خراسان روزنامه صبح ایران
یک‌شنبه ۱۰ بهمن ۱۳۹۵ . ۳۰ ربیع الثانی ۱۴۳۸ . شماره ۱۹۴۶۰

«یادداشت‌هایی درباره کافکا» نقد و بررسی می‌شود

نشست هفتگی شهر کتاب با محوریت نقد و بررسی کتاب «یادداشت‌هایی درباره کافکا» روز سه‌شنبه ۱۲ بهمن در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار می‌شود. به گزارش خبرگزاری مهر، این نشست در قالب نشست هفتگی شهر کتاب در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار می‌شود. این کتاب نوشته تئودور آدورنو است که به تازگی در ایران ترجمه شده است.

خبر

کتاب صوتی «هری پاتر» با صدای بازیگر اسکاری

کتاب صوتی «هیولاهای خارق‌العاده و زیستگاه آن‌ها» با صدای «ادی ردمین» بازیگر برنده اسکار به بازار می‌آید.
به گزارش ایسنا، «بی بی سی» نوشت: «ادی ردمین» بازیگر ۳۵ ساله برنده جایزه اسکار که در فیلم اقتباسی «هیولاهای خارق‌العاده و زیستگاه آن‌ها» نقش اصلی را ایفا کرده است، راوی نسخه صوتی این رمان «جی. کی رولینگ» هم خواهد بود. «هیولاهای خارق‌العاده» در اصل، نام کتابی است که «هری پاتر» و دوستانش از آن در مدرسه جادوگری «هاگوارتز» استفاده می‌کردند.
«رولینگ» این کتاب را در سال ۲۰۰۱ به نگارش درآورد و به‌عنوان بخشی از دنیای «هری پاتر» روانه بازار کتاب کرد. اقتباس سینمایی آن هم سال گذشته روی پرده رفت. این فیلم به قلم «جی. کی رولینگ»-نویسنده هفت‌گانه «هری پاتر»- به نگارش درآمده و هزینه ساخت آن ۱۸۰ میلیون دلار بوده است. این اولین قسمت از یک پنج‌گانه سینمایی است که قهرمان آن فردی به نام «نویت اسکامندر»، عضو انجمن مخفی جادوگری نیویورک است. وی قصد دارد موجودات جادویی را که از چمدان او فرار کرده‌اند، پیدا کند. رویدادهای این فیلم در سال ۱۹۲۶ در نیویورک اتفاق می‌افتد. «جی. کی رولینگ» از نگارش سه‌گانه «هیولاهای خارق‌العاده» به‌عنوان بازگشت به دنیای «هری پاتر» یاد کرده و گفته است: با این که من به شما گفتم، انتظار هیچ داستان جدیدی درباره «هری»، «رون» و «هرمیون» را نداشته باشید، می‌دانم افرادی این بخش از حرف‌هایم را حذف و آن را در شبکه‌های اجتماعی به گونه‌ای منتشر می‌کنند تا شمار امیدوار کنند.
«ردمین» درباره روایت نسخه صوتی این کتاب گفت: پیش از این که در فیلم «هیولاها» بازی کنم، «دیویدییتس» (کارگردان) درباره کتاب صوتی با من صحبت کرده بود؛ اما تا زمانی که آن را با صدای بلند برای ضبط کتاب صوتی نخوانده بودم، نمی‌دانستم «رولینگ» چقدر شاعرانه و با زیرکی از اصوات و زبان استفاده کرده است.
هفت‌گانه «هری پاتر» که به داستان‌های پسر کی جادوگر می‌پردازد، پرفروش‌ترین مجموعه کتاب جهان لقب گرفته و اقتباس سینمایی آن‌ها چند میلیارد دلار را برای تولیدکنندگان به ارمغان آورده است. «هری پاتر و سنگ جادو» اولین بار در سال ۱۹۹۷ به چاپ رسید و پس از آن، شش قسمت بعدی رمان‌های «رولینگ» با موفقیتی روزافزون روانه بازار کتاب شد. اقتباس سینمایی این هفت اثر در قالب هشت فیلم با بازی «دنیل رادکلیف» و «اما واتسون» نیز در فروش بالای این کتاب‌ها بی‌تاثیر نبوده است.

نگاهی به زندگی و آثار گیوم موسو

عشق نگار

محمد جواد استادی
ostadi@khorasannews.com

بدون تردید هر نویسنده‌ای علاقه دارد آنچه می‌نویسد مخاطب بیشتری داشته باشد. هر چه این مخاطب بیشتر باشد، حرف و دیدگاه نویسنده انتشار و اشاعه بیشتری خواهد داشت. فرانسه یکی از کشورهایی است که در زمینه رمان سابقه‌ای طولانی دارد و مردم این کشور نیز از علاقه‌مندان جدی این حوزه به حساب می‌آیند. طی این چند سال اخیر گیوم موسو یکی از نویسندگانی بوده که آثار او بیشترین تعداد مخاطب را در فرانسه داشته است. به همین دلیل مروری بر زندگی و مجموعه رمان‌های این نویسنده داشته‌ایم که در ادامه می‌آید.
گیوم موسو نویسنده مشهور معاصر در سال ۱۹۷۴ میلادی در آلپ ماریتیم فرانسه متولد شد. او مانند هر کودک فرانسوی دیگر تحصیلات خود را ادامه داد و پس از پایان تحصیلات دوران دبیرستان، زمانی که نوزده ساله بود به شدت مجذوب ایالات متحده آمریکا شد و به این کشور سفر کرد. او پس از ورود به آمریکا به نیویورک رفت و چند ماهی را نیز در این شهر و البته نیوجرسی سپری کرد. در طول این مدت همراه با دیگر جوانان خارجی که به آمریکا آمده بودند، زندگی و با بستنی‌فروشی کسب درآمد می‌کرد. حضور در کنار افراد مختلف با فرهنگ‌های متنوع برای وی بسیار جذاب بود.
موسو پس از این تجربه هیجان‌انگیز به فرانسه بازگشت و تحصیلاتش را در رشته اقتصاد پی گرفت و پس از اتمام تحصیل به تدریس اقتصاد در دبیرستان‌های فرانسه مشغول شد. به نظر می‌رسد زندگی چند ماهه در آمریکا مجموعه بزرگی از ایده‌ها را برای او به ارمغان آورد.
در واقع نخستین جرقه‌های عشق و علاقه گیوم موسو به ادبیات به سن ده سالگی او باز می‌گردد، زمانی که او با هدایت مادرش بیشتر زمان تعطیلات تابستانی خویش را در یک کتابخانه محلی و با مطالعه ادبیات گذراند. در سال ۲۰۰۱ میلادی موسو تصمیم گرفت نخستین رمانش را که داستانی هیجان‌انگیز و پر تعلیق بود منتشر سازد. رمانی که با حادثه سرقت تابلوی گرانقیمت مونالیزا از موزه لوور آغاز می‌شود و ماجراهای هیجان‌انگیز دیگری را رقم می‌زند.
چندی بعد گیوم طی یک تصادف شدید خودرو مجبور شد مدتی را در بیمارستان بگذراند. این تجربه او را به موضوع مرگ و تجربه‌های مربوط به آن بسیار علاقه‌مند کرد. موسو پس از این تصادف داستانی را به رشته تحریر درآورد که روایتگر کودکی است که پس از تجربه نزدیک مرگ به زندگی باز می‌گردد. این رمان که با نام «بعد از آن...» در سال ۲۰۰۴ میلادی منتشر شد، شهرتی سریع را برای نویسنده به ارمغان آورد و بیش از یک میلیون نسخه از رمان در فرانسه فروخته شد. جذابیت و فروش زیاد باعث شد تا در مدت زمانی نسبتا کوتاه این رمان به بیست و سه زبان دیگر نیز ترجمه و منتشر شود و موسوی فرانسوی را به نویسنده‌ای بین‌المللی بدل سازد. جذابیت این اثر به اندازه‌ای بود که در سال ۲۰۰۹ میلادی نیز نسخه‌ای سینمایی بر اساس آن ساخته شد. رمان «بعد از آن...» از زبان و لحنی کاملا مدرن بهره برده است و فضایی منحصر به فرد و تازه ایجاد می‌کند، به گونه‌ای که خواننده از همان ابتدای خواندن کتاب با علاقه بقیه آن را دنبال خواهد کرد.
رمان بعدی او با نام «ترکیبی در بهشت» در سال ۲۰۰۵ میلادی با درون‌مایه‌ای عاشقانه منتشر شد، رمانی که نشان می‌دهد آنچه سخت‌تر از رسیدن به عشق است، چگونه حفظ کردن آن است. رمان بازبانی که به مخاطب بسیار نزدیک است، در فضایی غیر قابل پیش‌بینی به پایان می‌رسد. موسو که دیگر به یک نویسنده تمام‌عیار بدل شده بود بلافاصله در سال ۲۰۰۶ میلادی رمان بعدی‌اش را با نام «تو آن جا خواهی بود؟» به بازار نشر فرستاد. رمانی که به این سؤال اصلی همه ما می‌پردازد که آیا ممکن است به ما فرصتی برای بازگشت به گذشته داده شود؟ این رمان هیجان‌انگیز درباره الیوت یک جراح محترم و شناخته‌شده شصت ساله است که قبلاً عاشق دختر جوان و زیبایی بوده که سال‌ها قبل فوت کرده است. الیوت فرصتی می‌یابد تا به گذشته بازگردد و مسیر زندگی خود را مرور و شاید اصلاح کند. او امید دارد عشق قدیمی خویش را بیابد و زندگی جدیدی را رقم زند.
«از دست داده و به دست آورده» رمان بعدی او بود که در سال ۲۰۰۷ میلادی منتشر شد. داستانی که درون‌مایه‌ای کاملا انسانی و البته پایانی حیرت‌انگیز و غیر قابل پیش‌بینی دارد. لیلا یک دختر پنج‌ساله در فروشگاهی در لس‌آنجلس گم می‌شود، بعد از آن میان پدر و مادر او اختلافات زیادی رخ می‌دهد و آن دو از هم جدا می‌شوند. دقیقا پنج سال بعد لیلا در همان محلی که گم شده بود پیدا می‌شود، در حالی که به شکلی عجیب سکوت می‌کند و حرفی نمی‌زند. نویسنده رمان سؤالات مهمی را در ادامه آن پی می‌گیرد. در این سال‌ها لیلا کجا بوده است؟ چه کسی احتمالا او را ربوده بوده و از همه مهم‌تر این که چرا پس از پنج سال بازگشته است؟
رمان بعدی این نویسنده فرانسوی با نام «شاید یک روز» در سال ۲۰۰۸ میلادی روانه بازار نشر شد؛ رمانی که باز هم به عشق می‌پردازد و درون‌مایه اصلی آن، این ادعاست که آن جایی که عشق وجود دارد، سیاهی و تاریکی نخواهد بود. در یک صبح زیبا اتان نامه‌ای را از سلین، زنی که

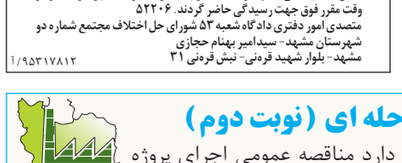
دوست دارد دریافت می‌کند، نامه‌ای درباره ازدواج سلین که زندگی اتان را تغییر می‌دهد.
«بدون تو چه بوده‌ام» رمان بعدی موسو است که در سال ۲۰۰۹ میلادی به کتابفروشی‌ها عرضه شد. رمان درباره فردی به نام گابریل است که دو مرد مؤثر در زندگی‌اش حضور دارند. مرد اول پدرش است که یک افسر پلیس است و نفر دوم یک سارق و خلافکار مشهور است. تناقض و تعلیق‌هایی که به واسطه این تضاد در زندگی گابریل به وجود می‌آید، بسیار خواندنی و جذاب است. رمانی که به دوست داشتن، عشق و در کنار آن نفرت و درگیری می‌پردازد. گابریل نمی‌خواهد مجبور شود میان آن دو یکی را انتخاب کند و همین موضوع سختی‌هایی را در زندگی او به وجود می‌آورد. از دیگر رمان‌های او در سال‌های بعد می‌توان به رمان «دختر کاغذی» اشاره کرد که روایتی فانتزی دارد و درباره تأثیر جهان داستان بر زندگی واقعی طرح موضوع می‌کند. «تماسی از سوی یک فرشته» که در ادامه آثار او به حساب می‌آید و البته از زبانی کمدی بهره می‌برد و «هفت سال بعد» که رمانی پر هیجان درباره عشق و جدایی است و از پاریس تا قلب آفریقا ادامه دارد، از دیگر آثار این نویسنده فرانسوی است.
رمان «بعدی» که در سال ۲۰۱۳ میلادی منتشر شد، درباره زنی به نام «اما» است که در نیویورک زندگی می‌کند و همچنان در حالی که سی و دو سال دارد، در جست‌وجوی مردی به نام متئو است که در بوستون زندگی می‌کند. متئو همسرش را در پی یک تصادف خودرو از دست داده است و با دختر چهارده ساله‌اش زندگی می‌کند. یک ایمیل ناگهانی و مکاتبه بی‌مقدمه این طور نشان می‌دهد که آن‌ها همدیگر را یافته‌اند. اما و متئو توافق می‌کنند که یکدیگر را در یک رستوران ایتالیایی در منهتن ملاقات کنند. توصیف اضطراب و نگرانی ناشی از ملاقات، از بخش‌های زیبای رمان محسوب می‌شود. اما داستان به همین سادگی پیش نمی‌رود و ماجراهایی رخ خواهد داد.
اما رمان بعدی موسو که در سال ۲۰۱۴ میلادی منتشر شد، یک شاهکار واقعی در داستان‌سرایی به حساب می‌آید. رمان در ساعت ۸ صبح و در سنترال پارک آمریکا آغاز می‌شود. آلیس یک پلیس جوان پاریسی و گابریل یک پیانیست جاز آمریکایی در حالی که با یک دستبند به هم بسته شده‌اند، روی یک نیمکت از خواب بیدار می‌شوند. آن دو همدیگر را نمی‌شناسند و هیچ چیزی را درباره یکدیگر به یاد نمی‌آورند. این مقدمه‌ای برای شکل‌گیری یک داستان هیجان‌انگیز است.
«بسیار فوری است» رمان بعدی این نویسنده در سال ۲۰۱۵ میلادی منتشر شد. نویسنده در این اثر باز هم داستان عاشقانه دختری به نام لیزا را روایت می‌کند که عاشق بازیگری است. لیزا در باری در منهتن مشغول به کار است تا هزینه ورود به مدرسه بازیگری را فراهم کند. یک شب به طور اتفاقی با پزشک جوانی به نام آرتو کاستلو رو به رو و به سرعت پیوند و رابطه‌ای عاطفی میان آن دو برقرار می‌شود. لیزا در جریان رابطه با آرتور با حقایق و واقعیت‌های اجتماعی زیادی رو به رو خواهد شد. «دختری از بروکلین» آخرین رمان این نویسنده است که با درون‌مایه‌ای عاشقانه و زبانی ادبی در سال ۲۰۱۶ میلادی منتشر شده است.
زبان نگارش آثار گیوم موسو قدرتمند و در عین حال بسیار فراگیر و عامه‌پسند است. خود او به جنبه سرگرمی رمان بسیار اهمیت می‌دهد و این که افراد در هر جایی مثل قطار، مترو یا اتوبوس رمان بخوانند را نقطه قوت به حساب می‌آورد. موسو که در آثار خویش ترکیبی از شدت و خشونت، عشق و تعلیق را با یکدیگر ترکیب کرده است در همراهی و آشتی مخاطبان گروه‌های مختلف اجتماعی با ادبیات تأثیر فراوانی داشته است.
رمان‌هایی چون «سنترال پارک»، «فردا» (بعدی)، هفت سال بعد و... تا کنون به زبان فارسی ترجمه شده و برای مطالعه در اختیار مخاطب فارسی‌زبان قرار گرفته است.

خبر

درگذشت نویسنده مطرح نیجریه‌ای

«بوچی امچتا» رمان‌نویس برجسته اهل نیجریه که مقام شوالیه سلطنتی انگلستان را داشت، در ۷۲ سالگی درگذشت. به گزارش ایسنا، «گاردین» نوشت: «بوچی امچتا» نویسنده سرشناس نیجریه‌ای که ۲۰ رمان او سرآمد آثار نویسندگان سیاه‌پوست انگلستان محسوب می‌شد، در ۷۲ سالگی درگذشت.
او که در لندن سکونت داشت، آثاری را در حوزه ادبیات کودک، نوجوان و بزرگسال در گونه‌های رمان، داستان و نمایشنامه به نگارش درآورده بود. کارهای این نویسنده بیشتر بر سیاست‌های نژادی و جنسیتی بریتانیای دهه ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ تمرکز دارد. «آمیناتا فورنا» نویسنده، «امچتا» را «یکی از اعضای نسل رنسانس وول سوییینکا» نامیده و به او ادای احترام کرده است. به گفته این نویسنده، «سوییینکا» و «امچتا» از جمله نویسندگانی بودند که با کشور خود پیر شدند و ادبیات آفریقایی را جان بخشیدند. «بوچی امچتا» متولد سال ۱۹۴۴ بود. او در سال ۱۹۶۰ به همراه همسرش که از ۱۱ سالگی به عقد او درآمده بود، راهی انگلیس شد. «امچتا» در ۱۹۷۴ رمان زندگینامه‌ای خود را با عنوان «شهروند درجه دو» روانه بازار کرد. او در این کتاب به رابطه غم‌انگیز و گاهی خشونت‌بار خود با همسرش پرداخته بود.
در این کتاب آمده است که همسرش دست‌نوشته‌های یکی از کتاب‌های او را سوزاند. این نویسنده در ۲۲ سالگی همسرش را رها کرد و برای سرپرستی پنج فرزندش مشغول به کار شد. او در همین دوره در رشته جامعه‌شناسی از دانشگاه لندن دانش آموخته شد. تا سال ۱۹۷۸ در انجمن‌های حمایت از سیاه‌پوستان انگلیسی فعالیت داشت و از همین تجربیات برای نگارش داستان‌هایش استفاده می‌کرد. «قیمت عروس» نام سومین رمان اوست که به نقش زنان در جامعه نیجریه پرداخته است. «لذت مادری» از معروف‌ترین کارهای اوست. از میان نمایشنامه‌های «امچتا» هم می‌توان به «یک نوع ازدواج» اشاره کرد که اولین کار او در این ژانر بود و بسیار مورد توجه قرار گرفت. «بی. بی. سی» اثری را بر اساس این نمایشنامه به روی آنتن برد و او ۱۰ سال بعد رمانی را بر اساس این نمایشنامه به نگارش درآورد. در سال ۲۰۰۵ به این رمان‌نویس نیجریه‌ای برای پاسداشت فعالیت‌های هنری و ادبی‌اش، مقام شوالیه سلطنتی انگلستان اعطا شد. او در سال ۲۰۰۰ آخرین رمان خود، «قبیله جدید» را به نگارش درآورد و باقی عمرش را به کار نشر و نوشتن سپری کرد. «برنادین ایواریستو» نویسنده نیجریه‌ای-انگلیسی، «امچتا» را «شخصیتی به‌طور باورنکردنی بزرگ در تاریخ ادبیات انگلستان» توصیف کرد.

نگاهی متفاوت و طنز به اخبار کشور در ستون رادیو الآن
هر روز در صفحه «همشهری سلام»



سخن بزرگان
زیباترین و به یادماندنی‌ترین سخنان مشاهیر در صفحه «همشهری سلام»

آگهی ابلاغ دادنامه
بدینوسیله پیرو آگهی‌های قبلی به آقای علی رمضانی فرزند قربانعلی فعلا مجهول المکان ابلاغ می شود درمورد شکایت علیه شما به خواسته حمل مشروبات الکلی به موجب حکم شماره ۹۵۰۹۹۷۷۵۹۱۳۰۱۵۸۸ به پرونده کلاسه ۱۱۳/۹۵۰۷۰۷ به تحمل شش ماه حبس تعزیری و بیست ضربه شلاق و پرداخت سیصد و هفتاد و پنج هزار ریال جزای نقدی محکوم شده‌اید. مراتب بدینوسیله در روزنامه درج می‌گردد. رای صادره غیابی و از تاریخ درج ظرف مدت بیست روز قابل واخواهی در این دادگاه است. م الف ۵۳۱۱۷
مدیر دفتر شعبه ۱۱۳ دادگاه کیفری ۲ مشهد
۱/۹۵۳۲۲۳۰۱

پیرو آگهی‌های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه آقای سید جلال فروتن که مجهول‌المکان می‌باشد ابلاغ می‌گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۵۰۹۹۷۷۵۰۴۵۰۰۸۱۳ صادره از شعبه ۱۷۸ در پرونده شماره ۹۵۰۹۹۸۷۵۰۴۵۰۰۴۶۸ محکوم به پرداخت مبلغ ۴۰۰۰۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۲۳۱۰۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید لغایت یوم‌الوصول در حق محکوم له آقای مهدی غفاری کلاهی و نیم عشر دولتی شده‌اید ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر این صورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. م الف ۵۳۱۰۸
متصدی امور دفتری شعبه ۱۷۸ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد- سیده صدیقه هوسی
مشهد- بلوار شهید قرنی- نبش قرنی ۲۸
۱/۹۵۳۲۲۲۸۵

آگهی ابلاغ دادنامه
بدینوسیله پیرو آگهی‌های قبلی به ۱- آقای مصطفی کیوانلو فرزند سلمان ۲- آقای محمد کیوانلو فرزند حسن فعلا مجهول‌المکان ابلاغ می‌شود در مورد دادخواست بانک مهراقتصاد علیه شما به خواسته مطالبه وجه چک به موجب رأی شماره ۹۵۰۹۹۷۷۶۰۱۵۰۱۱۶۲ مورخه ۹۵/۱۰/۱۲ در پرونده کلاسه ۹۵۰۶۳۸ به پرداخت ۱- مبلغ ۱۴۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته ۲- مبلغ ۴۱۷۰۰۰۰ ریال بابت هزینه‌های دادرسی ۳- حق‌الوکاله وکیل طبق تعرفه قانونی کانون وکلای دادگستری ۴- خسارت تاخیر تادیه از زمان سررسید چک مورخ ۹۵/۱/۲۴ تا اجرای حکم بر مبنای شاخص نرخ تورم بانک مرکزی با احتساب در دایره اجرای احکام در حق خواهان محکوم شده‌اید مراتب بدین‌وسیله در روزنامه درج می‌گردد رای صادره غیابی و از تاریخ درج در روزنامه ظرف مهلت قانونی قابل واخواهی در این شورا است. م الف ۵۳۰۹۵
مسئول دفتر شعبه ۹۱ شورای حل اختلاف مشهد
۱/۹۵۳۲۲۴۴۴

آگهی ابلاغ دادنامه
بدینوسیله پیرو آگهی‌های قبلی به آقای سعید آذربون فعلا مجهول‌المکان ابلاغ می‌شود در مورد دادخواست سمانه ربانی مرندیز علیه شما به خواسته مطالبه نفقه به موجب حکم شماره ۹۵۰۹۹۷۷۶۰۱۵۰۱۱۶۲ در پرونده کلاسه ۹۵/۹۱/۱۵۰۰۲۲ به پرداخت ۱- مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته ۲- مبلغ ۹۴/۱۱/۴ الی ۹۵/۵/۴ از قرارهای پانصد هزار تومان مجموعا به میزان ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال اقدام و ۳) مبلغ سی هزار تومان درج در روزنامه ۳) اجرای حکم به میزان ۹۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه دادرسی و ۴) حق‌الوکاله وکیل طبق تعرفه در حق خواهان محکوم شده‌اید. مراتب بدین‌وسیله در روزنامه درج می‌گردد رای صادره غیابی و از تاریخ درج در روزنامه ظرف مهلت قانونی قابل واخواهی در این شورا است. م الف ۵۳۱۰۶
متصدی امور دفتری شعبه ۱۷۸ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد- سیده صدیقه هوسی
مشهد- بلوار شهید قرنی- نبش قرنی ۲۸
۱/۹۵۳۲۲۲۷۰

آگهی ابلاغ دادنامه
بدینوسیله پیرو آگهی‌های قبلی به موجب دادنامه شماره ۹۵۰۹۹۷۵۹۱۴۰۱۰۴۶ مورخ ۹۵/۱۰/۲۵ در پرونده کلاسه ۱۱۴/۹۵۰۳۴۶ به آقای حمید خوبان فاقد مشخصات دیگر فعلا مجهول‌المکان ابلاغ می‌شود در مورد اتهام شما دایر بر الف- مباشرت در سرقت و ب- مشارکت در سرقت که از جهت اتهام الف- به تحمل سه سال حبس و ۷۴ ضربه شلاق تعزیری و رد مال و از جهت اتهام بند ب- به تحمل سه سال حبس و ۷۴ ضربه شلاق و مستقر تا با متهم مهدی خبره به رد مال در حق شاکی که فقط مجازات اشد قابل اجرا می‌باشد محکوم شده‌اید؛ مراتب بدین‌وسیله در روزنامه درج می‌گردد. رای صادره غیابی و از تاریخ درج در روزنامه ظرف مهلت قانونی قابل اعتراض در این شعبه است. م الف ۵۳۱۱۴
مدیر دفتر شعبه ۱۱۴ دادگاه کیفری دو شهرستان مشهد
۱/۹۵۳۲۲۳۱۷

آگهی ابلاغ دادنامه
بدینوسیله پیرو آگهی‌های قبلی به آقای احسان رمضانی فعلا مجهول‌المکان ابلاغ می‌شود در خصوص شکایت آقای غلامرضا دادیان طوقان علیه شما دایر بر ایراد ضرب عمدی با چاقو به موجب دادنامه به شماره ۹۵۰۹۹۷۷۵۹۱۷۰۱۶۵۰ در پرونده به کلاسه ۱۱۷/۹۴۰۲۷۷ این دادگاه به تحمل یک سال حبس تعزیری و پرداخت یک سوم دیه کامله و شش صدم دیه کامله محکوم گردیده‌اید رای صادره غیابی و ظرف مدت بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و سپس ظرف مدت بیست روز قابل تجدیدنظرخواهی می‌باشد. م الف ۵۳۱۱۸
مدیر دفتر شعبه ۱۱۷ دادگاه کیفری ۲ مجتمع قضایی امام خمینی (ره) مشهد
۱/۹۵۳۲۲۳۰۰

آگهی ابلاغ دادنامه
شماره ابلاغیه ۹۵۱۰۱۰۷۵۱۵۰۰۳۸۴۸ بدین‌وسیله پیرو آگهی‌های قبلی به آقای هاشم اسکندری فعلا مجهول‌المکان ابلاغ می‌گردد در مورد دادخواست آقای محسن لطفی فرزند حسن علیه شما به خواسته مطالبه وجه سفته به موجب حکم شماره ۹۵۰۹۹۷۷۵۱۵۰۰۱۰۹۱ مورخ ۱۳۹۵/۱۰/۲۲ در پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۷۵۱۵۰۰۰۷۸۰ خوانده محکوم است به پرداخت ۱- مبلغ هشتاد میلیون ریال اصل سفته‌ها ۲- مبلغ چهارصد و پنجاه هزار ریال بابت هزینه دادرسی و درج آگهی ۳- مبلغ دو میلیون و صد و چهل هزار ریال بابت هزینه دادرسی ۴- خسارت تاخیر تادیه از تاریخ تقدیم دادخواست ۱۳۹۵/۸/۱۹ تا یوم‌الاداء که بر مبنای نرخ تورم طبق شاخص بانک مرکزی در اجرای احکام محاسبه و در حق محکوم له محکوم شده‌اید. رای صادره غیابی و ظرف مدت ۲۰ روز قابل واخواهی له محکوم‌به می‌باشد. م الف ۵۲۰۹۳
منشی شعبه ۳۲۰ شورای حل اختلاف مجتمع شماره شش شهرستان مشهد زشکی
۱/۹۵۳۲۲۴۵۵

آگهی ابلاغ دادنامه
بدینوسیله پیرو آگهی‌های قبلی به آقایان ۱- میلاد بازمکانی ۲- محمد سبزواری ۳- مهدی بازمکانی، فعلا مجهول‌المکان ابلاغ می‌شود، در مورد شکایت آقای هادی شیخ هادی، ردیف ۱ و ۲ دایر بر شرکت در ایراد جرح عمدی با چاقو و ردیف ۳ دایر بر معاونت در جرح عمدی با چاقو که به موجب دادنامه صادره به شماره ۹۵۰۹۹۷۵۹۰۲۰۱۵۷۶ مورخ ۹۵/۱۰/۲۸ در پرونده کلاسه شماره ۱۰۷/۹۵۰۹۷۳ ردیف ۱ و ۲ به تحمل یک سال حبس تعزیری و پرداخت دیه و ردیف ۳ به پرداخت دیه محکوم شده‌اید بدین‌وسیله مراتب در روزنامه درج می‌گردد، رای صادره غیابی و از تاریخ درج در روزنامه ظرف مهلت بیست روز قابل واخواهی در این دادگاه می‌باشد. م الف ۵۳۱۱۳
مدیر دفتر شعبه ۱۰۷ دادگاه کیفری دو مشهد
۱/۹۵۳۲۲۳۱۹

آگهی ابلاغ دادنامه
بدینوسیله پیرو آگهی‌های قبلی به ۱- آقای محمد کیوانلو فرزند حسن فعلا مجهول‌المکان ابلاغ می‌شود در مورد دادخواست سمانه ربانی مرندیز علیه شما به خواسته مطالبه وجه چک به موجب رأی شماره ۹۵۰۹۹۷۷۶۰۱۵۰۱۱۶۲ مورخه ۹۵/۱۰/۱۲ در پرونده کلاسه ۹۵۰۶۳۸ به پرداخت ۱- مبلغ ۱۴۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته ۲- مبلغ ۴۱۷۰۰۰۰ ریال بابت هزینه‌های دادرسی ۳- حق‌الوکاله وکیل طبق تعرفه قانونی کانون وکلای دادگستری ۴- خسارت تاخیر تادیه از زمان سررسید چک مورخ ۹۵/۱/۲۴ تا اجرای حکم بر مبنای شاخص نرخ تورم بانک مرکزی با احتساب در دایره اجرای احکام در حق خواهان محکوم شده‌اید مراتب بدین‌وسیله در روزنامه درج می‌گردد رای صادره غیابی و از تاریخ درج در روزنامه ظرف مهلت قانونی قابل واخواهی در این شورا است. م الف ۵۳۱۰۶
متصدی امور دفتری شعبه ۱۷۸ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد- سیده صدیقه هوسی
مشهد- بلوار شهید قرنی- نبش قرنی ۲۸
۱/۹۵۳۲۲۲۷۰

آگهی ابلاغ دادنامه
بدینوسیله پیرو آگهی‌های قبلی به آقای سعید آذربون فعلا مجهول‌المکان ابلاغ می‌شود در مورد دادخواست سمانه ربانی مرندیز علیه شما به خواسته مطالبه نفقه به موجب حکم شماره ۹۵۰۹۹۷۷۶۰۱۵۰۱۱۶۲ در پرونده کلاسه ۹۵/۹۱/۱۵۰۰۲۲ به پرداخت ۱- مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته ۲- مبلغ ۹۴/۱۱/۴ الی ۹۵/۵/۴ از قرارهای پانصد هزار تومان مجموعا به میزان ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال اقدام و ۳) مبلغ سی هزار تومان درج در روزنامه ۳) اجرای حکم به میزان ۹۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه دادرسی و ۴) حق‌الوکاله وکیل طبق تعرفه در حق خواهان محکوم شده‌اید. مراتب بدین‌وسیله در روزنامه درج می‌گردد رای صادره غیابی و از تاریخ درج در روزنامه ظرف مهلت قانونی قابل واخواهی در این شورا است. م الف ۵۳۱۰۶
مسئول دفتر شعبه ۹۱ شورای حل اختلاف مشهد
۱/۹۵۳۲۲۲۷۰

آگهی ابلاغ دادنامه
بدینوسیله پیرو آگهی‌های قبلی به ۱- آقای مصطفی کیوانلو فرزند سلمان ۲- آقای محمد کیوانلو فرزند حسن فعلا مجهول‌المکان ابلاغ می‌شود در مورد دادخواست سمانه ربانی مرندیز علیه شما به خواسته مطالبه نفقه به موجب حکم شماره ۹۵۰۹۹۷۷۶۰۱۵۰۱۱۶۲ در پرونده کلاسه ۹۵/۹۱/۱۵۰۰۲۲ به پرداخت ۱- مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته ۲- مبلغ ۹۴/۱۱/۴ الی ۹۵/۵/۴ از قرارهای پانصد هزار تومان مجموعا به میزان ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال اقدام و ۳) مبلغ سی هزار تومان درج در روزنامه ۳) اجرای حکم به میزان ۹۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه دادرسی و ۴) حق‌الوکاله وکیل طبق تعرفه در حق خواهان محکوم شده‌اید. مراتب بدین‌وسیله در روزنامه درج می‌گردد رای صادره غیابی و از تاریخ درج در روزنامه ظرف مهلت قانونی قابل واخواهی در این شورا است. م الف ۵۳۱۰۶
مسئول دفتر شعبه ۹۱ شورای حل اختلاف مشهد
۱/۹۵۳۲۲۲۷۰

آگهی ابلاغ دادنامه
بدینوسیله پیرو آگهی‌های قبلی به آقای سعید آذربون فعلا مجهول‌المکان ابلاغ می‌شود در مورد دادخواست سمانه ربانی مرندیز علیه شما به خواسته مطالبه نفقه به موجب حکم شماره ۹۵۰۹۹۷۷۶۰۱۵۰۱۱۶۲ در پرونده کلاسه ۹۵/۹۱/۱۵۰۰۲۲ به پرداخت ۱- مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته ۲- مبلغ ۹۴/۱۱/۴ الی ۹۵/۵/۴ از قرارهای پانصد هزار تومان مجموعا به میزان ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال اقدام و ۳) مبلغ سی هزار تومان درج در روزنامه ۳) اجرای حکم به میزان ۹۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه دادرسی و ۴) حق‌الوکاله وکیل طبق تعرفه در حق خواهان محکوم شده‌اید. مراتب بدین‌وسیله در روزنامه درج می‌گردد رای صادره غیابی و از تاریخ درج در روزنامه ظرف مهلت قانونی قابل واخواهی در این شورا است. م الف ۵۳۱۰۶
مسئول دفتر شعبه ۹۱ شورای حل اختلاف مشهد
۱/۹۵۳۲۲۲۷۰

آگهی ابلاغ اجرائیه
آقای مصطفی خرمی پیرو آگهی‌های قبلی در خصوص دعوی خانم منیره سیاح به طرفیت شما بدین‌وسیله ابلاغ می‌شود که پرونده کلاسه ۹۵/۹۲/۹۵۰۳۳۵ منجر به صدور اجرائیه به علیه شما مبنی بر ۱) پرداخت نفقات معوقه خواهان از تاریخ ۹۴/۳/۲۰ الی ۹۵/۳/۲۰ ماهیانه چهارصد هزار تومان جمعا به مبلغ چهل و هشت میلیون ریال و ۲) پرداخت مبلغ هشتصد و ده هزار ریال بابت هزینه دادرسی در حق محکوم‌له+ پرداخت نیم عشر دولتی پرداخت می‌گردد
لذا مراتب وفق مواد ۹-۱۱۸-۱۱۹ قانون اجرای احکام مدنی یک نوبت در روزنامه محلی درج می‌گردد این اجرائیه ده روز پس از انتشار به موقع اجرا گذارده خواهد شد و پس از این عملیات اجرائی ابلاغ یا اخطار دیگری به شما نخواهد شد مگر اینکه محل اقامت خود را کتبا به قسمت اجرا اعلام نمایید. م الف ۵۳۰۹۶
مسئول دفتر شعبه ۹۲ شورای حل اختلاف
۱/۹۵۳۲۲۴۴۶

خواهان سمیه شفیعی نیگابادی دادخواستی به طرفیت خوانده مرتضی مدنی به خواسته مطالبه وجه چک تقدیم دادگاه‌های عمومی شهرستان مشهد نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۶۶ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد واقع در مشهد- بلوار شهید قرنی- نبش قرنی ۲۸ ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۹۹۸۷۵۰۳۹۰۱۰۲۵ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۵/۱۲/۱۰و ساعت ۱۱ تعیین شده است. به علت مجهول‌المکان بودن