خراسان روزنامه صبح ایران
پنج شنبه ۱۸ آذر ۱۳۹۵ . ۸ ربیع الاول ۱۴۳۸ . شماره ۱۹۴۱۸

مجیدی رییس جشنواره پیامبر اکرم(ص) شد

مجید مجیدی کارگردان صاحب نام سینمای ایران که هم اکنون فیلم محمد رسول ا...(ص) وی در عراق و ترکیه مورد استقبال قرار گرفته است رییس دومین جشنواره ملی پیامبر اکرم(ص) با موضوع «طراحی صلوات» شد. به گزارش سوره سینما نشست خبری این جشنواره با حضور مجید مجیدی رییس جشنواره، محمود صلاحی رئیس سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران، عیسی علیزاده مدیر عامل سازمان زیباسازی شهر تهران، سید مجتبی موسوی دبیر جشنواره به زودی برگزار می شود.

چهره‌ها و خبرها

دفاع تمام قد از بهرام بیضایی

پرویز پرستویی به مطلب روزنامه کیهان که به برگزاری جشنواره‌ای به نام بهرام بیضایی اعتراض و انتقادات تندی را علیه وی مطرح کرده بود واکنش نشان داد. پرستویی نوشت: «همه ملت ایران، چه عوام و چه فرهنگیان و اهل ادب و نمایش و آن ها که دلشان برای ایران زمین می تپد، بهرام بیضایی را خوب می‌شناسند فیلم‌نامه «روز واقعه» ایشان یکی از افتخارات سینما و صداوسیما ست. از خدای بزرگ خواهانم سایه استاد بیضایی را از سر فرهنگ و هنر ایران زمین کم نکند.»

یک کنسرت خواهرانه

مرجانه گلچین در نخستین تجربه اجرای صحنه ای خود برای بانوان ایران در تالار وحدت خواند. وی و خواهرش منیژه گلچین در این کنسرت مشترک قطعه های «بردی از یادم»، «امید جانم»، «ای همیشه»، «عشقی که زندگیمه»، «رنگ دشتی»، «دو سه شنبه»، «شهزاده رویا»، «می گذرم تنها»، «رنگ ماهور»، «گل آغوش» و دو قطعه محلی گیلکی به نام های «نرگس» و «رعنا» را اجرا کردند.

ایستگاه پایانی «بی حساب»

حمید فرخ نژاد بازی در فیلم «بی حساب» به کارگردانی مصطفی احمدی را به پایان رساند. این فیلم سینمایی در حال حاضر مراحل نهایی تدوین را توسط بهرام دهقانی سپری می کند. در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: «دن کیشوت پس از فراغت از تدارک مقدمات کار نخواست بیش از این در اجرای نقشه خویش درنگ کند.» علی قربان زاده، طناز طباطبایی، صابر ابر، افسانه بایگان و آتیلا پسیانی دیگر بازیگران فیلم سینمایی «بی حساب» هستند.

یک داستان زنانه

لیندا کیانی با فیلم سینمایی «انزوا» به کارگردانی مرتضی علی عباس میرزایی میهمان جشنواره فجر می شود. در این فیلم پربازیگر که مضمونی اجتماعی و داستانی زنانه دارد و لوکیشن های آن از شمالی ترین تا جنوبی ترین نقطه تهران است، امیر علی دانایی، بهنوش بختیاری، اندیشه فولادوند، شقایق فراهانی، لعیا عباس میرزایی، همایون ارشادی، سیامک صفری، علی استادی، مهران رجبی، امید روحانی و نادر فلاح بازی می کنند.

نمای دور

بادیگارد یک سیاستمدار مکزیکی

جکی چان بازیگر مشهور هنگ کنگی با پیوستن به یک فیلم اکشن در نقش یک بادیگاردبازی می کند. وی قرارداد بازی در فیلم جدید جو کارناهان با عنوان «پنج گلوله در برابر یکی» را امضا کرد. داستان این فیلم در یک شهر کوچک مکزیکی می گذرد که تجارت یک کارتل فروش مواد مخدر بر همه امور آن سایه انداخته است. این داستان بر پنج بادیگارد تمرکز دارد که برای حفاظت از یک سیاستمدار مکزیکی که پدرش توسط کارتل کشته شده، قراردادی امضا می کنند.

بسته شدن پرونده رومن پولانسکی

دیوان عالی کشور لهستان با رای نهایی خود پرونده چندین ساله استرداد «رومن پولانسکی» کارگردان به آمریکا را مختومه اعلام کرد. چندی پیش دادگاهی در شهر کراکف از رأی قطعی بر عدم استرداد «رومن پولانسکی»، به آمریکا خبر داد ، اما وزیر دادگستری لهستان به این حکم اعتراض کرد و کار را به دادگاه تجدیدنظر کشاند. دیوان عالی کشور لهستان نیز با تائید حکم دادگاه کراکف برای همیشه پرونده طولانی و جنجالی استرداد «پولانسکی» به آمریکا را بست.

بهترین بازیگر ۲۰۱۶ بالیوود

در مراسم جایزه «استار اسکرین ۲۰۱۶»، «آمیتا باچان» بهترین بازیگر سال ۲۰۱۶ بالیوود شناخته شد و فیلم "صورتی" با دریافت چهار جایزه رکورد دار شد. این فیلم در بخش بهترین فیلم، بهترین بازیگر نقش اصلی مرد، بهترین تدوین و بهترین دیالوگ جوایز را از آن خود کرد. این مراسم با هنرنمایی بازیگران مطرح بالیوود همچون شاهرخ خان و سلمان خان و با برپایی مراسم سنتی هندوستان همراه بود.

مرگ بازیگر سریال «تاج و تخت»

«پیتر واگان»، بازیگر سریال «تاج و تخت» در ۹۳ سالگی درگذشت. به گزارش فارس او که سال ۱۹۹۷ برای بازی در سریال «دوستان ما در شمال» محصول شبکه بی بی سی نامزد جایزه بفتا شد، طی سال های اخیر نیز با بازی در سریال تلویزیونی «تاج و تخت» خوش درخشیده بود. وی سال ۲۰۱۱ میلادی نیز در درام سینمایی «آلباتروس» ایفای نقش کرد. این بازیگر هالیوودی که بیش از ۶ دهه در عرصه سینما و تلویزیون فعال بود، در عرصه تئاتر نیز بازیگر موفقی بود.

گزارشی از دهمین جشنواره «سینما حقیقت»

تلاش برای نزدیک شدن به استاندارد های روز سینمای جهان

اکرم محمدی- سینماگران مستند این روزها باعث رونق مجتمع تجاری چارسو شده اند. زیرا امسال برای نخستین بار جشنواره «سینما حقیقت» به پردیس چارسو کوچ کرده و این مکان میزبان فیلم های این جشنواره شده است. در اطراف هر سالن جوانانی را می بینی که برای تماشای فیلم آمده اند و برای برخی از فیلم ها نیم ساعت قبل از نمایش صف طویلی به چشم می خورد. در روز نخست «فیلم ۷ دقیقه و ۱۵ ثانیه» با عباس کیارستمی به کارگردانی سیف ا... صمدیان با اقبال مخاطبان مواجه شد. البته نام فیلم کافی بود تا مخاطبان برای دیدن این فیلم صف بکشند و به این فیلم سئانس ویژه اختصاص یابد. جوانان استقبال خوبی از فیلم های خارجی دارند. البته فیلم های ایرانی هم با اقبال خوبی مواجه شده اند. تماشای فیلم های خارجی، برای مستندسازان دستاوردهایی به همراه دارد.

علاوه بر مستند سازان حرفه ای، حضور سینماگرانی چون رخشان بنی اعتماد، مهتاب کرامتی، پگاه آهنگرانی، نرگس آبیار، ابوالحسن داوودی، مجید برزگر، منیژه حکمت، پانته آ پناهی ها و جهانبخش سلطانی به مستندسازان و جوانان دلگرمی می دهد که هنوز هم این گونه از سینما مورد توجه سینماگران است. این جشنواره یک دهه از عمر خود را سپری کرده است و باید دید آیا برگزاری این جشنواره، تاثیری در سینمای مستند داشته یا خیر؟ مرتضی رزاق کریمی مشاور مرکز سینمای مستند و تجربی در این مورد به خراسان می گوید: جشنواره چه در زمینه مستند و چه داستانی یکی از حلقه های زنجیره سینماست. جشنواره «سینما حقیقت» بر فیلم های مستند تمرکز دارد و از ابتدا سعی شد به استانداردهای روز سینمای جهان نزدیک باشد. این جشنواره از اعتبار جهانی برخوردار است و در میان مستندسازان داخلی نیز اهمیت و اعتبار ویژه ای دارد.

بسیاری از مستندسازان تلاش می کنند فیلم شان در یکی از بخش های این جشنواره به نمایش در آید. توجه مسئولان برگزاری و دبیران جشنواره، در دوره های مختلف به جوایز و مسائل تخصصی بود. از مواردی که توجه ویژه ای به آن در این جشنواره شد، پژوهش و تحقیق و در سال های اخیر موسیقی است. همین موارد باعث شد مستندسازان برای افزایش کیفی آثارشان تلاش و از عوامل حرفه ای سینما نیز استفاده کنند. با توجه به این رویکرد، فکر می کنم امسال جشنواره، پربارتر از گذشته است و رقابت سختی در پیش است چون میانگین کیفی آثار بسیار بالاست.

سام کلانتری عضو هیئت انتخاب بخش مسابقه ملی جشنواره هم تصریح می کند: مهمترین مسئله در مورد فیلم های جشنواره، پیشرفت فیلمسازان در زمینه پژوهش است اما در زمینه مباحث فنی سینما به شدت عقب هستیم و این روند نزولی هر سال بیش از گذشته خودش را نشان می دهد و در این دوره هم پسرفت جدی در مورد فیلم برداری و تدوین داشتیم. این مستندساز اظهار می کند: البته در کشور ما موضوعات اجتماعی و سوژه های مرتبط با آن بسیار زیاد است و اگر یک دوربین به دست بگیریم و این لحظات را ثبت کنیم، نمی توانیم ادعا کنیم فیلم مستند ساخته ایم. جشنواره های خارجی هم از این قضیه استقبال می کنند ولی این گونه فیلم سازی زمانی موثر است که همه نکات فیلم مستند در آن مورد توجه قرار گرفته باشد. بهتاش صناعی ها که امسال با فیلم "دیپلماسی شکست ناپذیر آقای نادری" به همراه مریم مقدم به عنوان کارگردان در این جشنواره حضور دارد می گوید: «این نوع از سینما به مرور هویت واقعی خود را می یابد و این باعث جذب مخاطبان بیشتر می شود. درواقع سینمای مستند در کشور ما همانند سینمای مستند دنیا جهشی را تجربه کرده است و این پیشرفت کاملا مشهود است. ضمن این که این جشنواره یکی از حرفه‌ای‌ترین و منضبط‌ترین جشنواره‌های سینمایی در کشور است و در سال های اخیر هم شاهد فیلم هایی با کیفیت بوده ایم.»

با این اوصاف، آن چه بیش از هر چیز اهمیت دارد این است که سینمای مستند مسیر سختی را برای رسیدن به این نقطه پشت سر گذاشته است از روزهایی که نخستین دوره این جشنواره آغاز شد و عده ای بنای ناسازگاری و مخالفت گذاشتند تا زمانی که این فیلم ها حتی جایی برای نمایش نداشتند. مهم این است امروز مستندسازان در جشنواره «سینما حقیقت» به جایگاهی رسیده اند که اعتبار جهانی دارند و تلویزیون هم فیلم هایشان را نمایش می دهد.

نکوداشت

آرزوی جمشید مشایخی در جشن تولدش

فقط پنج دقیقه صحبت با شفیعی کدکنی

هجدهمین ویژه برنامه «تولد ماه» که به جشن تولد ۸۲ سالگی جمشید مشایخی بازیگر پیشکسوت تعلق داشت شامگاه سه شنبه ۱۶ آذر در موزه امام علی(ع) برگزار شد. به گزارش مهر، در این مراسم مسعود فروتن گفت: هر روزی که مشایخی و آثارش را می بینم روز تولد او است. در هر اثری که بازی کرد اتفاق تازه ای متولد شد. کامران قدکچیان نیز اظهار کرد: من در چند پروژه دستیار اول زنده یاد علی حاتمی بودم و این افتخار را داشتم که در خدمت جمشید مشایخی باشم و بسیار از او آموختم. بهزاد فراهانی نیز بیان کرد: نسل جوانی که در این سالن هستند شاید گذشته های این مُلک را ندانند. ما آن موقع ها آرزو داشتیم که مشایخی روی صحنه بیاید و او را ببینیم. واژه ای به نام فردیت خلاق هنرمند داریم که مشایخی به خوبی با این واژه عجین شده است. در تمام این سال ها ندیدم و نشنیدم که او در مقابل دولتمردی سر خم کند.

جمشید مشایخی نیز در مراسم جشن تولدش آرزو کرد بتواند فقط با استاد محمدرضا شفیعی کدکنی ۵ دقیقه بنشیند و صحبت کند. وی گفت: بدانید جمشید خاک پای همه است. خیلی ها می گویند زندگی خصوصی هنرمند به کسی ربطی ندارد اما من می گویم این اشتباه است زیرا آنها الگوی مردم هستند و باید به آنها بیاموزند. وی افزود: اگر حالا من و دکتر شفیعی کدکنی با هم راه برویم مردم بیشتر من را می شناسند این در حالی است که آرزوی من این است با او ۵ دقیقه بنشینم و صحبت کنم. در پایان هدایا و دسته گلی به جمشید مشایخی تقدیم شد و وی شمع تولد ۸۲ سالگی اش را در حضور اهالی هنر و برخی مدیران هنری خاموش کرد.

نکوداشت آنلاین دو استاد موسیقی ایران در تالار وحدت

مراسم بزرگداشت فضل ا... توکل و ناصر فرهنگ فر همزمان با برگزاری در تالار وحدت تهران به صورت آنلاین برای مخاطبان سراسر کشور به نمایش درمی آید. به گزارش مهر، آیین نکوداشت فضل ا... توکل نوازنده پیشکسوت سنتور ۱۹ آذر در تالار وحدت ساعت ۲۱:۳۰ به همراه رونمایی از دو آلبوم جدید برگزار می شود. در این مراسم حسن ناهید به ایراد سخنرانی و گروه استاد فضل ا... توکل به خوانندگی فرهاد عزیزی و پاشا پاشایی نیز به اجرای برنامه خواهند پرداخت. همچنین مراسم نکوداشت زنده یاد ناصر فرهنگ فر نیز شنبه ۲۰ آذر ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت برگزار می شود.

در این مراسم محمد علی کیانی نژاد سخنانی را درباره جایگاه هنری ناصر فرهنگ فر ایراد می کند. اجرای قطعاتی از موسیقی ردیف دستگاهی ایران توسط استاد میلاد کیایی نوازنده سنتور و با همراهی پیمان ناصح پور نوازنده تمبک بخشی از این برنامه خواهد بود.

«جاده ابریشم» با حضور کیهان کلهر نامزد جایزه «گِرَمی» ۲۰۱۶

نامزدهای بخش های مختلف «گِرَمی» معتبرترین جایزه موسیقی جهان معرفی شدند. گروه «جاده ابریشم» به سرپرستی «یویوما» نوازنده شهیر ویولن سل و نوازندگی کمانچه کیهان کلهر از ایران نامزد دریافت جایزه گِرَمی در بخش موسیقی جهانی شد. به گزارش فارس همچنین فیلم «موسیقی غریبه ها» که مستندی در مورد گروه چند ملیتی «جاده ابریشم» با حضور کیهان کلهر نوازنده توانای کمانچه است نیز نامزد بخش بهترین فیلم مستند با موضوع موسیقی جایزه گِرَمی اعلام شد. از بخش های مهم اعلام نامزدهای گرمی می توان به نامزدی «انیو موریکونه» آهنگساز فیلم برای جایزه «بهترین تراک صوتی رسانه تصویری» برای آهنگ فیلم «هشت نفرت انگیز» ساخته کوئنتین تارانتینو اشاره کرد. موریکونه همچنین با «توماس نیومن» برای آهنگسازی فیلم «پل جاسوسان» به خاطر آهنگسازی فیلم «سنگ قرمز» برای دریافت جایزه بهترین آهنگسازی اینسترومنتال رقابت می کنند.

وحید تاج در بزرگداشت بسطامی در بم می خواند

«وحید تاج» کنسرت هایی را با همراهی گروه «گردون» آغاز کرده و قرار است در بندرعباس، تهران و بم روی صحنه برود. به گزارش ایسنا، این خواننده ۲۶ آذر ماه در بندرعباس، دوم دی ماه در تهران و چهارم دی ماه در روز بزرگداشت زنده یاد ایرج بسطامی - خواننده موسیقی ایرانی - در شهر بم روی صحنه می رود. تاج درباره این اجراها گفت: در این کنسرت ها قطعات جدیدی را اجرا خواهیم کرد. او درباره هدف از اجرای تور کنسرت هایش، اظهار کرد: ما به شهرها و مناطقی که شاید از پایتخت دور باشند، سفر می کنیم تا بتوانیم موسیقی اصیل ایرانی را برای مشتاقان و علاقه‌مندان در این شهرها اجرا کنیم و خدمتی به مردم فرهنگ دوست کرده باشیم. آزادمیرزاپور (تار و سرپرست گروه)، بهمن فریادرس (کمانچه)، امین حیدری (عود)، پویان عطایی (سنتور)، حمید قنبری و میلاد قریشی (سازهای کوبه‌ای) اعضای گروه «گردون» هستند که در این اجرا به هنرنمایی می پردازند. این کنسرت ها در دو بخش فارسی و محلی اجرا می شود.

پیک خبر

محسن چاووشی برای «خندوانه» خواند

«رامبد جوان» اعلام کرد «محسن چاووشی» قطعه‌ای با شعر «مولانا» به صورت اختصاصی برای «خندوانه» ساخته است. به گزارش «موسیقی ما» محسن چاووشی در خصوص قطعه آهنگی که برای "خندوانه" ساخته است، گفت: همان طور که پیش بینی می شد، شعر و ملودی خندوانه، که از اشعار مولانا است، شعر شادی اما با موضوع مرگ و مردن است.

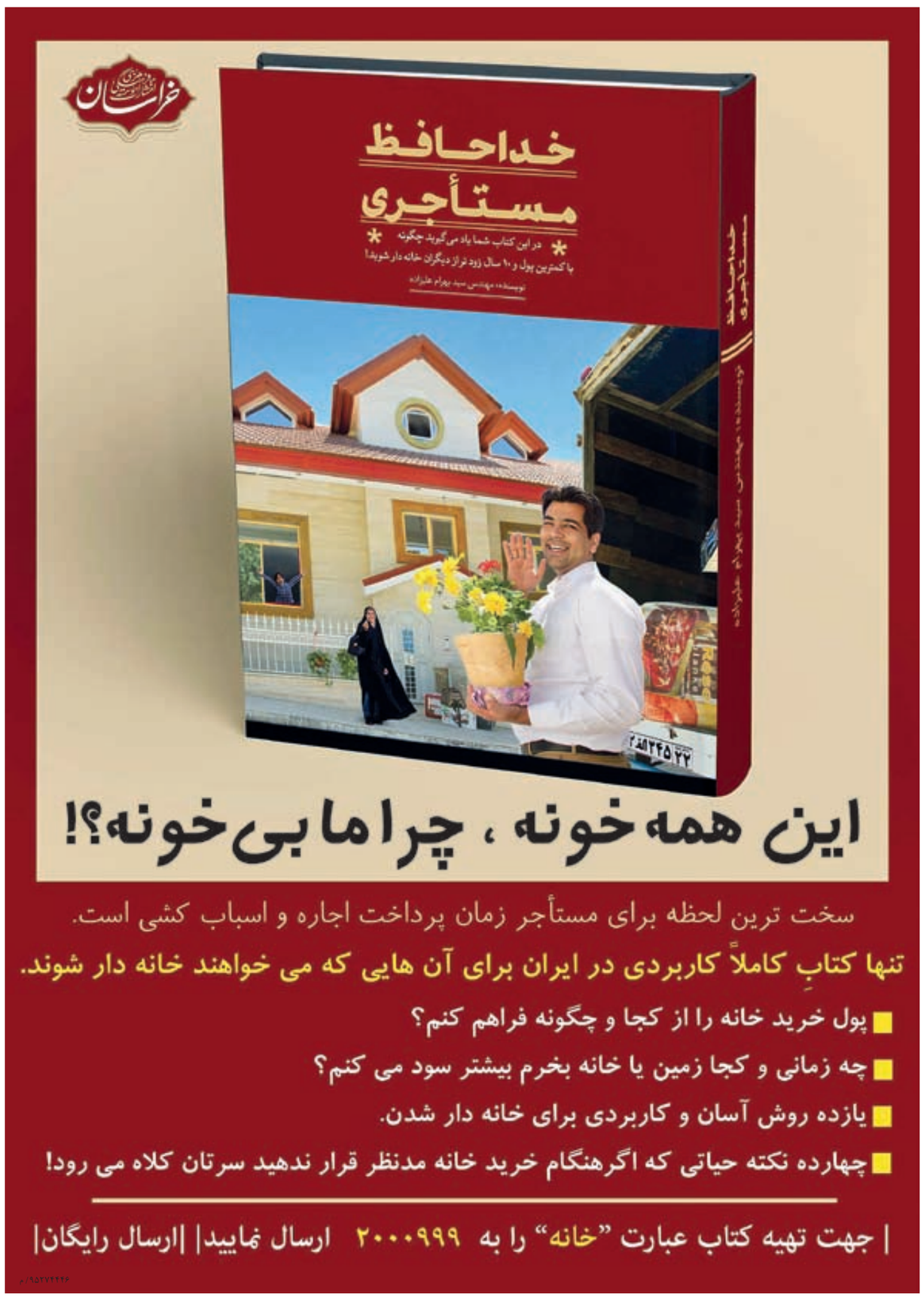
وی افزود: تنظیم و میکس این قطعه که تا این لحظه "زندان" نام گرفته است توسط خودم انجام شده است که عادل روح نواز نیز به عنوان نوازنده گیتار در این قطعه مرا همراهی کرده است.

جشن ۱۰ سالگی تئاتر کودک و نوجوان رضوی در بندرعباس

آیین اختتامیه دهمین جشنواره ملی تئاتر کودک و نوجوان و نمایش عروسکی رضوی در حالی برگزار شد که معاون هنری وزیر ارشاد پیشنهاد کرد دبیرخانه دائمی آن راه‌اندازی شود. تشویق ممتد خانواده شهید مدافع حرم از بخش های جالب این مراسم بود. به گزارش فارس، علیرضا درویش نژاد، دبیر دهمین جشنواره ملی تئاتر کودک و نوجوان و نمایش عروسکی رضوی گفت: یکی از دستاوردهای این جشنواره، همراهی و مشارکت مردم است و آن را جزو مطالبات اصلی خود در حوزه فرهنگ و هنر می دانند. سپس سید جواد جعفری مدیر عامل بنیاد بین المللی فرهنگی هنری امام رضا(ع) نیز گفت: این مراسم را باید به عنوان جشن ۱۰ سالگی تئاتر کودک و نوجوان رضوی تلقی کنیم، بذری که با استقبال و حمایت یک دهه مردم خونگرم هرمزگان به نهال تبدیل شد و اکنون در حال بدل شدن به یک درخت تنومند است و ان شاءا... همواره پویا و بالنده باقی بماند. مرادخانی معاون هنری وزیر ارشاد با ابراز خرسندی از ورود تئاتر رضوی به حوزه عمومی فرهنگ کشور گفت: باید کاری کنیم هنرمندان با رغبت در جشنواره تئاتر رضوی شرکت کنند که البته لازمه آن ایجاد یک دبیرخانه دائمی است.

دومین رقیب «هفت» به شبکه چهار می‌آید

پس از «سینما دو» که از هفته گذشته روی آنتن شبکه دو رفت دومین رقیب هفت هم سر و کله اش پیدا شد. نخستین بخش سینمایی برنامه «چشم شب روشن» محمد صالح علا، با اجرای اکبر نبوی شامگاه چهارشنبه هر هفته ساعت ۲۳ از شبکه چهار روی آنتن می رود. نبوی از احمدرضا درویش به عنوان نخستین مهمان این برنامه دعوت کرده است. اکبر نبوی سابقه اجرای برنامه های موفق سینمایی از جمله «برداشت دو» را در کارنامه دارد. نبوی می گوید: این برنامه از نظر شکل و فرم، شباهت های زیادی با «دوقدم مانده به صبح» دارد و در آن برنامه هم آقای جیرانی مسئولیت اجرای بخش سینمایی برنامه را داشتند. به هر حال همان گونه که فریدون سبک و سیاق خودش را دارد، من هم سبک خاص خودم را برای اجرای برنامه تلویزیونی دارم. اکبر نبوی گفت: در این برنامه نقد به شکل جدی در دستور کار من قرار داد. من در این برنامه صرفا قرار نیست ایراد بگیرم. او درباره مدت زمان بخش سینمایی «چشم شب روشن» گفت: این برنامه هر چهارشنبه شب به مدت ۶۰ دقیقه در خلال برنامه ۱۰۰ دقیقه‌ای محمد صالح علا از شبکه چهار به روی آنتن خواهد رفت.

خانه جلال و سیمین پاتوق فرهنگی نویسندگان می شود

رئیس کمیته میراث فرهنگی شورای شهر تهران با اشاره به این که خانه جلال و سیمین میراثی ماندگار از روشنفکران معاصر این سرزمین است که باید برای آیندگان حفظ شود، گفت: بر اساس اطلاعات ارائه شده از سوی پیمانکار مرمت خانه سیمین و جلال این مجموعه که مرمت و بازسازی آن تا چند ماه آینده و در نیمه اول سال آتی به اتمام می رسد، به عنوان یک پاتوق فرهنگی برای نویسندگان تبدیل خواهد شد. به گزارش هنرآنلاین، این دو نویسنده از جمله روشنفکران ایرانی به شمار می آیند که در راستای برطرف کردن موانع توسعه کشور و در ارتقای جریان فرهنگی کشور اثرگذار بودند.