خراسان روزنامه صبح ایران
سه‌شنبه ۱۴ دی ۱۳۹۵ . ۴ ربیع الثانی ۱۴۳۸ . شماره ۱۹۴۳۹

ایران جزو کشورهای توانمند علم و فناوری در جهان است

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: جمهوری اسلامی ایران، هم اکنون جزو کشورهای توانمند علم و فناوری در جهان است و کسی نمی تواند این امر را انکار کند اما بدون جریان نظریه پردازی آسیب پذیر خواهد شد. به گزارش ایرنا، محمدرضا مخبر در فولی افزود: برای تمدن سازی، نیازمند علم و فناوری، اقتصاد و معیشت و فرهنگ هستیم که همگی آنها نیازمند نظریه پردازی است.

گفت و گو با شهرام شکیبا، شاعر و طنزپرداز

واکنش رهبر انقلاب به برنامه «قند پهلو»

KHAMENEI.IR

۱۴ سال پیش، رهبر انقلاب در دیدار گروه «ورزش و سرگرمی» صدا، با اشاره به اهمیت و جایگاه تفریح و شادمانی در اسلام فرمودند: «من قبول ندارم کسی چهره اسلام را یک چهره خشمگین و اخمو و بداخلاق تصور کند. به هیچ وجه، اسلام این نیست... بنابراین، شما همین طور که یک کار تفریحی را انجام می دهید، یک نمایش اجرا می کنید، یک ماجرای طنزآمیز را بیان می کنید، یک شعر اجرا می کنید و می خوانید یا یک مسابقه اجرا می کنید، در همان حال احساس کنید که یک عبادت انجام می دهید.» برنامه «قند پهلو» یکی از برنامه های طنز صداوسیما در سال های اخیر است که با استقبال مخاطبین نیز همراه شد و رهبر انقلاب هم، در حاشیه دیدار با شاعران، در سال ۱۳۹۴، از دست اندرکاران این برنامه تشکر کردند. از همین روی، پایگاه اطلاع رسانی «KHAMENEI.IR» گفت و گویی با جناب آقای شهرام شکیبا، شاعر، طنزپرداز و از دست اندرکاران برنامه قندپهلو ترتیب داده است.

برنامه «قند پهلو» از جمله برنامه های موفق عرصه ادبیات بود که اتفاقاً رهبر انقلاب نیز، از آن تشکر کرده اند. لطفاً بفرمایید ایده این برنامه از کجا آغاز شد و چگونه شکل گرفت؟

در حقیقت ایده برنامه «قندپهلو» مال من نیست. بنده و آقای فیض، جزو آخرین نفراتی بودیم که به گروه اضافه شدیم. ایده از مدیر وقت شبکه آموزش، آقای دکتر قاسمی، بود و او این طرح را داشتند که یک مسابقه مشاعره طنز برگزار شود. علی الظاهر، این ایده با تهیه کننده مطرح می شود و آقای رفیع و این جمع، به طرح چنین مسابقه ای می رسند. در حقیقت، بنده هم فکر نمی کردم چنین کاری در تلویزیون مورد استقبال قرار بگیرد. حتی اگر نگاه کنید، دور اول برنامه، دکور ویژه ای نداشت و همه چیز دور همی بود. ولی خب این اتفاق افتاد و برنامه «قندپهلو» چهارده روز در شبکه آموزش که شاید شبکه پربیننده ای نبود، پخش شد. در آن روزها، زمان پخش برنامه هم خیلی ویژه نبود.

پس از آن، در دیدار شب ولادت امام حسن علیه السلام با آقا بود که ایشان واکنش نشان دادند به این برنامه. آقا در حال راه رفتن بودند و هنگامی که بنده را دیدند، ایستادند. من فکر کردم با دوستان بغل دستی من هستند. آقای میرشکاک بود، آقای انسانی بود، محمد حسین جعفریان و رضا برجی بودند. چند نفر از رفقای دیگر بودند. من فکر کردم حتماً مخاطب آقا این بزرگان هستند و با من کاری ندارند. اما بعد آقا گفتند: ما برنامه را می بینیم و احسنت به شما. حالا شاید لفظ دقیق ایشان را به خاطر نیاورم، اما یک کلام ملاطفت آمیز این چنینی ابراز داشتند. من فهمیدم برنامه دیده شده است. اتفاقاً، آرام آرام دیدیم واکنش ها خیلی جالب است و در جامعه هم مردم دارند می بینند. ما هیچ وقت فکر نمی کردیم یک موضوع خنده آور که همراه با تفکر است، تا این اندازه دیده شود. خب، برنامه های دیگری وجود داشت و دارد که به هر طریقی می خواهند مردم را بخندانند. اما خنده ای که تفکر دارد، امری است که عارف و عامی از آن تمجید می کنند. هم مردم عادی و هم بزرگان، در بالاترین مقام های فقاهتی، درباره خنده موجه و با تفکر نظر داده اند. به هر حال، استقبال از «قندپهلو» اتفاق شیرینی محسوب می شد که برای من نیز، غیرمنتظره بود.

رهبر انقلاب بر اهمیت شادی و تفریح و وجود آن در جامعه تأکید می کنند. این تأکید از چه جایی سرچشمه می گیرد؟

طبیعتا همه ما، بسته به میزان ارتباطی که با موضوع دین داریم، باید پیروی کنیم از بزرگان دینمان. در این مورد، دو نکته وجود دارد. یکی از ایرادهایی که برخی به ناحق گرفتند از حضرت علی بن ابیطالب علیه السلام این بود که گفتند علی جوان است و دوم اینکه گفتند علی اهل شوخی است. این را باید توجه داشت که طنز در کلام عرب مرتبه بالایی داشته است؛ چنان که عرب ها می گویند: طنز در کلام مانند نمک در غذاست؛ یعنی اصلاً کلام بدون طنز هیچ مزه ای ندارد. پس امیر المؤمنین (ع) اهل شوخ طبعی بودند، پیامبر (ص) هم همین طور. در این رابطه، آثار فاخری وجود دارد. کتابی وجود دارد به نام «لطایف الطوایف» که نویسنده آن، فخرالدین علی صفی است و انسانی اهل علم و آشنا به علوم دینی بوده است. همچنان که آقا سید نعمت ا... جزایری، عالم بزرگ شیعه هم اثر «زَهر الربیع» را نوشته اند که به اشتباه عده ای آن را «زُهر الربیع» می گویند؛ کتابی که فراوان حکایت های طنزآمیز در آن آورده شده است. «لطایف الطوایف» با شوخ طبعی های پیامبر (ص) شروع می شود؛ لطایفی را که پیامبر (ص) به کار بردند، ذکر می کند؛ لطایف امیر المؤمنین (ع) را ذکر می کند و آرام آرام می آید تا سایر ذوات مقدسه. پیامبر (ص) بسیار شوخی می کردند. با امیر المؤمنین (ع) هم خیلی شوخی می کردند. شوخی ها ممکن است برای زمان ما خیلی عجیب نباشد، ولی این نکته مهمی است. مثلاً یک مورد را عرض کنم. پیامبر (ص) خرما می خوردند و هسته هایش را می گذاشتند جلوی امیر المؤمنین (ع)؛ بعد فرمودند: «به راستی بعضی ها خیلی خرما می خورند.» امام علی (ع) هم جواب دادند: «بله، بعضی ها خیلی خرما می خورند، ولی بعضی ها خرما را با هسته می خورند»؛ یعنی در مقابل پیامبر (ص) هسته خرمایی نبود. ببینید این شوخی ها وجود داشته و اصلاً، فرمایش پیامبر (ص) بوده است. یا این که پیرزنی آمد پیش پیامبر (ص) و عرض کرد: آیا من به بهشت می روم؟ پیامبر (ص) فرمودند: شما با این چهره بهشت نمی روید. آن زن متغیر و حالش دگرگون شد. بلافاصله پیامبر (ص) فرمودند: مؤمنین با چهره جوانی شان به بهشت می روند. پیامبر (ص) می فرمودند: «من شوخی می کنم، اما چیزی جز حق نمی گویم»؛ یعنی چه؟ یعنی در شوخی ام دروغ نیست، توهین نیست، در شوخی ام تحقیر یک شخص یا یک قوم نیست. وقتی درباره سیرت و صورت پیامبر (ص) می نویسند، همه متفق هستند که ایشان چهره بشاش و خندانی داشتند. من خیلی تعجب می کنم از مؤمنینی که انگار اصلاً لبخند روی چهره شان جا ندارد. بعضاً آدم های این شکلی را می بینیم، اما باید باور کنیم کسانی که پیروان واقعی ائمه (ع) هستند، این گونه نیستند. ما هر سال، در شب پانزدهم ماه مبارک رمضان که خدمت حضرت آقا هستیم، حداقل در این شش هفت سالی که من حضور داشتم، همیشه بیشترین شوخی ها را از جانب ایشان می بینم. حتی بیشتر شعرای طنزپرداز دعوت می شوند. می بینم که همیشه تمام کننده شوخی ها خود ایشان هستند. یعنی وقتی یک شوخی در می گیرد، معمولاً نقطه پایان شوخی خود حضرت آقا هستند و به اینجا می رسد که ایشان شوخی را تمام می کنند. حتی داستان هایی که به ضرورت تعریف می کنند، همراه با شوخ طبعی است. امسال داستانی را تعریف کردند که اتفاقاً راجع به مرحوم استاد امیری فیروزکوهی و حضرت آقا بود و یک شوخی شاعرانه؛ این دیگر خیلی رندی می خواهد که وقتی شما شوخی می کنید، حواستان را جمع کنید، ببینید بچه های طنزپرداز می که در جلسه حضور دارند، چه عکس العملی نشان می دهند. اتفاقاً ایشان همین کار را می کنند و حتی دوست دارند که واکنش فلان شخص را که اهل شوخی و شوخ طبعی است، ببینند که چگونه است. این برای من شیرین است و وقتی می بینم فردی که جایگاه و پایگاه مذهبی و سیاسی اش، بالاترین جایگاه و پایگاه را در زمان است، در عصر غیبت، برنامه هایی را که درباره طنز و شوخ طبعی است، نگاه می کند و اگر به آن علاقه داشته باشد، آن را منعکس می کند و از کنارش نمی گذرد. گذشته از این که ایشان، کاملاً راجع به موضوع شوخ طبعی نظر دارند. اینجاست که مسئولان باید تکلیف خودشان را بدانند. شوخی در جامعه کارکردهای فراوانی دارد. بعضی ها فکر می کنند شوخی فقط سوپاپ جامعه است و مرحوم گل آقا نیز، این شوخی را می کرد و می نوشت سوفاف! خیلی اتفاقات مثبتی می افتد که شاید این مورد در مقام هشتم یا نهم کارکردهای شوخی قرار بگیرد. نشاطی که در جامعه توسط شوخی و خنده سالم به وجود می آید، سلامت روح و روان جامعه را در پی دارد.

شما در جلسات شعر ماه مبارک رمضان هم حضور داشتید، آیا می توان مختصاتی از منش رهبر انقلاب در باره طنز ارائه داد؟

اسم نمی برم؛ یکی از دوستانمان بود که در جلسه اشتباهی در طنز داشت و هنگامی که شعرش را خدمت حضرت آقا خواند، از یک شخص که داخل جلسه نبود، نام برد. با آن شخص شوخی شد و آن شخص هم قطعاً ناراضی نبود که با او شوخی شود. در تخفیف یک فیلم ساز داخلی در مقابل فیلم ساز خارجی نکته ای گفته شد. آقا کاملاً به این موضوع واکنش نشان دادند و گفتند: نکنید این کار را، از کسی که در اینجا نیست، نام نبرید. این نوع طنز را ایشان دوست ندارند. طنزی که شما از کسی نام ببرید و بخواهید مثلاً او را تخفیف دهید و او حضور نداشته باشد. اما در عین حال، اخوانیه هایی که راجع به علیرضا قزوه بود و ناصر فیض خواند، آقا هم شوخی کردند، خیلی هم شیرین بود. برای آقا، ادب در کار و لحاظ کردن آن خیلی مهم است. این در مثال هایی که ایشان می آورند، مشخص است. به همین دلیل است که مثلاً، از آثار آقای زرویی نصرآبادی دمی کنند یا مثلاً، در سال های گذشته یک شعری خوانده شد که «گور ها عمودی اند، دختران پسر شدند»؛ در مصرعی گفته بود «حاجیان حجر شدند»، حضرت آقا خیلی جالب واکنش نشان دادند گفته بودند: نه آقا نگویید، این بی انصافی است. قریب به این مضمون که حاجی الآن در این شرایط می رود عربستان و برائت از مشرکین را اجرا می کند. این بی انصافی است که چنین عبارتی به کار برده شود. این نشان دهنده دقت آقا در طنز است و دقیقا همان معیاری که پیامبر (ص) فرمودند، از سوی ایشان رعایت می شود: شوخی کردن، اما غیر از حق چیز دیگری نگفتن. این به آن معنی نیست که آقا با انتقاد کردن مخالف هستند، نه اتفاقاً. مثلاً شعری را که چندین سال قبل محمد حسین جعفریان خواند، آیا از این شعر تندتر می شود گفت؟ نام آن «عاشقانه های یک کلمن» بود که آقا با ظرافتی گفتند این شعر را بدهید خوش نویسی کنند و به هید به دوستان بنیاد شهید. رفقای ما خیلی ساده انگارانه، واقعاً دادند خوش نویسی کردند این شعر را و متوجه نشدند که ایشان دارد با چه طنز و طعنه ای صحبت می کند؛ یعنی خوش نویسی کنید به هید دست برخی از آقایان که بفهمند در دل یک جانباز چیست؟ دوستان ما وجه ساده ماجرا را گرفته بودند، اما ایشان کاملاً رندانه، به معنی درستی که از این کلمه می شناسیم، پاسخ دادند. از سوی دیگر، به فرم هم بسیار توجه می کنند. برای شما از چیزی که خودم تجربه کردم، بگویم. شاید دو بار تا به حال آقا خیلی کوتاه جملاتی را به بنده گفته اند؛ اما در همین مکالمه کوتاه هم، ایشان گفتند من خیلی خوشم می آید که شما به وزن شعر دقت می کنید؛ یعنی توجه به محتوا، در عین رعایت کردن ظاهر و قواعد و فرم است که معنا دارد. با توجه به مجموع این رفتارها و واکنش های حضرت آقا که به صورت مستقیم و غیر مستقیم، درباره طنز انجام داده اند، می توان مشخصات طنز مقبول و مورد نظر ایشان را ترسیم کرد.

ظرفیت و استعداد زبان فارسی در شوخ طبعی و طنز به چه میزان است؟

اگر بخواهم بدون تعصب بگویم، ظرفیت زبان فارسی برای شوخ طبعی بسیار بالاست. البته مقدار زیادی از این ظرفیت به زبان عربی بازمی گردد. به همین دلیل، اگر به افرادی که به این دو زبان مسلط هستند، دقت کنید، درمی یابید که استعداد شوخی و طنز فوق العاده ای دارند. جناب آقای زرویی نصرآباد مقاله ای سال ها پیش درباره روحانیون طنزپرداز، در یکی از سالنامه های گل آقا نوشتند که این امر در آن مقاله مشهود است.

ما حتی می بینیم که ذوق عامه هم به این سمت میل می کند. ضرب المثل های ما همیشه رنگی از شوخ طبعی دارد. زبان فارسی سرشار از ظرفیت های گوناگون است برای شوخی سازی. ما در برنامه «قندپهلو» قریب به سی برنامه درباره استعداد زبان فارسی در شوخ طبعی صحبت کردیم. بیشترین احاطه را به ظرفیت های زبانی، حافظ دارد. برای همین است خیلی ها می گویند حافظ بزرگ ترین طنزپرداز ماست، در حالی که شعرش را جدی گفته و ما هم خیلی جدی می خوانیم، ولی هنگامی که ظرفیت های طنزآمیز کلامش اخذ می شود، می بینیم چه دنیا و چه دریایی است. سلطان استفاده از ایهام تناسب در ادبیات فارسی، حافظ است. ما اگر بتوانیم این گونه استفاده کنیم، خود به خود کلام مان دو پهلو می شود، کلام مان دو معنا می یابد و این اصلاً جزو خواص طنز است. سال ها پیش مرحوم سید حسن حسینی، در نخستین جشنواره طنز دانشجویان، درباره زبان شعری حافظ و ظرفیت های طنز زبان فارسی سخنرانی کرد و به همین موضوع اشاره داشت.

زبان فارسی در تعامل و در مقابل زبان های بیگانه قرار گرفته و نیاز است تا این ظرفیت طنز به عموم مردم و جامعه منتقل شود. چگونه می توان این ظرفیت را به مردم معرفی کرد؟

متأسفانه این مواجهه اتفاق افتاده است. من بعضی اوقات که در خیابان قدم می زنم یا در تاکسی هستم و مکالمه های دو جوان را می شنوم، باورم نمی شود که فارسی زبان یا ایرانی هستند. ما واقعاً نیاز داریم همه ظرفیت های زبان فارسی به جوانان معرفی شود. بنده اصلاً قصد تعریف از خودم را ندارم و در ابتدا نیز گفتم کمترین سهم را در برنامه «قندپهلو» داشتم، ولی واقعیت ماجرا این است که برنامه هایی از این دست می تواند کمک کند و متأسفانه باید بگویم که در تلویزیون، ادبیات فارسی جایگاه مناسبی ندارد. به دلیل مشکلات مالی و غیره، دو برنامه «قندپهلو» و مشاعره که تنها برنامه های ادبیات تلویزیون بودند، تعطیل شده اند. با این حال، به نظرم می رسد که ضروری است تا در فضای مجازی کاری صورت بگیرد و یک گروه متخصص وارد این عرصه شوند و تولید محصول کنند. این کار هم با دستورالعمل و بخشنامه و این قبیل کارهای اداری انجام نمی شود. ما باید در بعضی مواقع اسم مان نباشد، اما رسم مان باشد. نسل جوان ما با ادبیات بیگانه نیستند. کلی ادیب در جه یک داریم. جوانانی که متولد دهه شصت و هفتاد هستند، ولی ادیبند. ما می توانیم از این ها استفاده کنیم و فضای مجازی را کمی شوخ طبعی اش را بیاوریم به سمت ادبی تر شدن. اگر این اتفاق بیفتد، در کف جامعه هم این اتفاق رخ خواهد داد. به نظرم فرهنگستان هم، نیاز است ورود پیدا کند و برنامه بسازد. ببینید، جبهه مقابل ما چقدر هزینه صرف می کند تا این زبان و این فرهنگ را خراب کند؛ نیاز است ما هم دفاع کنیم و تولید داشته باشیم، اما متأسفانه سرعت و کیفیت ما پایین است. این امر واقعاً نیاز به یک مشارکت جدی در نهادهای کشور دارد.

فراموشی تولید خودروهای ملی در سایه مونتاژ خودروهای خارجی

خوره مونتاژ

جام جم

با گذشت دو دهه از ورود خودروسازان داخلی به عرصه طراحی و تولید خودروی ملی، اکنون عطش مونتاژ خودروهای فرانسوی، چینی و کره ای، سبب فراموشی ادامه تولید خودروهای ملی شده است. کارشناسان صنعت خودرو بر این باورند که توجه خودروسازان داخلی به جای تولید خودروی ملی بیشتر به سمت مونتاژ کاری معطوف شده است و استقبال چندانی از طرح های داخلی نمی شود؛ هرچند مونتاژ و فروش خودروهای خارجی، در نگاه اول، به ذائقه مصرف کنندگان داخلی بیشتر نزدیک است، اما در نگاه بلندمدت، صنعت خودروسازی ایران را به یک مونتاژکار همیشگی تبدیل می کند که این امر برخلاف برنامه اقتصاد مقاومتی است؛ زیرا با کوچک ترین تحریم و توقف ورود قطعات خارجی، شاهد تکرار ماجراهای تلخ چند سال اخیر خواهیم بود. البته، تولید خودروی ملی در کشورمان، تجربه کاملا موفقی نبوده، اما مونتاژکاری محض نیز برخلاف منافع ملی، توان و ظرفیت داخلی صنعت خودروی ایران است. دکتر ابوالفضل خلخالی، استاد دانشکده مهندسی خودرو، در این باره به خبرنگار ما گفت: قبل از این که بخواهیم درباره بی توجهی به خودروی ملی اظهار نظر کنیم، بهتر است که تعریفی صحیح و دقیق از خودروی ملی داشته باشیم. وی افزود: امروز این دیدوجود دارد که خودروی ملی یعنی ساخت صفر تا صد یک خودرو در داخل کشور و توسط سازندگان داخلی؛ در حالی که در هیچ جای دنیا این تعریف برای خودروی ملی درست نیست و اصولا، انجام تمام مراحل زنجیره تولید از صفر تا صد برای یک خودرو، در یک کشور جنبه اقتصادی نخواهد داشت. این استاد دانشگاه معتقد است که اگر می بینیم به رغم غیر اقتصادی بودن فعالیت خودروسازان، آنها هنوز هم به تولید می پردازند، به این دلیل است که مردم و خریداران، هزینه خودروساز بودن آنها را می پردازند و تعرفه ها و انحصار، به کمک آنها آمده است. در همین حال، دکتر جواد مرزبان راد، کارشناس خودرو، با اشاره به روند چهار دهه گذشته خودروسازان کشور، درباره بی توجهی آنها به خودروی ملی به خبرنگار جام جم گفت: با توجه به این که از گذشته، نگاه ها مقطعی و زودگذر بوده است، تاکنون خودروسازان ما نتوانسته اند در جهت صحیح حرکت کنند. وی تاکید کرد: زمانی می توانیم بگوییم خودروی ملی ساخته ایم که بخش اعظم کار در اختیار ما قرار داشته باشد یا این که، به عبارت ساده تر، توان ارتقا و ایجاد تغییرات مورد نیاز در محصول را داشته باشیم. البته منظور از توان، بحث قانون یا اجازه نیست، بلکه توانمندی و دانش فنی مدنظر است. این استاد دانشگاه تاکید کرد: این نوع نگاه به خارج، عاملی بوده است که قطعه سازان کشورمان نیز، آن چنان که باید، نتوانند رشد کنند و در شرایط فعلی، می بینیم که برای اجرایی شدن قراردادهای تازه، برخی از قطعه سازان، توان تولید قطعات مورد نیاز خودروهای جدید را نداشته اند و بعضاً، از کل طرح حذف شده اند. در حالی که اگر اصولی، یعنی در قالب تولید محصول مشترک جدید با خودروسازان بین المللی، وارد عمل شده باشیم، قطعه سازان هر دو طرف باید دانش فنی خود را با یکدیگر به اشتراک بگذارند؛ به صورتی که خودرویی با کیفیت روانه بازار شود.

فراخوان تجدید ارزیابی کیفی پیمانکاران - نوبت اول

این شرکت در نظر دارد مناقصه پروژه ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای واگذار نماید.

وزارت نیرو شرکت آب و فاضلاب سبزوار

ردیف	مشخصات پروژه	مدت آخر	مبلغ برآورد (میلیون ریال)	منبع تامین اعتبار
۱	انجام عملیات تهیه لوله و لوازم و نصب ۶۰۰۰ فقره انشعاب فاضلاب به اقطار ۱۲۵، ۱۱۰، ۱۶۰ و استفاده از سرمایه گذاری بخش خصوصی در فروش و وصول درآمد ۳۰۰۰ فقره انشعاب فاضلاب در شهر سبزوار (فایننس داخلی)	۱۵ ماه	۲۳،۸۸۶	اعتبارات سرمایه ای «از محل فروش و وصول درآمد ۳۰۰۰ فقره انشعابات فاضلاب»

دستگاه نظارت: شرکت آب و فاضلاب سبزوار «معاونت خدمات مشترکین و درآمد»
۲- شرایط مناقصه گر: داشتن حداقل رتبه ۵ آب یا تاسیسات از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و داشتن تجربه و سابقه اجرایی در رشته و زمینه کار
۳- داشتن گواهینامه صلاحیت ایمنی انجام کار از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی
۴- تاریخ، مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی: واجدین شرایط می توانند حداکثر تا تاریخ ۹۵/۱۰/۲۱ جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی به امور حقوقی و قراردادهای شرکت به نشانی ۲۴ متری انقلاب حد فاصل نیستان و بوستان مراجعه و یا از طریق سایت اینترنتی پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی iets.mporg.ir اسناد مذکور را دریافت نمایند و حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۵/۱۱/۵ نسبت به تکمیل و تحویل اسناد ارزیابی به دفتر مذکور اقدام نمایند.
۵- پس از ارزیابی کیفی و تهیه فهرست کوتاه، سایر اطلاعات (محل و مهلت دریافت اسناد و ...) کتبا به اطلاع مناقصه گران خواهد رسید. ۶- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب سبزوار ۹۵۲۹۹۵۳۷/ش

آگهی مزایده عمومی (حضوری)

سازمان اتوبوس رانی زاهدان به استناد مجوز هیئت مدیره و شورای سازمان در نظر دارد از طریق مزایده عمومی حضوری به اشخاص حقیقی و حقوقی اقلام ذیل را بفروش برساند.
تعداد ۱۸ دستگاه اتوبوس با بالای عمر ۱۰ سال به صورت اقساط و فرسوده غیر قابل پلاک گذاری (سه دستگاه اتوبوس ۳۵۵-شش دستگاه اتوبوس ۴۵۷-نه دستگاه اتوبوس مگاترانس) و تعداد ۱۵۰ حلقه لاستیک مستعمل
از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت بعمل می آیدجهت بازدید از اتوبوسها و لاستیک ها همه روزه از تاریخ ۹۵/۱۰/۱۴ الی ۹۵/۱۰/۲۳ ساعت ۷ صبح الی ۱۲ ظهر به محل سازمان اتوبوس رانی مراجعه نمایند.
تاریخ برگزاری مزایده ساعت ۹ صبح شنبه مورخ ۹۵/۱۰/۲۵ در محل پارکینگ اتوبوسرانی زاهدان واقع در بلوارشهید مزاری می باشد متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۳۳۴۱۷۲۶۰-۶۴ تماس حاصل نمایند.
شرایط: ۱-مبلغ سپرده شرکت در مزایده ۵ درصد قیمت پایه که به دو صورت ذیل می باشد (قبل از شرکت در مزایده می بایست واریز ویا ضمانت نامه ارائه شود)
الف) فیش واریزی به حساب سپرده ۳۱۶۰۲۱۰۰۰۶۹/۲۴ نزد تعاونی اعتبار ثامن الائمه شعبه بلوار خرمشهر
ب) به صورت ضمانت نامه بانکی معتبر یکی از بانکهابه مدت ۳ ماه از تاریخ افتتاح پیشنهادات
۲-برندگان مزایده موظف هستند در مدت همان روز از تاریخ ابلاغ نسبت به واریز کل وجه اقدام نمایند.
۳-چنانچه برنده اول-دوم-سوم حاضر به انجام معامله نشود سپرده آنها به نفع سازمان ضبط میشود.
۴-برندگان مزایده پس از واریز کل مبلغ می بایست حداکثر ظرف مدت ۴۸ ساعت نسبت به ترخیص اقلام مزایده از محل مزایده اقدام نمایند در غیر اینصورت جهت خودروها به ازای هر روز ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال و به ازای دیگر اقلام مزایده هر یک روزانه مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال هزینه نگهداری از برندگان اخذ خواهد شد.
۶-مالیات بر ارزش افزوده ۹ درصد به مبلغ پیشنهادی اضافه می گردد.
۷-قیمت پایه بر اساس کارشناسی رسمی دادگستری می باشد که به هنگام بازدید برروی اتوبوسها و سایر اقلام مزایده نصب می باشد
۸-سازمان در رد یا قبول هریک از پیشنهادها مجاز و مختار است.

شماره تلفن تماس سازمان: ۰۵۴۳۳۴۱۷۲۶۰

روابط عمومی سازمان اتوبوس رانی زاهدان

۹۵۲۹۹۴۱۵/ز

مناقصه های عمومی یک مرحله ای شماره ۹۹۹-۹۵ ، ۱۰۰۰-۹۵ (نوبت اول)

وزارت نیرو شرکت آب و فاضلاب روستایی استان خراسان جنوبی

این شرکت در نظر دارد اصلاح، بازسازی، تعمیرات، حفاظت، بهره برداری و نگهداری تأسیسات آبرسانی روستاهای شهرستان های سربیشه و درمیان را با مشخصات و اطلاعات ذیل به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	شماره مناقصه	شهرستان	مبلغ برآورد (ریال)	رشته و حداقل رتبه پیمانکار	نوع تضمین و مبلغ (ریال)	مدت اجرا
۱	۹۹۹-۹۵	سربیشه	۱۳،۶۸۶،۲۴۵،۳۲۵	آب پایه ۵	ضمانتنامه معتبر به مبلغ ۶۸۵/۰۰۰/۰۰۰	۲۴ ماه
۲	۱۰۰۰-۹۵	درمیان	۱۳،۱۹۱،۹۰۱،۹۷۵	آب پایه ۵	ضمانتنامه معتبر به مبلغ ۶۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۴ ماه

۱) **مهلت دریافت اسناد مناقصه:** از ۱۳۹۵/۱۰/۱۴ تا پایان وقت اداری ۱۳۹۵/۱۰/۱۹
۲) **محل دریافت اسناد مناقصه:** از سایت شرکت به آدرس WWW.ABFAR-KJ.ir و یا وب سایت پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس http://iets.mporg.ir
۳) **آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها:** تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۲۹ می باشد.
۴) **حداقل پیشنهادات دریافتی جهت بازگشایی پاکت ها ۲ مورد می باشد.**
۵) **زمان تشکیل جلسه قرائت پیشنهادها:** ساعت ۹ صبح ۱۳۹۵/۱۱/۰۲ در محل سالن جلسات شرکت
این شرکت در رد یا قبول پیشنهادات برابر قوانین و مقررات مربوطه مختار میباشد برای کسب اطلاعات بیشتر به وب سایت شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی و یا وب سایت پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس های فوق ویا با شماره تلفن ۸-۳۲۲۱۴۷۵۲-۰۵۶ اداره امور حقوقی و قراردادها تماس حاصل فرمائید.

روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی ۹۵۲۹۹۴۲۰/ج

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه گران
اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی

شماره مناقصه	عنوان پروژه	شهرستان	مبلغ برآورد
۹۵/۲۴	احداث قسمتی از محور رباط سنگ-کدکن در محدوده کیلومتر ۱۰۰۰۰۰ الی ۲۲۰۰۰۰	تربت حیدریه	حدود ۲۵۵۴۶ میلیون ریال
۹۵/۲۷	عملیات تکمیل قطعه ۴ الف محور مشهد-سرخس	سرخس	حدود ۴۸۱۲۳۱ میلیون ریال

رشته و رتبه پیمانکار: پیمانکاران دارای صلاحیت در رشته راه و ترابری و دارای ظرفیت آزاد در سامانه اطلاعات عوامل نظام فنی و اجرایی (ساجار) به نشانی: http://sajar.mporg.ir
مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی مناقصه گران
از اول وقت اداری مورخه ۹۵/۱۰/۱۴ لغایت پایان وقت اداری مورخه ۹۵/۱۰/۱۸
محل های دریافت اسناد ارزیابی کیفی مناقصه گران:
۱- پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس: http://iets.mporg.ir
۲- مشهد، بلوار خیام، تقاطع بلوارخیام و فردوسی، اداره کل راه و شهرسازی استان خراسان رضوی (ساختمان شماره ۲)، اداره پیمان و رسیدگی
مهلت تحویل اسناد ارزیابی کیفی مناقصه گران: پایان وقت اداری مورخه ۹۵/۱۱/۳
محل تحویل اسناد ارزیابی کیفی مناقصه گران:
مشهد، بلوارخیام، تقاطع بلوارخیام و فردوسی، اداره کل راه و شهرسازی استان خراسان رضوی (ساختمان شماره ۲)، اداره پیمان و رسیدگی

روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی ۹۵۲۹۶۴۷۸/ا

زیباترین سخنان مشاهیر
سخن بزرگان
در صفحه «همشهری سلام»

آگهی تجدید مناقصه عمومی (نوبت دوم)

شهرداری طرقبه در نظر دارد به استناد بودجه مصوب سال ۹۵ عملیات حفظ و نگهداری فضای سبز شهر طرقبه را از طریق برگزاری مناقصه عمومی در قالب دو پیمان (الف) و (ب) با مشخصات ذیل به پیمانکار واجد شرایط (رتبه ۱ تا ۴) واگذار نماید:
۱- مبلغ برآورد اولیه قرارداد:
پیمان الف: ۴۵/۶۳۸/۹۶۳/۵۳۲ ریال
پیمان ب: ۲۲/۳۹۱/۲۱۷/۱۰۲ ریال
۲- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:
پیمان الف: ۲/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
پیمان ب: ۱/۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۳- مدت اجرای کار دو سال شمسی
۴- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۵/۱۰/۲۱
۵- از کل مبلغ قرارداد ۲۰ درصد به صورت نقدی و ۸۰ درصد به صورت تهاتر در قبال واگذاری ملک یا صدور پروانه ساختمانی قابل پرداخت می باشد.
۶- کلیه متقاضیان می بایست با در دست داشتن رزومه کاری و مدارک ثبتی شرکت (آگهی تاسیس، آگهی آخرین تغییرات و ...) به واحد فضای سبز شهرداری مراجعه و پس از اخذ تاییدیه کارشناس مربوطه جهت دریافت اسناد مناقصه حداکثر ظرف مدت ۷ روز از تاریخ انتشار هر نوبت آگهی به نشانی ذیل مراجعه نمایند:
* طرقبه - بلوار معلم - ساختمان شهرداری - اتاق ۵ - امور قراردادها
همچنین متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در ساعات اداری با شماره تلفن ۳۴۲۲۵۸۴۴ امور قراردادها تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شهرداری طرقبه ۹۵۲۹۱۷۸۸/ش

گواهی تجدید انتخابات بازرسان انجمن صنفی کارفرمایی انبوه سازان مسکن و ساختمان خراسان رضوی

به موجب صورتجلسه مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۱۶ مجمع عمومی و سایر مدارک تسلیمی از سوی انجمن صنفی یاد شده انتخاب آقایان مجید شاکریان و کریم کبیری به عنوان بازرسان اصلی و آقای امیر دارایی باف به عنوان بازرس علی البدل انجمن صنفی فوق از تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۰۷ به مدت یکسال مورد تایید است. ضمنا بر اساس مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۰۹/۱۶ مقرر گردید میزان مبلغ ورودیه، حق عضویت ثابت و متغیر (بر اساس پروانه های اشتغال به کار سازندگان انبوه مسکن و ساختمان) حداکثر یک نوبت در سال توسط هیات مدیره تعیین و اخذ گردد

محمود احمدی مدیر کل ۹۵۲۹۹۸۷۶/م

آگهی مناقصه

اداره کل بهزیستی خراسان رضوی در نظر دارد لوازم توانبخشی مشروحه ذیل را از طریق برگزاری مناقصه تامین نماید

ردیف	نوع کالا	تعداد	واحد	مشخصات
۱	ویلچر بزرگسال و نوجوان ۹۰ و ۹۵	۱۰	دستگاه	با حداقل ۲ سال گارانتی
۲	ویلچر برانکاردی	۱۰	دستگاه	با حداقل ۲ سال گارانتی
۳	ویلچر اطفال	۱۰	دستگاه	با حداقل ۲ سال گارانتی
۴	اتاک ویلچر باندی	۳۰۰	عدد	با حداقل ۲ سال گارانتی

- نشانی دریافت اسناد مناقصه: مشهد - خیاب