صد و نهمین «عصر شعر و ترانه» به یاد ایرج بسطامی برگزار می‌شود. به گزارش ایسکانیوز نشست مشترک شاعران و ترانه‌سرایان با اهالی موسیقی و ویژه برنامه «ایرج بسطامی» با عنوان «عصر شعر و ترانه» امروز ۴ آذر ماه ساعت ۱۵ در فرهنگسرای ارسباران با اجرای عبدالجبار کاکایی و با حضور شاعران، ترانه‌سرایان و اهالی موسیقی در سه بخش کارگاهی، شعرخوانی و آموزش دستگاه آواز ایرانی برگزار خواهد شد.

«عصر شعر و ترانه»، امروز با یاد ایرج بسطامی

چهره‌ها و خبرها

توصیه به خواندن شعر و رمان

رضا کیانیان از مردم خواست در کنار کتاب‌خوانی، شعر و رمان هم بخوانند. وی گفت: چند سالی است از نوشتن دور افتاده‌ام ولی تا کنون ده کتاب نوشته‌ام. نمی‌توانم ساعت دقیقی را به‌عنوان ساعت مطالعه بیان کنم، ولی همیشه روی میزم کتاب دارم. وی در خصوص تأثیر کتاب‌خوانی بر بازیگری اظهار کرد: نه‌تنها کتاب‌خوانی بلکه زندگی کردن بر بازیگری تأثیر دارد و هر چه کامل‌تر زندگی کنید بازیگر بهتری خواهید بود.

فرهنگ سازی ضعیف در تئاتر

ویشکا آسایش بازیگر نمایش «می سی سی پی نشسته می میرد» به کارگردانی همایون غنی زاده که پسر خود را به خیلی از اجراهای تئاتر می برد می گوید: «فرهنگ سازی ما در زمینه تئاتر خیلی کم است بهترین کار این است تئاتر را در مدارس جا بیندازند تا سالی یک بار از طرف مدارس به سالن‌های تئاتری بروند، متن نمایش را بخوانند و درباره آن تحقیق کنند دقیقا همان کاری که برای مادر لندن انجام می‌شد».

برشی از یک اتفاق خانوادگی

امیرعلی دانایی بازیگر فیلم «اشباح» مهرجویی امسال با فیلم «آپاندیس» به کارگردانی حسین نمازی به جشنواره فجر می آید. این فیلم که آخرین مراحل فنی را پشت سر می گذارد نخستین نمایش خود را در این جشنواره تجربه خواهد کرد. داستان «آپاندیس» برشی از اتفاقاتی است که برای یک خانواده می افتد. آنا نعمتی، رضا اکبرپور، پردیس منوچهری، مرجان مؤمنی، محمدعلی کیانی، صحرا اسد الهی و سیمون سیمونیان دیگر بازیگران این فیلم هستند.

نامه‌های عاشقانه از خاور میانه

پانته‌آ پناهی‌ها با نمایش «نامه‌های عاشقانه از خاور میانه» به کارگردانی کیومرث مرادی از دهه سوم آذر ماه در تماشاخانه تازه تاسیس پالیز روی صحنه خواهد رفت. این نمایش نوشته مشترک کیومرث مرادی و پوریا آذربایجانی است که سه سال پیش در آمریکا به زبان انگلیسی و با بازیگران غیر ایرانی روی صحنه رفت. پانته‌آ پناهی‌ها هم اکنون فیلم «نفس» نرگس آبیار را در حال اکران بر پرده سینماهای کشور دارد.

حضور پررنگ بازیگران حرفه‌ای در آثار فیلم اولی‌های امسال

احمد صبریان
sabrian@khorasannews.com

با نزدیک شدن به بهمن ماه، هیاهوی فیلمسازان برای رساندن فیلمشان به جشنواره فجر آغاز می شود و کارگردانانی که برای نخستین بار فیلم ساخته‌اند نیز خود را برای رقابت با فیلمسازان بزرگ آماده می کنند. این روزها ۲۲ عنوان فیلم بلند سینمایی که کارگردانان آن همگی فیلم اولی محسوب می شوند در دست تولید و یا مراحل فنی است و فرم حضور در سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر را پر کرده‌اند. ویژگی و نکته قابل تامل این آثار سینمایی حضور چهره های سینمایی است. برخی ستارگان و بازیگران مطرح سینمای ایران در حالی که امسال در فیلم های کارگردانان نسل اول، دوم و سوم سینما حضور ندارند اما حضور و نقش آفرینی در این فیلم ها را پذیرفته‌اند.

مادری: «مادری» نخستین فیلم رقیه توکلی تماما در یزد فیلمبرداری شده است. داستان فیلم درباره دو خواهر است که یکی عشقش را رها کرده و دیگری عشقش او را رها کرده است. هانیه توسلی، نازنین بیاتی، ملیسا ذاکری و هومن سیدی بازیگران «مادری» هستند.

مرداد: بهمن کامیار که پیش از این فیلم «نیم» را با بازی فریماه فرجامی برای عرضه در شبکه نمایش خانگی کارگردانی کرده است، در «مرداد» به معضلات زندگی یک زوج جوان می پردازد که پس از سال ها دچار مشکلاتی شده‌اند. محمدرضا فروتن، مهتاب کرامتی، رعنا آزادی‌ور، بهنوش بختیاری و اندیشه فولادوند در این فیلم نقش آفرینی کرده‌اند.

ساعت پنج عصر: نخستین اثر سینمایی مهران مدیری برای جشنواره فیلم فجر آماده می شود. داستان فیلم از ۷ صبح تا ۵ بعدازظهر یک فردر ا در تهران روایت می کند که آن روز آخرین فرصت فرد است که باید کاری انجام دهد. فیلم موضوعی به شدت اجتماعی دارد که هر روز با آن مواجه ایم اما بدان توجهی نمی کنیم. این فیلم تنها یک بازیگر اصلی دارد که آن سیامک انصاری است، اما حدود هفتصد نفر از مردم بازیگر «ساعت پنج عصر» مهران مدیری هستند.

شکلاتی: فیلمی در ژانر کودک و نوجوان به کارگردانی سهیل موفق شهریور ماه در تهران کلید خورد و در شمال کشور در کارخانه شکلات سازی به پایان رسید. محمدرضا هدایتی، شبنم مقدمی، ناصر هاشمی، ارژنگ امیرفضلی، شهره لرستانی و داریوش اسدزاده از جمله بازیگرانی هستند که در این فیلم ایفای نقش می کنند.

بی نامی: علیرضا صمدی در «بی نامی» داستان یک بازیگر تئاتر و نقش های او را روی صحنه تئاتر روایت می کند که اکنون میان انتخاب گذشته و آینده مانده است. باران کوثری، حسن معجونی، پوریا رحیمی سام، هوشنگ قوانلو و شهروز دل افکار، مهتاب ثروتی و... بازیگران «بی نامی» هستند.

زرد: نخستین فیلم مصطفی تقی زاده مضمونی اجتماعی دارد و داستان آن در فضایی شهری روایت می شود. بهرام رادان، ساره بیات، مهرداد صدیقیان، شهرام حقیقت دوست، بهاره کیان افشار، آناهیتا درگاهی، امیر علی نبویان و... بازیگران فیلم سینمایی «زرد» هستند.

خرگیوش: یک فیلم کمدی-اجتماعی به کارگردانی مانی باغبانی است. بابک حمیدیان، سیامک انصاری، جواد عزتی، مینا ساداتی، همایون ارشادی، امید روحانی و ملیکا شریفی نیا بازیگران «خرگیوش» هستند.

نیمکت: نخستین ساخته فلورا سام داستان زندگی نویسنده‌ای را روایت می کند که در حین نوشتن آخرین رمان خود پرده از حقایق زندگی اش برداشته می شود. حقایقی که هیچگاه تصورش را نیز نمی توانست بکند. شقایق فراهانی، ماه چهره خلیلی، امین زندگانی، سام نوری، سیاوش طهمورث، افسر اسدی، شیوا خسرومهر، مریم کاویانی، نرگس محمدی و محمدرضا شریفی نیا بازیگران «نیمکت» هستند.

ویلایی ها: نخستین فیلم منیره قیدی اثری در ژانر دفاع مقدس است. صابر ابر، طناز طباطبایی، پریناز ایزدیار، علی شادمان و ثریا قاسمی بازیگران «ویلایی ها» هستند.

ایتالیا ایتالیا: کاوه صباغ زاده این فیلم را در ژانر کمدی، فانتزی و موزیکال کارگردانی کرده است. در این فیلم بازیگرانی چون حامد کمیلی، سارا بهرامی، فرید سجادی حسینی، همایون ارشادی، جهانگیر میرشکاری، ناصر سجادی حسینی، دانش اقباشاوی و... ایفای نقش کرده اند.

رقص پا: مزدک میر عابدینی «رقص پا» را به تهیه کنندگی محمد احمدی برای جشنواره فیلم فجر آماده می کند. ....». بازیگرانی چون حمیدرضا پگاه، افسر اسدی، نگار عابدی، سعید بحرالعلومی، سیامک اشعریون و... در این فیلم حضور دارند.

انزوا: نخستین فیلم مرتضی علی عباس میرزایی دارای ۵ بازیگر اصلی زن است که بهنوش بختیاری، اندیشه فولادوند، لیندا کیانی، شقایق فراهانی و لعیا عباس میرزایی به‌عنوان پنج شخصیت اصلی زن در این فیلم حضور دارند و امیر علی دانایی ایفاگر شخصیت اصلی مرد فیلم سینمایی «انزوا» است.

آپاندیس: حسین نمازی در نخستین فیلمش یک اتفاق و تصمیم بسیار مهم را رقم می‌زند که تبدیل به یک بحران می‌شود. آنا نعمتی، امیر علی دانایی، رضا اکبرپور، محمدعلی کیانی، مرجان مومنی، پردیس منوچهری، سیمون سیمونیان و... در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند.

دوباره زندگی: رضا فهیمی در این فیلم روایتگر زندگی زوجی سالخورده است که در زندگی روزمره خود دچار مشکلاتی می‌شوند. از جمله بازیگران این اثر می توان به شمس لنگرودی و گلاب آدینه اشاره کرد.

کوپال: کاظم ملایی مراحل پیش تولید «کوپال» را در دیبهشت ۹۴ آغاز کرد و به مدت ۸ ماه طول کشید. لوون هفتوان، نازنین فراهانی، پوریا رحیمی سام، حسین شمس آبادی و... از بازیگران فیلم «کوپال» هستند.

بیست و یک روز بعد: در نخستین ساخته سیدمحمدرضا خرمندان ساره بیات، حمیدرضا آذرنگ، امیر حسین صدیق، مهدی قربانی، جلال فاطمی و سینا رازانی نقش آفرینی می کنند.

آذر: بازیگران نخستین فیلم بلند سینمایی محمدحمزه‌ای نیکی کریمی، حمیدرضا آذرنگ، هومن سیدی و لیلا زارع هستند.

چهل مروارید: به کارگردانی مشترک هادی حاجتمند و علی سلیمانی با موضوع شهادت ۱۷۵ غواص که بازیگرانی از جمله کاوه سماک باشی، ماه چهره خلیلی و... در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند.

جاده باریک می شود: در نخستین ساخته مصطفی تقی زاده که مضمونی اجتماعی دارد، بهرام رادان، ساره بیات، مهرداد صدیقیان، شهرام حقیقت دوست، بهاره کیان افشار، آناهیتا درگاهی، امیر علی نبویان، علیرضا استادی و حسین مهری به ایفای نقش پرداخته‌اند.

دریاچه ماهی: در فیلم مریم دوستی نادر فلاح، ستاره اسکندری، افشین هاشمی، حدیثه تهرانی، صحرا اسدالهی، لاله اسکندری، حسین باشه آهنگر و مجتبی پیرزاده ایفای نقش کرده‌اند.

نفس های آرام: میثم هاشمی طبا نیز در روزهای ابتدایی پاییز «نفس های آرام» را به‌تهیه کنندگی علی مصفا مقابل دوربین برد. در این فیلم کوروش تهامی، محمود پاک نیت، جعفر دهقان، لیلا بلوکات و... به ایفای نقش پرداخته‌اند.

نرگس مست: در نخستین فیلم جلال الدین درّی، فرزند ضیاء الدین درّی که با موضوع بررسی موسیقی سنتی کشور مقابل دوربین رفته است مهدی پاکدل و میترا حجار به ایفای نقش پرداخته‌اند.

ادبیات

در شورای راهبردی بنیاد سعدی مطرح شد

معرفی واقعیت های ایران با گسترش زبان فارسی در جهان

اعضای شورای راهبردی آمریکای شمالی و استرالیا در بنیاد سعدی با بیان این که هر فرد خارجی که به ایران می آید تا مدت ها تحت تاثیر و شیفته فرهنگ ایرانی است، تاکید کردند: باید در قالب زبان فارسی چهره نهان کشورمان را منتشر و واقعیت های فرهنگ پویای ایران را به جهان منتقل کنیم.

به گزارش ایسنا سیدمحمدرضا دربندی معاون بین الملل بنیاد سعدی در این نشست با اشاره به این که در سند راهبردی منطقه آمریکای شمالی و استرالیا علاوه بر معرفی کامل هر کشور، سیاست ها و برنامه های آموزش و گسترش زبان فارسی در این منطقه نیز به طور مشترک ارائه شده است، گفت: این حوزه شامل سه کشور آمریکا، کانادا و استرالیا است که از نظر زبانی، فرهنگی و روابط سیاسی و اقتصادی، اشتراکات زیادی با یکدیگر دارند. وی افزود: سند راهبردی گسترش زبان فارسی در حوزه آمریکای شمالی و استرالیا نیز با دور اهبرد منطقه ای و کشوری و بر اساس ابعاد شناختی، عاطفی و نگرشی - ارزشی، تنظیم شده است. معاون بین الملل بنیاد سعدی با اشاره به این که تاکنون سند راهبردی ۱۰ منطقه، نهایی شده و آماده ابلاغ است، خاطرنشان کرد: تا پایان سال جاری سند راهبردی باقی مناطق نیز اصلاح و تکمیل می شود و یک بسته نهایی از سندهای راهبردی به وزارت خارجه و رایزنان فرهنگی ارسال می شود تا از سال آینده برنامه های خود در راستای آموزش و گسترش زبان فارسی را بر اساس سیاستگذاری های اعمال شده در سندهای راهبردی انجام دهند. در این نشست محمد قالیباف، مدیر همکاری های بین المللی بنیاد سعدی و امیر پورپزشک، مدیر نمایندگی ها بنیاد سعدی نیز حضور داشتند، اعضای شورای راهبردی ضمن تقدیر از اقدامات بنیاد سعدی در حوزه زبان فارسی در جهان و تاکید بر برنامه ریزی بر اساس تجربه ۳۷ ساله نظام در امر گسترش زبان فارسی در جهان، خاطرنشان کردند: فرهنگ مناطق و سیاست های رایج هر کشور باید در سیاستگذاری بنیاد سعدی لحاظ و استعدادها و توانایی های هر منطقه نیز در نظر گرفته شود.

واکنش محمود دولت آبادی به یک گزارش ادبی

محمود دولت‌آبادی داستان نویس مطرح عرصه ادبیات ایران به انتشار حرف‌هایی منسوب به خودش در گزارش یک برنامه واکنش نشان داد. این نویسنده در متن ارسالی اش به ایسنا نوشت: «اخیراً از این جانب دعوت شد در مراسم معرفی کتاب «رنج و رنگ» - اثری با نام استاد فقید مینیاتور - حسین بهزاد باشم. رفتم و بودم. چون خواسته شد که برای دریافت مجلّد اهدایی کتاب روی صحنه بروم، رفتم و با اشاره به آغاز پیام که آمده بود "هنر نزد ایرانیان است و بس!" کنار میز مجری برنامه قرار گرفتم و گفتم، این عبارت "هنر نزد ایرانیان است و بس!" سخن حکیم ابوالقاسم فردوسی نیست و آمدم کنار. همین! بعد از آن چیزهایی از قول من نقل شده که دولت‌آبادی سپس چنین گفت و چنان... چاره‌ای ندارم جز آن که آن گزارش را تکذیب کنم و از روابط عمومی و برگزارکنندگان بخواهم کاری را در نیمه راه رها نکنند و به حرمتِ حقوقِ اشخاصی که به دعوت‌شان پاسخ مثبت داده‌اند، آسیب نرسانند.

پیک خبر

حجت الاسلام میر لوحی از مدیران برگزاری جشنواره فیلم و عکس «چهلچراغ»:

اگر فریبرز عرب نیا به سفر کربلا برود ۱۰ میلیون نفر به استقبالش می آیند

حجت الاسلام و المسلمین سید مصطفی میر لوحی، کارشناس مذهبی و از مدیران برگزاری نخستین جشنواره مردمی فیلم و عکس «چهلچراغ» با موضوع امام حسین(ع) و واقعه عاشورا که شهریور ماه امسال با استقبال خوب هنرمندان و مخاطبان در پردیس سینمایی ملت برگزار شد در سفر کاروان ۴۰ نفره این جشنواره در پیاده روی اربعین به همراه هنرمندان حضور داشت.

وی درباره حال و هوای همسفر شدن با هنرمندان در این سفر معنوی به باشگاه خبرنگاران گفت: زیارت امام حسین(ع) یک زیارت خاص است، اما زیارت امام حسین(ع) در ایام اربعین خاص تر است. حالا اگر این زیارت اربعین همراه با اهالی سینما و کسانی که با ذوق و هنر سر و کار دارند، باشد، فوق العاده است. سفر اخیر ما با هنرمندان هم به همین دلیل یک سفر ویژه بود. در کنار آن ها از زیارت لذت بردیم. زیارت کربلا از زاویه دید یک هنرمند بسیار جذاب است و عشق هنرمندان به امام حسین (ع) غیر قابل وصف بود. وی افزود: معطلی های سفر، طلوع یا غروب آفتاب، ازدحام جمعیت و تمامی اتفاقات سفر کربلا، برای آن ها تبدیل به فرصت های هنری می شد تا از این اتفاقات منظره‌ای جالب فراهم کنند. این کارشناس در خصوص ادامه روند سفر هنرمندان به کربلا گفت: باید هنرمندان در اتفاقات مهم ارزشی کشورمان مانند پیاده روی عظیم اربعین که میلیون ها دوستدار اهل بیت(ع) حضور پیدا می کنند، شرکت و از این استعداد خدادادی استفاده کنند و ظرفیت سینما را در این راه به کار گیرند. به قول دوست نزدیکم مجتبی امینی، خمس اهالی سینما، ساخت فیلم هایی با مضامین ارزشی است. میرلوحی افزود: در کاروان «چهلچراغ»، ارسلان قاسمی، بازیگر نقش بنیامین در سریال یوسف پیامبر(ع) نیز حضور داشت و در تمام سفر مردم عراق که وی را می دیدند، دورش جمع می شدند و عکس یادگاری می گرفتند. حتی زمانی که از جاده نظامی عبور می کردیم، فرماندهان ارتش عراق با ارسلان عکس یادگاری می گرفتند. وی گفت: چنین اتفاقی در سفر ۱۰ سال پیش بنده به همراه مجید مجیدی به سامرا نیز افتاد. اگر فریبرز عرب نیا بازیگر نقش مختار در سریال «مختارنامه» به کربلا برود، جمعیت ۱۰ میلیونی به استقبالش می روند و این نشان از تأثیر فراوان آثار ارزشی روی مردم کشورهای مسلمان دارد. بنابراین باید اهالی هنر و سینما از این فرصت گران بها نهایت استفاده را بکنند تا در مقابل هجمه ضد دینی دشمن، اسلام واقعی را نمایش دهیم.

سینما و موسیقی

کنسرت‌های رایگان کیهان کلهر در تربت حیدریه و زاهدان

نوازنده چیره‌دست کمانچه با هدف ترویج موسیقی سنتی و اصیل ایرانی و حمایت از علاقه‌مندان به موسیقی در مناطق محروم ایران، کنسرت‌های رایگان برگزار می کند. به گزارش ایلنا، کیهان کلهر اعلام کرد پس از برگزاری کنسرت «پردگیان باغ سکوت» در شهرهای بوشهر، شیراز، اهواز به مناطق محروم ایران سفر می کند تا در آنجا کنسرت رایگان برگزار کند. این کنسرت‌ها دی ماه در شهرهای تربت حیدریه و زاهدان برگزار خواهد شد. هدف اصلی از برگزاری کنسرت علاوه بر ترویج موسیقی سنتی و اصیل ایرانی، حمایت از علاقه‌مندان به موسیقی در مناطق محروم ایران است. کلهر که به‌تازگی با آلبوم «هاونیاز» برنده جایزه منتقدان آلمان در بخش «موسیقی جهان» شده است، ۲۰ و ۲۱ آذرماه در تالار حافظ شیراز، ۲۳ آذرماه در سالن سینمایی شهید آوینی بوشهر و ۲۵ آذرماه در تالار آفتاب شهر اهواز کنسرت می‌دهد. او پس از برگزاری کنسرت‌های دونوازی‌اش همراه اردال ارزنجان از ۱۳ تا ۱۶ آذرماه در تالار وحدت، «پردگیان باغ سکوت» را در همراهی با نوید افقه (تنبک)، هادی آذرپیرا (تار)، و علی بهرامی فرد (سنتور) آغاز می کند.

برخورد عجیب دانشگاه کردستان با سلفی انداختن با رامبد جوان

حضور رامبد جوان در دانشگاه کردستان با حواشی همراه بود که به واکنش او نیز منجر شد. به گزارش سینما سینما، رامبد جوان در قالب برنامه «نگاه فلسفی به طنز» در جمع دانشجویان دانشگاه کردستان حضور یافت. این مراسم با هدف پرسش و پاسخ دانشجویان از رامبد جوان برگزار شد که او نیز با بانی آمیخته به طنز به سوالات مختلف دانشجویان درباره برنامه «خندوانه» پاسخ داد. به پیشنهاد یکی از دانشجویان از رامبد جوان خواسته شد با دانشجویان عکس سلفی بگیرد، اما این اقدام با برخورد عوامل دانشگاه مواجه شد.

در ادامه مراسم گوشی ها را از دانشجویان گرفتند و از آنها خواستند تا برای گرفتن عکس با رامبد جوان به بیرون از سالن بروند که این اقدام با اعتراض برخی از دانشجویان روبه رو شد. این بازیگر نیز ضمن انتقاد از این برخورد، اظهار کرد: روحیه جوانانه و غیر جوانانه با هم متفاوت است و متاسفانه روحیه جوانی در بین مدیران وجود ندارد و موجب چنین برخوردهایی می شود. وی پس از این اتفاق برنامه را خاتمه داد و سالن را ترک کرد.

الهام چرخنده: قرار بود نقش بانو دباغ را ایفا کنم

الهام چرخنده در جدیدترین مطلبی که در فضای مجازی نوشته اظهار کرده است قرار بوده ایفاگر نقش خانم دباغ در یک فیلم سینمایی باشد. به گزارش فارس وی در بخشی از این مطلب آورده است: «دو سال بود کارگردان سینمای کشورمان آقای رضایی در پی ساخت فیلم زندگی سرکار خانم دباغ بودند و قرار بر این شده بود که من نقش ایشان را بازی کنم و چنین فرصتی برای من بزرگترین افتخار، به شمار می آمد. زنی قهرمان که بی شک می توانست نقش عظیمی در القای ایدئولوژی انقلابی به جوانان خصوصا دختران جامعه ما ایفا کند.

یادم هست دستان مرا گرفتند و گفتند: الهام، راه خیلی سخته، سخت. با قدرت ادامه بده. ایفا کردن نقش چنین بانویی، آرزوی هر بازیگری است ولی افسوس که از این پس ناچارم این مسیر را بدون همراهی ایشان طی کنم.

نمای دور

تسکین به سینمای هالیوود

فیلم سینمایی «تسکین» به کارگردانی «افونسو پوارت» ۱۶ دسامبر اکران می شود. «تسکین» داستان یک روانکاو و یک کارآگاه پلیس است که برای بازداشت قاتلی سریالی با هم همکاری می کنند. در این فیلم «آنتونی هاپکینز» نقش روانکاو را بر عهده دارد و تماشاگر را به یاد شخصیت «هانیبال لکتر» می اندازد. «کالین فارل» نقش قاتل سریالی را بازی کرده و «جفری مورگان» نیز در نقش مامور پلیس به آنتونی هاپکینز کمک می کند.

تبرئه شدن از اتهام

سرانجام پلیس فدرال آمریکا هم دست از پیگیری پرونده بازیگر مشهور هالیوود «برد پیت» برداشت و اعلام کرد او جرمی مرتکب نشده است. این بازیگر ۵۲ ساله متهم شده بود در یک پرواز خصوصی خانوادگی مقابل فرزندانش اختیار خودرا از دست داده و از کوره در رفته است. پیش از این نیز بخش خدمات کودکان و خانواده شهر لس آنجلس اعلام کرده بود «برد پیت» در این رویداد مرتکب هیچ خلافی نشده است.

بازی در یک فیلم گانگستری

«متیو مک کانهی» بازیگر ۴۷ ساله برنده اسکار مشغول مذاکره با تهیه کنندگان پروژه‌ای مستقل با عنوان «ریک پسر سفیدپوست» است که با اقتباس از داستان زندگی «ریچارد ورشه» تبهکار معروف دهه ۸۰ تهیه و تولید خواهد شد. چنانچه وی با سازندگان به توافق نهایی برسد، در نقش پدر ریچارد ظاهر خواهد شد. «مک کانهی» بازی در نقش شخصیت منفی «برج تاریک» را به پایان رسانده و از ۲۵ دسامبر با درام حادثه‌ای «طلا» به سالن‌های سینما می‌آید.

کارگردانی سریال یکتایی

«رابرت داونی جونیور» ستاره ۵۱ ساله هالیوود که با بازی در نقش شخصیت «تونی استارک / مرد آهنی» در پروژه پرهزینه و بلندمدت «جهان سینمایی مارول» بار دیگر به اوج شهرت رسید، قصد دارد به زودی در مقام کارگردان یک سریال تلویزیونی با عنوان «یکتایی» پشت دوربین قرار گیرد. وی تابستان آینده بار دیگر با ایفای نقش تونی استارک در فیلم «مرد عنکبوتی: بازگشت به خانه» به سالن‌های سینما می‌آید.

شریفی نیا: اختلاف مهرجویی و چاووشی تبلیغات بود

از دو سال پیش که بحث ساخت دنباله «سنتوری» داریوش مهرجویی مطرح شد نخستین پرسش این بود که آیا محسن چاووشی ستاره امروز موسیقی پاپ ایران در دومین قسمت هم با مهرجویی همکاری خواهد کرد یا نه. این سوال اما حاشیه ها و درگیری های لفظی فراوانی بین مهرجویی و چاووشی ایجاد کرد که باعث شد هر دو نفر به ظاهر از ادامه همکاری خودداری کنند، با این حال شریفی نیا اعلام کرد: همه آن درگیری ها فقط برای تبلیغات بوده است و مهرجویی و چاووشی در قسمت دوم همکاری می کنند. احتمال همکاری مجدد چاووشی با مهرجویی با پیوستن محمدرضا شریفی نیا به این پروژه افزایش یافت. شریفی نیا در حالی که به دیباچه خبر داده ساخت «سنتوری، مرد پاییزی» هنوز در مراحل ابتدایی قرار دارد درباره حضور مجدد محسن چاووشی در این فیلم گفته: «بله حتما بر می گردد. آقای چاووشی جزو اصول کار است. مگر می شود او نباید؟ اصلا خودش خواهد آمد.» شریفی نیا در ادامه وقتی به حاشیه های این دو سال اشاره می شود پاسخ جالبی می دهد: «شاید اینها یک نوع تبلیغات باشد. بالاخره باید چهار تا حرف زده شود که برای فیلم جو درست شود. چه اشکالی دارد؟ نگران هم نباشید این حرف ها بخشی از تبلیغات فیلم است. مهرجویی و چاووشی با هم رفیق اند. شما چرا خام می شوید؟»

«مرز خوشبختی» همچنان در شهریار

اکرم محمدی- تصویربرداری سریال «مرز خوشبختی» در شهریار ادامه دارد. آیدین نادری مشاور رسانه ای سریال "مرز خوشبختی" با اعلام این خبر به خراسان گفت: این سریال به کارگردانی سهیلی زاده قرار است نوروز امسال از شبکه دوم سیما پخش شود. وی افزود: بخش اول این مجموعه در شهرستان محلات تصویر برداری شد و بعد از محلات، در غرب تهران ادامه یافت و هم اکنون فاز سوم آن در شهریار ادامه دارد. نادری با اشاره به این که همه بازیگران این مجموعه جلوی دوربین رفته اند، گفت: تدوین این سریال همزمان با تصویر برداری انجام می شود. وی افزود: در این مجموعه بازیگرانی چون پوریا پورسرخ، امیرحسین آرمان، مهدی سلوکی، شهرزاد کمالزاده، سروش جمشیدی، مریم معصومی، جمشید جهانزاده، عباس محبی، مهدی صباغی، فرزانه نشاط خواه، رضا یزدانی، جواد زیتونی و عباس محبوب بازی می کنند و برای پخش نوروزی در ۱۵ قسمت از شبکه دو سیما آماده می شود. حضور علی لهراسبی به عنوان خواننده تیتراژ پایانی این مجموعه تلویزیونی نیز قطعی شده است. نادری در مورد موضوع این سریال گفت: داستان این سریال با یک وسوسه شروع می شود و با یک وسوسه به پایان می رسد. داستان «مرز خوشبختی» داستان انتخاب ها و دوراهی هاست.

هالیوودی ها از اوباما مدال گرفتند

چهره‌های برجسته هالیوود از جمله رابرت دنیرو، رابرت ردفورد و تام هنکس از باراک اوباما مدال گرفتند. به گزارش مهر به نقل از تایم، باراک اوباما بالاترین مدال افتخار آمریکا را به ۲۱ بازیگر، موسیقی دان، ورزشکار، خلاق و مبدع اهدا و از آنها برای کمک به وی در این سال ها تشکر کرد. اوباما در این برنامه گفت: همه آنها که روی این صحنه هستند در مسیری کاملا قوی و شخصی مرا درک کردند؛ مسیری که شاید کامل آن را تصور نمی کردند. وی در این مراسم که سه‌شنبه در کاخ سفید برگزار شد افزود: همه آنها به من کمک کردند تا آنچه امروز هستم، باشم. مدال آزادی ریاست جمهوری برای تجلیل ویژه از افرادی که در تثبیت باورهای ملی آمریکا، امنیت و فرهنگ آن مشارکتی ویژه داشته باشند هر سال به شماری از این چهره ها تعلق می گیرد. تام هنکس، رابرت دنیرو، رابرت ردفورد و سیسیلی تایسون از جمله این چهره ها بودند. الن دی جنرس کمدین و از مشهورترین مجریان مراسم اسکار نیز از جمله این چهره ها بود که با چشمانی اشک آلود این مدال را بر گردن آویخت. بروس اسپرینگستن و دایانا راس نیز برای موسیقی شان تجلیل شدند. بیل گیتس و همسرش و مایکل جردن و کریم عبدالجبار نیز از میان ورزشکاران از جمله افرادی بودند که این مدال نصیبشان شد.