیل اهمیت جایزه ادبی جلال، هفته گذشته معاون فرهنگی وزارت ارشاد که متولی امور فرهنگی در این جلسه خواستار این رفتن حواشی جشنواره‌های ادبی و آنچه از آن به عنوان "باند بازی" یاد کرده، شد.

صالحی در این جلسه گفت: سعی شده به هیچ وجه دخالت علمی و اجرایی در روند برگزاری این جایزه از سوی مجموعه وزارت ارشاد و شخص وزیر و معاون فرهنگی اتفاق نیفتد. تا حدی که حریت و آزادآی هیئت علمی این دوره این گونه بوده است و حتی یک مورد هم اتفاقی نیفتاده است.

■ مایک خرد جمعی را در انتخاب‌های خود خواهیم داشت

منیژه آرمین دبیر علمی جایزه جلال نیز در گفت و گو با مهر و در مورد باند بازی در جوایز ادبی ، این اتفاق را یک توهم دانست و گفت: ترکیب هیئت علمی جایزه جلال در دوره پیش رو آنقدر فرهیخته و محترم است که چنین اتفاقی رخ نخواهد داد.

آرمین درباره انتخاب داوران این دوره از جایزه جلال نیز گفت: من به تنهایی در این زمینه تصمیم گیرنده نیستم و هیئت علمی باید نظر بدهد. اما مایک خرد جمعی را در انتخاب‌های خود خواهیم داشت و سلیقه شخصی حاکم نخواهد بود. به نظر من این حاکم نبودن سلیقه فردی مهمترین مزیت جایزه جلال است، یعنی سلیقه شخصی من به‌عنوان دبیر به تنهایی حاکم نمی‌شود و همین حاکمیت خرد



اکران فیلم «هیبات» برای خانواده شهدای مدافع حرم



جمعی است که باعث می‌شود موضوعی مانند باند بازی و سلیقه‌گرایی در انتخاب‌ها وجود نداشته باشد.

دبیر نهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد گفت: همه ما در جایزه جلال سعی داریم که عدالت و انصاف را در داوری رعایت کنیم اما معنایش این نیست که تصمیم‌های ما مطلق است. البته سلیقه‌های آدم‌ها متفاوت است. ممکن است کسی کتاب انتخاب شده توسط ما را نپسندد و این طبیعی و ممکن است برای بقیه نیز پیش بیاید. اما تصور وجود توطئه و باندبازی و این‌که شخصی خاص در این انتخاب‌ها اعمال نظر کرده باشد به نظر من نوعی فکر بیمار گونه است و با فرهنگ‌سازی می‌شود برای رفع آن فکری کرد.

■ امکان باند بازی وجود ندارد

مجید حمید زاده که پیش از این دبیر علمی جایزه جلال بود نیز در خصوص اعمال نظر در انتخاب آثار به خراسان گفت: در انتخاب برترین‌های هر جایزه ای ، آیین نامه و دستورالعملی

وجود دارد و در مورد جایزه جلال هم همین طور است و هیئت علمی و داوران نهایی طبق ضوابط کارشان را انجام می‌دهند و در واقع حرف اول و آخر را کیفیت علمی کار می‌زند. در دوره‌های قبل این طور بوده و این دوره هم همین‌طور خواهد بود و با توجه به دستورالعمل مشخصی که وجود دارد، امکان باندبازی وجود ندارد. وی در مورد انتخاب آثار بر اساس سلیقه شخصی گفت: به نظر من سلیقه شخصی در



حربن شهید ریاحی

محمد جواد غفورزاده "شفق"

ای که عفو از تو بود، جرم فراوان از من چه کنم گر طلبید عشق تو توان از من حرم و تشنه از آدی ام، ای روح نماز! باز کن سلسله ی سلطه شیطان از من آه، ای سایه نشین حرم عصمت و قدس و سروسامان تو شد بی سر و سامان از من در میان عطش و آتش و خون، می بینم که به هم ریخته شیرازه ی قرآن از من عرق شرم نشسته است به رویم، که شدند اهل بیت حرم وحی، پریشان از من هر نفس، از قفس سینه من، می لرزد

بپذیر این دل محزون و پشیمان از من اینک از ساحل امید مر ائم، هر چند دید آرامش در یای تو توان از من من که ای صبح سعادت به تو نزدیک شدم دور کن سوز و گداز شب هجران از من خیمه گاه تو مرا قبله عشق است و امید جای دارد که بپر سدل و وجدان از من: من که نا خوانده به مهمانی عشق آمده ام میزبان حال بپر سده چه عنوان از من؟ بی تولا ی تو، کس راه به جایی نبرد انس با عشق تو سازد، مگر انسان از من گر تو رخصت ندهی شهد شهادت نوشم می گریزد شرف و عزت و ایمان از من فرصت و فاصله ای نیست مر تا شب قدر لحظه ها پا به فرار است و گریزان از من آبرویی که ندارم به کجا عرضه کنم؟ دستگیری بکن! ای کوثر احسان از من 'ای که یک گوشه چشمش، غم عالم برد'

یک اشارت ز تو، ایثار سرو جان از من روح من تشنه یک جرعه نگاه است امروز هست پیمانه مهر از تو و پیمان از من چکمه بر گردنم آویخته ام، چون زنجیر آه ای وجه خدا! اروی مگردان از من به همان جلوه که از عصمت زهرا داری مکش ای باغ گل فاطمه! دامان از من تر گرفته می‌شود.

ادب وهنر |

پیک خبر

بهمن کیارستمی از پزشک معالج پدرش برای گفت و گو دعوت کرد

پس از اعلام حکم دادگاه پزشکی عباس کیارستمی و سخنان پزشک معالج وی درباره علت فوت کیارستمی، بهمین کیارستمی پزشک معالج پدرش را به گفت و گو دعوت کرد. به گزارش ایلنا، در متن دعوت‌نامه بهمین کیارستمی آمده است: جای خوشحالی است منع جنابعالی برای حضور در رسانه‌ها مرتفع شده و از مطالعه گفت‌وگوی اخیر جنابعالی لذت بردم.

بنده نیز پیش از این از شما تقاضای گفت‌وگو کرده بودم و شما همان طور که در مصاحبه اخیرتان گفته‌اید به دلیل حفظ شأن رابطه بیمار و پزشک، گفت‌وگو با بنده را نپذیرفته بودید، اما هم‌چنان فکر می‌کنم شأن بنده و شما یا جامعه پزشکی با گفت‌وگو خدشه‌دار نمی‌شود. امروز با مباحثی که در این سه‌ماه مطرح شده لازم می‌دانم بنده و جنابعالی رو در رو مستقیم در رابطه با آنچه انجام داده‌اید و گفته‌اید گفت‌وگو کنیم. برای اطمینان خاطر این گفت‌وگو می‌تواند در حضور خبرنگار هر نشریه‌ای که به‌آن اطمینان دارید، انجام شود.

هیچ فیلمی در تاسوعا و عاشورا اکران نمی‌شود

همه سینماها در تاسوعا و عاشورای حسینی تعطیل هستند و سه فیلم «کربلا جغرافیای تاریخ»، «اروند» و «هیبات» که گفته‌شده بود اجازه اکران در این دوروز را ندارند روی پرده نخواهند رفت. به گزارش مهر، معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی اعلام کرد: این موضوع پیشنهاد شورای صنفی نمایش بود که امکان پذیر نیست و همه سینماها در این ۲ روز تعطیل هستند. حبیب ایل‌بیگی گفت: اگر چه امسال دست سینمای ایران از «فیلم‌هایی با موضوع عاشورا و دفاع مقدس پر است اما موافق اکران هیچ فیلمی در این روزها نیستیم. چون سینما داران نیروهایی دارند که می‌خواهند به عزاداری بپردازند و نباید شرایطی ایجاد کرد که به خاطر نمایش فیلم ناگزیر به حضور در سینما شوند.

تقدیر "یتیم‌خانه ایران"

در مجمع هنرمندان خراسان

اکرم محمدی -فیلم " یتیم‌خانه ایران" در مجمع هنرمندان خراسان در تالار ایوان شمس به نمایش در آمد و با حضور برخی چهره های فرهنگی کشور و رئیس بسیج سازمان بسیج رسانه تهران بزرگ ، حجت ا... خدادادیان مشاور ایثار گران معاونت اجتماعی ، مهدی صباغی و ابراهیم اصغری از بازیگران و تهیه کنندگان خراسانی از ابوالقاسم طالبی کارگردان و علیرام نورایی و بهار محمدپور بازیگران فیلم "یتیم‌خانه ایران" تقدیر شد. مهدی یمینی، مدیر عامل مجمع هنرمندان خراسان گفت: "یتیم‌خانه ایران" یکی از فیلم های ارزشمندی است که با نگاه به نقش استعمار پیر در کشورمان و کشورهای جهان سوم تولید شده است و به مسئله خطئی صنعتی توجه جدی دارد و متأسفانه مدیریت فرهنگی ما آنقدر در گیر حواشی است که از توجه و پرداختن به چنین سوژه هایی غفلت کرده است .

ویژه مشهد

به سادگی، مشترک خراسان شوید

۱ اشتراک آنلاین با ورود به سامانه www.khcai.ir (با ۵٪ تخفیف بیشتر)



۲ عدد ۲ را به شماره ۳۰۰۹۷۷۷ پیامک کنید

۳ تماس با شماره ۳۷۰۰۹۷۷۷

هزینه اشتراك يكساله با تخفیف: ۲۳۰/۰۰۰ تومان	۱۹۵/۰۰۰ تومان
هزینه اشتراك شش ماهه با تخفیف: ۱۱۵/۰۰۰ تومان	۱۰۵/۰۰۰ تومان
هزینه اشتراك سه ماهه :	۵۸/۰۰۰ تومان

مزیت های ویژه مشترکین:

توزیع رایگان

عدم محاسبه تعطیلات رسمی در اشتراک یکساله

عدم تغییر قیمت طی دوره اشتراک ، در صورت افزایش تعرفه

نصب صندوق با تسهیلات ویژه

خراسان