



خطر انحراف در مسیر جدید صلح سوریه

یناقشه برسر حضور آمریکا در مذاکرات صلح سوریه که هفته آینده در «آستانه» پایتخت قزاقستان برگزار می شود بالاگرفته است. ایران مخالف حضور آمریکایی هاست اما آنکارا و مسکو دری بی دعوت از واشنگتن هستند. سوال این است که حضور احتمالی آمریکا در مذاکرات «آستانه» چه پیامدهایی دارد و چرا آمریکانباید در این مذاکرات حضور یاتاثیر داشته باشد؟

۱- یکی از عواملی که در «آستانه» نقش بازی خواهد کرد، کاراکتری به نام «امریکا دوره ترامپ» است. هر چند برخی تحلیل گران، در باره احتمال ثباتی پوتین و ترامپ در باره سوریه و مضرات آن برای ایران سخنی می گویند اما فعلا نمی توان در باره این موضوع اظهار نظر قطعی کرد. لذا اکنون مهم ترین ابهام این است که جهان هنوز نمی داند ترامپ قرار است چه کند آیا با ترامپ رقابت های انتخاباتی مواجه خواهیم بود یا ترامپ کاخ سفید؟ این ابهام و خلأء سیاسی کنونی که آمریکا به آن دچار است هشدار می دهد که در قبال این پدیده جدید باید با احتیاط و هوشمندانه رفتار کرد. چه این که هنوز «سیاست عملی» آمریکا در باره سوریه در دوره جدید مشخص نیست. گرچه چهره های معرفی شده برای کابینه ترامپ و خود او گفته اند که ولایت اصلی آن ها داعش است نه بشار اما همین چهره ها مواضعی ترسند در باره نقش ایران در سوریه و منطقه گرفته اند. لذا به نظر می رسد برای ترامپ، ایران یک مسئله و بشار اسد و سوریه مسئله ای دیگر است. (۱) بنابر این لازم است در مقابل این پدیده با طمانینه بیشتر برخورد کرد و اجازه داد تا عملکرد ایی آمریکا آشکار تر شود و آن گاه در باره آن تصمیم گرفت.

۲- اما شاید یکی از اصلی ترین دلایل برای آن که آمریکا نباید در «آستانه» حضور داشته باشد به سنگ بنای اصلی این مذاکرات برمی گردد. به این معنا که نشست سه جانبه ایران، روسیه و ترکیه یک مسیر جدید برای مذاکرات صلح سوریه است که در پی عدم موفقیت مسیر های پیشین که همه آن ها به آمریکا و حضور این کشور ختم می شد، توسط کشورهای منطقه طرح ریزی و دنبال شده است. اگر بنا بود مسیر هایی که با حضور آمریکا پی ریزی می شد برای مردم سوریه صلح بیاورد در ۶ سال گذشته و به خصوص ۳ سالی که از تشکیل ائتلاف غرب علیه تروریسم در منطقه می گذرد، این اتفاق رخ داده بود و معادل به آن می شد بود. سنگ بنای نشست «آستانه» مذاکرات ۳ جانبه مسکو است که ماه گذشته با حضور ایران، روسیه و ترکیه برگزار شد. این مذاکرات و این مسیر جدید برای صلح، ۴ تحول عمده را خود همراه داشت:

الف- ترکیزاژ کشوری که در سوی مخالفان دولت سوریه پای میز مذاکرات مختلفنژ و بین وی نشاندبه کشوری تبدیل کرد که کنار ایران و روسیه نشست؛ ۲ کشوری که متحدان بشار اسد هستند. ب- بر تفکیک میان گروه های تروریستی، با جدا کردن داعش و النصرا؛ بقیه گروه های تروریستی (هر چند ابتدا نقدهایی به آن وارد شد اما) عملا گروه های مسلح معارض سوریه را در روندی قرار داد که در آن گروه هایی که آتش بس را پذیرفته اند چه بسا مقابل سایر گروه ها بایستند که این خود باعث تشدید تنش های داخلی میان این گروه ها و تضعیف آن ها می شود.

ج- ترکیه از سوی گروه های معارض مسلح تضمین داده است که آن ها به آتش بس پایبند خواهند بود. این که مذاکرات سوریه به جایی منتهی شود که تکلیف گروه های تروریستی و حامیان آن ها در آن موضع بسیار ضعیف تاثیر گذار داد تا جایی که در یک ماه اخیر صلح سوریه بود که همگی آن ها با مشارکت آمریکا بر گزار شدین حتی به قطعه‌نامه شورای امنیت سازمان ملل نیز رسیده بود اما عملا هیچ تاثیری نداشت و مردم بیشتری به دست تروریست ها در سوریه کشتار شدند.

د- با توجه به پیروزی راهبردی جریان مقاومت در حلب و آزاد ی این شهر، دست دولت سوریه و متحدان وی در مذاکرات سیاسی نیز بسیار بالاتر قرار گرفت و علی القاعده معارضان و متحدان آن ها را در موضع بسیار ضعیف قرار داد تا جایی که در یک ماه اخیر آمریکا و عربستان به عنوان متحدان اصلی بر خی گروه های معارض مسلح، در حالت انفعال قرار گرفتند.

۳- بر این اساس به نظر می رسد بر هم زدن شرایط سیاسی و توان زد قدرت در تحولات سوریه به نفع تروریست ها، از جمله اهداف کشور هایی است که خواهان پایان بحران سوریه نیستند و مشخصا آمریکایی ها تلاش می کنند این موازنه قدرت را علیه ایران بر هم بزنند.

۴- در مذاکرات «آستانه» احتمالا ۳۱ موضوع روی میز خواهد بود: شفاف تر شدن ماهیت گروه های معارض مسلح، گسترش وثیتیت آتش بس و تصمیم گیری در باره روند تغییرات سیاسی در سوریه برای بر داشتن قدم های بعدی . لذا در این مذاکرات قدرت چانه زنی و وزن دیپلماتیک بسیار تاثیر گذار خواهد بود و علی القاعده خارج سابق و فعلی آمریکا در ایجاد این بحران نقش داشته است (۲)، عملا نمی توان بخشی از مذاکرات را له حال هم باشد؛ چه این که اگر قرار بود این نقش حل کننده وجود داشته باشد، طی سال اخیر این اتفاق رخ داده بود اکنون نیز اگر چنین اتفاقی رخ دهد باید منتظر انحراف در مسیر جدید برای صلح سوریه باشیم. البته بدیهی است حل کامل بحران سوریه بدون مداخله موثر و مثبت واشنگتن دشوار می باشد اما اگر این کشور به درون آمریکا در این معادله نقش بازی کند باید در شرایطی باشد که آمریکا هم در کنار همه موثران قرار گیرد و هم در موضع ضعف بوده در طری حی وارد شود که توسط خودش طر احنی نشده باشد.

پی نوشت ها:

۱- دوروز پیش «سی.ان.ان» گزارش داد که پنتاگون در حال تدوین طری حی برای عملیات علیه داعش در سوریه، طالبان در افغانستان و «مقابله با نفوذ منطقه ای ایران، در دولت جد بد آمریکاست. ۲- اواسط دی ماه، یک کنوار موسیقی از جان گریوز بر خراجه آمریکا منتشر شد که وی در یک اعتراف تاریخی در آن به نقش این کشور در قدرت گرفتن داعش اشاره می کند: «می دانستیم که این تهدید (لشکر کشی داعش به دمشق و احتمال تاسیس دولت) رویه ریز بود. ما تماشا می کردیم. ما شاهد قدرت گرفتن داعش بودیم. آمریکا گمان داشت اسد سقوط کند، به همین خاطر امیدوار شد که او به پای میز مذاکره بیاید. «هوشنگ هیلاری کلینتون نیز در کتاب خاطرات خود در سال ۲۰۱۴ نوشته است: «اگر نبود ما روز پنجشنبه ماه ژوئیه سال ۲۰۱۲ در نشستنی با دوستان اروپایی خود دولت اسلامی (داعش) را به رسمیت بشناسیم. من به ۱۱۲ کشور سفر کردم تا نقش آمریکا و توافق با بعضی از دوستان را درباره به رسمیت شناختن دولت اسلامی جاسفایله پی از تشکیل آن توضیح دهم. اما به یکبار ه همه چیز در برابر چشمان فر پخت.»

با حضور تولیت آستان قدس رضوی

بزرگداشت یاران خراسانی رهبر معظم انقلاب در مشهد برگزار شد

علیرضا حیدری - هم‌زمان با چهلمین روز

در گذشت استاد علی باقر زاده (بقا)، بزرگداشت یاران خراسانی رهبر معظم انقلاب در حوزه ادبیات خراسان بعداز ظهر چهارشنبه در مرکز همایش‌ها و نمایشگاه‌های دائمی آستان قدس حرم مطهر با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین سید ابراهیم رئیسی، تولیت آستان قدس رضوی و جمعی از شاعران و ادب‌دوستان برگزار شد. به گزارش خراسان در ابتدای برنامه علی ثابت نیا مدیرعامل موسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس گزارشی از روند برگزاری این برنامه ارائه کرد و از کسانی که

وزیر ارشاد: بیش از ۱۶۰ هزار کانال فساد در فضای مجازی بسته شد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر اینکه به جای بستن سبترها باید به دنبال بستری برای تولید محتوا باشیم و اینجا نقش و روحانیت بیش از پیش نمایان می‌شود افزود: امروز تنها طلبه در یک مسجد و در جمع معدودی سخن نمی‌گوید و هم‌زمان میلیون‌ها نفر در شبکه‌های اجتماعی می‌توانند این سخن را تولید و بازتولید کنند، به گزارش فارس، سید رضا صالحی امیری در سومین همایش انجمن علمی ارتباطات و تبلیغ حوزه علمیه قم با رویکرد ارتباطات اسلامی که در دارالقرآن علامه طباطبائی برگزار شد، با بیان اینکه امروز در یک شبکه اجتماعی تنها بیش

معاون خدمات و محیط زیست شهری شهرداری: مشهد تنها ۲۰ روز هوای پاک از ابتدای سال داشته است

معاون خدمات و محیط زیست شهری شهرداری مشهد و ضعیف آلودگی هوای شهر مشهد در سال ۹۵ اعلام کرد. به گزارش روابط عمومی و مشارکت های مردمی معاونت خدمات و محیط زیست شهری شهرداری مشهد، خلیل ...، کاظمی در این باره گفت: برسی تعداد اوزاسالم در سال جاری و مقایسه آن با مدت مشابه سال گذشته، هوای مشهد امسال آلودتر شده است که از ابتدای سال تاکنون، تنها ۲۰ روز هوای پاک تنفس کرده ایم. کاظمی گفت: از ابتدای سال جاری ۲۰ روز هوای پاک، ۲۱۵ روز هوای سالم و ۶۶۴ روز آلوده و نامناسب امسال این عدد به ۶۴ روز افزایش پیدا کرده است که تقریباً دو برابر کیفیت هوا بالاتر از شاخص ۱۵۰ بود که این نشان از ناسالمی کیفیت هوا برای تمامی افراد داشته است. معاون شهر دار مشهد در مقایسه ناسالمی هوا مدت مشابه سال قبل افزود: سال گذشته وضعیت هشدار آلودگی هوای ۲۷ روز بوده که متعاسفانه امسال این عدد به ۶۴ روز افزایش پیدا کرده است که تقریباً دو برابر و نیم روز های ناسالم افزایش پیدا کرده است. معاون خدمات و محیط زیست شهری شهرداری مشهد عنوان کرد: هوای شهر مشهد از ابتدای سال ۲۲ درصد در وضعیت هشدار آلودگی هوا قرار داشته و آمار و ارقام نشان می دهد کیفیت هوا نسبت به سال گذشته به طور چشم گیری کاهش پیدا کرده است.

نویسنده:
دانشگاه فرهنگستان، ستون‌های سنگی و مجسمه‌ای از فردوسی به دانشگاه آورده شد که در آغاز در محل قبلی دانشگاه مهندسی (دانشکده علوم اداری و اقتصادی فعلی) قرار داشته و پس از انتقال دانشگاه مهندسی به محل جدید، به آنجا برده شده و جلوی در ورودی قبلی دانشگاه نصب شده است که در حال حاضر پایه‌ای باقی است. متأسفانه در اواسط دهه ۷۰ به دلیل کج سلیقه‌ی عده‌ای انگشت شمار، مجسمهٔ فردوسی را از جلوی ورودی دانشگاه برداشتند و به

در پی انتشار تصویری از مجسمه سرنگون شدهٔ فردوسی در دانشگاه فردوسی، مرکز آثار مفاخر و اسناد این دانشگاه توضیحاتی را منتشر و اعلام کرد که عکس منتشر شده مربوط به دهه ۱۷۰ است. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دانشگاه فردوسی، چند روز پیش تصویری از مجسمهٔ بر زمین افتاده فردوسی در مجاورت دانشکدهٔ مهندسی دانشگاه فردوسی مشهد در فضا‌های مجازی منتشر شد که هر چند زمان ثبت آن تصویر به سال‌های قبل بازمی‌گشت، اما مشاهده آن با واکنش دوستداران فرهنگ و ادب ایران زمین مواجه شد. بر اساس این گزارش، رئیس مرکز آثار مفاخر و اسناد دانشگاه فردوسی مشهد بنا به وظایف و محاسبات‌های خود تا تأکید رییس دانشگاه و البته با همکاری رییس دانشگاه مهندسی موضوع را پیگیری کرد. پس از پرس و جو از افراد مطلع و بازدید از انبار دانشگاه مهندسی و مجسمهٔ فردوسی، به آگاهی می‌رساند که در اوایل دهه ۱۴۰۰ خورشیدی و به مناسبت نمایشگاه‌های تخصصی مصالح و ابزار آلات ساختمانی، ستون‌های سنگی و مجسمه‌ای از فردوسی به دانشگاه آورده شد که در آغاز در محل قبلی دانشگاه مهندسی (دانشکدهٔ علوم اداری و اقتصادی فعلی) قرار داشته و پس از انتقال دانشگاه مهندسی به محل جدید، به آنجا برده شده و جلوی در ورودی قبلی دانشگاه نصب شده است که در حال حاضر پایه‌ای باقی است. متأسفانه در اواسط دهه ۷۰ به دلیل کج سلیقه‌ی عده‌ای انگشت شمار، مجسمهٔ فردوسی را از جلوی ورودی دانشگاه برداشتند و به

در پی انتشار تصویری از مجسمه سرنگون شدهٔ فردوسی در دانشگاه فردوسی، مرکز آثار مفاخر و اسناد این دانشگاه توضیحاتی را منتشر و اعلام کرد که عکس منتشر شده مربوط به دهه ۱۷۰ است. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دانشگاه فردوسی، چند روز پیش تصویری از مجسمهٔ بر زمین افتاده فردوسی در مجاورت دانشکدهٔ مهندسی دانشگاه فردوسی مشهد در فضا‌های مجازی منتشر شد که هر چند زمان ثبت آن تصویر به سال‌های قبل بازمی‌گشت، اما مشاهده آن با واکنش دوستداران فرهنگ و ادب ایران زمین مواجه شد. بر اساس این گزارش، رئیس مرکز آثار مفاخر و اسناد دانشگاه فردوسی مشهد بنا به وظایف و محاسبات‌های خود تا تأکید رییس دانشگاه و البته با همکاری رییس دانشگاه مهندسی موضوع را پیگیری کرد. پس از پرس و جو از افراد مطلع و بازدید از انبار دانشگاه مهندسی و مجسمهٔ فردوسی، به آگاهی می‌رساند که در اوایل دهه ۱۴۰۰ خورشیدی و به مناسبت نمایشگاه‌های تخصصی مصالح و ابزار آلات ساختمانی، ستون‌های سنگی و مجسمه‌ای از فردوسی به دانشگاه آورده شد که در آغاز در محل قبلی دانشگاه مهندسی (دانشکدهٔ علوم اداری و اقتصادی فعلی) قرار داشته و پس از انتقال دانشگاه مهندسی به محل جدید، به آنجا برده شده و جلوی در ورودی قبلی دانشگاه نصب شده است که در حال حاضر پایه‌ای باقی است. متأسفانه در اواسط دهه ۷۰ به دلیل کج سلیقه‌ی عده‌ای انگشت شمار، مجسمهٔ فردوسی را از جلوی ورودی دانشگاه برداشتند و به

مشهد میزبان همایش بین المللی گفت و گوهای فرهنگی ایران و جهان عرب

همایش بین المللی گفت و گوهای فرهنگی و ادبی ایران و جهان عرب، سوم و چهارم بهمن در دانشگاه فردوسی مشهد برگزار می شود. به گزارش ایکنآ، عبدالعبدون واحیدان، مدیر همکاری های علمی و بین المللی و امور دانشجویان غیر ایرانی دانشگاه فردوسی در روزی که نشست خبری این همایش گفت: همایش بین المللی گفت و گوهای فرهنگی و ادبی ایران و جهان عرب با حضور اندیشمندان بر جسسته ایرانی و عربی، صبح شنبه دوم دی ماه در تهران افتتاح می شود و در ادامه این برنامه در شش حیطه تخصصی، در مشهد، قزوین و قم ادامه می یابد. وی افزود: شنبه و گذشته شنبه گفت و گوهای فرهنگی و ادبی ایران و جهان عرب صورت می گیرد و در روز دوشنبه چهار بهمن ماه که مراسم اختتامیه به همت دانشگاه فردوسی و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی ایران برگزار می شود، پنج کمیسوین دیگر متشکل از ۷۰ نخبه عرب، فعال فرهنگی، مترجم، رئیس و اسناد دانشگاه، مؤلف، پژوهشگر ... در مشهد حضور می یابند. همچنین میهمانانی که در برنامه اختتامیه همایش بین المللی گفت و گوهای فرهنگی و ادبی ایران و جهان عرب حضور می یابند، در رویداد افتتاحیه مشهد ۲۰۱۷ پایتخت فرهنگی جهان اسلام شرکت می کنند.

رحمانی - یکی از شهروندان که خود را بر ستاریکی در مراکز در مانی مشهد معرفی می کند، در تماسی با تجزیریه روزنامه خراسان رضوی از موضوع توزیع نشدن کتب های خونی مربوط به کودکان در مراکز درمانی ا مطرح می کند و از هدر رفت خون به واسطه این کمبود می گوید. وی همچنین خواستار بررسی و پیگیری این ماجرا می شود.

در همین رابطه برای اطلاع از علت دقیق توزیع نشدن کتب های خونی اطفال در مراکز در مانی با متولیان امر در سازمان انتقال خون گفت و گومی کنیم. دکتر حسام معاون فی سازمان انتقال خون خراسان رضوی می گوید: قبول داریم اگر کبسه

برای برگزاری این برنامه تلاش کردند تشکر کرد.

حجت الاسلام تقوی رئیس ستاد سیاست گذاری ائمه جمعه کشور نیز در سخنانی از شعر معشده به ذکر خاطرات و یاد کرد و گفت: شعر باید در خدمت آرمان های دینی و اسلامی باشد.

علیرضا فره شعر شاعر هم با اشاره به سهم شعر خراسان و یادای از مرحوم غلامرضا قدسی این ۵ شاعرا استوانه های شعر مشهد و خراسان معرفی کرد و گفت: سهم خراسان در شعر آیینی در خشان است این شاعران در مکتب خراسان رشد کرده بودند و در انجمن های ادبی هم سرآمد بودند. در ادامه مرتضی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر اینکه به جای

بستن سبترها باید به دنبال بستری برای تولید محتوا باشیم و اینجا نقش و روحانیت بیش از پیش نمایان می‌شود افزود: امروز تنها طلبه در یک مسجد و در جمع معدودی سخن نمی‌گوید و هم‌زمان میلیون‌ها نفر در شبکه‌های اجتماعی می‌توانند این سخن را تولید و بازتولید کنند، به گزارش فارس، سید رضا صالحی امیری در سومین همایش انجمن علمی ارتباطات و تبلیغ حوزه علمیه قم با رویکرد ارتباطات اسلامی که در دارالقرآن علامه طباطبائی برگزار شد، با بیان اینکه امروز در یک شبکه اجتماعی تنها بیش

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر اینکه به جای

بستن سبترها باید به دنبال بستری برای تولید محتوا

باشیم و اینجا نقش و روحانیت بیش از پیش نمایان

می‌شود افزود: امروز تنها طلبه در یک مسجد و در

جمع معدودی سخن نمی‌گوید و هم‌زمان میلیون‌ها

نفر در شبکه‌های اجتماعی می‌توانند این سخن را

تولید و بازتولید کنند، به گزارش فارس، سید رضا

صالحی امیری در سومین همایش انجمن علمی

ارتباطات و تبلیغ حوزه علمیه قم با رویکرد ارتباطات

اسلامی که در دارالقرآن علامه طباطبائی برگزار شد،

با بیان اینکه امروز در یک شبکه اجتماعی تنها بیش

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر اینکه به جای

بستن سبترها باید به دنبال بستری برای تولید محتوا

باشیم و اینجا نقش و روحانیت بیش از پیش نمایان

می‌شود افزود: امروز تنها طلبه در یک مسجد و در

جمع معدودی سخن نمی‌گوید و هم‌زمان میلیون‌ها

نفر در شبکه‌های اجتماعی می‌توانند این سخن را

تولید و بازتولید کنند، به گزارش فارس، سید رضا

صالحی امیری در سومین همایش انجمن علمی

ارتباطات و تبلیغ حوزه علمیه قم با رویکرد ارتباطات

اسلامی که در دارالقرآن علامه طباطبائی برگزار شد،

با بیان اینکه امروز در یک شبکه اجتماعی تنها بیش

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر اینکه به جای

بستن سبترها باید به دنبال بستری برای تولید محتوا

باشیم و اینجا نقش و روحانیت بیش از پیش نمایان

می‌شود افزود: امروز تنها طلبه در یک مسجد و در

جمع معدودی سخن نمی‌گوید و هم‌زمان میلیون‌ها

نفر در شبکه‌های اجتماعی می‌توانند این سخن را

تولید و بازتولید کنند، به گزارش فارس، سید رضا

صالحی امیری در سومین همایش انجمن علمی

ارتباطات و تبلیغ حوزه علمیه قم با رویکرد ارتباطات

اسلامی که در دارالقرآن علامه طباطبائی برگزار شد،

با بیان اینکه امروز در یک شبکه اجتماعی تنها بیش

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر اینکه به جای

بستن سبترها باید به دنبال بستری برای تولید محتوا

باشیم و اینجا نقش و روحانیت بیش از پیش نمایان

می‌شود افزود: امروز تنها طلبه در یک مسجد و در

جمع معدودی سخن نمی‌گوید و هم‌زمان میلیون‌ها

نفر در شبکه‌های اجتماعی می‌توانند این سخن را

تولید و بازتولید کنند، به گزارش فارس، سید رضا

صالحی امیری در سومین همایش انجمن علمی

ارتباطات و تبلیغ حوزه علمیه قم با رویکرد ارتباطات

اسلامی که در دارالقرآن علامه طباطبائی برگزار شد،

با بیان اینکه امروز در یک شبکه اجتماعی تنها بیش

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر اینکه به جای

بستن سبترها باید به دنبال بستری برای تولید محتوا

باشیم و اینجا نقش و روحانیت بیش از پیش نمایان

می‌شود افزود: امروز تنها طلبه در یک مسجد و در

جمع معدودی سخن نمی‌گوید و هم‌زمان میلیون‌ها

نفر در شبکه‌های اجتماعی می‌توانند این سخن را

تولید و بازتولید کنند، به گزارش فارس، سید رضا

صالحی امیری در سومین همایش انجمن علمی

ارتباطات و تبلیغ حوزه علمیه قم با رویکرد ارتباطات

اسلامی که در دارالقرآن علامه طباطبائی برگزار شد،

با بیان اینکه امروز در یک شبکه اجتماعی تنها بیش

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر اینکه به جای

بستن سبترها باید به دنبال بستری برای تولید محتوا

باشیم و اینجا نقش و روحانیت بیش از پیش نمایان

می‌شود افزود: امروز تنها طلبه در یک مسجد و در

جمع معدودی سخن نمی‌گوید و هم‌زمان میلیون‌ها

نفر در شبکه‌های اجتماعی می‌توانند این سخن را

تولید و بازتولید کنند، به گزارش فارس، سید رضا

صالحی امیری در سومین همایش انجمن علمی

امیری اسفندقه نیز با خواندن ابیاتی از قصیده بلند

خود در توصیف بزرگی شاعران خراسان به تجلیل

ائمه جمعه کشور نیز در سخنانی از شعر معشده به ذکر خاطرات و

یاد کرد و گفت: شعر باید در خدمت آرمان های دینی

و اسلامی باشد.

علیرضا فره شعر شاعر هم با اشاره به سهم شعر خراسان

و یادای از مرحوم غلامرضا قدسی این ۵ شاعرا

استوانه های شعر مشهد و خراسان معرفی کرد و

گفت: سهم خراسان در شعر آیینی در خشان است

این شاعران در مکتب خراسان رشد کرده بودند و در

انجمن های ادبی هم سرآمد بودند. در ادامه مرتضی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر اینکه به جای

بستن سبترها باید به دنبال بستری برای تولید محتوا

باشیم و اینجا نقش و روحانیت بیش از پیش نمایان

می‌شود افزود: امروز تنها طلبه در یک مسجد و در

جمع معدودی سخن نمی‌گوید و هم‌زمان میلیون‌ها

نفر در شبکه‌های اجتماعی می‌توانند این سخن را

تولید و بازتولید کنند، به گزارش فارس، سید رضا

صالحی امیری در سومین همایش انجمن علمی

ارتباطات و تبلیغ حوزه علمیه قم با رویکرد ارتباطات

اسلامی که در دارالقرآن علامه طباطبائی برگزار شد،

با بیان اینکه امروز در یک شبکه اجتماعی تنها بیش

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر اینکه به جای

بستن سبترها باید به دنبال بستری برای تولید محتوا

باشیم و اینجا نقش و روحانیت بیش از پیش نمایان

می‌شود افزود: امروز تنها طلبه در یک مسجد و در

جمع معدودی سخن نمی‌گوید و هم‌زمان میلیون‌ها

نفر در شبکه‌های اجتماعی می‌توانند این سخن را

تولید و بازتولید کنند، به گزارش فارس، سید رضا

صالحی امیری در سومین همایش انجمن علمی

ارتباطات و تبلیغ حوزه علمیه قم با رویکرد ارتباطات

اسلامی که در دارالقرآن علامه طباطبائی برگزار شد،

با بیان اینکه امروز در یک شبکه اجتماعی تنها بیش

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر اینکه به جای

بستن سبترها باید به دنبال بستری برای تولید محتوا

باشیم و اینجا نقش و روحانیت بیش از پیش نمایان

می‌شود افزود: امروز تنها طلبه در یک مسجد و در

جمع معدودی سخن نمی‌گوید و هم‌زمان میلیون‌ها

نفر در شبکه‌های اجتماعی می‌توانند این سخن را

تولید و بازتولید کنند، به گزارش فارس، سید رضا

صالحی امیری در سومین همایش انجمن علمی

ارتباطات و تبلیغ حوزه علمیه قم با رویکرد ارتباطات

اسلامی که در دارالقرآن علامه طباطبائی برگزار شد،

با بیان اینکه امروز در یک شبکه اجتماعی تنها بیش

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر اینکه به جای

بستن سبترها باید به دنبال بستری برای تولید محتوا

باشیم و اینجا نقش و روحانیت بیش از پیش نمایان

می‌شود افزود: امروز تنها طلبه در یک مسجد و در

جمع معدودی سخن نمی‌گوید و هم‌زمان میلیون‌ها

نفر در شبکه‌های اجتماعی می‌توانند این سخن را

تولید و بازتولید کنند، به گزارش فارس، سید رضا

صالحی امیری در سومین همایش انجمن علمی

ارتباطات و تبلیغ حوزه علمیه قم با رویکرد ارتباطات

اسلامی که در دارالقرآن علامه طباطبائی برگزار شد،

با بیان اینکه امروز در یک شبکه اجتماعی تنها بیش

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر اینکه به جای

بستن سبترها باید به دنبال بستری برای تولید محتوا

باشیم و اینجا نقش و روحانیت بیش از پیش نمایان

می‌شود افزود: امروز تنها طلبه در یک مسجد و در

جمع معدودی سخن نمی‌گوید و هم‌زمان میلیون‌ها

نفر در شبکه‌های اجتماعی می‌توانند این سخن را

تولید و بازتولید کنند، به گزارش فارس، سید رضا

صالحی امیری در سومین همایش انجمن علمی

ارتباطات و تبلیغ حوزه علمیه قم با رویکرد ارتباطات

اسلامی که در دارالقرآن علامه طباطبائی برگزار شد،

با بیان اینکه امروز در یک شبکه اجتماعی تنها بیش

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر اینکه به جای

بستن سبترها باید به دنبال بستری برای تولید محتوا

باشیم و اینجا نقش و روحانیت بیش از پیش نمایان

می‌شود افزود: امروز تنها طلبه در یک مسجد و در

جمع معدودی سخن نمی‌گوید و هم‌زمان میلیون‌ها

نفر در شبکه‌های اجتماعی می‌توانند این سخن را

تولید و بازتولید کنند، به گزارش فارس، سید رضا