

در جشنواره فجر سی و پنجم به نمایش گذاشته می شود

موج فیلمسازی بامحوریت زنان

احمد صبریان

sabrian@khorasannews.com

در سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر که هفته آینده کلید می خورد کار گر داناتان سینمای ایران حضور چشمگیری دارند و با مروری بر مضامین و سوزه های آثار راه یافته به بخش های سودای سیمرخ (مسابقه سینمای ایران)، چشم انداز سینمای ایران (خارج از مسابقه) و بخش فیلم های مستند، می توان دریافت فیلم های این کار گردانان نیز بیشتر فضایی زانه دارد. با اعلام اسامی فیلم های شرکت کننده و راه یافته به رقابت های فجر امسال، حضور زنان سینماگر بیش از چند سال اخیر به چشم می آید و در اتفاقی کم سابقه کار گردانان حضور پررنگی دارند. به گزارش خبر آنلاین امسال علاوه بر کار گردانانی که در جشنواره فیلم حضور نرگس آبیار در هیئت انتخاب و رویا نوتهالی در میان هیئت داوران بخش سودای سیمرخ جشنواره امسال نیز قابل تأمل است. امسال در بخش مسابقه سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر، هم حضور فیلم سازان زن قابل اعتناست و هم موضوعات فیلم ها به مسائل و دغدغه های زنان نزدیک شده است و از ۳۳ فیلمی که در بخش مسابقه این دوره از جشنواره حضور پیدا کرده اند حداقل ۱۱ فیلم یا به موضوع زنان می پردازد یا رایی و قهرمان اصلی داستان یک زن است. این موضوع حکایت از این دارد که سینماگران در باره موضوع زنان در جامعه حساس تر شده اند و این موج فیلم سازی با محوریت زنان می تواند در عرصه اجتماع تأثیر گذاری مثبتی داشته باشد. در این گزارش به مرور حضور کارگردان ها و تهیه کنندگان و آثاری که در این دوره از جشنواره فجر به نوعی زنان را در مرکز داستان خود قرار داده اند، پرداخته ایم که خواندنش خالی از لطف نیست.

رقیه توکلی (مادری)

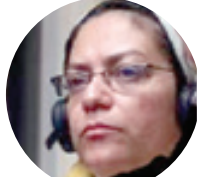
کارگردانی سینما را با ساخت فیلم کوتاه آغاز کرد و در نخستین تجربه ساخت فیلم بلندش، زنان را به عنوان محور اصلی داستان انتخاب کرده و سراغ فیلمی با فضایی زنانه رفته است. «مادری» به تهیه کنندگی سیاوش حقیقی باوجود فضایی زنانه اش به زعم کارگردان نگاهی فمینیستی ندارد. رقیه توکلی فیلم نامه مادر را خودش به رشته تحریر درآورده

و پنج سال روی نگارش آن وقت گذاشته است. وی تاکنون نزدیک به ۳۰ فیلم کوتاه مستند و داستانی را کارگردانی کرده و ده ها جشنواره داخلی و خارجی برنده جوایز متعدد شده است. داستان فیلم «مادری» که در بخش مسابقه این دوره از جشنواره فجر حضور دارد درباره زندگی دو خواهر است که به تنهایی در شهر بزرگ بیکدیگر زندگی می کنند و یک تنه جلوی مشکلات و مسائلی که بر سر ایشان قرار دارد ایستادگی می کنند و حرکتی روبه جلو دارند. در خلاصه داستان فیلم «مادری» آمده است که درباره زندگی دو خواهر است که یکی عشقش را را هر کوه و دیگری عشقش او را را هر کوه دارد. این فیلم در شهر یزد فیلم برداری شده است و در آن، بازیگرانی چون نازنین بیاتی، ماهیانه توسلی، ملیسا ذاکری، مریم یونانی، آنازارع، سجاد اسماعیلی و هومن سیدی نقش آفرینی کرده اند.



پوران درخشنده (زیرسقف دودی)

آخرین حضور پوران درخشنده در جشنواره فیلم فجر به چهار سال پیش و «هیس دخترها فریاد نمی زنند» برمی گردد. وی امسال با «زیرسقف دودی» در جشنواره فجر حضور یافته است. پوران درخشنده سال ۶۶ برای فیلم «پرندۀ کوچک خوشبختی» برنده لوح زرین بهترین فیلم و دیپلم افتخار بهترین کارگردانی از ششمین جشنواره فجر شد. آخرین فیلم او پیش از «زیرسقف دودی» یعنی «هیس دخترها فریاد نمی زنند» در سی و یکمین جشنواره فجر به عنوان بهترین فیلم از نگاه تماشاگران شناخته شد. «زیرسقف دودی» جدیدترین ساخته پوران درخشنده که نخستین نمایشش را در سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر تجربه خواهد کرد همچون آثار پیشین این کارگردان، مضمونی اجتماعی دارد. در فیلم سینمایی «زیرسقف دودی» جدیدترین اثر اجتماعی پوران درخشنده که به موضوع طلاق عاطفی میان زوجین می پردازد. فرهاد اصلانی، مریم یونانی، هادی مرزبان، فریبا متخصص، شهرام حقیقت دوست، رسول نجفیان، نفیسه روشن، آریتا حاجیان، حسام نواب صفوی و فریدشیرازی در به ایفای نقش پرداخته اند و در این پروژه سینمایی ابوالفضل میری و لاله مرزبان نیز به سینمای ایران معرفی می شوند.



منیر قیدی (ویلایی ها)

در سینمایپیش از کارگردانی بیشتر به عنوان منشی صحنه و دستیار کارگردان فعالیت داشته است. شروع فعالیت هنری اش به عنوان منشی صحنه، سال ۶۸ با فیلم «زیربام های شهر» ساخته اصغر هاشمی بود. منیر قیدی که تصمیم داشت در مقام کارگردان در سینما ادامه فعالیت دهد در نخستین تجربه کارگردانی اش سراغ فیلم «ویلایی ها» رفته و موضوع زنان در جنگ تحمیلی را جلوی دوربین برده است. در این فیلم که تهیه کنندگی اش را سعیدملکان برعهده دارد زنان نقش مؤثری دارند و عوامل مختلف این اثر سینمایی، معتقدند که این اثریک فیلم زنانه است. داستان «ویلایی ها» درباره

۱۳۶۵ است. عزیززن ۵۰ ساله ای است که همراه نوه هایش وارد مجموعه های ویلایی می شود. الیاس نیزراننده بسجی است که هر وقت وارد مجموعه می شود همه نگران این می شوند که شاید خبر شهادت یکی از فرماندهان را بدهد. پس از مدتی سیما که عروس نیز است از تهران می آید تا بچه های خود را به خارج از کشور ببرد. در این فیلم، بازیگرانی چون طنا طباطبایی، پریناز ایدز، آناهیتا افشار، علی شادمان، ثریا قاسمی، صابر امیر، علی ایمان و... هستی، فرطوسی، سوگل و سگوند بارانی، اوین منصوری، گیتی قاسمی، فریماه کهنمویی، مهدخت مولایی و... ایفای نقش کرده اند.



نیکی کریمی (آذر)

در بیشتر دوره های جشنواره فیلم فجر به عنوان کارگردان یا بازیگر حضور داشته است دو سال پیش با فیلم سینمایی «شیفت شب» در سی و سومین جشنواره فجر حضور داشت و فیلمش موفق به کسب جوایزی از جمله دیپلم افتخار بهترین بازیگری برای لیلا زارع شد. امسال نیکی کریمی درقامتی متفاوت از گذشته و در جایگاه تهیه کننده پا به بخش سودای سیمرخ سی و پنجمین جشنواره فجر می گذارد. «آذر» به تهیه کنندگی نیکی کریمی، کارگردانی محمد حمزه ای، براساس فیلم نامه ای از احسان بیگلری ساخته شده است. کریمی علاوه بر تهیه کنندگی به عنوان بازیگر نیز در این فیلم سینمایی به ایفای نقش پرداخته است. در خلاصه داستان فیلم «آذر» آمده است: «ادامه زندگی بهای سنگینی دارد». شنیده ها حکایت از این دارد که کریمی در نقشی کاملاً متفاوت در این فیلم جلوی دوربین رفته است. در این فیلم نیکی کریمی، حمیدرضا آذرنگ، هستی مهدوی، فرید سجادی حسینی، مهران ناثل، شیرین آقا کاشی، مائده طهماسبی، پریسا هاشم پور، مانیا علیجانی، لیلا زارع، پژمان جمشیدی و هومن سیدی به ایفای نقش پرداخته اند. نیکی کریمی همچنین امسال در فیلم «کمدی انسانی» به کارگردانی محمد هادی کریمی نیز نقش آفرینی کرده است که در بخش سودای سیمرخ این رخداد سینمایی حضور دارد.



آیدا پناهنده (اسرافیل)

ساخت سه فیلم مستند و سه فیلم تلویزیونی را در کارنامه کاری اش دارد که برای برخی از آن ها نیز جوایزی دریافت کرده است. «ناهد» نخستین فیلم بلند وی بود که سال ۹۳ ساخته شد و در بسیاری از جشنواره های خارجی مورد توجه قرار گرفت و جوایزی را نیز از آن خود کرد. پناهنده در دومین تجربه کارگردانی اش سراغ ساخت فیلمی با عنوان «اسرافیل» رفته است. نکته جالب درباره این فیلم حضور مستانه مهاجر تدوینگر سینمای ایران به عنوان تهیه کننده است. «اسرافیل» دومین فیلم بلند سینمایی پناهنده است که چالش ها و نیازهای عاطفی و روابط انسانی را روایت می کند که بی شک یک سبب ارتباط را زان در دست دارند. در این فیلم هدیه تهرانی نیز حضور دارد که معمولاً در فیلم هایی بازی می کند که زن نقش مهم و تأثیر گذاری در دنیای اطراف خود دارد. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «مردی که ماهی را دوست داشت بازگشته است. دختری که بهروز را دوست دارد بازی می گرد...». مردگان زنده می شوند، «هدیه تهرانی، پژمان بازغی، مریلا زارعی، هدی زین العابدین، پوریا جیمی سام، سهیلا رضوی، علی عمرانی، سودابه جعفرزاده، علی شیدایی فر، فریماه حسینی پور و یوسف بختیاری در این فیلم ایفای نقش کرده اند.



«خانه دیگری» به تهیه کنندگی عباس اکبری داستان زنی به نام چرخان را روایت می کند که باید ظرف ۱۰ روز پولی را برای پدرش تهیه کند

● ● ●

در جشنواره فجر سی و چهارم برخلاف امسال زنان کارگردان حضوری کم رنگ داشتند؛ ترنس آبیار با فیلم «نفس و تشنایا کروان با نیمه شب اتفاق افتاده». علاوه بر غیبت رخشان بنی اعتماد امسال تهیه میلیانی نیز در این جشنواره حضور ندارد. هیئت انتخاب فیلم و راه های رفته اش وی را مناسب حضور در هیچ یک از بخش هاندانست و این کارگردان زن از شرکت در جشنواره بازماند.



تهمینه میلانی از فجر سی و پنجم بازماند



نگار آذر یابجانی (فصل نرگس)

وی پیش از این، با ساخته پیشینش «آیینه های روبه رو» سیمرخ بلورین بهترین فیلم از بخش بین الملل و دیپلم افتخار بهترین فیلم نامه را از جشنواره بیست و نهم دریافت کرده است امسال با «فصل نرگس» در بخش سودای سیمرخ حضور دارد. وی که موفق شده، سیمرخ بلورین بهترین گرفت و جوایزی را نیز از آن خود کرد. پناهنده در دومین تجربه کارگردانی اش سراغ ساخت فیلمی با عنوان «فصل نرگس» به نوعی زنان را محور کار خود قرار داده و فیلمش درباره زنانی است که در شرایط و موقعیت های خاصی قرار می گیرند و امیدوارانه در پی حل موضوعات زندگی هستند؛ زنانی که حس انسان بودن را می پروراند. «فصل نرگس» به تهیه کنندگی سحر صباغ سرشت و با سرمایه گذاری حمیدرضا عارف جلوی دوربین رفت؛ فیلم پشت صحنه «فصل نرگس» توسط شاپسته ایرانی ساخته شده که یکی از بازیگران نقش های مکمل این اثر است. «فصل نرگس» روایت آدم های معمولی است که در وانفسای زندگی امروز و در جهانی که میل به خودشیفتگی و خودمحوری دارد، شفافیت روح و ذهنشان را از دست نداده اند و مفهوم احساس خوش ناشی از انسانیت و نوع دوستی را به درستی درک می کنند. یکتاناصر، بیمار امین فر، پژمان بازغی و امیر آقایی، گوهر خیراندیش، شاپسته ایرانی، محمدرضا هدایتی، صالح میرزا آقایی و شیرین اسماعیلی بازیگران این فیلم هستند.



فیلم «دریاچه ماهی» نگاهی به وقایع پس از جنگ دارد و داستان چند خانواده را روایت می کند که در نقطه مشترکی به یکدیگر می رسند و یکدیگر می ریسند و در این میان عشق گمشده ای پیدا و در این میان عشق گمشده ای پیدا می شود

● ● ●

مریم دوستی (دریاچه ماهی)

از معدود فیلم های امسال که با مضمون دفاع مقدس راهی جشنواره سی و پنجم شده، «دریاچه ماهی» به کارگردانی مریم دوستی است. این فیلم نخستین ساخته بلند سینمایی وی است که به تهیه کنندگی سعید سعدی و براساس فیلم نامه ای از مصطفی رستگاری با مضمون دفاع مقدس و روایتی متفاوت از شهدای هنوز بر جای مانده کاتال ماهی جلوی دوربین رفته است. مریم دوستی نویسنده و دانش آموزخته سینما و کارگردانی است. این فیلم نگاهی به وقایع پس از جنگ دارد و داستان چند خانواده را روایت می کند که در نقطه مشترکی به یکدیگر می رسند و در این میان عشق گمشده ای پیدا می شود. در واقع این فیلم تجلی ای از شهدای جاوید الاثر خواهد بود. نادر فلاح، ستاره اسکندری، لاله اسکندری، حسن نجاریان، بهرام زارعی، حسین باشه آهنگر، ابراهیم برزیده، علی نجاریان، حدیثه تهرانی، مجتبی پیرزاده، صحر اسد اللاهی، مریم دوستی، علی فرهادی، علی دهکردی و افشین هاشمی گروه بازیگران فیلم سینمایی «دریاچه ماهی» هستند. طبق شنیده ها و البته به گفته کارگردان فیلم، نادر فلاح بازی بسیار متفاوت و جالبی در این فیلم داشته است. این اثر که یکی از تولیدات دفاع مقدسی امسال سینمای ایران است در بخش «چشم انداز سینمای ایران» سی و پنجمین جشنواره فجر به نمایش در می آید.



آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)

شرکت شیر پاستوریزه یگانه خراسان در نظر دارد سرویس ایاب و ذهاب پرسنل خود را (جهت مدت ۱۲ ماه) از طریق برگزاری مناقصه عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی واگذار نماید لذا شرکت کنندگان در مناقصه فوق می توانند جهت دریافت برگ شرایط و ارسال پاکات مناقصه، حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه ۱۳۹۵/۱۱/۱۶ به مدیریت بازرگانی - امور قرارداد های شرکت واقع در کوی قوچان مراجعه و یا به سایت اینترنتی شرکت به آدرس: www.khorasan.pegah.ir مراجعه نمایند.
تلفن تماس: ۰۵۱-۳۵۴۲۰۷۲۵-۳۵۴۲۰۵۱

۱/۱۵۳۲۱۶۲۸



آگهی مزایده فروش سهام شرکت عامل صادرات استان خراسان (سهامی خاص) شناسه ملی ۰۲۰۸۹۲۰۱۰۳۸۰ - شماره ثبت ۰۴۹۶۰ شهر مشهد

(شش میلیارد و پانصدوی و هشت میلیون و پانصد و ده هزار و هفتصد و ده)ریال تعیین شده است. فروش اقساطی سهام شامل ۴۰ درصد قیمت پایه به صورت نقد و ۶۰ درصد باقیمانده با ارائه یک فقره ضمانت نامه بانکی به سر رسید یکسال پس از امضای قرارداد فروش سهام خواهد بود که می بایست همزمان با امضای قرارداد فروش سهام توسط متقاضیان پرداخت و ارائه گردد. قیمت های مندرج در آگهی عرضه، قیمت پایه می باشد. بدیهی است بالاترین قیمت پیشنهادی مبنای ثمن معامله قرار می گیرد. (۵) سپرده شرکت در مزایده مبلغ ۲۲۷۰۰۰۰۰۰ (دو میلیارد و بیست و هفت میلیون) ریال می باشد که می بایست به صورت وجه نقد به شماره حساب ۰۶۶۳۹-۷۴۶۲۰ نزد بانک کشاورزی شعبه گاندی (کد ۲۸۲۷) بنام کارگزاری بانک کشاورزی واریز و فیش واریز نماید. (۵) **سایر موارد**

۱. متقاضیان برای دریافت اطلاعات و فرم های مربوطه و معرفی نامه باید از محل می توانند با ارائه درخواست کتبی از تاریخ ۱۳۹۵/۱۱/۹ لغایت ۱۳۹۵/۱۱/۱۹ در یکی از روزهای اداری غیر از پنج شنبه ها به نشانی تهران- خیابان گاندی جنوبی - خیابان شهید علی شهاب (۱۱م)- پلاک ۱۴- شرکت کارگزاری بانک کشاورزی مراجعه فرمایند.
۲. متقاضیان می بایست پیشنهاد خود را جهت شرکت در مزایده، بدون هر گونه ایهام و قید و شرط در پاکت سر بسته با امضا یا مهر به انضمام اصل رسید سپرده در فاصله زمانی یادشده به مدیریت مالی شرکت کارگزاری بانک کشاورزی به نشانی مذکور در بند ۱ تحویل و رسید دریافت نمایند.
۳. پاکت های حاوی پیشنهادها رأس ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۵/۱۱/۲۰ در محل شرکت کارگزاری بانک کشاورزی گشوده خواهد شد. حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه، آزاد می باشد.
۴. شرکت کارگزاری بانک کشاورزی در رد یا قبول هر یک با تمام پیشنهاد های واصله، مختار خواهد بود.

شرکت کارگزاری بانک کشاورزی (سهامی خاص)



آگهی ارزیابی کیفی پیمانکاران - مناقصه عمومی یک مرحله ای

نوبت اول

شرکت آب و فاضلاب تربت حیدریه در راستای اجرای آئین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری در نظر دارد پروژه ذیل را به شرکت های واجد شرایط و دارای سابقه مفید در رشته مربوطه به پیمان واگذار نماید .

ردیف	مشخصات	مدت اجرا	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین شرکت (در مناقصه (ریال)
۱	عملیات برون سپاری فعالیتهای شرکت از تولید تا مصرف در شهر تربت حیدریه و ادارات تابعه	۱۲ ماه	۲۷/۵۶۷/۳۹۷/۷۱۶	۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰

۱- کارفرما: شرکت آب و فاضلاب تربت حیدریه

۲- دستگاه نظارت :معاونت بهره برداری و معاونت خدمات مشترکین

رتبه ۵ و داشتن گواهینامه صلاحیت ایمنی انجام کار از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی

۴- **تاریخ ، مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی**:
واجبین شرایط می توانند ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار این آگهی (حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۵/۱۱/۱۲) جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی به دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب تربت حیدریه به نشانی: خیابان آسایش (تلفن ۰۵۲۴۶۰۰۱-۵۲۴۶۰۰۵) (خط ۵) مراجعه و یا از طریق سایت اینترنتی پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس iets.mporg.ir استعلام مذکور را دریافت نمایند و حداکثر ظرف مدت ۱۴ روز (حداکثرا تاریخ ۱۳۹۵/۱۱/۱۶) نسبت به تکمیل و تحویل اسناد ارزیابی به دبیر خانه این شرکت اقدام نمایند.

۵- **سایر توضیحات**:
پس از ارزیابی کیفی و انتخاب مناقصه گران واجد شرایط ، سایر اطلاعات (محل و مهلت دریافت اسناد مناقصه و ...) کتبا به اطلاع ایشان خواهد رسید . بدیهی است ارسال مدارک در پاسخ به این آگهی هیچگونه حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد .

نیاز به آب فزاینده و منابع تامین ، محدود است
دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب وفاضلاب تربت حیدریه

علی دلبری - مدیرعامل سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری سبزوار

۱/۱۵۳۲۱۳۵۲

آگهی مزایده مرحله اول

یک قطعه زمین به مساحت ۴۱۹۶ مترمربع در قوچان، خیابان شهید عطاران به مالکیت شرکت تعاونی مسکن ارزنگ (درودگران) با قیمت گذاری کارشناسان رسمی دادگستری به مبلغ ۶۲۹ میلیون تومان از قرار هر متر مربع ۱۵۰ هزار تومان به فروش می رسد . از متقاضیان درخواست می شود ظرف یک هفته از تاریخ این آگهی ، مبلغ پیشنهادی خود را در یک پاکت سر بسته به نشانی مدرس جنوبی ، جنب اداره تعاون روستایی ، فروشگاه ایساکو - باقری تحویل و رسید دریافت فرمایند.

زمان بازگشایی پاکت ها شنبه ۹۵/۱۱/۱۶ در دفتر شرکت خیابان عطاران روبروی خوابگاه عترت

هیئت مدیره شرکت

۱/۱۵۳۲۰۶۶۳