

«متحدین» درامی با موضوع جنگ جهانی دوم است که بر دپیت هنرپیشه ۵۲ ساله آمریکایی و ماروین کوئینارد ۴۱ ساله فرانسیوی در نقش زوجی تشکیلاتی ظاهر می‌شوند. به گزارش فارس، فیلم سینمایی «متحدین» نوشته «استیون نایت» و کارگردانی رابرت زمه کیس ویلاری بر دپیت ۲۲ نوامبر اکران می‌شود. «متحدین» درامی با موضوع جنگ جهانی دوم است.

## چهره‌ها و خبرها

### حمایت از تولید ملی

مجید مجیدی با بیان این که رونق و حرکت چرخ‌های تولید ایرانی نیازمند یک عزم ملی با نگاهی فراملی است گفت: وقتی از تولید ایرانی صحبت می‌کنیم در واقع این موضوع را نباید صرفاً محدود به جمعیت ایرانی بدانیم بلکه یک دستاورد ملی است. پس حمایت از تولید ملی یک کار هنرمندانه است که حضور هنرمند و تلاش او در عرصه ملی با نگاهی فراملی را طلب می‌کند.

### دعوت‌نامه‌ای متفاوت

میترا حجازر، شقایق فراہانی و حمیدرضا آذرنگ بازیگران فیلم سینمایی «دعوت‌نامه» اند. مهر داد فرید کارگردان این فیلم گفت: سعی می‌کنم آن‌را به‌سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر برسانم. باتوجه به اینکه قصه این فیلم بر ایام جذایت داشت و تاکنون مشابه آن را ندیده‌بودم تصمیم به ساخت آن گرفتم، البته باید بگویم که این سوزه بود که سراغ من آمدو مراها ناکرد به طوری که اگر آن‌رانی ساختم از دستش خلاص نمی‌شدم.

### خروج از مدار عادی زندگی

تصویربرداری «تاریکی شب، روشنایی روز» دوم آبان در دفتر «روشن» در نوشانی امیرحسین مدرس بازی می‌کند در لوکیشنی واقع در تقاطع طالقانی و قرنی انجام شد. حمید برادر نادر طریقت شخصیت اصلی قصه است که نقش آن‌را فرهاد قائمیان به عهده دارد. داستان سریال در دو برهه زمانی حال و گذشته اتفاق می‌افتد و درباره زندگی بهنام طریقت است که جریان روزمره حیانش از مدار عادی خارج می‌شود.

### استراحت اجباری

پویا امینی می‌گوید سینما و تیرن کارنامه حرفه‌ای اوست و حاضر نیست در هر کاری حضور داشته باشد. این بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون که این روزها کمتر در عرصه تصویری حضور دارد، گفت: این روزها درگیر یک استراحت اجباری هستم. بخشی از این کم‌کاری به دلیل تولیدات کم تلویزیون است و بخشی دیگر به این دلیل که کار خوبی پیشنهاد نمی‌شود. من هم به دنبال هر کاری نیستم و برایم کاری که می‌خواهم انجام دهم مهم است.

## یادداشت

- 
- 
- 

### اکرم محمدی

a\_mohammadi@khorasannews.com

## حرکت غیر حرفه‌ای...

سوم آبان روز دیدار و خدا حافظی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با همکاران خود در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بود. چند روز قبل از برگزاری این مراسم، روابط عمومی وزارت ارشاد از طریق پیامک اطلاع‌رسانی کرد و وقتی این اطلاع‌رسانی‌ها صورت می‌گیرد، یعنی این که به نوعی برای حضور خبرنگاران اطلاع‌رسانی شده است. اما صبح روز برگزاری مراسم، ورق برگشت و مسئول ارتباط با رسانه‌ها به خبرنگار ما اعلام کرد که این مراسم خصوصی است و خبرنگاران حضور ندارند و خبرمراسم را روابط عمومی ارسال می‌کند. چند ساعت بعدو درست، زمانی که همه فکر می‌کردند، خبرنگاری در این مراسم حضور ندارد، یکی از خبرگزاری‌ها، گزارش مراسم را معایره کرد!

این حرکت روابط عمومی وزارت ارشاد که برای حضور تعدادی از خبرنگاران در مراسم هماهنگی‌های لازم را انجام می‌دهد، حرکتی غیر حرفه‌ای است و وقتی که ما در وزارت ارشاد شاهد چنین کاری هستیم ، چطور می‌توانیم از سایر حوزه‌های خبری، انتظار داشته باشیم که با خبرنگاران در رسانه‌ها، حرفه‌ای برخورد کنند و رسانه‌ها و یا خبرنگاری را گزینشی در جلسات و برنامه‌ها دعوت نکنند؟! البته مدتی است که در برخی از حوزه‌های خبری باب شده است که از تعدادی خبرنگاران خبرگزاری‌ها برای پوشش اخبار خود دعوت می‌کنند آن‌هم به استناد این مسئله که سایر رسانه‌ها از مطالب خبرگزاری‌ها استفاده کنند.

### خبر

- 
- 
- 

## خواهران «اسکندری» همبازی شدند



فیلم سینمایی «دریاچه

ماهی» اولین ساخته بلند

سینمایی مریم دوستی به

تهیه‌کنندگی سعیدسعدی

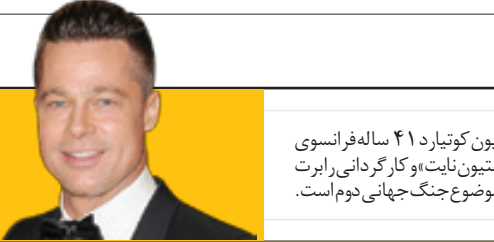
نیمه‌دوم آبان جلوی دوربین

می‌رود.

سعید سعدی تهیه‌کننده

فیلم سینمایی «دریاچه

ماهی» در گفت و گو با فارس روز دوازدهم تولید فیلم گفت: هم اینک مراحل پیش تولید فیلم را سپری می‌کنیم و به دلیل پر تعداد بودن شخصیت‌های داستان تعداد بازیگرانی که در این فیلم به ایفای نقش می‌پردازند زیاد است. وی دربارهٔ زمان فیلمبرداری و لوکیشن‌های این کار اجتماعی که پس‌زمینه جنگ دارد گفت: فیلم‌داستانی را روایت می‌کند که بخشی از آن به صورت رویا گونه و فلاش‌بک در جنگ می‌گذرد. بخش‌هایی که نیاز به صحنه‌های جنگی دارد در شهر ک دفاع مقدس و بخش‌های دیگر داستان در تهران جلوی دوربین می‌رود. دارنده سیمبرغ بلورین جشنواره فیلم فجر درباره داستان فیلم گفت: فیلم داستان رضا (نادر فلاح) را روایت می‌کند که در یک رویای صادق و قایم‌رای می‌بیند که باعث اتفاقاتی می‌شود. سعدی در ادامه به انتخاب بازیگران فیلم اشاره کرد و گفت: نادر فلاح (رضا)، ستاره اسکندری (فروغ)، لاله اسکندری (اسماء)، حدیثه تهرانی (زری) و صحرار اسداللهی (ریحانه) حضورشان قطعی شده است و از این‌ها در باره حضور دیگر بازیگران ادامه دارد. تلاش می‌کنیم تا فیلم را نیمه دوم آبان ماه جلوی دوربین ببریم.



### «متحدین» با بازی «برد پیت» اکران می‌شود



# طنین شاهنامه در بلگراد

«روز ایران» در شصت و یکمین نمایشگاه بین المللی کتاب بلگراد در بخش‌های متفاوت برای بازدیدکنندگان از این نمایشگاه برگزار شد. به گزارش فارس با توجه به حضور جمهوری اسلامی ایران در شصت و یکمین نمایشگاه کتاب بلگراد به عنوان میهمان ویژه، روز دوم این نمایشگاه پس از افتتاحیه رسمی که روز دوشنبه برگزار شد به روز ایران اختصاص داده شده بود. این برنامه پس از اجرای سرود ملی جمهوری اسلامی ایران، با نقالی مرشد ابوالفضل ورمزیار آغاز شد. مرشد ورمزیار پس از حمد الهی بخشی از نقل «جمنشید» از شاهنامه را برای شرکت‌کنندگان و حاضران در غرفه ایران اجرا کرد. او نقل خود را به دوزبان فارسی و انگلیسی برای مخاطبان بیان کرد. ابوذر ابراهیمی تر کمان رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در این برنامه گفت: در جهان امروز که عاری از معنویت است ادبیات فارسی می‌تواند به گسترش معنویت کمک شایانی بکند، در همین شاهنامه که اجرا شد فردوسی شعر زیبایی دارد، در یک بخش به خدایپرستی اشاره می‌کند و می‌گوید: «برستیدن دادگر پیشه کن» و در بخش دیگر به معاد و قیامت اشاره دارد و گفته «ز روز گذر کردن اندیشه کن».

در بخش دیگری از این مراسم امیر مسعود شهرام‌نیا مدیر عامل موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران ضمن تشکر بابت دعوت ایران برای حضور در این نمایشگاه گفت: حضور در نمایشگاه کتاب فرصتی برای گسترش تعاملات فرهنگی است و میهمان ویژه بودن این امکان را بیشتر در اختیار ما می‌گذارد. وی افزود: همکاران ما در این غرفه جلوه کوچکی از فرهنگ هنر ایران را به نمایش گذاشته‌اند. مدیر عامل موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران گفت: در صربستان با ادبیات کلاسیک ایران آشنایی وجود دارد ولی با ادبیات معاصر ما آشنایی وجود ندارد و دو این نمایشگاه یادگاری گرفتند....

## سینما

## ابراهیم حاتمی کیا در سوریه



به گزارش فارس کارگردان شناخته شده سینمای ایران در محرم امسال چند روزی را کنار مدافعان حرم در حلب سوریه گذرانده است. البته هنوز مشخص نیست انگیزه این سفر به فیلمی سینمایی در باره اتفاقات اخیر سوریه بازمی‌گردد یا نه؟ اما می‌توان ردپای علاقه حاتمی کیا به ساخت فیلمی با این موضوع را به وضوح در حرف‌هایش در سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر و کمی پس از آن، پیدا کرد. برپایه این خبر این کارگردان اولین بار

## پخش تیزر از شبکه‌های ماهواره‌ای، داننگیر فیلم‌ها شد "یتیم‌خانه ایران" مشکلی ندارد



اکرم محمدی-روز گذشته خبری مبنی بر بروز مشکلی در پی اکران نشدن فیلم "یتیم‌خانه ایران" به کارگردانی ابوالقاسم طالبی منتشر شد. در این خبر آمده بود که دلیل این ممانعت مشخص نیست، اگر چه ساعاتی بعد اخباری مبنی بر رفع ممنوعیت اکران این فیلم منتشر شد. برای روشن شدن این موضوع باتهییه‌کننده فیلم تماس گرفتیم. محمدرضاخت کشیان گفت: فیلم مشکلی ندارد و مسئله به پخش‌کننده فیلم مربوط است. وی افزود: پخش‌کننده "یتیم‌خانه ایران" فیلمبران است و بحث‌هایی هم به وجود آمده که باید روشن شود البته پیش از این در مورد تیزر فیلم‌هایی که پخش آن توسط فیلمبرایان بوده در یکی از شبکه‌های ماهواره ای فارسی زبان پخش شده است مشکلاتی به وجود آمده که وزارت ارشاد اعلام کرده‌بود که این مشکل باید رفع شود. با این حال نمی‌دانیم که مشکل اصلی چیست. ضمن این که فیلمبرداری تیزری برای پخش به شبکه‌های ماهواره

ای نداده است. در همین زمینه

همایون امکانبان دبیر کانون پخش کنندگان ایران نیز در گفت و گو با خراسان، ضمن تاکید بر این مسئله گفت: مسئله اصلی به پخش تیزر فیلم توسط شبکه‌های ماهواره ای بر می‌گردد. البته سازمان فرهنگ و تهاست و فیلمبرایان سینمایی هم در جریان این اتفاق به نامه نگاری ها هست و فیلمبرایان هم در این زمینه شکایتی را اعلام کرده که این شبکه‌ها بدون اجازه نیست به پخش تیزر اقدام می‌کنند و هزینه‌های این حرکت را سینمایی ایران باید متحمل شود. امکانبان گفت: این مسئله فقط مربوط به

## ادب وهنر

## جرج لوکاس در «ایندیانا جونز ۵» نقشی ندارد

جرج لوکاس که خالق مجموعه «جنگ ستارگان» است در فیلم پنجم این سری آثار هیچ نقش تعیین‌کننده‌ای ندارد. به گزارش مهر به نقل از آسوشیتدپرس، در حالی که کمپانی «لوکاس فیلم» توسط دیزنی خریداری شده، ساخت فیلم پنجم از مجموعه «ایندیانا جونز» به کارگردانی استیون اسپیلبرگ و با بازی هریسون فورد اکنون روی میز است اما به نظر می‌رسد جرج لوکاس با این مجموعه همکاری نخواهد داشت. دیوید کوپ نویسنده فیلمنامه قسمت پنجم با اعلام این خبر گفت لوکاس نقشی در «ایندیانا جونز ۵» نخواهد داشت و من تاکنون با او هیچ ارتباط کاری در این زمینه نداشته‌ام. در حالی که لوکاس نه فیلمنامه چهار فیلم قبلی را نوشته و نه کارگردانی آنها را انجام داده، اما او تاییدکننده داستان همه فیلم‌ها و تهیه‌کننده اصلی فیلم‌ها بوده است. در این مقام در نهایت حرف آخر را لوکاس زده و حتی بار دیگر فیلمنامه فرانک دارابونت برای نوشتن فیلمنامه فیلم چهارم یعنی «ایندیانا جونز و شهر خدایان»، در نهایت کوپ را برای نوشتن آنچه به «ایندیانا جونز و پادشاهی جمجمه کریستال» منجر شد، استخدام کرد و باید گفت مسیر را او تعیین کرده است.

گفته شده است اسپیلبرگ و هریسون فورد فیلمنامه دار ابونت را دوست داشتند و موافقت عمومی نشان دهنده این است که این فیلم چیزی به مراتب بهتر از فیلمی بود که سال ۲۰۰۸ بر مبنای فیلمنامه کوپ ساخته شد. کوپ می‌گوید قبول دارد «جمجمه کریستال» چندان موفق نبود و می‌گوید: نمی‌دانم که این ایده چقدر متناسب با ایندیانا جونز بود. او در دفاع از



صلیبی» ادامه یافت. پس از یک وقفه نزدیک به ۲۰ سال در سال ۲۰۰۸ «ایندیانا جونز و قلعه و جمجمه بلورین» ساخته شد. خبر تولید نسخه جدید و پنجم از مجموعه فیلم‌های ایندیانا جونز، اوایل امسال به صورت رسمی اعلام شد. آخرین فیلمی که در سال ۲۰۰۸ اکران شد، از نظر بسیاری از هواداران یک شکست بود و نتوانست رضایت بینندگان و مشتاقان خود را جلب کند.

## ناگهان شعر

- 
- 
- 

#### محمدعلی مجاهدی

گفتم: از من مطلب دیده‌ی گریبان‌تر از این دل غمگین‌تر و خونین‌تر و ویران‌تر از این دل گفت: هر چند دلت خانه به دوش است ولی دوست دارم که شودی سرو سامان‌تر از این گفتمش: حالت دل در غم گیسوی تو چیست؟ دست بر زلف زد و گفت: پریشان‌تر از این گفتمش: پیش رخت دیده چه حالت دارد؟ در رخ‌آینه خندید که حیران‌تر از این گفتمش کفر سرف‌ز تو عالم بگرفت گفت: در شهر که دیده‌است مسلمان‌تر از این گفتمش: شیوهر رفتار تو در گلشن چیست؟ سرورا کرد اشارت که خرامان‌تر از این گفتمش: بارخ‌تو ماه چه نسبت دارد؟ گفت حرفی نشنیدیم پریشان‌تر از این گفتم: ای دوست لب‌ت را به چه تشبیه کنم؟ جانب گل نظر افکند که خندان‌تر از این گفتم: از هجر تو جان بر لب پروانه رسید گفت جز شمع ندیدیم گران جان‌تر از این

### فاضل نظری

ناگهان آینه حیران شد، گمان کردم تویی ماه‌پشت ابر پنهان شد، گمان کردم تویی ردپای تازه از پشت صنوبر با گذشت... چشم‌آموها هراسان شد، گمان کردم تویی ای نسیم بی‌قرار روزهای عاشقی هر کجای لقی پریشان شد، گمان کردم تویی سایه‌ی زلف کسی چون ابر بر دوزخ گذشت آتشی دیگر گلستان شد، گمان کردم تویی بادپیرا هن کشید از دست گل‌هاناکهان عطر نیلوفر فراوان شد، گمان کردم تویی چون گلی در باغ، پیرا هن دریدم در غمت غنچه‌ای سر در گریبان شد، گمان کردم تویی کشته‌ای در پای خود دیدی یقین کردی منم سایه‌ای بر خاک مهمان شد، گمان کردم تویی

### میلاد عرفان پور

به‌آخرین ثانیه‌های جانبازان شیمیایی:

خون... سرفه خشک... در... بیمارستان... آینه‌ای از نبرد... بیمارستان... پمپجدا صدای ضجه شیرزنی! یک خط کشیده... مرز... بیمارستان...

\*\*\*

در باد نشانه‌های بال و پر توست بر گونه هنوز بوسه آخر توست گفتند به من در آسمانی... بابا! خورشید به خون نرسخته شاید سر توست

عنوان درس	تعداد جلسات	شهریه (تومان)	زمان
مقاله‌نویسی مطبوعاتی	۱۰	۱۰۰.۰۰۰	شنبه، چهارشنبه ۱۵-۱۶:۳۰
خبرنویسی مقدماتی	۱۰	۱۰۰.۰۰۰	شنبه، دوشنبه ۱۵-۱۶:۳۰
ویراستاری مطبوعاتی	۱۰	۱۰۰.۰۰۰	شنبه، دوشنبه ۱۷-۱۸:۳۰
عکاسی مقدماتی تا پیشرفته	۱۵	۱۵۰.۰۰۰	شنبه، چهارشنبه ۱۷-۱۹:۳۰
عکاسی خبری	۹	۱۰۰.۰۰۰	یکشنبه، سه‌شنبه ۱۴-۱۵:۳۰
ویرایش حرفه‌ای عکس	۱۰	۱۰۰.۰۰۰	یکشنبه، سه‌شنبه ۱۶-۱۷:۳۰
کارگاه پردازش عکس	۱۰	۱۴۰.۰۰۰	چهارشنبه ۱۵-۱۸:۳۰
نورپردازی استودیونی	۱۰	۱۷۰.۰۰۰	یکشنبه، سه‌شنبه ۱۸-۱۹:۳۰
عکاسی حرفه‌ای	۱۱	۲۰۰.۰۰۰	دوشنبه ۱۵-۱۸:۳۰
آموزش فتوشاپ	۲۰	۱۷۰.۰۰۰	سه‌شنبه ۱۵-۱۸:۳۰
آموزش ایلوستریتور	۱۴	۱۳۰.۰۰۰	یکشنبه ۱۵-۱۸:۳۰
تصویربرداری مقدماتی	۱۴	۱۹۰.۰۰۰	یکشنبه، سه‌شنبه ۱۸-۱۹:۳۰
آموزش ادبوس	۱۰	۱۱۰.۰۰۰	شنبه، چهارشنبه ۱۵-۱۶:۳۰
آموزش افتراکت مقدماتی	۱۰	۱۱۰.۰۰۰	یکشنبه، سه‌شنبه ۱۸:۳۰-۲۰

ثبت‌نام و اطلاعات بیشتر:

www.edu-kh.ir

شماره تماس: ۰۲۷-۰۹۲۲۱ - ۰۲۷-۰۹۲۲۵

نشانی: سازمان آب-شهید صادقی ۱۸، پلاک ۲۵