

پرویز رستویی که بازی در «قال اهلی» جدیدترین فیلم مسعود کیمیایی را به تازگی به پایان رسانده دیروز جلوی دوربین فیلم «خانه کاغذی» به کارگردانی مهدی صباغ زاده رفت. به گزارش مهر بازیگران دیگر «خانه کاغذی» روزهای آینده معرفی می شوند. مهدی صباغ زاده پس از چهار سال دوری از سینما «خانه کاغذی» را کارگردانی می کند. فیلم نامه نوشته مشترک خسرو تقیپوی، مهدی صباغ زاده و علی مسعودی نیا است.

چهره ها و خبرها

-
-
-

— **بایک بحران خانوادگی در برزیل** —



علی مصفا با فیلم «خانه‌ای در خیابان چهل ویکم» ساخته حمیدرضا قربانی میهمان جشنواره ساتوپائولوی برزیل خواهد شد که از ۲۹ مهر تا ۱۱ آبان بر گزار می شود. در خلاصه داستان فیلم که هنوزاکران عمومی نشده آمده است: دعای دوبرابر برای در خانواده ایجاد می کند. مادر خانواده دودو عروسش سعی می کنند با روشکلات پیش آمده ا به تنهایی به دوش بکشند مهناز افشار، سهیلار ضوی، سارا ابرهاری و آرش مجیدی دیگر بازیگرانی هستند که در «خانه‌ای در خیابان چهل ویکم» ایفا نقش کرده اند.

— **تحقق آرزوهای نا کام یک پدر** —



حضور ساره بیات به عنوان یکی از نقش های اصلی فیلم سینمایی «بیست و یک روز بعد» به کارگردانی سیدمحمد رضا خردندان است که به روزی جلوی دوربین می رود قطعی شد. این بلودر یک اجتماعی داستان نوجوانی را روایت می کند که در مسیر تحقق آرزوی نا کام پدرش، با چالش های بسیاری روبه رو می شود. حمیدرضا گزدرنگ، امیر حسین صدیق،مهدی قربانی،سیدجلال فاطمی، رضا استادی و حسن شریفی نیز در «بیست و یک روز بعد» بازی خواهند کرد.

— **بازی در حوالی اتوبان کردستان** —



بهنام تشکر سرگرم بازی در سریال طنز «لیسانسه‌ها» به کارگردانی سروش صحتاست که این روزها در حوالی اتوبان کردستان مر حله تصویربرداری ا رایشت سرمی گذارد. این سریال فضایی طنز دار و دقر است دی ماه از شبکه سه پخش شود. بیزن بنفشه خواه، مهرا ن جبی، امیر حسین رستمی، هونن شکیبایی، مازطلعی، متین ستوده، رویا میر علمی، سیواش چراغی پور، عزت... مهراوران و افشین سنگ چاپ دیگر بازیگران این سریال هستند.

— **میهمان فرش قرمز جشنواره رم** —

آنا نعمتی به همراه کارگردان فیلم سینمایی «جاودانگی» روی فرش قرمز مائ اثر که در جشنواره فیلم رم به نمایش در خواهد آمد می رود. مهدی فردقادر ی، جاودانگی» را در پلان- سنکس ۱۴۵ دقیقه‌ای ساخته و تمام اتفاقات آن در شبی باراتانی در قطار مسافربری رخ می دهد.

پیک خبر

-
-
-

— **زولیده نیشابوری میهمان «شب شاعر»** —

بیست و نهمین آیین «شب شاعر» که دوشنبه ۲۶ مهر ساعت ۱۶ در نخلستان سازمان هنری رسانه‌ای اوج بر گزار می شود، به «زولیده نیشابوری» شاعر فقید اهل بیت (ع) اختصاص دارد. به گزارش ایسنا در این آیین چهره های هنر و ادب کشور از جمله حجت الاسلام پژمانفر رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس، حاج علی‌انسانی، حسین اسرافیلی، مصطفی محدثی خراسانی، رضا اسماعیلی، احمد بابایی، حبیب الاسلام محمد رضا زائری، مجتبی رحماندوست، یاور همدانی، محمدرضا سهرابی نژاد و... به پاسداشت مقام ادبی و هنری استاد ژولیده نیشابوری خواهند پذیر داخت. عمده شهرت مرحوم محمدحسن فرحبخشیان منخلص به ژولیده نیشابوری شاعر شهیر اهل بیت (ع) و انقلاب که سال ۸۶ چشم از جهان فروست به خاطر شعر های مذهبی و انقلابی است که پیش از انقلاب و سال های دفاع مقدس سروده است. «گلبنانگ عشق»، «ای قلب با بسوزید»، «ای چشم با بگریید» و «چه کنم، دلم می سوزد» از آثار این شاعر فقید است.

مجمه‌سازان اروپایی در هیئت‌عاشورایی هنروحماسه

تعدادی از دانشجویان رشته مجسمه‌سازی دانشگاهی در آلمان، شب گذشته برای مشاهده هنر عاشورایی و درک عمیق‌تر مفهوم عاشورا به هیئت هنروحماسه آمدند. به گزارش تسنیم این دانشجویان از کره، فرانسه و آلمان بودند. به گفته یکی از خدام هیئت پیشنهاد این بازدید از سوی همکلاسی این دانشجویان (دانش آموخته سابق دانشگاه هنر کار بر دی) انجام شده است. در این بازدید استاد این دانشجویان نیز حضور داشت. از نکات جالب این بازدید شگفت‌دگی این هنرمندان از هنر عاشورایی بود. در پایان این بازدید نیز هدایایی از طرف هیئت به آنان اهداشد که بعضی از افراد این گروه به بعضی وا داشت.

نمایش پنج فیلم ایرانی در نمایشگاه کتاب بلگراد

محمدی – دکتر سید عباس صالحی معاون فرهنگی وزارت ارشاد در نشست خبری نمایشگاه های کتاب فرانکفورت و بلگراد گفت: همزمان با برگزاری نمایشگاه کتاب بلگراد که ایران مهمان ویژه این نمایشگاه است، هفته فیلم ایران نیز برگزار می شود و پنج فیلم در سینما تک موزه سینمایی بلگراد به نمایش در می آید. امیر مسعود شهرام نیا در مورد جزئیات این هفته فیلم به خراسان گفت: ترکیس آبیار به عنوان فیلمساز و مهرزاد دانش به عنوان منتقد در هفته فیلم ایران در بلگراد حضور خواهند داشت. وی افزود: در این هفته پنج فیلم «شیار ۱۴۳» نرگس آبیار، «مزار شریف» عبدالحسن برزیده، «رخ دیوانه» ابوالحسن داوودی «امروز» رضا میر کریمی و «پنج ستاره» مهشید افشار زاده بازیرنویس صربی به نمایش گذاشته می شود.

— **کارنویست‌های ایرانی جوایز مکزیک را درو کردند** —

ابوالفضل محترمی، پویاعبدلی و مجتبی حیدرپناه جوایز هشتمین دوره جشنواره ذهن در خشان مکزیک» را به دست آوردند. به گزارش فارس، در پی برگزاری هشتمین دوره جشنواره «ذهن در خشان مکزیک» جایزه نخست این مسابقه به «ابوالفضل محترمی» و جوایز ویژه به «پویاعبدلی» و «مجتبی حیدرپناه» رسید. داوری این دور ه جشنواره به عهده آنتونیو آنتونسی از پرتغال، علی میرایی از ایران، مارلین پوهله از آرژانتین، آلمان و مارتا ماراگان از مکزیک بود.



خانه کاغذی با پرویز رستویی کلید خورد

فریبرز عرب نیا: دیگر در این سینما کار نخواهم کرد

فریبرز عرب‌نیا این روزها در خارج از کشور به سر می‌برد و هیچ پروژه سینمایی حضور ندارد. او از سینمای ایران و مدیریت سپیار نازاضی و گلا بهمند است. بازیگر نقش شهید چمران در فیلم سینمایی «ج» و «مختار در نامه» در گفت‌وگوبا «خبرآنلاین» درباره وضعیت حضور خود در سینمای ایران و همچنین بازی پخش‌های چندین باره مجموعه «مختار نامه» و به سرانجام نرسیدن همکاری دوباره اش با داوود میرباقری سخن گفت. این شاید نخستین گفت‌وگوی مفصل فریبرز عرب‌نیا است که پس از سال‌ها در باره همکاری نکردن دوباره اش با میرباقری، حقوق از دست رفته اش در عرصه بازیگری، سایه سنگین سیاست بر سینمای امروز و گلا به‌مندی‌هایش از سیاست‌گذاران و مدیران سینمایی، کارگردانی نخستین فیلمش و باز پخش سریال «مختار نامه» و مباحث مختلف سخن گفته‌است.

■ **تهیه‌کننده و کارگردان فیلم «گاهی» نایلد بودند!**
فریبرزعرب نیا با اشاره به این‌که در حال دینی‌مان‌نگاهی ندارند که یک کشور با کفر ممکن است حیات داشته باشد، اما با ظلم نه و این یک ظلم مشهود است. در این موضوع حق مسلم من خورده شد. مسئولان، فیلم در چرخه اکران کم دارند و برای همین حاضرند هر فیلمی را اکران کنند و در این راستا با ساده‌انگاری حقوق کسانی مثل من را زیر پا می‌گذارند. تنها بزنگاه برای رسیدن به حکم ارشاد بود که آن هم به لطف بعضی از مدیرانش از دست رفت، این میزان از تعهد و وظیفه‌شناسی را به آنها تبریک می‌گویم و برای خود و همکارانم متأسفم.

■ **دستمزد سه فیلم آخرم را کامل دریافت نکردم**
عرب‌نیا در باره منتفی شدن حضورش در پروژه جدید میرباقری با عنوان «ماه‌تی تی» اظهار می‌کند: با تهیه‌کننده قرار داد منعقد کرده بودم و آماده شده بودیم برای اقامت پسر م و تحصیلی را اهل‌هایی پیدا شود تا بتوانم هفت ماه به این پروژه همراه باشم اما متأسفانه به نظر م این پروژه نتوان انجام تعهدات را ندارد. در نهایت متوجه شدیم نه تنها قول‌هایی که به‌بنده داده‌شده که حتی در مورد امضاهایی که در قرار داد وجود داشت

■ **حق مسلم من خورده شد**
عرب نیا در باره این‌که موضوع حق و حقوقش از فیلم‌های «گاهی» و «آخرین بار کی سحر را دیدی؟» به کجارج سیدی می‌گوید: پس از یک سال و چندین ماه دوندگی در ایران و خارج از ایران در نهایت خانه سینما و شورای حل اختلاف، حق را به من دادند و طرفین دعوا ر ام‌زم به پرداخت دیون‌شان به من کردند. وقتی کار به ارشاد رسید این وزارت‌خانه کم کاری کرد و به حکم نرسیدم. هر دو فیلم اکران شد و متأسفانه به‌نظر می‌رسد ما همچنان باید از حقوق خودمان بگذریم اگر چه حق با ماست. ارشاد بی‌توجهی

هم جای شک و شبهه بود. برای همین ترجیح دادم دوستی‌ها حفظ شود و مشکل دیگری بر ایام پیش نیاید. خیلی بی‌برده‌گویم برای سه فیلم آخری که کار کردم بلا استثناء دستمزد م را کامل دریافت نکردم و این انگار یک رویه عادی در سینما و تلویزیون شده است. ترجیح دادم دوباره د چهار این معضل نشوم و به همین خاطر از پروژه «ماه‌تی تی» جدا شدم.



■ **علاقه‌ای ندارم حرف سیاسی بزنم**

بازیگر «مختار نامه» درباره هتاک‌ی و توهین نشریه یال‌لنارات به سینماگران می‌گوید: در این باره نظری ندارم. متأسفانه این گر دابی که هنرمندان در آن مشغول غرق شدن هستند به این دلیل است که تنها از زاویه سیاست به مسائل نگاه، و فرهنگ نادیده گرفته می‌شود. بر خورده‌ها همه سیاسی است و کنش‌ها همه بر اساس منافع سیاسی است. اگر کنشی انجام شود قطعاً سیاسی است و اگر انجام نشود هم سیاسی است. این مسائل و توهین‌ها مستقیماً مرتبط با بهداشت روانی و ناهنجاری‌هایی است که اگر مسئولان سیاست را کنار بگذارند و به مسائل انسانی توجه نشان دهند شاید شاهد تغییرات مثبت باشیم. من یک آدم فرهنگی هستم و علاقه‌ای ندارم حرف سیاسی بزنم، اما به واسطه دغدغه‌های فرهنگی ام حضور ویرانگر سیاست را در این عرصه، پرتنگ‌تر از هر چیزی می‌دانم. متأسفانه در زمینه فرهنگی، دولت اصلا و به هیچ عنوان موفق نبوده و عقب‌گرد داشتیم؛ این دیگر اظهار من‌الشمس است. بیش از هر چیز به‌نظر می‌رسد که حمایت دولت در سیاست‌های وزارت ارشاد مورد غفلت واقع شده است. این انتقادات به معنای زیر سوال بردن دولت آقای روحانی نیست و حرف‌های من در مواجهه با مسائل فرهنگی در این دولت است و ششون دیگر راز بر سوال نمی‌برم.

■ **کفگیر به ته دیگ خورده‌است**

عرب نیا در باره باز پخش سریال «مختار نامه» در قالب تله‌فیلم‌های موضوعی از تلویزیون در سال‌های اخیر خاطرنشان می‌کند: وقتی هنر بعد از بارها پخش می‌بینم که مخاطبین با شوق نگاه می‌کنند و بازی من و سریال هم برای‌شان تکراری نشده قطعاً باعث خوشحالی من است. اما از ابعادی هم موجب نگرانی‌ام می‌شود چرا که این موضوع نشان دهنده این است که تولیدات خوب انجام نمی‌شود و به اصطلاح کفگیر به ته دیگ خورده است. نگرانم که ممکن است این مجموعه به خاطر تکرار زیاد

به سادگی، مشترک خراسان شوید

ویژه مشهد

اشتراک آنلاین با ورود به سامانه **www.khcai.ir** (با ۵٪ تخفیف بیشتر)

عدد ۲ را به شماره ۳۰۰۰۹۷۷۷ پیامک کنید

تماس با شماره ۳۷۰۰۹۷۷۷

هزینه اشتراك يكساله با تخفیف: ۲۳۰۰۰۰ تومان
هزینه اشتراك شش ماهه با تخفیف: ۱۱۰۰۰۰ تومان
هزینه اشتراك سه ماهه : ۵۸۰۰۰ تومان

مزیت های ویژه مشترکین:

توزیع رایگان

عدم محاسبه تعطیلات رسمی در اشتراك یکساله

عدم تغییر قیمت طی دوره اشتراك ، در صورت افزایش تعرفه

نصب صندوق با تسهیلات ویژه