کیهان کلهر با "پردگیان باغ سکوت" در تالار وحدت

کیهان کلهر با کنسرت "پردگیان باغ سکوت" روی صحنه می رود. به گزارش میزان کلهر پس از اجرای موفقیت آمیزی که همراه با اردال ارزنجان داشت، در سری جدید برنامه های خود با کنسرت "پردگیان باغ سکوت" روزهای ۱۴ و ۱۵ دی ماه در تالار وحدت روی صحنه می رود. کیهان کلهر «پردگیان باغ سکوت» را در همراهی با نوید افقه (تنبک)، هادی آذرپیرا (تار)، و علی بهرامی فرد (سنتور) روی صحنه خواهد برد.

احمد زارعی؛ گنجینه پنهان ادبیات انقلاب

سی و یکمین آیین پاسداشت تجلیل از اهالی فرهنگ و ادب با عنوان «شب شاعر» که به پاسداشت شهید شاعر احمد زارعی اختصاص داشت، در نخلستان سازمان اوج برگزار شد. گزارش روابط عمومی سازمان هنری رسانه ای اوج به خراسان حاکی است، در این مراسم که با حضور چهره های سرشناس فرهنگی و ادبی برگزار شد، ابتدا حسین قرایی دبیر سلسله نشست های «شب شاعر»، شهید احمد زارعی را یکی از گنجینه های پنهان ادبیات خواند که ما در رابطه با معرفی وی دچار خودسانسوری شده ایم و او را به درستی و به طور کامل معرفی نکرده ایم.

نخستین سخنران مراسم مجید نظافت یزدی بود که درباره تعلق خاطر شهید زارعی به ادبیات گفت: ادبیات برای شهید احمد زارعی بسیار مهم بود و زمانی که به این نتیجه رسید که جایگاهش می تواند به کمک شعر بیاید و تاثیر گذاری ادبیات می تواند بیشتر شود، علیرغم مقامات قبلی خود، مسئولیت حوزه هنری را پذیرفت و شرایط طوری بود که بسیاری از شعرای تراز اول امروز کشور شاگردان مستقیم او هستند.

پس از وی دکتر سنگری آشنایی خود با شهید زارعی را مربوط به سال ۶۱ دانست و گفت: یکی از ویژگی های بارز شهید زارعی این بود که با توجه به مبانی نظری انقلاب اسلامی سخن می گفت. نکته ای که بسیار بسیار حائز اهمیت بود و نشان از بصیرت وی داشت. شهید زارعی مصداق واقعی بصیرتی بود که در سال های اخیر رهبر معظم انقلاب به آن اشاره کرده اند.

در ادامه مراسم سعید بیابانکی شاعر و طنزپرداز کشورمان هم نخستین آشنایی خود با شهید زارعی را در سال ۶۵ و مربوط به کنگره شعر جنگ در اهواز دانست و درباره شهید زارعی بیان داشت: او موسس کنگره شعر جنگ بود و چنان شخصیتی داشت که وقتی شروع به شعرخوانی می کرد جمعیت را به وضوح تحت تاثیر قرار می داد که این موضوع را ما در کمتر شاعری می توانیم بیابیم. هم چنین دکتر محسن پرویز نیز خستگی ناپذیری را یکی از مهمترین وجوه شخصیتی شهید زارعی برشمرد و تاکید کرد: بخش مهمی از زندگی او در کردستان رقم خورد و روحیه او در آن زمان هنوز هم مفید است و وقتی رفتار و منش شهید زارعی را در کردستان بررسی می کنیم می توانیم از آن منش و رفتار پاسخ های روشنی نسبت به برخی شبهات که امروز علیه سپاه و فعالیت های برون مرزی مجاهدان کشورمان مطرح می شود، دریافت کنیم. هم چنین سردار اثباتی مبدع بودن را از بارزترین ویژگی های شهید زارعی برشمرد و گفت: او مبدع بود و مسئله مهم تر این بود که مهندسی رفتار پس از ابداع را نیز داشت. رابطه احمد با خانواده های رزمندگان و شهدای کردستان چنان گرم و صمیمی بود که مادران شهدای کرد، او را پسرم خطاب می کردند و او نیز تعلق خاطر ویژه ای نسبت به کردها داشت.

در ادامه سی و یکمین شب شاعر، علیرضا مختارپور درباره شهید زارعی گفت: او از اولین کسانی بود که نسبت به خطر بزرگی که انقلاب را تهدید می کند آگاه شد که آن خطر، دنیادوستی و اشرافیت است. او در عین شجاعت بی نظیرش، عظمت روحی خاصی هم داشت و انسان بسیار تاثیر گذاری بود.

علیرضا قزوه نیز در سخنانی گفت: یاد کردن از احمد زارعی در روزگار ما غریب است. چرا که احمد اهل سکوت نبود و اگر امروز بود قطعا مانند بسیاری سکوت نمی کرد. جنس او مانند برخی انقلابی هایی نبود که امروزه اسیر عافیت طلبی و دنیادوستی شده اند، جنس او مانند حاج حسین همدانی و شهید سیاح طاهری بود. در پایان این مراسم هم بانوهادی پور همسر شهید زارعی ضمن تشکر از شرکت کنندگان گفت: سال ۶۱ شهید زارعی معاون قرارگاه حمزه در بخش تبلیغات بود که به او قول داده شده بود در آن مسئولیت اجازه دهند با دست باز کار کند، اما ظاهرا امکانات به او نداده بودند او نیز در همان مدت مشغول مطالعه بود و آثار صائب و همچنین کتاب «شب های پیشاور» را می خواند. به عبارتی احمد زارعی مشغول خودسازی بود تا بتواند تفکر شیعی را در خود تقویت کند. در پایان این مراسم از خانواده شهید احمد زارعی تقدیر شد.

صحبت‌های شهاب حسینی درباره فوتبال، کن، کیارستمی و... در برنامه ۹۰

شهاب حسینی بازیگر فیلم «فروشنده» در گفت‌وگویی با عادل فردوسی‌پور از علاقه خود به فوتبال گفت و به بیان نظرات و خاطراتی از سینما پرداخت. به گزارش ایسنا، او درباره این که آیا می‌توان جایزه بهترین بازیگر جشنواره فیلم کن را با یک گل حساس در فوتبال مقایسه کرد گفت: این دو موضوع به لحاظ ارزش کلی در یک گروه هستند و هر کس می‌تواند نام این سرزمین را بلندآوازه کند. وقتی که خداداد عزیزی گل دوم را به استرالیا زد غبطه می خوردم که ای کاش من جای او بودم. به همین دلیل از این نوع تشابه خوشحال می‌شوم. وی در پاسخ به این که آیا دوست دارد همانند فوتبالیست‌ها لژیونر شود و در خارج از کشور بازیگری کند اظهار کرد: تا به حال به شکل جدی به این قضیه فکر نکردم اما به کارگردانی خیلی علاقه‌مند هستم به همین دلیل تصور می کنم اگر بخواهم در آن طرف کاری انجام دهم بیشتر در حوزه فیلمسازی باشد تا بازیگری.

شهاب حسینی بازی در فیلم «درباره الی» را یکی از بهترین خروجی‌های کاری خود دانست و افزود: نقش احمد در این فیلم را خیلی دوست داشتم و البته نقش‌های دیگر را هم با عشق و علاقه کار می کنم. هرچند تعدادی نقش هم بازی کرده‌ام که گاهی به دلیل رودربایستی و تعارف بوده و نتیجه‌اش هم برایم غم‌انگیز بوده و پشیمان شده‌ام اما بهتر است اسمی از آن‌ها نبرم چون فردا یک دعوای دیگر شروع می شود. بازیگر فیلم «جدایی نادر از سیمین» پس از اشاره به سابقه مجری گری خود در دهه ۷۰ در یک برنامه تلویزیونی که بدون تیتق به اجرا می‌پرداخت گفت: آن زمان متن‌ها را فرد دیگری می‌نوشت و من پس از تمرین آن‌ها را اجرا می کردم اما در یکی از آن‌ها برای اجرای متنی ۲۶ برداشت داشتیم و بعد از برداشت آخر جلوی چشمم سیاهی رفت که وقتی چشمم را باز کردم دیدم در اتاق گریم دراز کشیده‌ام و قرار بود ضبط برنامه متوقف شود اما به خواست خودم در بیست و هفتمین برداشت موفق به ضبط کامل شدیم. شهاب حسینی با اشاره به اینکه زمانی در تیم جوانان پاس بازی می کرده اما پس از یک تصادف کلا آن را رها می کند، از علاقه خود به فوتبال گفت و اظهار کرد: با این که نتایج در فوتبال مهم است اما اهمیت اول را ندارد چون فوتبال دنیایی دارد که خیلی چیزها را در آن می‌توان کشف کرد و حتی روابط انسانی را می‌توان در آن حس کرد. وی افزود: اگر استادیوم‌ها می توانستند علاقه‌مندان به فوتبال را از قشر های مختلف جذب کنند شاید همه چیز خیلی بهتر اتفاق می افتاد. چنین جوی در سینما وجود دارد چون همه اعضای خانواده با هم به تماشای یک فیلم می‌نشینند و فکر می کنم اگر یک فوتبالیست می توانست خانواده خود را به استادیوم دعوت کند آن وقت بهترین بازی اش را ارائه می داد. وی با اشاره به این که از بین رونالدو و مسی، لیونل مسی آرژانتینی را ترجیح می دهد بازیکن محبوب خود را زین‌الدین زیدان معرفی کرد که با حرکتی که در مقابل ماتراتزی داشت پایانی متفاوت را برای فوتبال خود انتخاب کرد. این بازیگر با بیان اینکه گاهی برای برخی دریافت‌های حسی خود در بازیگری فوتبال می‌بیند بازی ایران و استرالیا را در اماتیک‌ترین مسابقه فوتبالی که تماشا کرده عنوان کرد و از شکست برزیل در جام جهانی و رقابت آلمان با آرژانتین که منجر به شکست آلمان شد به عنوان بازی‌هایی که در ذهنش باقی مانده است یاد کرد. حسینی با اشاره به اینکه علی دایی اسطوره و افتخار در فوتبال ایران است و نیز با اشاره به اینکه فضای مجازی به دلیل نوع استفاده‌ای که در اینجا از آن می‌شود وحشت‌آور است عباس کیارستمی را گنجینه‌ای معرفی کرد که خیلی قدرش دانسته نشد و وقتی رفت تازه همه او را دیدند و انگار در گنجینه باز شده است.

چهره‌ها و خبرها

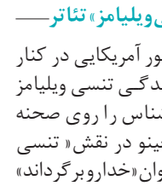
سرگرم بازی در یک فیلم سیاسی

علی نصیریان سرگرم بازی در فیلم سینمایی «امپراتور جهنم» جدیدترین ساخته پرویز شیخ طادی است. فیلمبرداری «امپراتور جهنم» که اثری درباره تروریست‌ها و داعش است به تهیه کنندگی محمد خزاعی در سکوت خبری آغاز شد و این روزها در تهران انجام می شود. در فیلم «امپراتور جهنم» فرخ نعمتی، علیرام نورایی، علی نصیریان، هدایت شفیعی و چند بازیگر لبنانی به ایفای نقش می‌پردازند. گفته می شود این فیلم پیش از این «چشمان خیس پروانه‌ها» نام داشته است.

شکل گیری دوباره یک رابطه ناکام

سحر دولتشاهی با فیلم «وارونگی» ساخته بهنام بهزادی از ابتدای دی‌ماه به سینماهای کشور می‌آید. در خلاصه داستان این فیلم که در جشنواره کن امسال نیز برپرده‌نمایش رفت آمده است: «سهیل پس از چندین سال، نشانی نیلوفر را پیدا کرده و به سراغش آمده است. رابطه آن‌ها که در گذشته ناکام مانده حالا در آستانه شکل گیری دوباره است.»

نخستین تجربه کارگردانی تئاتر



امیرعلی نبویان که پیش از این نمایش‌نامه «ناگهان پیت حلبی» را به کارگردانی کوروش سلیمانی نگاشته بود برای نخستین بار با اجرای نمایش «ریش فیدل، غبغب مرکل» کارگردانی تئاتر را نیز تجربه می کند. این نمایش حال و هوایی ایرانی دارد و داستان دهی است که یک لولو در آن چیزهایی را از اهالی آن ده به سرقت می برد ولی مشخص می‌شود که افرادی که از آن‌ها سرقت شده، مالک و صاحب واقعی آن چیزها نیستند.

کالبد شکافی یک از هم گسیختگی

نسرین مقانلو با مجموعه تلویزیونی «آرام می گیریم» به کارگردانی روح ا... سهرابی از ۲۵ دی میهمان شبکه دوم سیما می‌شود. سریال «آرام می گیریم» قصه‌ای اجتماعی دارد که در خلال آن ریشه‌های اصلی از هم گسیختگی خانواده‌ها مورد کالبدشکافی قرار می گیرد. آتیلا پسیانی، ثریا قاسمی، مجید صالحی، لعیا زنگنه، آشا محرابی، کامران تفتی ، لیلا اوتادی، مهدی سلوکی، حسن جوهرچی از جمله نقش آفرینان این سریال هستند.

نمای دور

آل پاچینو «تنسی ویلیامز» تئاتر

آل پاچینو بازیگر مشهور آمریکایی در کنار «جودیت لایت» زندگی تنسی ویلیامز نمایشنامه نویس سرشناس را روی صحنه بازی می کند. آل پاچینو در نقش «تنسی ویلیامز» در تئاتری با عنوان «خدا و برگرداند» نمایشی جدید نوشته «داتسون» را روی صحنه می‌برند. در این نمایش پاچینو در نقش «تنسی ویلیامز» بازی می کند و نقش دوست صمیمی او استل را «جودیت لایت» بازی می کند. پاچینو دو جایزه تونی در کارنامه دارد که آن‌ها را برای «آیا ببر کراوات می‌زند» و «آموزش اساسی پاولو هامل» در سال ۱۹۷۷ دریافت کرده است.

فیلمسازی «جورج کلونی» درباره سوریه

«جورج کلونی» بازیگر و کارگردان آمریکایی در جدیدترین پروژه سینمایی خود قصد دارد، فیلمی بر اساس مستند «کلاه‌سفیدها» ساخته «اورلاندو فن اینسیدل» را کارگردانی کند. «کلاه سفیدها» یا دفاع مدنی سوریه گروهی غیر نظامی، داوطلب و بدون جناح سیاسی هستند که در مناطق جنگی سوریه فعالند و بیشتر از سوی کشورهای غربی حمایت مالی می‌شوند. «کلاه‌سفیدها» اعلام کرده‌اند طی پنج سال گذشته جان ۷۰ هزار نفر آواره جنگی را در سوریه نجات داده‌اند.

سلمان خان قرارداد امضا کرد

سلمان خان بازیگر مطرح سینمای هندوستان قرارداد برای حضور در فیلم «زمانی ببری وجود داشت» را امضا کرد. سلمان خان که در آستانه ۵۲ سالگی قرار دارد پس از «کاترینا کیف»، «رانویر شوآری» و «پرم خان» آخرین بازیگری بود که به این پروژه اضافه شد و قرار است نقش اصلی «ببر» در این فیلم را ایفا کند. این فیلم در ژانر اکشن و جاسوسی در امی هیجان‌انگیز را به تصویر می کشد. سلمان خان بازی در فیلم "نور مدور" را نیز در برنامه دارد.

«ال جکسون» در شگفت‌انگیزان

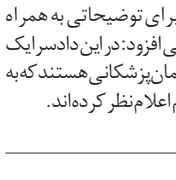
ساموئل ال جکسون از شروع کار خود در قسمت جدید شگفت‌انگیزان خبر داد. اخیرا «ساموئل ال. جکسون» پستی را در صفحه شخصی اینستاگرام خود منتشر کرده که گویای همه‌چیز هست! در این پست عکسی از استودیوی ضبط با توضیحاتی مبنی بر اولین ضبط وی در نقش «فروزون» منتشر شده است. اگرچه او چند سال گذشته صداپیشگی خود را در این نقش تایید کرده بود پیش از این «هالی هانتر» بازی خود را در نقش هلن (الاستی گرد) اعلام کرده بود اما با این حال خبر پیوستن ساموئل ال جکسون به بازیگران قبلی شگفت‌انگیزان طرفداران را شگفت‌زده کرد.

پیک خبر

شب یلدایی تلخ برای سینما

اکرم محمدی- نیما طباطبایی کارگردان فیلم مستند "من ناصر حجازی هستم" به قطعه هنرمندان بهشت زهرا تشییع شد. به گزارش خراسان منوچهر شاهسواری گفت: طولانی‌ترین شب یلدای نیما طباطبایی و ما از امشب آغاز می‌شود. نمی‌دانم در تمام سال‌های آینده دوستان و عزیزانی که به نیما عشق می‌ورزیدند، شب‌های یلدا چگونه آن شب را به صبح خواهند رساند. سپس رویا تیموریان خاله نیما طباطبایی گفت: تراژدی را آدم‌های ضعیف نمی‌سازند. نیما جان؛ تراژدی را آدم‌هایی می‌سازند که برای زندگی مبارزه می کنند اما زورشان نمی‌رسد. او مهندس کشاورزی بود اما به قول خودش عدس و لوبیا را هم از هم تشخیص نمی‌داد، در حالی که سینمای ایران و جهان را خیلی خوب می‌شناخت و ما او را دایرة‌المعارف سینما می‌دانستیم. در ادامه حجت‌الاسلام دعایی بر پیکر این سینماگر نماز خواند و این مستند ساز به قطعه هنرمندان بهشت زهرا تشییع شد.

تکذیب ادعای درخواست ۱۰۰ میلیونی گلزار برای حضور در یک برنامه تلویزیونی



تهیه کننده ویژه برنامه شب یلدای شبکه تهران گفت: برخی از افراد با اهداف کاملاً مشخص و با انتشار اخبار کذب و دروغ تلاش کردند که حضور محمدرضا گلزار را در تلویزیون منتفی کنند و یک رقم حیرت آور و دروغ را به عنوان بهای حضور این ستاره مطرح کردند که در نهایت با این نابرادری‌ها مانع اتفاقی مثبت در شب یلدای تلویزیون شدند. به گزارش فارس، با توجه به حاشیه‌های پیش آمده در برخی از سایت‌ها محمدحسین رضوی؛ تهیه کننده برنامه «نار دونه» (ویژه برنامه شب یلدای شبکه پنج) جوابیه‌ای را منتشر کرد و اظهار کرد: از حدود یک ماه پیش تولید ویژه برنامه شب یلدا را شروع کردیم. قدم سخت و دشواری را برداشتیم و طبیعتا مثل هر کار دیگری با مشکلات و موانعی هم روبرو بودیم که سعی کردیم از آنها با تلاش بگذریم. در این مسیر سنگ اندازی دوستان هم در نوع خود قابل توجه بود و باعث به وجود آمدن برخی مشکلات حاشیه‌ای در پروژه شد و مسیر برنامه سازی تلویزیونی را تا حد زیادی مختل کرد اما با عنایت خدا هیچ قطاری از حرکت نمی ایستد.

آخرین وضعیت پرونده پزشکی کیارستمی

بهمن کیارستمی با اشاره به این که پرونده پزشکی عباس کیارستمی در دادسرای جرایم پزشکی در حال بررسی است، تأکید کرد: هیچ یک از مطالبی که دادستان انتظامی دادسرای نظام پزشکی درباره علت فوت کیارستمی و ارتباط آن با روند درمان در هفته گذشته مطرح کرده است، تازگی ندارد. به گزارش ایسنا، فرزند عباس کیارستمی درباره آخرین پیگیری‌های پرونده پزشکی پدرش اظهار کرد: این توضیحات بلافاصله بعد از فوت در فرانسه به ما گفته شده بود و ما نیز همین جزییات و پرونده پزشکی فرانسه را در شهریور ماه در اختیار سازمان نظام پزشکی قرار داده بودیم. او یادآور شد: پرونده به تازگی در دادسرای جرایم پزشکی تشکیل و رسیدگی به آن آغاز شده است که در این راستا ۲۰ آذر برای توضیحاتی به همراه وکلای خود به این جلسه رفتم. بهمن کیارستمی افزود: در این دادسرا یک تیم کارشناسی تشکیل شده که برخی از آن‌ها همان پزشکانی هستند که به عنوان کارشناس در دادسرای نظام پزشکی هم اعلام نظر کرده‌اند.

اخبار

توجه ویژه به موسیقی نواحی در جشنواره فجر امسال

اکرم محمدی- در جشنواره موسیقی فجر سعی کردیم با ریل گذاری به اهداف جدید برسیم، ضمن این که امسال به موسیقی نواحی توجه ویژه‌ای داشتیم.

به گزارش خراسان، روز گذشته ، حمیدرضا نوربخش رییس سی و دومین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در نشستی با اعلام این مطلب به برگزاری جایزه باربد اشاره کرد و گفت: تغییر دیگری که در جشنواره‌های موسیقی فجر طی یک سال گذشته انجام گرفت، این بود که بخش‌های غیرمؤثر را در قالب جشنواره‌های دیگر به صورت مستقل برگزار کنیم.

اگرچه حضور فعالان عرصه موسیقی که می‌توانند موجب رونق بیشتر جشنواره شوند، از دیگر نکاتی بود که می‌توان آن را در نظر داشت، با این حال ما سال گذشته، جشنواره متفاوتی را تجربه کردیم. نوربخش افزود: جشنواره سال گذشته مسائل و حاشیه‌های زیادی داشت و این طبیعی بود که با ایجاد تغییرات بنیادینی که در فضای موجود انجام گرفت با نقدها ،مخالفت‌ها و موافقت‌هایی همراه باشد.

رییس جشنواره موسیقی فجر ،گفت: امسال علاوه بر توجه به بخش‌های همیشگی جشنواره از جمله موسیقی ایرانی، پاپ، تلفیقی، کودک و بانوان، توجه ویژه‌ای به موسیقی نواحی داشتیم.

نوربخش درباره نامه انتقادی ۷۰۰ نفر از اهالی موسیقی به وزیر ارشاد گفت: بخشی از مطالب و دغدغه‌های این دوستان با تمهیداتی که در جشنواره صورت گرفته پاسخ داده شد و ما از هر نقدی استقبال می کنیم و افرادی را که در این نامه حضور داشتند اندازه‌گیری نکردیم و نمی کنیم، در حقیقت بخشی از تغییراتی که در جشنواره صورت گرفته پاسخ به این نقدها بوده است. منتقدان نیز می‌توانند پاسخ نامه را از طریق مجرایی که نامه برای آن‌ها ارسال شده پیگیری کنند و معاونت امور هنری نیز پیگیر این مسئله است.

بزرگداشت ناصر تقوایی در سینما تک

فیلم سینمایی «صادق کُرده» ساخته ناصر تقوایی پنج‌شنبه ۲ دی ماه در سالن سینما تک موزه هنرهای معاصر به نمایش درمی‌آید. به گزارش ایسنا، نمایش فیلم سینمایی «صادق کرده» در موزه هنرهای معاصر از سلسله برنامه‌های بازخوانی فیلم‌های کلاسیک سینمای ایران است که با همکاری سینماتک موزه هنرهای معاصر و هنروتجربه برگزار می‌شود. در این برنامه فیلم سینمایی «صادق کرده» محصول سال ۵۱ به نمایش درمی‌آید و پس از آن نشستی با حضور ناصر تقوایی، سعید راد بازیگر نقش «صادق کرده» و عباس گنجوی تدوینگر این کار و تعدادی دیگر از آثار ناصر تقوایی برپا می‌شود. فیلم «صادق کرده» با نسخه ۳۵ میلیمتری فیلمخانه ملی ایران ساعت ۱۷ روز پنج‌شنبه دوم دی‌ماه در سالن موزه هنرهای معاصر نمایش داده می‌شود و حضور در این جلسه برای علاقه‌مندان رایگان است. ناصر تقوایی، «صادق کرده» را در سال ۱۳۵۱ با حضور سعید راد در نقش صادق، عزتا... انتظامی در نقش سرگروهبان ولی خان، محمدعلی کشاورز در نقش رییس پاسگاه و آتش خیر در نقش همسر صادق ساخت. فیلم داستان انتقام صادق از رانندگان کامیون است، رانندگانی که او فکر می کند یکی از آن‌ها عامل قتل همسرش است.

سیروس مقدم جزئیات «پایتخت ۵» را تشریح کرد

سیروس مقدم کارگردان چهارگانه پایتخت، این سریال را بازتاب زندگی مردم دانست و عنوان کرد: تا زمانی که حرف‌های مردم در این سریال مطرح شود، بیننده خواهد داشت. به گزارش سینماسینما، سیروس مقدم با اشاره به این که سری پنجم سریال پایتخت ماه رمضان سال آینده پخش می‌شود اظهار داشت: هر زمانی مردم احساس خستگی کردند، تولید پایتخت را متوقف خواهیم کرد. وی گفت: صحبت‌های اولیه شده و به زودی کار کلید می‌خورد. این کارگردان درباره تغییر بازیگران سریال پایتخت گفت: این سریال تیمی ثابت دارد و تغییر در بازیگران نداریم و ممکن است بازیگران جدیدی به تیم اضافه شوند اما ترکیب اصلی ثابت است. او درباره حضور مهران احمدی در نقش بهبود در سریال پایتخت گفت: احمدی در پایتخت ۴ نیز حضور نداشت زیرا جزو خانواده اصلی این سریال به شمار نمی‌رود و منظور از خانواده اصلی چهار نفری است که آن را تشکیل می‌دهند. کارگردان سریال پایتخت درباره برخی اظهار نظرها مبنی بر اینکه با فرهنگ و گویش مازندرانی در این سریال بازی شده است، عنوان کرد: به این حرف‌ها اعتقادی ندارم و قابل بحث نیست و همواره هدفم خدمت به مردم بوده است.