گروهی ۲۳ نفره از محققان و استادان دانشگاه، پس از بررسی‌های طولانی‌مدت مدعی شدند بخش‌هایی از نمایش‌نامه «هنری ششم» با همکاری «ویلیام شکسپیر» و «کریستوفر مارلو» به نگارش درآمده است. به گزارش ایسنا، پیش از این برخی تصور می‌کردند «مارلو» همان «شکسپیر» است اما این پژوهشگران چنین فرضیه‌ای را به طور کامل رد کرده‌اند.

## همدست «شکسپیر» پیدا شد

### چهره‌ها و خبرها

- دریافت جایزه یک عمر دستاورد هنری

جایزه یک عمر دستاورد هنری جشنواره فیلم آنتالیا به اصغر فرهادی اهدا شد. این جایزه را وزیر آموزش و پرورش ترکیه در آیین پایانی این جشنواره به وی اهدا کرد. فرهادی در این جشنواره یک کلاس پیشرفته یک روزه برگزار کرد که مورد استقبال فیلم‌سازان جوان و همچنین فیلمسازان شناخته‌شده ترکیه قرار گرفت. فیلم «فروشنده» جدیدترین فیلم فرهادی نیز در این جشنواره برای حاضران به نمایش درآمد.

**مواجهه با موقعیتی سرنوشت ساز**

نسرین مقانلو به جمع بازیگران پرشمار مجموعه تلویزیونی «آرام می‌گیریم» به کارگردانی روح ا...سهرابی پیوست. مقانلو در این سریال نقش زنی به نام «محبوبه» را ایفا می‌کند که سال‌ها از عشق قدیمی خود دور بوده و در زندگی فراز و نشیب‌های بسیاری را تجربه کرده است. وی اکنون در موقعیتی سرنوشت ساز قرار دارد. «آرام می‌گیریم» برای پخش در اواخر پاییز از شبکه دو سیما آماده می‌شود.

**در فهرست پرکارترین بازیگران فجر**

شهرام حقیقت‌دوست یکی از پرکارترین بازیگران جشنواره فیلم فجر امسال خواهد بود. وی درباره فعالیت‌های اخیر خود گفت: در سریال "ماه تی تی" میر باقری بازی می کنم و دو فیلم "زرد" مصطفی تقی‌زاده و "لابی" محمد پرویزی را آماده اکران دارم. این روزها نیز مشغول بازی در فیلم "زیر سقف دودی" به کارگردانی پوران درخشنده هستم که هر سه فیلم برای حضور در جشنواره فجر امسال آماده می‌شوند.

**قرارداد با «هست و نیست»**

شقایق فراهانی برای بازی در مجموعه تلویزیونی «هست و نیست» به کارگردانی محمدرضا آهنج قرارداد بست. این مجموعه به سبک زندگی ایرانی اسلامی می‌پردازد و تصویرگر چند خانواده از طبقات اجتماعی مختلف است. این سریال که داستانش در تهران می‌گذرد روایتگر دغدغه‌های اجتماعی و اقتصادی مردم است. امین تارخ و بهاره افشاری دیگر بازیگرانی هستند که برای حضور در این سریال انتخاب شده‌اند.

در مراسم خداحافظی و تودیع بیان شد

# روایت علی جنتی از کارنامه ۳ ساله وزارتش در ارشاد

مراسم خداحافظی و تودیع علی جنتی وزیر ارشاد دولت یازدهم صبح دیروز در سالن سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد. به گزارش فارس علی جنتی وزیر مستعفی دولت یازدهم در مراسم خداحافظی با کارمندان ساختمان بهارستان در وزارت ارشاد، گفت: از نکاتی که در این مراسم درباره بنده مطرح شد، شرمنده‌ام، من هرگز خودرا شایسته این اوصاف نمی‌دانم.

جنتی به واژه اعتماد فرهنگی اشاره کرد و سخنان خود را با مخاطب قرار دادن اهالی فرهنگ این گونه ادامه داد: من سعی کردم از روز اول بگویم که گذشته را فراموش کنید و به مانند دوره آقای خاتمی و مسجد جامعی که به اهالی فرهنگ و هنر احترام می‌گذاشتند ما نیز قصد داریم به شما احترام گذاریم ...و خوشحالیم امروز اهالی سینما، مطبوعات، رسانه و اهالی قلم با امید بسیار فعالیت می‌کنند.

وی عدالت فرهنگی و ارائه امکانات فرهنگی به تمام استان‌ها و رونق بخشیدن اقتصاد فرهنگ را از دیگر برنامه‌های وزارت ارشاد در این ۳ سال عنوان کرد و افزود: احساسم این است در حوزه فرهنگ و هنر باید از همه ابزارهای موجود استفاده بهینه کرد باید در این حوزه یک فضای باز و آزادی داشته باشیم تا افراد آنچه در ذهنشان است در چارچوب قانون بیان کنند.

وی با بیان اینکه فکر دیگری هم وجود دارد که می‌گوید هر چه اطلاع‌رسانی را محدود کنیم بهتر است افراد باید با سلیقه ما پیش روند، کتاب بنویسند و در رسانه‌ها قلم بزنند، گفت: معتقدم حتی اگر فیلمی هم می‌خواهند بسازند باید با سلیقه آنها جور در آید در موسیقی و ... هم این گونه است ببینید در فضای مجازی در روزهای اولی که آمده بودم رسانه‌ها سؤال می‌کردند می‌توانیم از فیس‌بوک استفاده کنیم یا نه؟ که من صریح و روشن گفتم به هر صورت تحولات حوزه مجازی در دنیا ما را ناگزیر می‌کند که از این فضاها استفاده کنیم اما باید جلوی مضرات را بگیریم و حسن استفاده را لحاظ کنیم.

وی به استفاده از دیش و ماهواره که همچنان ممنوع است اشاره کرد و توضیح داد: استفاده از دیش و ماهواره ممنوع است اما ببینید چند درصد مردم را وادار کرده‌ایم خلاف قانون عمل کنند. یک روزی هم می‌گفتند که چرا از فضای مجازی استفاده می‌کنید اما امروز ببینید مراجع تقلید هم دفاترشان روی شبکه‌های اجتماعی همچون تلگرام قرار گرفته است و از آن استفاده می‌کنند بنابراین این اجتناب‌ناپذیر است.

جنتی همچنین با اشاره به موضوع موسیقی و ملاقاتش با یکی از نمایندگان ولی فقیه در یکی از استان‌ها و مخالفت وی با موسیقی بر مبنا بودن فتوای ولی فقیه در این زمینه تاکید کرد.

وی به تدوین شیوه‌نامه موسیقی اشاره کرد و گفت: در قم یک گروه کُر برنامه برگزار کرد، محتوایش خوب بود، حجاب خانم‌های آن که برگزار کننده بودند مناسب بود اما چهار تا خانم که روسری‌شان عقب بود عکسشان را گرفته و بعد عناصر سیاسی عکس را در جامعه مدرسین و خدمت مراجع می‌برند و فضایی درست کردند که مدیر کل استان مجبور می‌شود استعفا بدهد و برود. می‌گویند حواشی است باید تماشاچی‌ها را کنترل کنید اگر قرار بر این است می‌خواهید فیلم بیاورم تا ببینید در مراسم سینه‌زنی و عزاداری خانم‌هایی که ایستاده‌اند چه وضعیتی دارند. باید آنها را هم تعطیل کنیم! وی همچنین با اشاره به تئاتر هم گفت: گاهی امام جمعه‌ای برای تئاتری که ندیده برافروخته می‌شود در حالی که آن تئاتر در تکریم شهدا بوده است. وی افزود: تکلیف این مسائل در کشور روشن نیست باید از ابزارهای فرهنگی، هنری در خدمت به نظام استفاده بکنیم یا نه؟ جنتی در عین حال با بیان اینکه برخی انگیزه معنوی و دینی دارند و معتقدند باید تعطیل کنیم، عده‌ای هم انگیزه سیاسی دارند توضیح داد من در نامه استعفای خودم به رئیس جمهور آوردم که در چند ماه مانده تا انتخابات حمله شدید از سوی جناح‌های مخالف دولت، به دولت خواهد شد همین عده برجام را به شکلی مطرح کردند که گویی هیچ به دست نیاورده‌ایم و خیلی چیزها را از دست داده‌ایم.

**■ نتوانستیم بسیاری از دغدغه‌های رهبری در حوزه فرهنگ را مرتفع کنیم**

وزیر مستعفی دولت یازدهم همچنین ضمن اعتراف به اینکه مجموعه ما در ارشاد نتوانسته بسیاری از دغدغه‌های رهبری در حوزه فرهنگ را مرتفع کند ولی تلاش خود را کرده‌ایم پیرامون سرپرستی سیدعباس صالحی برمسند وزارت ارشاد، گفت: من در طول این مدت بدون مبالغه بسیار از حضور، دانش و متانت ایشان حتی مدیریت او استفاده کردم ولی در عین حال در طول این مدت با کارشان آشنا شدم و لازم است از زحمات او و همه معاونین تشکر کنم. اگر ۱۰ سال دیگر هم می‌ماندم با همین معاونین کار می‌کردم. وی به چند روز پایانی مسئولیتش و آمدو شدهایی که به دفترش صورت می‌گرفت اشاره کرد و برخی از صحنه‌ها را تأسف‌برانگیز دانست و گفت: تعداد قابل توجهی از افرادی که من را می‌شناسند طی این ۱۰ روز گذشته به دفترم آمدند و گریه کردند، هم متأثر شدم و هم خدا را شاکرم که محبت ما را در دلشان قرار داد که ابراز علاقه می‌کنند. وی در پایان سخنانش آینده کار را برای ارشاد خوب توصیف کرد و گفت: گزینه‌ای که به مجلس معرفی شده آقای صالحی امیری است او از فرهیختگان و شخصیت‌های ارزشمند است، عمرشان را در این حوزه صرف کرده و امروز وجود ذی‌قیمتی هستند که حتی در طول مدت مدیریت من نیز همراهی خوبی با ارشاد داشتند.

معاون اول رییس جمهور تاکید کرد:

## لزوم استفاده از تمامی ظرفیت‌ها برای ترویج زبان فارسی در جهان

معاون اول رییس جمهور تاکید کرد: بنیاد سعدی از تجربیات و ظرفیت‌های موجود و گذشته در ترویج زبان فارسی استفاده کند. جلسه هیئت امنای بنیاد سعدی ظهر دوشنبه به ریاست معاون اول رییس جمهور برگزار شد. اسحاق جهانگیری با بیان این که بنیاد سعدی بنیادی جدید التاسیس است که رسالت بزرگی در ترویج زبان فارسی برعهده دارد، گفت: زبان فارسی اصلی‌ترین عنصر هویت ملی ایران است و ترویج و گسترش این زبان از اهداف راهبردی کشور است. وی با اشاره به گزارش ارائه شده از اقدامات و فعالیت‌های بنیاد سعدی، خاطرنشان کرد: کارهای ارزشمندی توسط بنیاد برای آموزش زبان فارسی به اتباع خارجی انجام شده و استفاده این بنیاد از ابزارهای مدرن و فضای مجازی گامی مهم به منظور پیشبرد اهداف است. رییس هیئت امنای بنیاد سعدی تصریح کرد: ظرفیت‌ها و تجربیات فراوانی از سال‌های گذشته در زمینه آموزش زبان فارسی وجود دارد که لازم است برای جلوگیری از هدر رفت منابع مالی و پرهیز از دوباره کاری از این تجربیات و ظرفیت دستگاه‌های دیگر استفاده شود. وزیر امور خارجه نیز در این نشست آموزش و ترویج زبان فارسی را مهم و ارزشمند توصیف کرد و گفت: وزارت امور خارجه نیز اهمیت فراوانی برای آموزش و ترویج زبان فارسی قائل است و تلاش می‌کند بسترهای لازم را برای انجام این ماموریت مهیا کند. در این نشست که وزیر علوم، تحقیقات و فناوری و دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی نیز حضور داشتند، دکتر حداد عادل رییس بنیاد سعدی گزارشی از آخرین وضعیت زبان فارسی و فعالیت‌های بنیاد سعدی ارائه کرد و گفت: در حال حاضر بیش از ۲۵۰ کلاس آموزش زبان فارسی در جهان فعال است.

### پیک خبر

**آغاز ساماندهی ورودی تخت جمشید**

مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید از چاپ ۵۰ هزار بروشور فارسی و انگلیسی معرفی مجموعه تخت جمشید و ساماندهی ورودی آن خبر داد. به گزارش مهر ، مسعود رضایی منفرد با اعلام این خبر گفت: با توجه به مسافرپذیر بودن اماکن تاریخی تخت جمشید، نقش رستم، موزه تخت جمشید، شهر استخر و نقش رجب و استقبال پرشمار گردشگران داخلی و خارجی، برای خدمات رسانی مناسب به بازدیدکنندگان بروشور دو زبانه معرفی محوطه های تاریخی یاد شده با همکاری بخش خصوصی چاپ و آماده توزیع است. وی افزود: همچنین طرح ساماندهی محوطه ورودی مجموعه تخت جمشید آغاز شده که این طرح با هدف ارتقای حریم منظری و زیبا سازی سازگار با شأن محیط تاریخی و ایجاد چشم اندازی مطلوب برای گردشگران، پایه ریزی کارشناسانه شده است. مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید همچنین اظهار داشت: تلاش داریم با ارائه طرح ساماندهی و ارتقای خدمات فرهنگی، بهداشتی و نیز برنامه ریزی مناسب، خدمات شایسته ای را به گردشگرانی که تخت جمشید و دیار پارسه را به عنوان مقصد سفر انتخاب می کنند ارائه کنیم.

**دو فیلم ایرانی نامزد جوایز سینمایی آسیاپاسیفیک**

مسئولان برگزاری جوایز سالانه آسیاپاسیفیک استرالیا، فهرست پنج نامزد نهایی این جایزه سینمایی را در شاخه بهترین فیلم در حالی اعلام کردند که دو فیلم از سینمای ایران، دو فیلم ترکیه‌ای و یک روسی برای کسب جایزه بهترین فیلم بلندرقابت خواهند کرد. فیلم «محمد رسول ا...(ص)» مجید مجیدی، «دختر» رضا میرکریمی، «سرمای کلندر» مصطفی کاراو، «خاکستر گرم» زکی دمیرکوبوز از ترکیه و فیلم «دانش‌آموز» ساخته «کریل سربرنیکوف» محصول فدراسیون روسیه پنج فیلمی هستند که برای کسب جایزه بهترین فیلم بلند آسیا پاسیفیک ۲۰۱۶ رقابت خواهند کرد. فیلم «دختر» علاوه بر نامزدی در شاخه بهترین فیلم نامه (مهران کاشانی) در شاخه بهترین بازیگر مرد (فرهاد اصلانی) نیز نامزد کسب جایزه شده است. «ویتوریو استرارو» فیلم بردار برنده سه جایزه اسکار نیز برای فیلم «محمد رسول ا...(ص)» در بخش بهترین فیلم برداری نامزد این جایزه شناخته شده است. ریاست هیئت داوران بخش بین‌الملل امسال جوایز آسیاپاسیفیک بر عهده «لرد دیوید پوتنام» تهیه کننده برنده اسکار بریتانیایی است.

**اصغر فرهادی در خانه داریوش مهرجویی**

مستند «موج نو» ساخته احمد طالبی‌نژاد از ۱۸ آبان ماه در گروه سینمایی «هنر و تجربه» اکران می‌شود. به گزارش خبرآنلاین، مراسم افتتاحیه فیلم مستند «موج نو» ۱۹ آبان در موزه سینما برگزار خواهد شد و یک روز قبل از آن نیز در گروه هنر و تجربه اکران می‌شود. در خلاصه داستان این مستند آمده است: اصغر فرهادی، پرویز شهبازی و شهرام مکری به عنوان ادامه دهندگان جریان موج نو در سینمای ایران، به دیدار داریوش مهرجویی، بهمن فرمان آرا و کیانوش عیاری می‌روند. تهیه کننده، نویسنده و کارگردان «موج نو» احمد طالبی نژاد است.

### نمای دور

**دهمین همکاری مشترک با «اسکورسیزی»**

«رابرت دنیرو» ماه فوریه در «ایرلندی» فیلم جدید اسکورسیزی بازی خواهد کرد. قرار است «رابرت دنیرو» و «آل پاچینو» در این فیلم کناریکدیگر در برابر دوربین قرار گیرند. این دو بازیگر محبوب با فیلم «قتل عادلانه» جان آونت در سال ۲۰۰۸ برابر هم بازی کردند.

فیلم «ایرلندی» اقتباسی از کتاب «شنیدم خانه‌ها را رنگ می کنی» چارلز برنت است و دنیرو نقش شخصیت «فرانک شیران» را بازی می کند. این فیلم دهمین همکاری مشترک «دنیرو» با «اسکورسیزی» را رقم می‌زند.

**بازی در یک فیلم هندی!**

نشریه «ایندیاتایمز» اعلام کرد «آل پاچینو» بازیگر نامدار هالیوود به بازی در یک فیلم بالیوودی که هنوز عنوانی برای آن انتخاب نشده، نزدیک شده است. در ابتدا قرار بوده «مورگان فریمن» در این فیلم به کارگردانی مشترک «کارتیک سابوراج» و «دانوش» ایفای نقش کند اما در نهایت «آل پاچینو» را برای این نقش مد نظر قرار داده‌اند و در حال مذاکره برای تعیین زمان و دیگر جزئیات همکاری با بازیگر «صورت زخمی» هستند.

**آغازی نو و موفق در سینما**

«مل گیبسون» بازیگرو کارگردان مشهورپس از چند سال خاموشی و کم تحرکی که محصول «حاشیه» های زندگی، بازتاب های منفی اعتقادات اجتماعی و مذهبی و مخالف خوانی برخی رسانه های عمده غربی با وی بود، با ارائه فیلمی جدید به نام «کاربر ریج» به ایام رکود پایان می بخشدو شروعی موفق در سینما را تجربه خواهد کرد. خالق «شجاع دل» در فیلم جدیدش از دردسرهای اجتماعی اخیرش دوری جسته و دوباره یک داستان گوی متبحر شده است.

**رو آوردن به موسیقی**

«دی کاپریو» در فیلمی با اقتباس از رمان «سم فیلیپس: مردی که راک اندرول را اختراع کرد» علاوه بر بازیگری، تهیه کنندگی را نیز برعهده خواهد داشت. «سم فیلیپس» تهیه کننده موسیقی بود و نقش مهمی در ایجاد «راک اند رول» به عنوان یک سبک موسیقی پرطرفدار در دهه ۱۹۵۰ داشت. از طریق وی هنرمندان با استعداد زیادی کشف شدند و اوج موفقیت او در راه اندازی حرفه‌ای «الویس پریسلی» در سال ۱۹۵۴ بود.

### سینما و تئاتر

**اکران خصوصی «رستاخیز» برای مدیران رسانه ملی**

فیلم «رستاخیز» ساخته احمدرضا درویش شامگاه یکشنبه برای مدیران سازمان صداوسیما به نمایش درآمد. به گزارش مهر، در این اکران خصوصی با حضور حدود ۲۰۰ نفر از مدیران رسانه ملی نسخه جدیدی از فیلم در پردیس ملت نمایش داده شد. از جمله مدیران، هنرمندان و چهره هایی که در این اکران خصوصی حضور داشتند، می توان به رامبد جوان، سیدعلی سیداحمدی :تهیه کننده تلویزیون، احسان محمدحسنی، حسن خجسته :از معاونان پیشین صدا، عبدالکریم خیامی: رییس مرکز طرح و برنامه سیما، مجید شعبان پور: رییس مرکز تولید و فنی سیما، محمدصادق رحمانیان: مدیر رادیو فرهنگ، حمیدرضا مقدسی: مدیر رادیو صبا، سعید معدن کن: مدیر رادیو تهران، فرهاد بشارتی، مرتضی زارع، نیما کرمی و... اشاره کرد. به گزارش ایلنا در این نمایش خصوصی که احمدرضا درویش و چند تن از عوامل این فیلم «رستاخیز» نیز حضور داشتند درویش پس از نمایش فیلم با تماشاگران درباره «رستاخیز» گفت و گو کرد.

**مرور تئاتر ایران در ایتالیا**

برنامه ویژه‌ای تحت عنوان «مروری بر تئاتر ایران» ۲۷ تا ۲۹ آبان ماه جاری در جنوب ایتالیا برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا این برنامه به اجرای دو نمایش از آرش عباسی و برپایی یک کنفرانس با عنوان "بررسی تئاتر معاصر ایران" اختصاص دارد. در این برنامه قرار است دو نمایش «پدران، مادران و فرزندان» و «خانم» به نویسندگی و کارگردانی آرش عباسی و با بازیگرانی از ایران، برزیل و روسیه به زبان ایتالیایی اجرا شود. همچنین در ۱۹ نوامبر هم کنفرانسی با عنوان بررسی تئاتر معاصر ایران با سخنرانی آرش عباسی برگزار می‌شود. اجرای این نمایش‌ها و برپایی کنفرانس، به همت تئاتر «کریا» در ایتالیا تدارک دیده شده و قرار است دو نمایش «پدران، مادران و فرزندان» و «خانم» آذرماه در قالب یک پروژه با نام «ساختن از هیچ» در تالار قشقایی تئاتر شهر نیز به صحنه بروند.

**فرهادی: هرگز کسی را از ابتدا در فهرست بدها قرار نمی‌دهم**

این سوال همیشه در فیلم‌های من مطرح بوده که چه مترو معیاری برای رفتار اخلاقی وجود دارد؛ زیرا قانون و عرف مدعی‌اند چیزی قوی به نام وجدان وجود دارد که باید آن را زنده نگه داشت. به گزارش ایلنا؛ اصغر فرهادی در گفت و گو با بی بی سی با بیان این مطلب اظهار کرد: هر آدمی برای هر کاری دلایلی دارد که ممکن است مورد تایید ما نباشد. من این مسئله را در همه فیلم‌هایم رعایت کرده‌ام و تا امروز فیلمنامه‌ای ننوشتم که در آن از ابتدا شخصیتی وجود داشته باشد که پیشاپیش او را در گروه بدها قرار داده باشم. ممکن است یک فرد در زندگی رفتارش مورد تایید ما نباشد اما وقتی دلایل وی را می‌شنویم، می‌توانیم او را بفهمیم هر چند شاید آن را تایید نکنیم زیرا می‌توانیم درک کنیم که فقط خود او اراده‌ی موثر نبوده که باعث شده دست به چنین رفتاری بزند. تنها چیزی که می‌تواند یک اتفاق و کنش را از زاویه‌های مختلف مورد قضاوت صادقانه قرار دهد وجدان فردی ماست و بهترین متر و میزان برای اخلاقی و غیر اخلاقی تشخیص دادن رفتار مانیز همین وجدان است.

**روزهای پایانی چهارمین بازنویسی فیلم‌نامه عزیز خانی**

**اثنی عشری**- به زودی بازنویسی فیلم‌نامه‌ای که در دست دارم تمام می شود و این کار را خواهم ساخت. فائزه عزیزخانی کارگردان فیلم سینمایی "روز مبادا" در گفت و گو با خراسان، با اعلام این خبر گفت: برای چهارمین بار فیلم نامه‌ای را که نوشته‌ام، بازنویسی می کنم و فکر می کنم تا ده روز آینده، کار بازنویسی تمام شود و پس از تکمیل فیلم نامه، پیش تولید و مراحل تولید را آغاز می کنم. وی گفت: ترجیح می دهم تا زمانی که فیلم نامه نهایی آماده نشده، از بیان نام فیلم و جزییات داستان خودداری کنم چون ممکن است تغییراتی در آن ایجاد کنم. این فیلم هم در ادامه فیلم قبلی ام یعنی "روز مبادا" است.

**باکیده با "عشقولانس" در جشنواره فجر**

**محمدی**- "عشقولانس " به جشنواره فیلم فجر می رود. عبدا... باکیده تهیه کننده این فیلم در گفت و گو با خراسان، با اعلام این خبر گفت: فیلم آماده نمایش شده است و آن را برای دریافت پروانه نمایش در اختیار ارشاد گذاشتیم. وی افزود: این فیلم توسط محسن ماهینی کارگردانی شده و اکبر عبدی، علی صادقی، چنگیزوثوقی، محمود پاک‌نیت، سحر قریشی، محسن افشانی، فریبا کوثری، فریبا متخصص ، لعیا زنگنه، شیرین بینا و بهاره افشاری در آن نقش آفرینی کرده اند. این کارگردان سینما گفت: داستان "عشقولانس" طنز تلخ اجتماعی است.