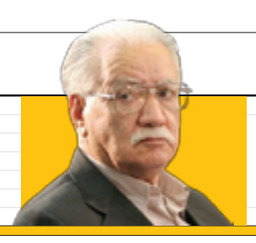
خراسان روزنامه صبح ایران
پنجشنبه ۲۳ دی ۱۳۹۵ . ۱۳ ربیع الثانی ۱۴۳۸ . شماره ۱۹۴۴۶



خاقانی‌شناس بزرگ معاصر درگذشت

عباس ماهیار، خاقانی‌شناس معاصر سه‌شنبه ۲۱ دی در ۸۰ سالگی دار فانی را وداع گفت. به گزارش ایلناتدریس در حوزه‌های تخصصی همچون، خاقانی‌شناسی، عروض و قافیه، صرف و نحو عربی، برخی از فعالیت‌های ادبی و فرهنگی ماهیار است. «مالک ملک سخن: شرح قصاید خاقانی»، «گزیده اشعار خاقانی»، «خاقانی: شاعر بلورین شکسته دل» و «سحر بیان خاقانی» شماری از تالیفات منتشر شده عباس ماهیار است.

فیلم‌های مهم بازمانده از کاروان فجر سی و پنجم

احمد صبریان
sabrian@khorasannews.com

اسامی فیلم‌های حاضر در بخش رقابتی «سودای سیمرغ» و بخش غیررقابتی «چشم‌انداز سینمای ایران» در حالی اعلام شد که شماری از سینما گران نام‌آشنا که امسال پشت دوربین کارگردانی جدیدترین فیلم‌هایشان بودند به این تنها رخداد و اتفاق مهم سینمای ایران نرسیدند. برخی فیلم‌ها یا به زمان موردنظر برای تحویل اثر نرسیدند یا نتوانستند نظر هیئت انتخاب را جلب کنند. در این میان برخی آثار هرچند کارگردانان نام‌آشنا و کارکشته پشتشان قرار داشت، اما هیئت انتخاب جشنواره از حضور آن‌ها بنا به دلایل مختلف ممانعت کرد. نگاهی به برخی فیلم‌های مهم جا مانده از کاروان فجر سی و پنجم خالی از لطف نیست.

■ **کاناپه (کیانوش عیاری)**

«کاناپه» به علت ممیزی‌های بسیار از جشنواره جا ماند چراکه بازیگران اصلی زن فیلم از کلاه‌گیس استفاده کرده‌اند و در مقابل محارم خود حجاب ندارند. عیاری پس از رد شدن فیلمش در جشنواره عنوان کرد دیگر هرگز در سینمای ایران فیلمی نمی‌سازد که زنان در مقابل محارم خود حجاب داشته باشند. "کاناپه" روایت زندگی دو خانواده است که می‌خواهند با هم وصلت کنند، اما در نهایت یک کاناپه باعث ایجاد مشکلاتی در زندگی آن‌ها می‌شود. فرهاد آییش، ابوالفضل پورعرب، بابک حمیدیان، فرگل فربخش، فریبا کامران و جهانگیر الماسی از بازیگران «کاناپه» هستند.

■ **خانه کاغذی (مهدی صباغ‌زاده)**

مهدی صباغ‌زاده نیز به این رخداد سینمایی راه‌نیافت و دلیل انتخاب نشدن «خانه کاغذی» در جشنواره فجر را ورود به خط قرمزها و طرح مسائل اقتصادی می‌داند، به گفته او هیئت انتخاب به احتمال ۹۰ درصد این فیلم را به دلیل موضوعش رد کرده است. به خصوص که داستان آن به مفاسد اقتصادی می‌پردازد و برخی روزنامه‌نگاران را نقد می‌کند.
در این فیلم پرویز پرستویی، تینا پاکروان، ثریا قاسمی، ستاره اسکندری، مهدی پاکدل، علیرضا کمالی، حسین پاکدل، محسن قاضی مرادی و شقایق فراهانی به ایفای نقش می‌پردازند.

■ **دل دیوانه (بهمن فرمان‌آرا)**

فیلم‌برداری اثر جدید بهمن فرمان آرا با عنوان «دل دیوانه» تا نیمه‌های زمستان ادامه خواهد داشت. فیلم ماجرای نویسنده‌ای است که پس از ترک آسایشگاه روانی متوجه دگرگونی‌ها و تغییرات جهان اطرافش شده و بر پریشانی‌های درونی‌اش افزوده می‌شود. «دل دیوانه» به لحاظ ریتم و ساختار به سه گانه معروف این کارگردان «بوی کافور، عطر یاس»، «خانه‌ای روی آب» و «یک بوس کوچولو» شباهت دارد. در «دل دیوانه» به جز بهمن فرمان آرا و فاطمه معتمدآریا، لیلا حاتمی، علی نصیریان، علی مصفا، رؤیا نونهالی، صابر ابر، مریم بوبانی، پانته‌آ پناهی‌ها و کامیار فرهاد به ایفای نقش می‌پردازند.

■ **هجوم (شهرام مکری)**

شهرام مکری فیلم جدیدش "هجوم" را با همان سبک و سیاق "ماهی و گربه" اما به شکلی دیگر ساخت ولی به علت ممیزی‌های فراوان امکان حضور در بخش چشم‌انداز سینمای ایران را نیافت.
شهرام مکری نیز با انتشار عکسی نوشت: می‌خواهم از این موقعیت سوءاستفاده کنم و بگویم: «آقای عیاری چه خوبه آدم همیشه کنار شما باشد. هر طرفی هستید، همان طرف خوب است.» داستان "هجوم" درباره یک گروه ورزشی غیرحرفه‌ای و مربی‌شان است. اعضای گروه رازی برای پنهان کردن دارند و گروهی در جستجوی یافتن سرنخ‌هایی از این ماجرا هستند. بابک کریمی، محمد ساربان، لوون هفتوان، پدرام شریفی، بهزاد دورانی و... در «هجوم» نقش‌آفرینی کرده‌اند.

■ **لِرد (محمد رسول اف)**

"لرد" محمد رسول اف نیز به علت ممیزی امکان حضور در جشنواره را نیافت. داستان فیلم درباره مردی است که برای اداره مزرعه خود، در زنجیره روابط فاسد محلی گرفتار شده است. رسول اف "لِرد" را در سکوت خبری در شمال کشور و بخش‌هایی در تهران مقابل دوربین برد.

■ **نهنگ عنبر ۲؛ سلکشن رؤیا (سامان مقدم)**

نهنگ عنبر ۲؛ سلکشن رؤیا" نیز در بخش انتخاب از دور خارج شد. زوج اصلی "نهنگ عنبر؛ سلکشن رؤیا" رضا عطاران و مهناز افشار هستند. داستان فیلم ادامه ماجراهای ارژنگ صنوبر و رؤیا است. رضا عطاران، مهناز افشار، ویشکا آسایش، حسام نواب صفوی، رضا ناجی، امیرحسین آرمان، سیروس گرجستانی و علی قربان زاده نقش‌آفرینان "نهنگ عنبر؛ سلکشن رؤیا" هستند.

■ **ساعت پنج عصر (مهران مدیری)**

قرار بود مهران مدیری با نخستین فیلم خود در مقام کارگردان به جشنواره بیاید که این اتفاق به علت ادامه فیلم‌برداری نیفتاد. "ساعت ۵ عصر" روایت یک صبح تا شب از زندگی مردی است با بازی سیامک انصاری که قرار است پرونده‌ای را به سرانجام برساند اما در پی این روند اتفاقاتی برایش رخ می‌دهد. در این فیلم علاوه بر مدیری و انصاری، آزاده صمدی و امیر جعفری نیز به ایفای نقش می‌پردازند.

■ **ملی و راه‌های نرفته‌اش (تهمینه میلانی)**

پس از اعلام اسامی و حذف فیلم تهمینه میلانی وی در پستی نوشت: شایعات زیادی درباره حضور نداشتن "فیلم ملی (ملیحه) و راه‌های نرفته‌اش" در فضای مجازی پخش شده است. واقعیت این است فیلم به دلیل موضوع آن (خشونت خانگی) که از نظر من اولویت فرهنگی است و می‌تواند راهگشای زوج‌های جوان به زندگی بهتر شود، مورد پذیرش هیئت انتخاب قرار نگرفته است و فقط همین. "ملی و راه‌های نرفته‌اش" داستان دختری جوان و کم‌تجربه به نام "ملیحه" است که با ازدواجی نادرست و بدون رضایت خانواده با جوانی به نام سیامک دچار مشکلاتی می‌شود. میلاد کی مرام، ماهور الوند، جمشید هاشم‌پور، السا فیروزآذر، سارا خوئینی‌ها و ستاره اسکندری بازیگران این فیلم هستند.

■ **گیلدا (امید بنکدار و کیوان علی‌محمدی)**

این دو کارگردان نیز امکان حضور در جشنواره فیلم فجر را با "گیلدا" نیافتند. در خلاصه داستان فیلم آمده است: «گیلدا، مالک رستوران سپید، سیاه‌ترین شب زندگی‌اش را پشت سر می‌گذارد. او برای نجات زندگی‌اش تا صبح فردا فرصت دارد.»
مهناز افشار، سیاوش مفیدی، حمیدرضا پگاه، رضا شفیعی جم، هادی حجازی فر، فرخ نعمتی، مرتضی اسماعیل کاشی، حامد کمیلی و سعید چنگیزیان بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

■ **لابی (محمد پرویزی)**

فیلم "لابی" روایت آدم‌هایی است که آمده‌اند چند صباحی بمانند و بروند، گاهی از کنار هم بی‌تفاوت می‌گذرند و گاهی می‌مانند... هر مسافر قصه‌ای دارد. شهاب حسینی، ساره بیات، سحر دولتشاهی، مصطفی زمانی، پگاه آهنگرانی، علیرضا آقاخانی، بهنوش طباطبایی، شهرام حقیقت دوست، مهرداد صدیقیان، آزاده صمدی، هستی مهدوی فر و... بازیگران این فیلم هستند.

■ **یواشکی (رضا درمیشیان)**

فیلم "یواشکی" جدیدترین اثر کارگردان فیلم‌های «بغض»، «عصبانی نیستم» و «لانتوری» در سکوت خبری کامل ساخته شد و هیچ جزییاتی از داستان آن جایی درز نکرد و همانند فیلم‌های قبلی درمیشیان بسیاری از علاقه‌مندان جشنواره منتظر رونمایی این فیلم بوده‌اند. ولی در لحظات آخر درمیشیان از حضور فیلم در جشنواره منصرف شد.

■ **بوف کور (احمدرضا معتمدی)**

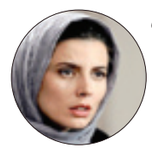
"بوف کور" داستان زندگی یک نوازنده دوتار سنتی را روایت می‌کند که از شهرستان برای کار به تهران می‌آید و پس از چندی جذب یک بندر اک می‌شود. حامد کمیلی، اندیشه فولادوند، احمد مهران فر، هومن برق نورد و سید مهرداد ضیایی از بازیگران اصلی فیلم "بوف کور" هستند.

چهره‌ها و خبرها

ذوق زدگی از یک حضور سینمایی

مجید صالحی برای نخستین بار با فیلم «چراغ‌های خاموش» به کارگردانی مصطفی سلطانی در جشنواره فجر حضور خواهد داشت. وی با انتشار عکسی از خود در صفحه اینستاگرامش نوشت: «منم نمردم و بالاخره یه فیلمم برای اولین بار به جشنواره فجر رفت، زندگیه دیگه دیروزوده داره ولی سوخت‌وسوز نداره. سپاس از تک‌تک دوستانی که صادقانه زحمت کشیدن برای یک فیلم نجیب و برای من انرژی و مایه دلگرمی بودند.»

پروانه در «دل دیوانه»



لیلا حاتمی سرگرم بازی در جدیدترین فیلم بهمن فرمان آرا با عنوان «دل دیوانه» در نقش پروانه است. علاوه بر لیلا حاتمی بازیگران دیگری چون علی مصفا، فاطمه معتمدآریا، علی نصیریان، رؤیا نونهالی، صابر ابر، پانته‌آ پناهی‌ها، داریوش اسدزاده و مریم بوبانی در این فیلم به ایفای نقش می‌پردازند.

مسافر برلین با «اسرافیل»

هدیه تهرانی بازیگر اصلی فیلم «اسرافیل» به کارگردانی آیدا پناهنده در بخش غیررقابتی جشنواره بین‌المللی فیلم برلین حضور می‌یابد. این فیلم درامی درباره چالش‌ها و نیازهای عاطفی و روابط انسانی است و در خلاصه داستان آن آمده است: «مردی که ماهی را دوست داشت بازگشته است. دختری که بهروز را دوست دارد بازمی‌گردد و مردگان زنده می‌شوند.» پژمان بازغی، مریلا زارعی، هدی زین‌العابدین، سهیلا رضوی و علی عمرانی دیگر بازیگران این فیلم هستند.

مشغول ساخت و ساز در شمال

فتحعلی اویسی درباره کم‌کاری این روزهایش می‌گوید: نه در تلویزیون و نه در سینما کار خاصی ندارم آخرین کارم فیلم «نعل وارونه» به کارگردانی افشین صادقی بود که در شبکه نمایش خانگی پخش شد. وی افزود: یک کار شخصی در شمال دارم و مشغول ساخت‌وساز هستم تا آخر عمری یک جایی آرام و به دور از هیاهو زندگی کنم. به نظرم بهتر است جوان‌ها بیایند و کار کنند و ما تماشا کنیم.

ادبیات

انتشار روایت‌هایی از هشت حافظ‌شناس غربی

مجموعه‌ای از هشت مقاله از حافظ شناسان غیر ایرانی در قالب کتابی با عنوان «سر حافظ در حدیث دیگران» منتشر شد. به گزارش مهر انتشارات پیام امروز کتاب «سر حافظ در حدیث دیگران» را با مقدمه مهدی ماحوزی منتشر کرد. این کتاب شامل هشت مقاله از حافظ‌پژوهان غیر ایرانی است که درباره حافظ و شعر اوست. سردار جَفری شاعر اردوزبان، لئونارد لویسن، ویلیام جونزوان، ریچارد سن و جان هیندلی از بریتانیا، هلموت ریتر از آلمان، پرسیلا سوچک، مایکل گریک هیلمن، پل کین و دنیسن راس پژوهشگرانی هستند که در این کتاب مقالاتی را با عنوان حافظ شیرازی، درآمدی بر مطالعه حافظ، مواجهه فرهنگی مسلمانان با غرب در قرن هجدهم، پذیرش اشعار حافظ، تفسیر غزل‌های حافظ، حافظ و وحدت شعری از طریق آهنگ، امرسن و حافظ و ترجمه حافظ به انگلیسی منتشر کرده‌اند.

علاقه‌مندان موراکامی در انتظار «قتل یک افسر شوالیه»

کتاب جدید هاروکی موراکامی نویسنده مشهور ژاپنی ۲۴ فوریه در ژاپن به بازار می‌آید. به گزارش مهر به نقل از آسوشیتدپرس، کتاب جدید هاروکی موراکامی که با عنوان «کیشیدانو گوروشی» به معنی «قتل یک افسر شوالیه» منتشر می‌شود ۲۴ فوریه (۶ اسفند) وارد بازار می‌شود. هر چند اسم این کتاب اعلام شده اما موضوع آن هنوز مخفی نگه داشته شده است. شینچوشا ناشر این کتاب دیروز با اعلام این خبر گفت: هنوز معلوم نیست که این کتاب چه زمانی به کشورهای دیگر راه پیدا می‌کند.

پیگیری نهمین جایزه جلال در جشنواره ادبیات افغانستان

رضا امیرخانی، محمدحسین جعفریان و مهدی قزلی برای شرکت در نخستین جشنواره ادبیات داستانی افغانستان و مراسم تجلیل از برگزیدگان بخش ویژه افغانستان نهمین جایزه جلال آل احمد، راهی پایتخت این کشور می‌شوند تا عصر پنجشنبه در این برنامه بین‌المللی داستان‌نویسان افغانستان شرکت کنند. به گزارش ایلنا در این جشنواره، مژگان مصطفوی (معین وزارت فرهنگ) استاد غضنفر (مشاور رییس جمهور افغانستان)، استاد و فاسمند و استاد علم‌گل سحر از افغانستان و دو تن از نویسندگان و مسئولان فرهنگی تاجیکستان حضور خواهند داشت.

نمای دور

«جوایز بفتا» نامزدهایش را شناخت

آکادمی فیلم و تلویزیون بریتانیا سه‌شنبه ۲۱ دی ماه فهرست نامزدهای جوایز سینمایی بفتا را اعلام کرد. به گزارش خبرآنلاین، در فهرست اعلام شده از نامزدهای دریافت جوایز فیلم «لالا لند» دیمین شزل بیشترین سهم را دارد. این فیلم موزیکال دوشنبه ۲۰ دی در مراسم گلدن گلوب با دریافت هفت جایزه تاریخ‌ساز شده بود. «لالا لند» در ۱۱ رشته نامزد دریافت جایزه بفتا است در حالی که فیلم علمی تخیلی «ورود» به کارگردانی دنیس ویلنو و تریلر روانشناسانه «حیوانات شب‌زی» به کارگردانی تام فورد هر کدام در ۹ رشته نامزد دریافت جایزه هستند. متاسفانه فیلم «فروشنده» اصغر فرهادی پس از ناکامی در گلدن گلوب در این فهرست نیز قرار ندارد. مراسم اهدای جوایز بفتا ۲۴ بهمن برگزار خواهد شد.

با سریال وسترن در تلویزیون

برادران کوئن تحت تاثیر دوران طلایی تلویزیون به فکر ساخت سریالی وسترن افتاده‌اند. برادران کوئن برای نخستین بار به تلویزیون می‌روند تا با ساخت یک مینی سریال که احتمال سینمایی شدن آن نیز می‌رود، تجربه‌آزمایی کنند. این سریال کوتاه که با عنوان «تصنیفی برای باستر اسکراگز» نامیده شده شاید در نهایت با تنظیمی مجدد به سینما هم راه یابد. این دو برادر که سال ۲۰۱۱ با ساخت فیلم «شجاعت واقعی» درژانر وسترن کار کرده بودند، این دفعه این ژانر را به تلویزیون می‌برند.

ساختن موزه در لس‌آنجلس

«جورج لوکاس»، خالق «جنگ ستارگان»، موزه یک میلیارد دلاری خود را در لس‌آنجلس می‌سازد «جورج لوکاس» که مدت‌ها طرح ساخت موزه‌ای عظیم با نام خود را در ذهن می‌پروراند، سرانجام برای ساخت این موزه لس‌آنجلس را به سانفرانسیسکو ترجیح داد. این موزه با بودجه معادل یک میلیارد دلار ساخته می‌شود و ۴ می سال ۲۰۲۰ میلادی به عنوان تاریخ افتتاح آن پیش‌بینی شده است. این موزه که به عنوان موزه هنرهای روایی و داستانی توصیف شده است، محل نمایش کلکسیون‌های شخصی «جورج لوکاس» شامل یادگاری‌های این فیلمساز هالیوودی از فیلم‌های مختلفش به ویژه «جنگ ستارگان» خواهد بود. حامیان مالی پروژه موزه «جورج لوکاس» اعلام کرده‌اند که برای ساخت این موزه هزار و ۵۰۰ فرصت شغلی موقت و در کنار آن ۳۵۰ فرصت شغلی دائم برای شهر لس‌آنجلس ایجاد می‌کنند. این پروژه نزدیک پارک «یادبود» و تماشاخانه روباز لس‌آنجلس ساخته می‌شود. این موزه قرار است به ارایه یادبودهای مجموعه «جنگ ستارگان» اختصاص داشته باشد و جفری کاتزنبرگ از مدیران برجسته هالیوودی چندی پیش از آن به عنوان جواهری یاد کرده بود.

پیک خبر

خاطرات آیت ا... هاشمی رفسنجانی از «ماندلا» در یک مستند روایت شد

میثم شاه بابایی در مستند «نلسون ماندلا برای همیشه» بخشی از خاطرات آیت ا... اکبر هاشمی رفسنجانی با نلسون ماندلا رییس جمهور آفریقای جنوبی را به تصویر کشیده است. به گزارش مهر، شاه آبادی درباره این خاطرات گفت: آیت ا... هاشمی رفسنجانی در بازگویی خاطرات خود به ما تاکید کرد که چندین بار در دوران ریاست جمهوری خود و یکبار در دوران ریاست جمهوری محمد خاتمی با نلسون ماندلا دیدار داشته است. وی با بیان اینکه در تیر ماه سال جاری با آیت ا... هاشمی رفسنجانی دیدار داشته است، توضیح داد: وی معتقد بود نلسون ماندلا شخصیتی مبارزاتی داشت و مبارزه در وجودش بود و می‌گفت ماندلا هم مانند خودش مبارزه در ذاتش بوده است و تلاش کرد تا دوره تاریخی جدیدی را برای کشورش رقم بزند. کارگردان مستند «نلسون ماندلا» با اشاره به این که آیت ا... هاشمی رفسنجانی از شخصیت ماندلا بسیار تعریف می‌کرد، بیان کرد: آیت ا... هاشمی رفسنجانی معتقد بود که نلسون ماندلا انسان خودساخته‌ای بود به همین دلیل هم توانست تحولات فراوانی برای کشورش ایجاد کند. خداوند به این نوع آدم‌ها حکمت می‌آموزد حکمتی فراتر از چیزی که ما در دانشگاه‌ها می‌آموزیم.

کارگاه آواز محمد معتمدی در ایتالیا

محمد معتمدی همزمان با شرکت در جشنواره «اریچتا»ی ایتالیا برای علاقه‌مندان موسیقی ایرانی کارگاه آواز برگزار می‌کند. به گزارش مهر، هدف از برگزاری این کارگاه‌ها معرفی فرهنگ اصیل موسیقایی کشور به هنرمندان و علاقه‌مندان دیگر کشورهاست زیرا اغلب تکنیک‌های آواز ایرانی مانند تحریر، عناصری منحصر به فرد هستند که یادگیری آن برای هنرمندان سایر کشورها از جذابیت‌های هنری ویژه‌ای برخوردار است. کارگاه آموزشی محمد معتمدی یکشنبه ۲۶ دی ماه با حضور هنرمندان ایتالیایی و برخی از ایرانیان ساکن رم برگزار می‌شود. در این جشنواره هنرمندان و گروه‌هایی از کشورهای ایتالیا، فرانسه، آلمان، نیوزلند، یونان و بلغارستان حضور دارند.
البته اجرای ۲۴ دی ماه معتمدی یکی از معدود کنسرت‌هایی است که به صورت زنده از طریق یکی از شبکه‌های رادیویی کشور ایتالیا با نام RadioRAY پخش می‌شود.

بازتاب ساخت فیلم ایرانی «امپراتور جهنم» در یک رسانه عربی

روزنامه «البناء» یکی از رسانه‌های لبنان در مطلبی به فیلم سینمایی «امپراتور جهنم» ساخته پرویز شیخ طادی و تهیه کنندگی محمد خزاعی پرداخته است. این فیلم در بخش خارج از مسابقه سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر پذیرفته شده است.
به گزارش مهر، متن این خبر به شرح زیر است: «پس از گذشت ۵ سال از اکران فیلم «پادشاه شن ها» به کارگردانی اسماعیل نجدت انزور، این روزها اخباری از برنامه ایران برای تولید فیلمی در راستای نقد آل سعود، رسوایی داعش و نمادهای تکفیری منتشر شده است. در این فیلم همچنین به رویدادهایی که به صورت مخفیانه در خاور میانه، اروپا و آمریکا در جریان است، پرداخته می‌شود. فیلم «امپراتور جهنم»، بزرگترین پروژه ایران در عرصه جهانی محسوب می‌شود. محمد خزاعی تهیه کننده و پرویز شیخ طادی نیز کارگردان این فیلم است. این فیلم فلسفه ایجاد داعش و گروه‌های تکفیری را روایت می‌کند و همچنین روابط سعودی‌ها با رژیم اسراییل را نمایش می‌دهد.