

ایرنا -صالحی امیری وزیر ارشاد دریامی به‌همایش طرح ملی «علمدار کر بلا»تصریح کرد: «این طرح که جمع‌آوری آثار هنری خلق شده در این عرصه‌وتقدیر از برگزیدگان این آثار است، اقدام شایسته‌ای است که علاوه بر ترغیب جوانان خلاق میهن اسلامی به خلق آثاری از این دست به‌تعمیق و بسط فرهنگ غنی ایرانی اسلامی یاری می‌کند.» این طرح در راستای بزرگداشت مقام قهر بنی‌هاشم(ع) در دوبخش شعر وعکس در استان ایلام در حال بر گزاری است.



پيام‌وزیر ار شاد به همایش طرح ملی «علمدار کر بلا»



نگاهی به فیلم «نیمه شب اتفاق افتاد»

همه چیز اتفاقی است!

روابط منطقی دو شخصیت نیست بلکه همه چیز نمایشی است و تحمیل فیلم ساز . روایت داستان نیز بر اساس قاعده اتفاق و تصادف پیش می‌رود. نگاه کنید به تحمیل‌های باسمه‌ای فیلم‌نامه‌نویس و اجراهای شگفت‌انگیز بد فیلم‌ساز . در صحنه‌ای حسین هنگام خواندن آواز روی صحنه دچار حمله صرع می‌شود، عده‌ای او را می‌گیرند و دقایق‌امی‌آوردند زیباست که باید حسین را تیمار کند. همگی نیز از آنجا دور می‌شوند تا خلوت آن دو پا گیرد، نه برای این که منطقی داشته باشد بلکه به این خاطر که فیلم‌ساز چنین می‌خواهد. فر دایش عذر حسین را به دلیل بیماری می‌خواهند. حسین در گلخانه تنها نشسته که ناگهان زیبا ظاهر می‌شود و پس از خوش‌وشی

سینا خزیمه

literature@khorasannews.com

برخی فیلم‌سازان گونه «ملودرام» در سینما را به‌گونه‌ای ارائه کرده‌اند که بسیاری از کارگردانان ایا دارند بگویند «ملودرام» ساخته‌ایم. یا حتی گاهی ساخت‌ملودرام را توهین می‌انگارند به‌گونه‌ای که حتی تلاش‌های موقتی چون «لیلا» ی مهرجویی – که توانست از یک ملودرام یک شاهکار خلق کند- دردی از بدنامی این گونه سینمایی دو نکر د. تینا پاکروان در دومین فیلمش «نیمه‌شب اتفاق افتاد» به گیشه و مخاطب عام نگاهی ویژه داشته است. – اما کدام مخاطب؟ – این نگاه واپس‌گرا و عقب‌افتاده مناسب مخاطب امروز نیست به‌انبوه‌شاهکارهای سینمایی جهان مواجه است همچوان باسلیقه مخاطب عام دهه شصت است. «نیمه‌شب اتفاق افتاد» فیلمی سردستی و عقب‌مانده از مخاطب است که اجرای باسمه‌ای در سکانس به سکانس آن ز آینده فیلم‌نامه‌ای است بی‌مایه و پیرایه. فیلم داستان علاقه‌مندی غیر متعارف یک جوان است به زنی میان‌سال و آشنایی‌شان در باغی شکل می‌گیرد که هرروز میزان عروسی و عز است. فیلم در تمامی مؤلفه‌های فیلم‌نامه‌ای لنگ می‌زند. از شیوه داستان‌گویی و شخصیت‌پردازی‌ها گرفته تا اجرا و کارگردانی. پرویز (آتیلا پسیانی: صاحب باغ) در پی خواننده‌ای برای اجرای مراسم است. در نخستین اجرای خوانندگی حسین (با بازی حامد بهداد) در یک جشن عروسی، بین خانواده عروس و داماد درگیری شدیدی رخ می‌دهد که: «داماد زن داشته، زن گرفته» و «این جنجال پنهانی است برای خلوت حسین (حامد بهداد) و زیبار (ژیانوشالی)». فیلم‌ساز نیز به‌جا و بی‌جا حقنه کردن موسیقی پرسوز و گدا، در صدد جبران شخصیت‌پردازی‌ها و روایت غیر منطقی فیلم است. آنچه بر پرده می‌بینیم

پیک خبر

● ● ●

معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی مطرح کرد:

تذکر به مهران مدیری ، انتقاد از برنامه هفت، سر نوشت «اکا» ، فیلم‌های توقیفی و وضعیت سریال «شهرزاد»

معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی با بیان این که سیاست‌های کلی دولت در حوزه سینما با حضور وزیر جدید ارشاد تغییر نکرده است، گفت: توجه زیاد از حد رسانه‌ها به مهران مدیری برای ساخت «ساعت پنج عصر» نخستین فیلم سینمایی اش ظلم در حق دیگر فیلمسازان است. به گزارش ایسنا، حبیب ایل‌بیگی افزود: این که پیش از اجرای اقدامی قانونی چنین‌پرسروصدادر باره یک‌اثر خبرسانی شود خارج از رویه سینما است این مسئله به‌سازندگان فیلم تذکر داده شد و آن‌ها هم پذیرفته‌اند. ایل‌بیگی در باره فیلم «اکا» به کارگردانی علی سرآهنگ که برای دریافت پروانه نمایش ۴۰ مورد اصاحیح‌گرفته است، گفت: در باره این فیلم به‌جمع‌بندی لایحه پرسیدیم. بیشتر مسائل محتوایی است چون موضوع فیلم کمی ملتهب است باید باز هم دیده شود تا بتوان در باره آن تصمیم‌گیری کرد. حبیب ایل‌بیگی در اعطای مجوز اکران به فیلم‌هایی که توقیف شده‌اند گفت: نمی‌توانم پاسخ دقیقی بدهم اما فکر می‌کنم حتما در این زمینه به یک سیاست‌ور اهاک‌اری بر سیم تا به حداقل تنش و چالش در حوزه سینما مواجه شویم. او با اشاره به این که برنامه تلویزیونی «هفت» هم کمکی به سینما نمی‌کند، گفت: باتوجه‌به دستور بازپرس اگر فیلمی روی پرده اکران باشد اما تبلیغات آن از شبکه جم‌پخش شود از چرخه اکران خارج می‌شود. وی در باره مشکلات سریال «شهرزاد» گفت: محمد امامی به‌عنوان تهیه‌کننده این سریال همچنان متهم است اما جرمش محرز نشده است و تا زمانی که حکم قضایی ابلاغ نشود گروه تولید فعالیت خود را ادامه می‌دهد.

ار جاع پرونده کیار ستمی به کمیسیون پزشکی قانونی

مدیر کل پزشکی قانونی استان تهران از ارجاع پرونده پزشکی عباس کیار ستمی به کمیسیون پزشکی قانونی استان تهران خبر داد. به گزارش ایسنا، دکتر مسعود قادی‌پاشا با اعلام این خبر گفت: پرونده مرحوم کیار ستمی به‌تازگی به کمیسیون پزشکی قانونی استان تهران آمده و پرونده‌ای در این خصوص با اخذ توضیحات شاکلی و متشاکلی و گرفتن مستندات بالینی تشکیل شده است. وی با بیان این که این پرونده در حال بررسی است، گفت: در اسرع وقت نسبت به اعلام نتیجه اقدام خواهد شد، البته باید توجه داشت که این موضوع نیازمند انجام اقدامات کارشناسی است.

کاریکاتور باید به میان مردم برود

محمدی – کاریکاتور باید به میان مردم برود در گالری‌ها حبس نشود. مسعود شجاعی طباطبایی دبیر رشته کاریکاتور جشنواره " ایران ساخت" در نشست بااعلام این خبر گفت: اعتبار کاریکاتورست‌های ایرانی به حدی است که فراخوان بعضی از مسابقات بزرگ جهانی کاریکاتور، علاوه بر زبان اصلی آن کشور به زبان فارسی هم منتشر می‌شود. وی گفت: متأسفانه نگارخانه‌ها و فضا‌هایی از این دست، به قبرستان آثار هنری تبدیل شده‌اند، کاریکاتور باید به میان مردم برود در فضای تبلیغات شهری شاهد آن باشیم.

ادب و هنر |

چهره‌ها و خبرها

● ● ●

مراسم تر حیم ژاپنی‌ها برای کیار ستمی.

«هری کوشی» رئیس شرکت ژاپنی‌پخش‌کننده فیلم‌های کیار ستمی در این‌وتپیه‌کننده‌آخرین اثر این کارگردان «مثل یک عاشق» که از دوستان نزدیک کیار ستمی است برنامه‌ای ۹ روزه برای بزرگداشت این فیلم‌ساز فقید در محل سینمای خود در توکیو برپا کرد و این برنامه را «مراسم تر حیم» کیار ستمی خواند. در این برنامه ۲۱ فیلم که برای کیار ستمی ساخته‌شده بوده به نمایش درآمد و کتاب‌ها و عکس‌هایی که کیار ستمی به دوستان ژاپنی اش هدیه کرده بود به نمایش گذاشته شد.



باز یگر نقش اول «طاق باز»

سار اخوئینی‌ها باز یگر نقش اول زن «طاق باز» به کارگردانی شهرام اسدزاده شد که هفته‌آینده در تهران کلید می‌خورد. فیلم مضمونی اجتماعی دارد و در خلاصه داستان آن آمده است: شاهرخ در مقطعی از زندگی خود پیوسته در تشخیص دنیای واقعی و توهمات معلق است که این موضوع باعث بروز اتفاقات غیر قابل‌جبرانی برای او و افراد اطرافش می‌شود. افشین سنگ‌چاپ به‌عنوان بازیگردان در این پروژه حضور دارد.



اجرای «باغ آلبالو» پس از ۲۹ سال

اکبر زنجانی‌پور که ۲۹ سال پیش نمایش «باغ آلبالو» را به صحنه برده بود ولی به دلیل موشک‌باران اجرای نمایش تعطیل شد، بار دیگر این اثر را در تالار وحدت اجرا می‌کند. وی در باره حضورش به‌عنوان بازیگردان در اجرای نمایش «باغ آلبالو»، تأکید کرد: ترجیح می‌دهم تمرکزم در این نمایش‌روی کارگردانی باشد زیرا می‌خواهم این نمایش به‌عنوان یادگاری از من باقی‌بماند. گروه بازیگری نمایش به‌زودی اعلام می‌شود.



با چهل کچل در اتاق تدوین

مریم پویانی با فیلم «چهل کچل» به کارگردانی صادق دقتی میهمان جشنواره فجر می‌شود. تدوین این فیلم توسط حسن ایوبی در حال انجام است و هم‌زمان جلوه‌های ویژه آن نیز انجام می‌شود. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «در ایران، باران می‌بارد فراوان؛ گاهی باید سلام کرد به باران... پژمان بازغی، سوگل طهماسبی، رضا ناجی، پرهام دلدار، ونوس حسن کائلی، مهدی مهاجری و... دیگر بازیگران «چهل کچل» هستند.



اما ناگهان شیرین شقایق (فراہانی) خواهر کوچک حسین چون فرشته‌ای نیک‌سیرت آفتابی می‌شودو به‌قصد خواستگاری به‌خانه‌زیبای می‌روند. امیر سیکار می‌کشد و از دیدن حسین و گل و شیرینی متوجه هیچ چیز نمی‌شود، بازی می‌کند و گاه اطلاعاتی از مادرش به حسین می‌دهد! خواهر دیوسیرت برای دور کردن حسین از زیبا با قساوت تمام لومی‌دهد که زیبا زن یک جانی آدمکش بوده است که بلاها بر سر زنان می‌آورده است! اینجا به سیاق فیلم‌هندی‌های چند دهه قبل امیر می‌فهمد پدرش که بوده! گلدان پرت می‌کند و به باغ محل کار مادر می‌رود! پس از چند دقیقه گفت‌وگو با مادر مجاب می‌شود و به سمت خانه می‌روند. حسین آنجا به انتظار ایستاده و دمدم زیبا را صدا می‌کند! امیر در یک آن حسین را از پله‌ها پرت می‌کند و او ظاهر ا می‌میرد. از اینجا به بعد اساساً فیلم تمام‌شده است اما به دلایلی ادامه می‌یابد تا مخاطب بفهمد حسین جان باخته است – مخاطب نمی‌دانست؟! – از آن مهم‌تر فداکاری زیبا به‌عنوان قهرمانی مظلوم و از خود گذشته است که به امیر می‌گوید قتل را گردن می‌گیرد. در تکمیل رویکرد، فیلم‌فارسی‌وار فیلم‌ساز به سبک سریال‌های ترکی، انسی دیوسیرت به‌دست‌وپای زیبای افتد که: «حلالم کن» دلتو نکندم، خدا جیگر مو سوزوند! شاید با چنین رویکردی باید به فیلم‌سازانی که ملودرام را حقیر می‌انگارند، حق داد. «نیمه‌شب اتفاق افتاد» هیچ نوآوری در فرم و روایت ندارد و در همین فرم روایت کنونی، نه‌تنها استاندارد نیست که صد‌ها قدم از مخاطب عقب می‌ماند و خنده‌های مخاطب در سالن سینما را در صحنه‌های ظاهر آشکار فیلم به جان می‌خرد، انتخاب آهنگ‌ها و ملودی‌های فیلم که باید منطبق با داستان فیلم باشد در نهایت بی‌سلیقه‌گی بر فیلم نشسته است. با «نیمه‌شب اتفاق افتاد» هیچ نقطه پیشرفت‌ی برای هیچ کدام از عوامل فیلم اتفاق نمی‌افتد، امیدواریم شاید وقتی دیگر اتفاقی بیفتد.

حذف بخشی نقش مادران شهدا در کنگره شعر عاشورایی بانوان

اکرم محمدی – چهارمین کنگره شعر عاشورایی بانوان، به‌اشکواره بین‌المللی شعر بانوان عاشورایی تغییر نام داد. فرحروز فاتحی دبیر این اشکواره در نشست ضمن تشریح فعالیت‌های بنیاد آیه‌های ایثار و تلاش در پاسخ به سوال خراسان در خصوص حذف بخشی از فراخوان این کنگره گفت: ما بخش‌هایی چون نقش مادران شهدای ایران در دفاع مقدس را از بخش بین‌الملل حذف کردیم، چون این بخش برای آنان ملموس نیست. فاتحی گفت: در مراسم پایانی این اشکواره، تعدادی از شاعران از کشورهای پاکستان، لبنان و روسیه در کنار شاعران ایرانی شعر خوانی می‌کنند. قادر طراوت‌پور دبیر علمی این اشکواره نیز گفت: علاوه بر شاعران ایرانی، آثاری از کشورهایی چون الجزایر، روسیه، یمن و... در قالب ۵۷۰ شعر از ۳۵۰ شاعر به این اشکواره رسید.

اعلام نظر دولت درباره فعالیت استاد شجریان در کشور

معاون هنری وزیر ارشاد اعلام کرد استاد محمدرضا شجریان از نظر دولت هیچ‌منعی برای فعالیت در کشور ندارد. به گزارش ایسنا، علی مرادخانی تصریح کرد: باقراری که با خانواده ایشان داشته‌ایم، منظر اتمام‌دوره درمانی شجریان خواهیم بود. وی گفت: از نظر دولت ایشان هیچ‌منعی برای فعالیت در ایران ندارند و پس از گذراندن دوره درمانی قطعا در این باره اظهار نظر خواهند کرد. وی افزود: انتشار آلبوم «طریق عشق» شجریان و استقبال خوب مردم از آن نشان‌داد که فعالیت هنری ایشان در کشور هیچ‌منع قانونی ندارد. مرادخانی درباره حواشی پیش‌آمده در باره امیرحسین مقصودلو (تتلو) گفت: حکم دادستانی در باره ۱۰ سال حبس این خواننده با فعالیت‌های موسیقایی او ارتباطی ندارد و معاونت هنری حاضر است پس از اتمام حواشی در باره این خواننده در شورای به‌بررسی صلاحیت هنری او بوبردارد.



قلب خرید مشهد

MELAL GRAND BAZAAR

۰۵۱ ۳۲۵ ۱۱ ۱۱۱

www.bazaaremela.com

نوزدهمین نمایشگاه بین‌المللی ساختمان و تاسیسات (نیمه دوم) سیزدهمین نمایشگاه بین‌المللی مسکن، انبوه‌سازان و فرصت‌های سرمایه‌گذاری



۱۸ الی ۲۱ آبان ماه ۱۳۹۵/نمایشگاه بین المللی مشهد
سالن فردوسی / ساعت بازدید ۱۶ الی ۲۲