

## بازتاب



# قناعت؛گمشده عروسی‌های میلیاردری

از کنار تالار عروسی که رمی شوید صدای موسیقی و شادی مدعوین را می‌شنویدو هر چند لحظه یکبار، مهمانی جدید را می‌پسید که از در تالار وارد می‌شود تا به جمع داخل تالار پیوندندو مانند دیگران از این شور و نشاط محظوظ شود. چند ساعت بعد زوجی جوان از اینجای راهی خانه بخت می‌شوندو مهمانان هم به خانه خود باز خواهند گشت، چه عروسی گران قیمت تمام‌شودو چه ارزان، تاثیر خاصی در خوشبختی زندگی عروس و داماد نخواهد داشت. پس چرا عده‌ای در هر شرایط مادی اصرار بر تجملات بسیار گزاف دارند؟ شاید خیلی‌ها باور نکندنیک‌شب

و سوایل زینتی، لباس‌هایی با قیمت بالغ بر هفت میلیون تومان آماده می‌کنند. کت و شلوار داماد؛ کت و شلوارهای شیک با قیمت معقول در بازار زیاد است، اما کت و شلوار مار کدار ایتالیایی می‌تواند رقمی هنگفت، بالغ بر ۱۵ میلیون در بر داشته باشد. قیمت کش چرم مار کدار دست‌دوز، پیراهن و دیگر موارد افزوده هم، حدود پنج میلیون محاسبه می‌شود. حلقه عروسی؛ قیمت طلا مشخص است، اما اگر قرار بر خرید یک حلقه در شت ایتالیایی کار شده باشد، آن وقت دیگر این قیمت چندان مشخص نخواهد بود. هستند حلقه‌هایی که تا حدود ۲۵ میلیون تومان قیمت دارند. اگر قرار باشد صاحب این حلقه یک دست سروس طلایا همین شرایط طلب کند، دیگر هزینه سر به آسمان خواهد کشید. کار تر عوسی؛ جشن عروسی گران قیمت، مستلزم کارتی است که نوعی دعوت‌نامه در خور محسوب‌شود. هستند کارتهایی که تا ۴۰ هزار تومان هزینه‌در دارند. گاهی کارت‌ها را داخل صندوقچه‌هایی قرار می‌دهند که همان صندوقچه‌ها هم، هر یک میلیی حدود ۳۵ هزار تومان قیمت دارند. آرایشگاه عروس؛ در قیمت‌آرایشگاه‌ها تفاوت‌های چشمگیر دیده می‌شود؛ اما عروس سراهای گران قیمت با محاسبه گرم عروس و کار بر پوست و کر ایه تاج، گاه قیمت را پنج میلیون تومان هم می‌رسانند. این در حالی است که به دلیل وجود آرایشگاه‌ها و عروس سراهای فراوان، بهر احتی می‌توان کیفیت کار مشابه را با قیمت‌های بهر مراتب پایین‌تر پیدا کرد. پیرایش داماد؛ ظاهر انبیاذ کار زیادی داشته باشد، اما به تازگی در برخی آرایشگاه‌های مردانه، کار بر مو و چهره داسامود انجام انواع ظریفکاری‌ها، مبلغ‌را به حد دو میلیون تومان هم رسانده است. هزینه تالار؛ اگر از نوع گران انتخاب‌شود، هزینه‌اش سر به فلک خواهدزد. ماشین آخرین مدل، همراه گل آریی، خواننده، مجری، سفره عقد، شام و میوه، هدیه به مهمان، توزیع گل، عکسبرداری و فیلمبرداری، نورپردازی و پرچکشن، مهماندار، یکب عروسی، پار کینگ اختصاصی و سایر موارد، به مرتب بالاتر از ۵۰۰ میلیون تومان هزینه در بردار.

#### چشم‌وهم چشمی والدین

حمید لاجوردی ۲۵ سال داشت که از دواج کرد. او چند سال بود با وام، یک خودرو تهیه کرده بودو باهمان وسیله نقلیه در آژانس کار می‌کرد. پس اندازش در این چند سال، آن قدر نبود که بهر احتی بتواند هزینه پول پیش خانه و مخارج اولیه زندگی را بپردازد. با این حال، برای برگزاری عروسی خود سنگ تمام گذاشت و مجلل‌ترین مجلسی را که برایش شدنی بود برپا کرد. او تا چند سال برای گذران زندگی مشکل داشت؛ به خصوص برای آن جشن و مار گرفته بودو تا مدت‌ها زیر فشار پرداخت مبلغ آن قرار داشت. با این حال، هر گز از بر گزار کردن آن مجلس ششیمان نشد، زیرا می‌دانست والدینش عمری آرزوی شرکت در جشن عروسی باشکوه پسرشان را داشته‌اند. به راستی آیا این نوع آرزوی پدر و مادر برای فرزند در ست است؟ والدین باید برای فرزند خود می‌شودو شامل بهترین تور، حریر، سنگدوزی و امکان تغییر سباز است، می‌تواند تا ۳۰ میلیون تومان هزینه در بر داشته باشد؛ اما گذشته از لباس‌های سفارش خارج، مزین‌های گران قیمت داخلی هم، با به کارگیری بهترین پارچه، شل‌تور

تصمیم مجلس چه پیامد هایی برای صندوق‌های باز نشستگی دارد؟

# واکنش معکوس به یک بحران

یکی از چالش‌های اصلی اقتصاد ایران، تراز منابع و مصارف صندوق‌های باننشستگی در کشور است. این موضوع در تدوین برنامه ششم توسعه باعث شده است بحران صندوق باننشستگی در دیف بحران هایی نظیر آب و محیط زیست مطرح شود. در نتیجه، دستیابی به راه حل آن، به عنوان یکی از اولویت‌های ملی (بالاتر از اولویت‌های اقتصادی) مطرح است. با وجود آن‌ار بحران، برخی از تصمیمات جدید نیز باعث می‌شود آثار این بحران تشدید شود، روز یکشنبه، ۲۶ دی ماه سال جاری، مجلس در جریان بررسی لایحه برنامه ششم توسعه، طی مصوبه‌ای، دستگاه‌ها، شرکت‌های دولتی و غیر دولتی را موظف کرد که به‌درخواست باننشستگی بانوان شاغل یا ۲۰ سال سابقه خدمت موافقت کنند. اگر چه این سیاست به عنوان یک سیاست عامه‌پسند، شاید از پشتوانه مردمی برخوردار باشد، اما سوال مهم این است که آیا با توجه به بحران صندوق‌های باننشستگی، تبعات اقتصادی این تصمیم ارزیابی شده است؟

#### اثر سیاست‌گذاری نادرست در صندوق‌ها

در حال حاضر، ۱۶ صندوق باننشستگی در ایران وجود دارد که سازمان تأمین اجتماعی و صندوق باننشستگی کشوری از جمله برترن آن‌ها محسوب می‌شوند. این صندوق‌ها، نهادهایی هستند که فلسفه وجودی آن‌ها، مبتنی بر آینده افراد است و اصطلاحا به صندوق‌های بین نسلی معروف شده‌اند. اما نهادهای دولتی و غیر دولتی، در طول سال‌های مختلف، فارغ از جریانات سیاسی، تعهدات بسیاری بر این صندوق‌ها تحمیل کرده‌اند و از آنجا که

زندگی فرزند جبران کنندو با چشم‌وهم چشمی و رقابت‌های ناسالم، نیازهای بیمار گونه خود را راضا کنند. این نوع رقابت به نبود اعتماد به نفس و عزت نفس بر می‌گردد. فردی که از لحاظ عزت نفس مشکل دارد، تلاش می‌کند خود را از هر لحاظ مورد تأیید همه قرار دهدو تقاضی درونی خود را در این زمینه با تجملات پر کند. اگر والدین یا خود عروس و داماد، اسیر چنین مشکلاتی هستند؛ باید به خودشناسی بپردازندو سعی بر کشف توانمندی‌های خویش داشته باشند تا بتوانند عزت نفس از دست رفته خود را پیدا کنند. راه ارضای مشکلات روحی را باید در زمان‌های روانی جست و نه هزینه‌های گزاف!

#### تقلید از دیگران

مریم ربایی می‌گوید: ما همیشه رسم داریم جشن عروسی‌های فامیل را در باغ‌هایی بزرگ و مجلل برگزار می‌کنیم و تا آنجا که برای هر کدام از ما مقدور است، این جشن را سنگین اجرا می‌کنیم. من خودم با یکی از خواستگاران‌ی که داشتم، به سر همین مسئله به توافق نرسیدم و کار به عروسی نکشید، اما مهم نیست. در فامیل ما رسم نیست جشن عروسی کم‌هزینه‌بر گزار شود. باز هم مشکل تقلید ناسالم؛ چون در فامیل یک یا دو نفر کاری را انجام داده‌اند، بقیه هم باید به همان روال پیش بروند و گر نه انگشت‌نمایی شوند. به گفته سونیار شید، ریشه این نوع تقلید در این است که فرد به شد عاطفی و ملمو فکری و مناسب تر سیده است. به طور طبیعی، تقلید میان تمام کودکان وجود دارد، اما هم‌زمان با رشد فرد در رسیدن به بلوغ، نیاز به تقلید کم رنگ‌تر می‌شودو شخص مایل است هویت واقعی خود را بروز دهد. افرادی که خود را اسیر مشکل تقلیدی بینند باید به کمک مشاور، خود را بهتر بشناسندو به بلوغ کافی برسند تا دیگر مجبور نباشند مسیر زندگی‌شان را، بر اساس تقلید از دیگران پیدا کنند.

#### یک شب، گران‌تر از چند سال

آزاده مهرپرور تعریف می‌کند: به شوهرم چیزی حدود ۱۲۰ میلیون تومان را بر سر سیده بود. شوهرم نیمه‌ای از آن را در جریان کار بازرگانی انداخت. نیم دیگر ا هم صرف برگزاری باشکوه‌ترین جشن عروسی ممکن کرد. من اصراری برای این کار نداشتم، اما شوهرم یک کلام می‌گفت که باید جشن عروسی ما شبی تکرار نشدنی برای کل فامیل باشد. به همین دلیل او همه چیز از گران‌ترین نوع ممکن انتخاب و مهمانان بسیاری هم دعوت کرد. آن شب به هر نحو که بود گذشت، اما از فردای آن مشکلات شروع شد. مازندگی و ادر خانه کوچک اجاره‌ای در محله‌ای پایین شروع کردیم و برای گذران زندگی مجبور بودیم بسیاری از خواسته‌هایمان را نادیده بگیریم. شرایط هنگامی دشوار تر شد که شوهرم در کارش با کسادی و ور شکستگی مواجه شدو ما دیگر از آن به بعد، زندگی را با سخت‌ترین مشکلات ممکن سپری می‌کردیم. از آن پس، من هر روز حسرت می‌خوردم که چرا چنین جشنی بر گزار کردیمو ای کاش همه چیز را به مرتب از آن‌تر می‌گرفتم، اما مادر عوض الان مقداری پس انداز داشتم. سونیار شید این گونه مخارج سنگین برای جشن عروسی را، موجب استرس و مختل آرامش در زندگی می‌داند. به گفته اوزن و شوهر جوانی که طی یک جشن عروسی گران قیمت راهی خانه بخت می‌شوند، دوست

دارند زندگی خود را هم با شرایطی همسطح شب عروسی پیش ببرند از همان حد امکانات، بهر مهند باشند؛ اما وقتی با واقعیت‌های زندگی روبرو و مجبور می‌شوند در خانه‌ای کوچک و شرایطی کاملاً متفاوت زندگی و مهمانان خود پذیرایی کنند، احساس اضطراب و ناراحتی می‌کنند. اقوام و آشنایانی که در جشن عروسی گران قیمت آنها شرک داشته‌اند هم، توقع دارند این زوج جوان را در زندگی مرفه ببینندو وقتی وضعیت آنها را متفاوت از سطح توقع خود مشاهده می‌کنند، احتمالاً رفتاری بروز می‌دهند که میزان استرس و ناراحتی آنها را افزایش می‌دهد. به این ترتیب، جشن عروسی گران و سنگین‌تر از میزان توان عروس و داماد می‌تواند تا مدت‌های طولانی تأثیر استرس را و اضطراب آفرین در زندگی آنها داشته باشد.

#### راه‌هایی برای کنترل هزینه جشن عروسی

زمان جشن؛ هزینه جشن عروسی در فصل تابستان و اعیاد گران‌تر است. از این گذشته، تالارها معمولاً در تعطیلات آخر هفته هزینه‌ای دو برابر روزهای میان هفته دریافت می‌کنند. با تعیین تاریخی مناسب می‌توان به اندازه چشمگیری از هزینه جشن از دواج کاست. لباس عروسی؛ هیچ دلیلی ندار د برای لباسی که قرار است تنها یک شب پوشیده شود و نگهداری اش مرافق با اشغال بخش زیادی از کمد لباس است. هزینه‌های سنگین‌پر داخت شود، با مبلغی حدود ۵۰۰ هزار تومان می‌توان لباسی مناسب برای یک شب کر ایه کرد. حلقه عروسی؛ حلقه‌های شیک و ساده در قیمت‌های نازل فراوان است. حلقه قرار است نماد تعهد به همسر در انگشت عشق باشدو نه نمادی برای تجملاتی و تحمیل بیشترین حد هزینه‌ها. آرایشگاه؛ عروس سراهای فراوانی هستند که در آنها دختران جوان به عروسی زیبا تبدیل می‌شوند؛ اما چون نام آنها به اندازه آرایشگاه‌های بسیار معروف شناخته نشده است، هزینه‌ای به مراتب کمتر دریافت می‌کنند. خوشبختانه آن قدر تعداد این آرایشگاه‌ها زیاد است که با کمی تحقیق، به راحتی می‌توان مودی مناسب پیدا کرد. تعداد مهمانان؛ قرار نیست تمام انسان‌هایی که در حلقه آشنایان دور و نزدیک عروس و داماد می‌گنجند، در جشن عروسی حضور داشته باشند. کاستن تعداد مهمان‌ها به معنای کم کردن هزینه عروسی است.

#### توصیه به قناعت

خوشبختانه ما در کشوری اسلامی زندگی می‌کنیم و یکی از توصیه‌های جدی دین به ما قناعت کردن است. پیامبر اکرم (ص) می‌فرماید: خوشا به حال آن که با اسلام هدایت شود و عیشت و هو به حد کفاف باشدو قناعت کند. حضرت علی (ع) نیز، فرموده‌اند: به آنچه داده‌شدی، قناعت ورز تا حساب‌روزی قیامت بر تو سبک و آسان شود. امام صادق (ع) هم می‌فرماید: هر که به معاش اندک خداراضی شود، خدا هم به عمل اندک او کاش همه چیز را به مرتب از آن‌تر می‌گرفتم، اما مادر عوض الان مقداری پس انداز داشتم. سونیار شید این گونه مخارج سنگین برای جشن عروسی را، موجب استرس و مختل آرامش در زندگی می‌داند. به گفته اوزن و شوهر جوانی که طی یک جشن عروسی گران قیمت راهی خانه بخت می‌شوند، دوست



می‌دهد این مصوبه، مانند سایر تصمیم‌های هزینه‌بر سابق، بدون انجام محاسبات بیمه‌ای انجام شده است. تحقیقات صورت گرفته، تنها در یک نهاد از صندوق‌های شاخه‌ده گانه کشور، یعنی صندوق باننشستگی کشوری، حاکی از آن است که تاکنون ۲۸ قانون، مقررات یا مصوبه توسط نهادهای حاکمیتی، مثل دولت و مجلس، طی ۴۰ سال گذشته، بدون در نظر گرفتن بار مالی به تصویب رسیده است. محاسبات اکچوئری صورت گرفته، نشان می‌دهد که بار مالی این ۲۸ مصوبه که تحت عنوان قوانین قاتل از آن یاد می‌شود، به بیش از ۴۰۰ هزار میلیارد تومان می‌رسد که این مصوبه به عنوان بیست و نهمین مصوبه، می‌تواند به هم رساند تا این مجموعه از قوانین، نهادهای بیمه‌گر اجتماعی از جمله صندوق باننشستگی کشوری، به همراه آورد. برآوردهای اولیه، حاکی از بار مالی بیش از ۱۰۰ هزار میلیارد تومانی طی ۵۰ سال آینده بر ای تمامی صندوق‌هاست.

#### اهمیت بحران صندوق‌ها

اجرای اعلام شده از سوی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی، نشان می‌دهد که بخش قابل توجهی از صندوق‌های باننشستگی در کشور به‌طور کامل ورشکسته شده‌اند یا صندوق‌هایی هستند که اتکای قابل توجهی به منابع دولتی دارند. صندوق‌های باننشستگی فولاد و سازمان تأمین اجتماعی نیروهای مسلح، در حال حاضر، به صورت ۱۰۰ درصد به دولت متکی هستند؛ در واقع مفهوم صندوق برای این نهادها از بین رفته است. صندوق باننشستگی کشوری، به عنوان دومین صندوق بیمه‌ای کشور با اتکای ۸۰ درصدی به منابع دولت مواجه است. در بین این سازمان تأمین اجتماعی که بیش از ۵۰ درصد تحت پوشش ایران را در کارفرما، بیمه‌شده یا مستمری‌بگیر تحت پوشش دارد نیز در وضعیت نسبتاً بحرانی قرار دارد که بی‌گمان در صورت تأیید این مصوبه و تبدیل آن به قانون، این نهاد نیز به صندوقی ورشکسته بدل خواهد شد. در مورد اخیر، عمق قناعت تا آنجاست که فروش تمام دارایی‌های سازمان تأمین اجتماعی، کفاف یک سال از مصارف آن را هم نمی‌دهد.

#### ۱۶ صندوق؛ بحران واحد

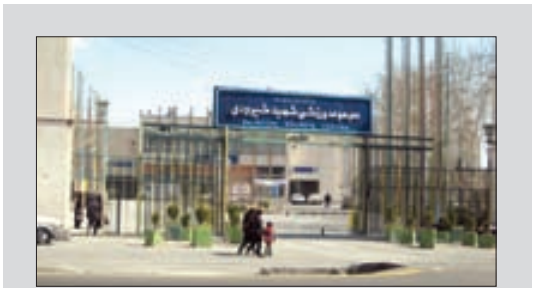
اگر بگویم که پیامدهای این مصوبه که بر تمام صندوق‌های شاخه‌ده گانه باننشستگی در کشور اثر گذار خواهد بود، غیر قابل محاسبه است، بیراه نگفته‌ایم؛ چرا که باننشستگی



### کمبود ۳۸ هزار اقامتگاه بوم گردی در کشور

**خبرسان** روزنامه مسیح ایران
شنبه ۵ بهمن ۱۳۹۵
۲۵ ربيع الثاني ۱۴۳۸
شماره ۱۹۲۵۶

مدیر کل طبیعت گردی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور گفت: ۳۸ هزار اقامتگاه بوم گردی در کشور کم داریم که ایجاد حدود ۲ هزار اقامتگاه در طول برنامه ششم پیش‌بینی شده است. به گزارش ایرنا، محمد علی قیاضی افزود: با وجود کمبود اقامتگاه بوم گردی در کشور، پیش‌بینی تأسیس ۲ هزار اقامتگاه در برنامه ششم توسعه، کم به نظر می‌رسد.



### زنگ خطر برای ورزشگاه‌های فرسوده به صدا در آمد

## «پلاسکو»‌های ورزشی

گاهی باید حادثه‌ای تلخ اتفاق بیفتد تا به فکر بیفتیم جلوی تکرار چنین فجایی را بگیریم. آتش سوزی و ویریش ساختمان پلاسکو که به دلیل قدیمی بودن بافت آن، به یک فاجعه بزرگ تبدیل شد، زنگ خطر بلندای برای بقیه اماکن عمومی قدیمی است، از جمله این اماکن، استادیوم‌ها هستند که اکثر آن‌ها بیشتر از نیم قرن از عمرشان گذشته است و شرایط خطرناکی دارند که هر آن، ممکن است سانحه‌ای ناگوار را رقم بزنند.

قابل باور نیست اما تعداد استادیوم‌های قدیمی ایران دقیقاً ۵ برابر ورزشگاه‌های نوساز است. اکثر استادیوم‌های ورزشی ایران معماری ساده و ابتدایی دارند و از امکانات اولیه برخوردار نیستند. البته در طول سالیان گذشته، به برخی از این استادیوم‌ها احداث محدودی اضافه شده، اما تغییر ی در بافت فرسوده آن‌ها ایجاد نشده است. وضع ورزشگاه‌های فرسوده ایران واقعاً خطرناک و نگران‌کننده است. اگر بخوایم حقیقت وضع ورزشگاه‌ها را بیان کنیم، باید بگوییم اکثر اسباقات فوتبال یک گام تا فاجعه فاصله دارند و در هر دیدار، ممکن است در اثر ادحام و حضور جمعیت فاجعه‌ای دلخراش رخ دهد. قدیمی و فرسوده بودن ورزشگاه‌های ایران، به حدی است که باید عطای زیباسازی و اضافه شدن امکانات را به لایق ببخشیم و بیشتر تمرکزمان روی بازسازی و مقاوم‌سازی استادیوم‌ها باشد. متأسفانه وضع ورزشگاه‌های ایران به قدری ناپسامان است که حتی مسئولان نمی‌دانند از کجا باید شروع کنند. ورزشگاه‌های معروف تهران، یعنی آزادی، راه‌آهن، تختی و شیرودی، روی هم هر چند ۲۳۹ سال سن دارند. قدمت ورزشگاه بزرگ آزادی که محل برگزاری بازی‌های تیم ملی و سرخابی‌های پایتخت محسوب می‌شود، ۴۲ سال است. ورزشگاه راه‌آهن ۴۱ ساله، تختی ۴۹ ساله و شیرودی ۸۸ ساله است. ورزشگاه آزادی هم با این که است و وضع خوبی ندارد، چه برسد به شیرودی ۸۸ ساله که معلوم نیست کی قرار است بر سر مردم آوار شود. شیرودی در سال‌های اخیر، به محلی برای تشییع جنازه پیشکسوتان فوتبال تبدیل شده است و به نظر می‌رسد عمر آن رو به پایان است. حتی شنبه می‌شود وزارت ورزش، به عنوان مالک این ورزشگاه، قصد فروش و تغییر کاربری قسمتی از آن را دارد. البته با هماهنگی مختلف وعده مقام‌مساری این ورزشگاه را به راده انداخته و حتی وزیر سابق ورزش و جوانان، تاکید زیادی بر بازسازی آزادی داشت؛ اما هنوز هیچ اقدام عملی در این باره صورت نگرفته است. فقط استادیوم‌های تهران نیستند که به دلیل فرسودگی زیاد به بازسازی و مقاوم‌سازی نیاز دارند. اکثر شهرهای ایران که در لیگ برتر نماینده دارند، از استادیوم‌ها نامناسب و فرسوده رنج می‌برند. ورزشگاه‌های حافظیه و تختی شیراز، فولادشهر اصفهان، باغشمال تبریز، ۲۲ بهمن اصفهان، تختی اهواز، تختی آبادان، تختی انزلی، عضدی رشت، تختی تبریز و بسیاری از ورزشگاه‌های شهرهای دیگر، وضع نگران‌کننده‌ای دارند و هر آن، ممکن است در آن‌ها فاجعه‌ای رخ دهد. اکثر ورزشگاه‌ها نامبرده در دهه‌ای از ۲۰۰۳ ساخته شده‌اند تاکنون، هیچ بازسازی در آن‌ها اتفاق نیفتاده است. در یکی دوسال گذشته، شرکت توسعه و تجهیز، این وظیفه را بر عهده داشت که به وضع ورزشگاه‌ها رسیدگی کند و امکانات آن‌ها را توسعه دهد. البته در این مدت، اقدام عملی از سوی این شرکت انجام نشد تا این که نام آن به شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی تغییر کرد

در پرسپولیس، مدیر امور جدیدی برای این شرکت انتخاب شد. از زمان حضور مدیر جدید در این شرکت، بارها از دولت تقاضای بودجه برای بازسازی ورزشگاه آزادی و بقیه اماکن ورزشی شده، اما هنوز این بودجه به تصویب نرسیده و طرح بازسازی ورزشگاه‌ها را خندانده است. در واقع مشکل اصلی برای این کار مهم است. ضمن این که ورزشگاه‌های شهرهای دیگر هم، زیر نظر اداره کل ورزش استان خود قرار دارند و باید این اداره‌ها سازوکار لازم برای بازسازی و مقاوم‌سازی ورزشگاه‌ها را فراهم کنند. در شهرستان‌ها هم مشکلات مالی مانع بازسازی ورزشگاه‌ها شده است. قطعا با توجه به محدود بودن بودجه‌ای که برای ورزش در نظر گرفته می‌شود، تا چندین سال دیگر هم مقام‌سوازی ورزشگاه‌ها چیزی بیشتر از یک رویا نخواهد بود. قطعا دولت توانایی تجهیز بازسازی و نگهداری همه ورزشگاه‌های کشور را ندارد. اما سوال اینجاست که چرا هنوز هیچ تدبیری برای امض عزل بزرگ اندیشیده نشده است؟ شاید انجام این مهارت‌های دشوار تنها از بخش خصوصی بر بیاید؛ اما این که چرا بخش خصوصی وارد ماجرای کمک کردن به ورزش و ساخت و نگهداری پروژه‌های ورزشی نمی‌شود، علامت سوال بزرگی است که باید ا کردن جواب برای آن سخت است. حسن محارلو مدیر روابط عمومی شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی در برابر روند مقام‌سوازی ورزشگاه‌ها به «شهروند» می‌گوید: «مجموعه آزادی، انقلاب، شیرودی، کشوری، پیست‌های دیزین و شمشک و مجموعه سوار کار، هنوز برای شهیدای ورزشی باسابقه نظر شرکت ما هستند و بقیه ورزشگاه‌ها هم توسط اداره کل ورزش استان اداره می‌شوند. اتفاقاً در شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی طرح‌های زیادی برای بازسازی مجموعه‌های ورزشی تهران ارائه شده است. این طرح‌ها به شهر داری داده‌ایم و منتظر تصویب آن هستیم. ما علاوه بر بحث مقاوم‌سازی ورزشگاه‌ها، به زیباسازی آن‌ها هم توجه خواهیم کرد و امیدواریم هر چه زودتر با تصویب طرح‌های مان با کمک بخش خصوصی کار را آغاز کنیم. مطمئناً با شدی شرکت توسعه و تجهیز اراده‌ای برای مقاوم‌سازی ورزشگاه‌ها دار اما ما باید مر اراحل قانونی آن طی شود. ضمن این که ما به مساعدت وزارت ورزش هم در این راه نیاز داریم.» وی درباره مشکلات مالی این شرکت می‌گوید: «هیچ چیزی که باعث طولانی شدن زمان بهر بهر داری از طرح‌های ورزشی می‌شود، مشکلات مالی است. اگر بودجه به اندازه کافی در اختیار ما قرار بگیرد و بتوانیم پروژه‌های جدید را آغاز و بهر داری کنیم دیگر نیازی به استفاده مداوم از اماکن قدیمی نیست.