

# معماری مسکن تفکری در خدمت نیاز مخاطب

یکی از ملموس ترین و در عین حال حساس ترین نیاز یک شهروند نیاز وی به مسکن است. تعریف واژه آشنای مسکن، ابعاد گسترده ای دارد که تنها آن را به چیدمان یک ساختار و عملکرد تکرار شونده محدود نمی کند، بلکه مسکن به عنوان خواستگاه اولیه یک شهروند باید توانمند در پاسخگویی به ابعاد گسترده نیاز مخاطب خود باشد. امروزه دغدغه بسیاری از فعالین و برنامه ریزان حوزه ساختمان و مسکن این است که سکونتگاه ها از ارزش واقعی خود دور شده اند و این مقوله نیازمند بازنگری و توجهی در خور است.



یکی از فعالین این حوزه که به صورت ملموس در تولید بنای فاخر ایرانی کوشیده **شهرام حدادی ایبانه** است، وی فارغ التحصیل کارشناسی ارشد معماری می باشد، فعالیت حرفه ای خود را با تاسیس و راه اندازی شرکت **مهندسان مشاور آرمان شار** در سال ۱۳۸۱ در مشهد آغاز نمود که حاصل تجارب این مجموعه طراحی عمده ساختمان های مسکونی، تجاری و اداری بلند مرتبه و مطرح شهر مشهد می باشند. ایشان به صورت متمرکز و مشخص در حوزه مسکن و دغدغه های آن در حال انجام مطالعات می باشد.

وی که تقدیر شده ی معماری سال ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ در مراسم **بزرگداشت روز معمار** می باشد، در راستای تکمیل مطالعات در زمینه مسکن و تطبیق آن با زندگی امروز همچنین جامه عمل پوشاندن به این باورها و دغدغه ها و تولید بنای فاخر ایرانی می باشد، در تلاش برای تولید **بنای آرمانی** است با این باور که **"سازنده فکر خود باشیم"**

برخی از پروژه های بلند مرتبه  
طراحی شده توسط **آرمان شار**



از جمله مشکلات ساخت و ساز امروز به موارد ذیل اشاره می نماید:

- **دور شدن از بنای ارزشمند ایرانی**  
دور شدن از الگو های بصری ارزشمند بنای ایرانی که بعضا رنگ و بویی از بی هویتی به آن می دهد یا توجه به الگو های فرمی بی مثال و کم نظیر معماری ایرانی به ویژه در حوزه مسکن بی انصافی است هویت ساختمان در گرو کیسی برداری بی پشتوانه از سبک های مختلف اروپایی باشد اصلی ترین رویکرد فرمی یک بنا را می توان توجه به مبانی اصیل و چشم نواز معماری ایران دانست.
- **تبدیل شدن مسکن به کالایی در خدمت رونق اقتصاد**  
ضعف اقتصاد امروزه و به تبع آن روی آوردن سیل زیادی از جمعیت کارآفرین به سمت بازار مسکن و ساخت و ساز، فرصت پرداختن به مباحث اصولی و نیاز واقعی مخاطب امروز مسکن را محدود کرده است و کیسی برداری های بدون اصول، رنگ زندگی و اصالت هنر معماری را از مسکن زوده است.
- **نادیده گرفتن نیاز زندگی امروز از جمله رفاه در مسکن**  
در پی ساخت و ساز های مکرر در حوزه مسکن و رونق اقتصادی این بازار، خواسته ها و نیاز های مفهومی و کالبدی زندگی امروز مخاطب به دست فراموشی سپرده شده و تکرار مکرر تجربیات گذشته در حوزه معماری بعضا با مفاهیم زندگی امروز ی شهروندان همخوان نیست. تامین رفاه در مسکن صرفا توجه به کالبد فیزیکی خانه نیست، توجه به تناسب و ارائه خدمات متنوع باید در جهت آسایش فکری ساکنین شکل گیرد که امروزه دغدغه های زندگی در کلان شهر ها، محدودیت های زمانی بسیاری را برایشان ایجاد می نماید.

- **عدم توجه به ماندگاری بنای معماری**  
متأسفانه خانه امروز جهان تاریخ مصرف دارد و به علت نداشتن زیرساخت فرهنگی و کیفیت طراحی مناسب و استفاده از مصالح غیر مرغوب عمر مفید به زیر ۱۰ سال کاهش پیدا کرده است.
- **تعریف نادرست واحد همسایگی**  
امروزه این باور غلط که برج نشینی تعبیری از مسکن ایده آل است در ذهن برخی از شهروندان جای گرفته است. با مروری به بستر اجتماعی فرهنگی جامعه و خانواده ایرانی و سنت ها، تعریف صحیح واحد همسایگی بسیار حائز اهمیت است، نگاهی دوباره به این مهم ما را یسرآن می دارد که با تعریف مجموعه هایی با تعداد واحد مسکونی محدودتر و در عین حال ارائه خدمات گسترده و در خور نیاز ساکنین پاسخ مناسب تری در تعریف محدوده همسایگی و آسایش فردی ارائه دهیم.
- **نادیده گرفتن فکر به عنوان معیار سنجش اثر هنری**  
تفاوت ارزش یک بنا در نوع تفکر و مبانی نهفته در پشت آن می باشد معماری یک هنر است، هنری ملموس تر با زندگی اجتماعی انسان، بنابراین نباید ارزش مبانی فکری خالق آن نادیده گرفته شود. به عنوان مثال ارزش یک تابلوی نقاشی در نگاه اول به واسطه ابزار تولید آن تعیین نمی گردد، بلکه ایدئولوژی و تفکر خالق آن سهم اصلی را در این بازار سنجش خواهد داشت. روایت معماری نیز اینگونه باید باشد.



## بنای آرمانی، بنایی از تجربه

**بام سبز روزنه تنفس بنای آرمانی**  
طبیعت همواره عنصر چنانی ناپذیر بنای معماری بوده و هست و روح و جان بنا در کنار آن تکامل می یابد. بام سبز در بنای معماری جان بخش فضای معماری و سکونت خواهد بود. فضای تفریحی مناسب یا منظری دلنشین و حفظ حریم مالکین، خاطره زیبای حیات های از یاد رفته را زنده خواهد کرد.

**سازه های ایمن**  
با پیشرفت علم و تکنولوژی و اتفاقات ناگواری که در اقصی نقاط دنیا بر اثر حوادث طبیعی از جمله زلزله های سهمگین می افتد اهمیت سازه و اسکلت ساختمان و لزوم توجه به ایمن نامه های زلزله دو چندان می شود و توجه متخصصین به سازه های مقاوم در برابر زلزله را معطوف به خود می نماید. بنای آرمانی با بهره گیری از پیشرفته ترین تکنولوژی ساخت و رعایت استاندارد های روز جهانی، امنیت ساختمان های خود را چند برابر نموده است تا این سازه بتواند بستری ایمن برای زندگی آرمانی در بنای آرمانی باشد.

**واحد خدمات نگهداری و بهره برداری بنای آرمانی**  
این واحد می کوشد با ارائه خدمات نگهداری و بهره برداری و رفاهی، نوید بخش زندگی آرام برای ساکنین خود باشد.

با عنایت به بررسی آسیب های فوق و تجارب طراحی پروژه های متفاوت معماری بنای آرمانی کوششی در راستای اصلاح الگوی مسکن امروز می باشد.

تجلی روح در فضا

**طراحی داخلی** هنر سالوده دانی به یک فضا است. در یک ساختمان به همان اندازه که اجزای اصلی آن مانند اسکلت و جزئیات اجرایی ساختمان اهمیت دارند طراحی داخلی و چیدمان نیز از درجه اهمیت برخوردارند و خلق فضای زندگی بدون در نظر گرفتن چیدمان، رنگ و نور امکان پذیر نیست. در واقع بنای یک ساختمان بستری است برای قرار گیری چیدمان که با آن رنگ زندگی می گیرد.

بنای آرمانی با هدف تبیین این موضوع اقدام به راه اندازی شوروم های ادواری در پروژه های احداث شده و پا در دست احداث خود دارد که با دعوت از مخاطبین خود بتواند با ارائه سبک و دیدگاهی که در زمینه دکوراسیون داخلی و اهمیت آن دارد -که این نگاه همساز با خود بنا و زندگی فاخر امروزی می باشد- تعبیری در دیدگاه مصرف کننده ایجاد نماید و الگویی جهت ارائه ساختمان های قرینش شده در سطح کشور باشد.



بنای آرمانی  
بنایی از تجربه

هدف گذاری در پروژه های بنای آرمانی

- تلاشی در بازتولید بنای فاخر ایرانی
- نگاهی دوباره به عملکردهای فضایی در زندگی امروز
- تعریف طراحی داخلی و چیدمان به عنوان جز' لاینفک ساختمان
- مجموعه های کم واحد در ساختمان های ۵ الی ۷ طبقه
- تولید مسکن با متراژ متفاوت یا توجه به نیاز مخاطبین
- قرار گیری پروژه ها در موقعیت های مکانی ارزشمند
- ارائه خدمات بهره برداری متفاوت
- بالا بردن کیفیت ساختمان با استفاده از مصالح مرغوب روز جهان