

رقابت ستارگان در فیلم‌هایی جنجالی

احمد صربان

sabrian@khorasannews.com

هر سال آذر ماه شمارش معکوس برای فیلم‌های متقاضی حضور در جشنواره فیلم فجر آغاز می‌شود. تاکنون بیش از ۴۰ فیلم یا آماده نمایش هستند یا مراحل فنی را برای حضور در مارا تن جشنواره فجر سپری می‌کنند. جشنواره سی‌وپنجم فیلم فجربرخی نام‌های بزرگ سینمای ایران چون دارپوش مهرجویی، احمد رضا درویش، رخشان بنی اعتماد، ابراهیم حاتمی کیا، کمال تبریزی، رضا میر کریمی، محمدرضا هنرمند، فریدون جیرانی و کیومرث پوراحمد را نذارودو برای چند دوره متوالی از حضور بزرگانی چون بهرام بیضایی، واروژ کریم مسیحی و ناصر تقوایی محروم است. اما آنچه بیشتر به چشم می‌آید حضور فیلم‌هایی پر باز یگر یا نقش آفرینی ستارگان مطرح و مضامینی ملتهب و جنجالی چون فساد اقتصادی، دختران فراری، فتنه ۸۸، خیانت، طلاق عاطفی، مهاجرت، آسیب‌شناسی جنگ، کم‌دی‌های ترازیک، آسیب‌های اجتماعی،سرق‌های مسلحانه، دزدی از زائران امام رضا(ع) و... است. فیلم‌هایی که برخی ستارگانش در سکوت خبری جلوی دوربین رفتندو داستان برخی‌شان نیز هنوز فاش نشده است. رقابت ستارگان سینما در این فیلم‌های ملتهب و جنجالی تا حد زیادی کنجکاوی برانگیز است. در این نوشتار به‌مرور برخی از این پروژه‌های سینمایی پر داخ‌تدایم.



●●●

فیلم‌ماجان بابازی

مهتاب کرامتی

روایتگر قصه‌زوجی

است که باچالش

بزرگی در مواجهه

باقرزند خودروبرو

هستند

●●●

گشت ارشاد۲

(سعید سهیلی)



«گشت ارشاد۲» به کارگردانی سعید سهیلی آخرین مراحل فنی را برای رسیدن به جشنواره فجر سپری می‌کند. در خلاصه‌داستان «گشت ارشاد۲» آمده‌است: عباس وحسن پس از پنج سال از زندان آزادشده، سراغ عطامی‌روند. عطادر این مدت در کام‌بوده‌به‌تازگی به هوش آمده‌و به‌زندگی با‌ز گذشته، این سه رفیق دوباره‌ه‌باهم همراه شده، در پی کاری شرافت‌مندانه می‌گردند. اما پس از تلاش‌های بسیار، ناچار می‌شوند دوباره... در قسمت دوم این کم‌دی‌پر سر و صدامحید فرخ‌زاده، ساعد سهیلی، پولاد کیمیایی، بهاره افشاری، ترلان پروانه، ساراسهیلی، ساناز طاری، امید روحانی، اسدا... یکتا... نقش آفرینی می‌کنند.

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●