خراسان روزنامه صبح ایران
دوشنبه ۲۰ دی ۱۳۹۵ . ۱۰ ربیع الثانی ۱۴۳۸ . شماره ۱۹۴۴۴

«بنیاد فارسی» هند افتتاح شد

«بنیاد فارسی» با هدف ساماندهی تحقیقات و پژوهش‌های فارسی مربوط به میراث خطی در شبه قاره هند با همکاری «بنیاد بیدل دهلوی» و «کانون ادبیات ایران» در هند افتتاح شد. به گزارش فارس «بنیاد فارسی» هند با هدف ساماندهی تحقیقات و پژوهش‌های فارسی مربوط به میراث خطی شبه قاره هند و فراهم کردن زمینه‌های آشنایی بیشتر جامعه ادبی هندوستان با ادبیات معاصر تاسیس شده است.

نگاهی همزمان به رمان «سال گرگ» و فیلم «سیانور»

وقتی گرگ‌ها سیانور می‌خورند

پرستو علی عسگرنجاد - تاریخ پرفراز و نشیب ایران برای آنان که به دنبال دستمایه‌ای مستند برای خلق آثار هنری می‌گردند، گفتنی، بسیار دارد. از هزاران سال پیش تا همین امروز، این مرز و بوم چنان پستی‌ها و بلندی‌هایی را پشت سر گذاشته که هریک، کتابی گشوده‌اند در برابر جویندگان حقیقت که از میان خیل آنان، «بهروز شعیبی» و «جواد افهمی» به نمایندگی انتخاب شده‌اند تا در یک فصل مشترک، کنار یکدیگر قرار بگیرند و هر دو، راوی حوادث آن باشند: سازمان منافقین.

پیشتر در یادداشتی به تفصیل، زوایای گوناگون کتاب «سال گرگ» افهمی را که این روزها، نامزد جایزه شهید غنی‌پور نیز شده است، کاویده و حتی اندک عیوب آن را برشمرده بودم؛ اما وقتی در سالن سینما به تماشای «سیانور»، تازه‌ترین فیلم «بهروز شعیبی» نشستم، دریافتم با مطالعه این رمان که گاه در میانه‌اش- به واسطه انبوه اطلاعات و روایت‌های تاریخی- دچار کسالت و رخوت می‌شدم، چه لطفی در حق خودم مرتکب شده‌ام!

«سال گرگ» و «سیانور»، هر دو روایت گریک بر به مهم از تاریخ اند؛ بر هه ای که به شدت کوتاه و در عین حال تأثیرگذار است و آن زمانی است که در سازمان مجاهدین خلق که کار خودش را با ماهیت انقلابی و محتوای اسلامی آغاز کرده بود، «انشعاب» رخ می‌دهد. این انشعاب در حقیقت تغییر مسیر ایدئولوژی سازمان به سمت جنگ صرفا چریکی، بدون اتکا به آموزه‌ها و قوانین اسلام و رسیدن به پیروزی با تمسک به هر وسیله ای است. شخصیت محوری در شکل گیری این انشعاب، «تقی شهرام» است که در سیانور با نام حقیقی خود و در سال گرگ با نام «شهرام» معرفی شده است.

بزرگ‌ترین تفاوتی که این دو اثر هنری در محتوا با یکدیگر دارند، در نحوه به تصویر کشیدن همین شخصیت کلیدی است. شهرام در سال گرگ، به تفصیل و دقت معرفی می‌شود و زوایای اندیشه او آن قدر بسیط کاویده می‌شود که مخاطب، چرخش ایدئولوژیک او را کاملاً از نزدیک درک می‌کند، اما در سیانور، از این پیچ تاریخی گذشته ایم و درست، در اولین روزهای پس از تغییر اندیشه شهرام و به تبع آن هویت سازمان به سر می بریم؛ ضمن آن که ماجرای اصلی، حول شخصیتی به نام امیر شکل گرفته است که پس از فارغ التحصیل شدن از دانشکده افسری، به استخدام ساواک درآمده و در میانه داستان، هما، نامزد سابق خود را که عضو سازمان مجاهدین است، ملاقات می‌کند. از طرف دیگر، در سال گرگ، شخصیت شهرام به واقعیت بسیار نزدیک تر است. سرسختی، اراده و روحیه مبارزاتی او- هر چند که به انحراف کشیده شد- به دقت شرح داده شده است، اما تقی شهرامی که در سیانور می بینیم، نمی تواند نماینده خوبی برای معادل حقیقی خود باشد؛ چرا که اولا بسیار کوتاه به او پرداخته می‌شود و در همان مجال اندک هم با جملاتی سربسته، شعارگونه و کنایی از جانب او مواجهیم؛ ثانیاً انتخاب «فرزین صابونی» برای ایفای این نقش، با توجه به طنز ظریفی که در بیان و حرکات او وجود دارد، از روحیه خشن و چریکی شهرام فاصله دارد. طبیعتاً انتظار نداریم مجال ۵۰۰ صفحه ای یک رمان که برای پرداختن به هر جزئیاتی، دست نویسنده اش را باز می گذارد، با فرصت ۱۲۰ دقیقه ای یک فیلم که باید چند داستان موازی را پیش ببرد، برابری کند و کیفیت هر دو اثر مشابه باشد. بحث بر سر این است که پرداخت شخصیت کلیدی در ماجرای انشعاب سازمان در سیانور به درستی صورت نگرفته؛ حال آن که می توانست با ظرافت بیشتر، در همان حجم زمانی رخ دهد.

سیانور هنر خود را در نمایش «مجید شریف واقفی» نشان می دهد، یکی از اعضای حلقه مرکزی که از رهبران مؤمن و انقلابی سازمان است و پس از تغییر ماهیت اسلامی آن، راه خود را از آن جدا می کند و به همراه یار دیگرش، مرتضی (بابازی بابک حمیدیان)؛ جان خود را بر سر آرمانش از دست می دهد. در حقیقت، تصویر مجید، بسیار شبیه به تصویر او در سال گرگ است. البته باید اشاره کرد سال گرگ در این نوشتار، نماینده تاریخ اصیل و خالص نیست؛ چرا که جواد افهمی بارها در طول کتابش اشاره کرده است که به واقعیت، بال و پر داستانی داده و خلاءهای تاریخی را با خیال خود پر کرده است.

این دو اثر هنری که هر دو در این زمانه های وهوی برای هیچ، راوی تاریخ انقلاب شده اند، در کنار یکدیگر، به شدت زیباترند؛ تو گویی هریک ضعف های دیگری را می پوشاند و نقاط قوتش را به دیگری می افزاید. مخاطبی که سال گرگ را خوانده باشد، «لیلا زمردیان» را بهتر می فهمد و آن گاه که او بر سر پیچ بحرانی انشعاب، دچار تردید می شود و حتی همسرش مجید را به این انحراف می بازد، عمیق تر درک می کند. مخاطبی که سیانور را دیده باشد، به وقت خواندن سال گرگ، تصویر روشن تری از سروان، نماینده ساواک در ذهن خود می سازد که بی تردید، بی شباهت به نقش مهدی هاشمی در سیانور نخواهد بود. سیانور و سال گرگ، با وجود تمام اختلافاتشان در نحوه روایت، هر دو، رسالت بزرگی را بر دوش گرفته اند و امید آن می رود که خالقانشان، این بار امانت را دوشادوش هم به سرمنزل مقصود برسانند.

اعلام جزئیات یازدهمین جشنواره بین المللی شعر فجر

آیین پایانی جشنواره شعر فجر در مشهد برگزار می‌شود

محمدکاظم کاظمی، دبیر یازدهمین جشنواره بین المللی شعر فجر در گفت‌وگو با ایبنا از انتشار فراخوان یازدهمین دوره جشنواره شعر فجر تا آخر هفته خبر داد و گفت: تاکنون با همکاری خانه کتاب، دو هزار اثر در بخش های مختلف «شعر بزرگسال»، «کودک» و «درباره شعر» جمع آوری شده است. همچنین در بخش ویژه افغانستان کتاب شعر برگزیده یک دهه اخیر، ادبیات افغانستان انتخاب و معرفی خواهد شد. محمد کاظم کاظمی در گفت‌وگو با خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، اظهار کرد: فراخوان جشنواره شعر فجر، به احتمال زیاد تا آخر این هفته منتشر خواهد شد؛ البته ما منتظر ارسال آثار توسط شاعران و ناشران نبودیم و با همکاری موسسه فرهنگی خانه کتاب، بیش از دو هزار اثر جمع آوری و در حال غربالگری است. در مجموع نود درصد آثار جمع آوری شده است و کتاب های باقی مانده نیز بعد از فراخوان جمع آوری خواهند شد. دبیر یازدهمین جشنواره بین المللی شعر فجر با اشاره به تغییر شیوه داوری جشنواره گفت: در گذشته شیوه جشنواره به این شکل بود که آثار بررسی می شدند اما چند وقتی است که این روش تغییر کرده است و تنها کتاب های منتشر شده در یک سال بررسی می شوند. در صورت بررسی کتاب، فضای رقابتی جدی تر خواهد شد و می توان در شرایطی استاندارد، شاعر و کتاب سال حوزه شعر را انتخاب کرد. از طرفی وقتی در گذشته آثار را بررسی می کردیم، تنها شاعران جوان در جشنواره شرکت می کردند و پیشکسوتان کمتر حاضر به شرکت در جشنواره بودند اما در شیوه جدید همه کتاب های حوزه شعر بررسی خواهند شد. کاظمی در توضیح بخش های مختلف جشنواره یازدهم اظهار کرد: جشنواره در سه بخش «شعر بزرگسال»، «شعر کودک» و «درباره شعر» برگزار خواهد شد. بخش شعر افغانستان نیز در جشنواره امسال برگزار خواهد شد که در این بخش آثار منتشر شده در یک دهه اخیر افغانستان بررسی و از بین آن ها یک اثر به عنوان کتاب شعر برتر ده سال اخیر افغانستان معرفی می شود. وی افزود: برای انتخاب آثار برگزیده محدودیت موضوعی و جهت گیری فکری و سلیقه ای نداریم چرا که تمامی کتاب هایی که داوری می شوند، مجوز نشر دارند و بدون شک چهارچوب های نشر در جمهوری اسلامی ایران را رعایت کرده‌اند، بنابراین همه آثار از نظر محتوایی قابل قبول هستند و تنها ملاک ما برای انتخاب، ارزش ادبی و فنی آثار است. همچنین این نکته را باید یادآور شوم که در جلسه ای که اعضای هیئت علمی جشنواره با سیدعباس صالحی، معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی داشتند، وی این اطمینان را به اعضای هیئت علمی داد که وزارت ارشاد هیچ دخالتی در انتخاب کتاب برگزیده نخواهد داشت و این نهاد هیچ اثری را منع یا معرفی نمی کند. کاظمی در توضیح تغییرات محسوس این دوره از جشنواره نسبت به دوره های قبلی اظهار کرد: تغییرات محسوسی در این دوره از جشنواره رخ داده است که می توان به انتخاب مشهد به عنوان محل برگزاری و انتخاب فردی غیر ایرانی به عنوان دبیر جشنواره اشاره کرد. او تصریح کرد: مراسم اختتامیه یازدهمین جشنواره بین المللی شعر فجر در نیمه اول اسفندماه و بعد از پایان مراسم فاطمیه و قبل از شروع سال نو در پایتخت فرهنگی جهان اسلام، شهر مشهد برگزار خواهد شد. محمد کاظم کاظمی متذکر شد: در چند دوره اخیر، رویکردهای جشنواره شعر فجر تغییر کرده است و برگزارکنندگان به قلمرو زبان فارسی می‌پردازند و برای شان اهمیتی ندارد که این اتفاق شعری در کدام یک از کشورهای منطقه رخ داده است چرا که ملاک ارزیابی آثار در زبان فارسی است. در همین راستا و در سال حال گذشته، چند برنامه در داخل افغانستان و دیگر کشورهای منطقه برگزار شد و هدف این بود که شعر فارسی تنها در داخل ایران خلاصه نشود. در گام بعدی مسئولان برگزاری این جشنواره تصمیم گرفتند تا از یک شاعر افغانستانی به‌عنوان دبیر جشنواره استفاده کنند که برای این کار من انتخاب شدم. وی ادامه داد: این انتخاب نشانه توجه بیشتر به شعر و داستان افغانستان است؛ کشوری که به دلایل مختلف از مسائل فرهنگی محروم بوده است. خوشبختانه در سال های گذشته و با نگاه مثبت مسئولان فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، شرایطی ایجاد شده است تا به شعر و داستان افغانستان نیز پرداخته شود. در همین راستا، نویسندگان و شاعران افغانستانی بارها مورد تحسین نهادهای مختلف ایرانی قرار گرفته اند و حتی توانسته اند برنده جایزه مهمی مانند کتاب سال جمهوری اسلامی ایران شوند. همه این ها نشان می دهد که حداقل نگاه جامعه رسانه ای، ادبی و فرهنگی ایران به جامعه افغانستان در حال بهبود است و بدون شک اتفاقاتی مانند این انتخاب کمک می کند تا راه برای گام های بعدی هموارتر شود.

خوانش سوم

نوشتن داستان کوتاه ساده نیست

علی براتی گجوان - ساده نویسی جزو سلایق من است. به نگاه نگارنده، مخاطب عام با ساده نویسی به طرف خواندن داستان جذب می‌شود چون می خواهد از خواندن لذت ببرد. در دهه ۷۰ و ۸۰ که مدرن نویسی و... مد شده بود زنگ خطر را برای نویسندگان این نوع ادبی به صدا در آورده بودم اما این روزها خیلی ساده نویسی را تبلیغ نمی کنم. ساده نویسی را جزو ملزومات نوشتن می دانم اما در کنار این ساده نویسی الزامات دیگری نیز مورد نیاز نویسنده است که به بهانه کتاب «کاکاپو» در مورد ش می نویسم. نوشتن داستان کوتاه اصلا ساده نیست. ساده انگارانه است که خیال کنیم هر موضوعی جذابیت لازم برای داستان شدن دارد. اینجا منظورم دو نگاه متفاوت است، موضوع جدا از داستان است، اما داستان موضوع نیست، داستان برداشت عمیق از موضوعی است که نویسنده را تحت تاثیر قرار داده است، به عبارتی با تخیل، واقعیت بیرونی به چیز دیگری تبدیل می شود. موضوع بیرونی می تواند هیچ منطقی نداشته باشد اما وقتی قرار است داستان بشود باید منطق روایی خود را بگیرد تا مخاطب قبول کند که می تواند این اتفاق بیفتد و شخصیت اثر نیز مورد توجه قرار گیرد. ساده نویسی نه فقط ساده نوشتن داستان است بلکه در این گونه آثار نشانه های کار کرد درون متنی پیدا می کند و ما را به فکر فرو برد. با این مقدمه به سراغ کتاب «کاکاپو» می رویم. مجموعه «کاکاپو» از ۹ داستان شکل گرفته است. داستان های «جوجه ارمنی در ۱۹۱۵»، «چاقوی صبحانه» «دوتا بودیم در زنبیل قرمز»، «چند سانتی متر فضای خالی این»، «کاکاپو»، «جلیلی اسکافی»، «آدم ها آدم ها را دوست دارند»، «بولداگ لنگ» و «به اندازه یک گردوی مظلوم» که نشر شهرستان ادب، در ۷۹ صفحه منتشر کرده است. در اکثر داستان ها شم داستان جذاب است اما پرداخت نهایی نه. مثلا در جلیل اسکافی ما با کلی اسم برخورد می کنیم اما اسم ها کارکردی در متن ندارند و کارکردهای بیرونی در پرداخت ذهنی هم متاسفانه ندارند. اما داستان «به اندازه یک گردوی مظلوم» یکی از بهترین داستان های مجموعه است. «کاکاپو» که اسم اثر مجموعه هم است دچار پریشان گویی است. «کاکاپو» اصلا کارکردی در داستان ندارد و در آخر من در تمام کتاب به دنبال نیسان جلد کتاب می گشتم که ردپایی از آن نیافتم. مجتبی فدایی نویسنده خلاقی است که با کمی درنگ و بالا بردن تجربه به زیستی خود می تواند داستان نویس قابلی بشود.

آگهی ابلاغ اجرائیه
به شماره ابلاغ ۹۵۱۰۱۰۷۵۱۴۸۰۴۶۳۳ پیرو آگهی‌های منتشره در جراید بدین‌وسیله به محکوم علیه آقای محمد صفایی که مجهول‌المکان می‌باشد ابلاغ می‌گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۵۰۹۹۷۷۵۱۴۸۰۰۸۵۱ صادره از شعبه ۲۱۸ دادگاه عمومی شهرستان مشهد محکوم به پرداخت مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۳/۸۶۵/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و مبلغ ۴۵۰ هزار ریال بابت هزینه دفع آگهی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چکها ۹۵/۳/۲ و ۹۵/۲/۱ لغایت یوم‌الاداء که بر مبنای نرخ تورم محاسبه در حق محکوم له آقای مصطفی نقوی و نیم عشر دولتی شده‌اید ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر این صورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. م الف ۴۹۲۳۱ دفتر شعبه ۳۱۸ شورای حل اختلاف مجتمع شماره شش شهرستان مشهد- مژگان قدردان عنبران
قاسم‌آباد- بلوار اندیشه- اندیشه شش ممیز یک ۱/۶ آ/۹۵۳۰۳۵۹۷

خواهان / خواهان‌ها محسن برک‌شاهی فارمد دادخواستی به طرفیت خوانده/خواندگان علیرضا نقدی به خواسته مطالبه وجه تقدیم دادگاههای عمومی شهرستان مشهد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲۴۵ شورای حل اختلاف مجتمع شماره پنج شهرستان مشهد واقع در مشهد- میدان میرزاکوچک‌خان ارجاع و به کلاسه ۲۴۵/۹۵۰۷۹۴ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۲۰ ساعت ۱۰ تعیین شده است به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به شورا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمایم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف ۴۸۸۵۵
منشی شعبه ۲۴۵ شورای حل اختلاف مجتمع شماره پنج مشهد- فاطمه جاویدان
آ/۹۵۳۰۱۳۲۰

خواهان رویا رضوانی دادخواستی به طرفیت خوانده فریدون هنرور خدابخشی به خواسته مطالبه وجه چک تقدیم شورای حل اختلاف شهرستان مشهد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۴ شورای حل اختلاف مجتمع شماره یک شهرستان مشهد واقع در مشهد- ابتدای خیابان خواجه‌ربیع- روبروی آیتا... عبادی ۸ ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۹۹۸۷۵۰۴۰۰۵۲۴ شعبه ۳۲۰ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۲۰ ساعت ۹ تعیین شده است به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور شعبه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به شورا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمایم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف ۴۸۵۹۱
منشی شعبه ۲۴۵ شورای حل اختلاف مجتمع شماره پنج مشهد- فاطمه جاویدان
آ/۹۵۳۰۰۱۳۷

آگهی ابلاغ اجرائیه
به شماره ابلاغ ۹۵۱۰۱۰۷۵۱۴۸۰۴۶۳۱ پیرو آگهی‌های منتشره در جراید بدین‌وسیله به محکوم علیه آقای محمد جانقربان که مجهول‌المکان می‌باشد ابلاغ می‌گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۵۰۹۹۷۷۵۱۴۸۰۰۷۷۴ صادره از شعبه ۳۱۸ در پرونده شماره ۹۵۰۹۹۸۷۵۱۴۸۰۰۳۱۲ محکوم به پرداخت ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و وجه یک فقره چک بانک سپه به شماره ۸۱۸۷۹۵۸ مورخه ۹۵/۲/۲ و مبلغ ۸۷۵/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید یک فقره چک ۹۵/۲/۲ تا یوم‌الاداء بر مبنای نرخ تورم محاسبه و همچنین مبلغ چهل و پنج هزار تومان هزینه درج آگهی و حق‌الوکاله وکیل بر اساس تعرفه در حق محکوم له آقای محمد گلزاری به انضمام نیم عشر دولتی در حق دولت شده‌اید ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر این صورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. م الف ۴۹۲۳۰
دفتر شعبه ۳۱۸ شورای حل اختلاف مجتمع شماره شش شهرستان مشهد- مژگان قدردان عنبران
قاسم‌آباد- بلوار اندیشه- اندیشه شش ممیز یک ۱/۶ آ/۹۵۳۰۳۵۹۸

آگهی ابلاغ دادنامه
به شماره ابلاغ ۹۵۱۰۱۰۷۵۱۴۸۰۴۶۳۱ بدین‌وسیله پیرو آگهی‌های منتشره در جراید بدین‌وسیله به محکوم علیه آقای محمد جانقربان که مجهول‌المکان می‌باشد ابلاغ می‌گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۵۰۹۹۷۷۵۱۴۸۰۰۷۷۴ صادره از شعبه ۳۱۸ در پرونده شماره ۹۵۰۹۹۸۷۵۱۴۸۰۰۳۱۲ محکوم به پرداخت مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و وجه یک فقره چک بانک سپه به شماره ۸۱۸۷۹۵۸ مورخه ۹۵/۲/۲ و مبلغ ۸۷۵/۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید یک فقره چک ۹۵/۲/۲ تا یوم‌الاداء بر مبنای نرخ تورم محاسبه و همچنین مبلغ چهل و پنج هزار تومان هزینه درج آگهی و حق‌الوکاله وکیل بر اساس تعرفه در حق محکوم له آقای محمد گلزاری به انضمام نیم عشر دولتی در حق دولت شده‌اید ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر این صورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. م الف ۴۹۲۳۷
منشی شعبه ۳۱۸ شورای حل اختلاف مجتمع شماره شش شهرستان مشهد- نرگس قاسمی
مشهد- ابتدای خیابان خواجه‌ربیع- روبروی آیتا... عبادی ۸ آ/۹۵۳۰۰۱۶۳

در پرونده کلاسه ۱۳۴/۹۴۰۹۵۹ مجید طاهری به اتهام عدم رعایت نظامات قانونی مربوط به کار تحت تعقیب می‌باشد به واسطه معلوم نبودن محل اقامت نامبرده و به تجویز ماده ۳۴۴ قانون آیین دادرسی کیفری مصوب ۱۳۹۲ مراتب در روزنامه آگهی گردد تا در تاریخ ۹۵/۱۲/۹ راس ساعت ۱۱ صبح در شعبه ۱۳۴ دادگاه کیفری دو مشهد حاضر و از اتهام انتسابی دفاع نماید در صورت عدم حضور در موعد مقرر مطابق مقررات رسیدگی و تصمیم قانونی اتخاذ خواهد شد. م الف ۴۹۲۴۷
رئیس شعبه ۱۳۴ دادگاه کیفری دو مشهد- علی اکبر فرزی
آ/۹۵۳۰۳۶۰۲

خواهان محمدحسین شکفتی دادخواستی به طرفیت خوانده مجید پورصدرا به خواسته مطالبه وجه چک تقدیم شورای حل اختلاف شهرستان مشهد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۷ شورای حل اختلاف مجتمع شماره یک واقع در مشهد- ابتدای خیابان خواجه‌ربیع- روبروی آیتا... عبادی ۸ ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۶۲۵ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۲۰ ساعت ۸:۳۰ تعیین شده است. به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور شعبه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به شورا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمایم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف ۴۸۵۸۶
متصدی امور دفتری دادگاه شعبه ۷ شورای حل اختلاف مجتمع شماره یک شهرستان مشهد- مریم وسیله سرایان
مشهد- ابتدای خیابان خواجه‌ربیع- روبروی آیتا... عبادی ۸ آ/۹۵۳۰۰۱۵۵

پیرو آگهی‌های منتشره در جراید بدین‌وسیله به محکوم علیه آقای علی اصغر براتی که مجهول‌المکان می‌باشد ابلاغ می‌گردد چون وفق اجرائیه شماره ۹۵۰۹۹۷۷۵۸۶۹۱۰۲۰ صادره از شعبه ۱۹ در پرونده شماره ۹۵۰۹۹۸۷۵۰۴۹۶ حکم به پرداخت نفقه جاریه خواهان ماهانه ۴۰۰ هزار تومان و نفقه فرزندان ماهانه برای هر کدام ۲۰۰ هزار تومان از مورخه ۱۳۹۵/۵/۷ یعنی تاریخ تقدیم دادخواست به بعد و تهیه مسکن و اثاث البیت ۶۳۹۰۰۰ ریال هزینه دادرسی در حق محکوم له زهرا باوفا شده ظرف ۱۰ روز پس از ابلاغ مقتضی است نسبت به پرداخت آن اقدام گردد. م الف ۴۹۲۵۲
مشهد- بلوار شفا- شفای ۳۰
مدیر دفتر شعبه ۱۹ دادگاه خانواده مجتمع قضایی شهید مطهری شهرستان مشهد- محبوبه امینی
آ/۹۵۳۰۳۶۰۷

بدین‌وسیله پیرو آگهی‌های قبلی آقای عبداله ملکی فعلا مجهول‌المکان ابلاغ می‌شود در مورد شکایت آقای سیداحمد جمشیدی فرزند عبداله علیه شما به اتهام ایراد صدمه بدنی عمدی به موجب حکم شماره ۹۵۰۹۹۷۷۵۹۱۵۰۱۵۹۶ در پرونده کلاسه ۹۴۰۹۹۸۵۱۳۱۷۰۰۰۱۹۳ (۱۱۵/۹۵۰/۹۵۶) به پرداخت دیه محکوم شده‌اید. مراتب بدین‌وسیله در روزنامه درج می‌گردد. رای صادره غیابی و از تاریخ درج در روزنامه در مهلت قانونی قابل واخواهی می‌باشد. م الف ۴۹۲۴۵
مدیر دفتر شعبه ۱۱۵ دادگاه کیفری دو مشهد- هادی روحی
آ/۹۵۳۰۳۶۰۴

ابلاغ وقت رسیدگی
خواهان محمدرضا شکفته دادخواستی به طرفیت خوانده علیرضا مونسی‌پور به خواسته مطالبه وجه التزام جهت رسیدگی به شعبه ۳۰۲ شورای حل اختلاف مجتمع شماره شش شهرستان مشهد واقع در قاسم‌آباد- بلوار اندیشه- اندیشه شش ممیز یک ۱/۶ ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۹۹۸۷۵۱۳۲۰۰۸۱۷ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۵/۱۱/۲۰ و ساعت ۱۰ تعیین شده است. به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به شورا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمایم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف ۴۸۰۶۲
مدیر دفتر دادگاه کیفری شعبه ۱۲۸ دادگاه کیفری دو مجتمع امام خمینی شهر مشهد- زارعی
استان خراسان رضوی- شهرستان مشهد- ابتدای بلوار شهید مدرس
آ/۹۵۲۹۷۸۹۴

آقای علی رمضانی به اتهام فک پلمب به واسطه نامعلوم بودن محل اقامت نامبرده و به تجویز ماده ۴۴۳ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور کیفری تحت تعقیب قانونی می‌باشد. مراتب در روزنامه آگهی نامبرده مکلف است راس ساعت ۸:۳۰ مورخه ۱۳۹۵/۱۱/۲۰ در شعبه ۱۲۸ دادگاه کیفری جزایی ۲ مشهد حاضر و از اتهام انتسابی دفاع نمایید. در صورت عدم حضور به موقع در موعد مقرر رسیدگی اتخاذ تصمیم قانونی گرفته خواهد شد. م الف ۴۸۰۶۲
مدیر دفتر دادگاه کیفری شعبه ۱۲۸ دادگاه کیفری دو مجتمع امام خمینی شهر مشهد- زارعی
استان خراسان رضوی- شهرستان مشهد- ابتدای بلوار شهید مدرس
آ/۹۵۲۹۷۸۹۴

خواهان محمد نقابی قوچان دادخواستی به طرفیت خوانده احمد رضائی آهنگرکلائی به خواسته الزام تنظیم سند تقدیم شورای حل اختلاف شهرستان مشهد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲۸ شورای حل اختلاف مجتمع شماره یک شهرستان مشهد واقع در مشهد- ابتدای خیابان خواجه‌ربیع- روبروی آیتا... عبادی ۸ ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۶۵۵ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن مورخ بیستم بهمن ماه نود و پنج ساعت ۱۷ تعیین شده است. به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور شورا مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به شورا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمایم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف ۴۸۵۸۸
منشی شعبه ۱۷ شورای حل اختلاف مجتمع شماره یک شهرستان مشهد- مجید گل محمدی داخل
مشهد- ابتدای خیابان خواجه‌ربیع- روبروی آیتا... عبادی ۸ آ/۹۵۳۰۰۱۴۹

خواهان تعاونی اعتبار فرشتگان دادخواستی به طرفیت خواندگان: ۱- موسی لوشابی ۲- سیدمهدی محمدی سرشت به خواسته مطالبه وجه چک تقدیم شورای حل اختلاف شهرستان مشهد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۵۳ شورای حل اختلاف مجتمع شماره مشهد واقع در شهرستان مشهد- بلوار شهید قرنی- نبش قرنی ۳۱ ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۸۱۷ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۵/۱۱/۲۰ و ساعت ۸:۴۵ تعیین شده است. به علت مجهول‌المکان بودن خواندگان و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور مدنی و دستور شورا مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خواندگان پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به شورا مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمایم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردند. م الف ۴۸۰۷۳
متصدی امور دفتری دادگاه شعبه ۵۳ شورای حل اختلاف مجتمع شماره دو شهرستان مشهد- سیدامیر بهنام حجازی
مشهد- بلوار شهید قرنی- نبش قرنی ۳۱
آ/۹۵۲۹۷۸۹۰

خواهان/شاکی فاطمه صغرا حافظی دادخواستی به طرفیت خوانده/متهم هوشنگ مهدیان به خواسته مطالبه نفقه تقدیم دادگاههای عمومی شهرستان مشهد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۹۱ شورای حل اختلاف مجتمع شهید مطهری شهرستان مشهد واقع در مشهد- بلوار شفا- شفای ۳۰- مجتمع قضایی شهید مطهری ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۹۹۸۷۶۰۱۵۰۰۹۸۸ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۵/۱۱/۲۰ و ساعت ۸:۳۰ تعیین شده است. به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان/شاکی و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده/متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمایم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف ۴۹۰۴۳
متصدی امور دفتری دادگاه شعبه ۹۱ شورای حل اختلاف مجتمع شهید مطهری شهرستان مشهد- ساناز عباسپور
مشهد- بلوار شفا- شفای ۳۰- مجتمع قضایی شهید مطهری
آ/۹۵۳۰۲۴۸۷

خواهان/شاکی خدیجه ادیب و رضا وارسته ماهری و مرضیه وارسته ماهری و الهه وارسته ماهری والهام وارسته ماهری دادخواستی به طرفیت خوانده/متهم علی مرادزاده و حسین فاضلی و عادله حبیب‌اللهی و لیلا حبیب‌اللهی و محسن عالی و احمد خسروابادی به خواسته جلب ثالث (مالی منقول و غیرمنقول) تقدیم دادگاههای عمومی شهرستان مشهد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۶۴ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد واقع در مشهد- بلوار شهید قرنی- نبش قرنی ۲۸ ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۹۹۸۷۵۰۳۸۰۰۵۸۴ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۵/۱۱/۲۰ و ساعت ۸:۳۰ تعیین شده است. به علت مجهول‌المکان بودن خوانده و درخواست خواهان/شاکی و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌شود تا خوانده/متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمایم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. م الف ۴۹۰۴۳
متصدی امور دفتری دادگاه شعبه