خراسان روزنامه صبح ایران
پنج شنبه ۱۴ بهمن ۱۳۹۵ . ۴ جمادی الاول ۱۴۳۸ . شماره ۱۹۴۶۴

بداهه خوانی با اشعاری از خیام و حافظ در کنسرت کویر

ایرنا- محمد معتمدی خواننده موسیقی اصیل ایرانی با تشریح آثاری که در تور کنسرت کویر طی روزهای ۱۵ و ۱۸ بهمن در شاهرود و یزد اجرا می شود گفت: بخشی از این اجرا به فرم ساز و آواز و بداهه خوانی با اشعاری از شعرای کلاسیک همچون خیام و حافظ اختصاص دارد. وی افزود: در بخش دیگر تصنیف هایی خاطره انگیز با غزلیاتی از هوشنگ ابتهاج و فریدون مشیری و ترانه هایی از شعرای معاصر همچون تورج نگهبان و بهمن محمدزاده اجرا می شود.

اعتراض خبرنگاران، استقبال از «نگار» و جشن تولد روی فرش قرمز

سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر در سومین شب خود، با حاشیه هایی چون اعتراض خبرنگاران به حضور مانی حقیقی در نشست خبری فیلم «نگار» و استقبال بسیار خوب مخاطبان از «ویلایی ها» همراه بود. به گزارش ایرنا به دلیل این که مانی حقیقی چندی پیش در پاسخ به سؤال خبرنگاران، آن ها را «دوزاری» توصیف کرده بود، برخی خبرنگاران، نشست رسانه ای فیلم «نگار» را به خاطر حضور وی و توهینی که پیش از این به آنان کرده بود، ترک کردند. برخی دیگر نیز از وی خواستند از اهالی رسانه عذرخواهی کند و او پاسخ داد: «اکنون برای فیلم آقای جوان جمع شده ایم، اما بعداً می توانیم در یک فضای دیگر در این مورد صحبت کنیم. با کمال میل حاضرم درباره این موضوع با شما اهالی رسانه در اینجا یا هر جای دیگر بحث را ادامه دهم، اما چون امشب برای فیلم را مبد جوان به اینجا آمده ام باید زمان آن را به وقت دیگری موکول کرد. با این حال معتقدم اگر این اتفاق بیفتد و شرایطی برای این گفت وگو فراهم شود هم سوءتفاهم ها برطرف می شود و هم طرفین حرف های خود را خواهند زد».

رامبد جوان گفت: «نمی دانم بین شما رسانه ای ها و مانی چه گذشته است، اما می توانید این موضوع را در موقعیت دیگری دنبال کنید». محمدمهدی عسگر پور تهیه کننده «ماجان» در نشست خبری این فیلم گفت: «دشمنی هایی که از خانه سینما برخی افراد با شخص من دارند باعث شد تا «ماجان» قربانی شود و به بخش سودای سیمرغ راه نیابد.» به گزارش تسنیم، اکران فیلم «ماجان» با کیفیت بد صدا، موجب شد عسگر پور به این موضوع اعتراض و اعلام کند: باید یک کمیته حقیقت یاب برای صدای فیلم بگذاریم تا ببینیم مشکل چه بوده است. وی گفت: بدون تردید فیلم «ماجان» حداقل از هشت فیلم جشنواره که در بخش مسابقه حضور دارند، بهتر است.

این که چرا با وجود استفاده از بازیگران چهره، فیلم در بخش مسابقه این دوره از جشنواره حضور ندارد را باید از هیئت انتخاب پرسید. به نظرم باید داوران از کرات دیگر پیدا کرد که بتوانند با یک بار تماشای فیلم درباره همه ویژگی های آن از جمله صدا، نور، طراحی و بازی نظر بدهند.

رحمان سیفی آزاد کارگردان فیلم «ماجان» نیز در پاسخ به اظهار نظری مبنی بر این که «ماجان» بیشتر ذکر مصیبت بود تا یک فیلم سینمایی، تصریح کرد: به هیچ عنوان این موضوع را قبول ندارم؛ چرا که در نگاه آن پدر، بچه معلول مانند موجودی است جدا از انسان که باعث ایجاد اختلال در زندگی اش می شود. همایون اسعدیان نیز شامگاه سه شنبه در مراسم فرش قرمز «سارا و آیدا» در پردیس سینمایی ملت اظهار داشت: مطمئن باشید که فیلم بسیار ارزشمندی از مازیار میری خواهید دید. به گزارش ایرنا مازیار میری کارگردان فیلم نیز اظهار کرد: دلشوره و اضطراب دارم و خوشحالم که بعد از چهار سال بار دیگر در روزهای بهار سینمای ایران حضور یافته ام.

همزمان با مراسم فرش قرمز فیلم سینمایی «سارا و آیدا» ی مازیار میری در پردیس ملت، جشن تولد کارگردان این فیلم نیز برگزار شد. پس از سخنان اسعدیان کیک تولد توسط مجید مظفری مدیر کاخ مردمی جشنواره بر روی سن آورده و با همراهی سایر عوامل فیلم به مازیار میری اهدا شد و وی شمع روی کیک را با تشویق حضار فوت کرد.

نشست خبری «دریاچه ماهی» فیلمی که در ژانر دفاع مقدس ساخته شده ولی با وجود استفاده از تصاویر بکر و متنوع، نتوانست رضایت اهالی رسانه را جلب کند با حضور عوامل این فیلم، در سالن همایش های برج میلاد برگزار شد. «مریم دوستی» کارگردان فیلم با انتقاد از انتخاب نشدن فیلمش در بخش مسابقه جشنواره فجر گفت: راستش را بخواهید من خودم ناراحت هستم و اعتراض هم کردم، ولی متأسفانه توجهی به آن نشد. اگر بخواهم خیلی فروتنی کنم باید بگویم که در این چند روز فیلم هایی بدتر از فیلم من در بخش مسابقه حضور داشت و ما چاره ای نداریم و تنها باید سکوت کنیم.

سعید سعدی نیز درباره حضور نداشتن این فیلم در بخش مسابقه گفت: زمانی که مافرم جشنواره را پر می کنیم یعنی قول می دهیم به نظر هیئت انتخاب احترام بگذاریم. ما اعتراض هم کردیم ولی مؤثر واقع نشد.

کارگردان فیلم نیز گفت: از زمان نگارش فیلم نامه تا ساخت فیلم ۱۰ سال طول کشید چرا که هیچ تهیه کننده ای حاضر نمی شد این کار را بر عهده بگیرد.

طناز طباطبایی بازیگر فیلم سینمایی «ویلایی ها» در نشست خبری این فیلم گفت: در روند ساخت این فیلم فکر نمی کردم این اتفاق بیفتد اما همه چیز سر جایش قرار گرفته بود و می توانم بگویم یکی از متفاوت ترین کارهایی بود که انجام دادم. صبری را تجربه کردم که متفاوت بود. این فیلم را با همه وجود دوست دارم و به خاطر ارزش ها و اعتقاداتم اگر برای این اثر سیمرغ بگیرم حتماً خوشحال می شوم.

فیلم های «ایتالیا ایتالیا»ی کاوه صباغ زاده، «رگ خواب» حمید نعمت ا...، «بدون تاریخ بدون امضا»ی وحید جلیلوند و «گشت ۲» سعید سهیلی در نخستین روز اکران های مردمی به سئانس فوق العاده رسید. فیلم سینمایی «آذر» به تهیه کنندگی نیکی کریمی و کارگردانی محمد حمزه ای به دلیل طولانی شدن مراحل فنی از آرای مردمی سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر خارج شد. اسماعیل میهن دوست کارگردان و عوامل فیلم «تروما ی سرخ» پس از اکران فیلم در پردیس سینمایی ملت با حضور در غرفه انجمن اهدای عضو ایرانیان اقدام به ثبت نام در این انجمن کردند.

چهره ها و خبرها

اعتراض به نحوه اکران «فراری»

علیرضا داوودنژاد کارگردان «فراری» به نحوه نمایش این فیلم در برخی سالن های جشنواره فجر اعتراض کرد و نوشت: «در موزه سینما نسخه ای از فیلمم را نمایش دادند که برای بازبینی مقدماتی آماده کرده بودم و هنوز فیلم برداری و مونتاژ هشت صحنه آن انجام نشده بود، چنین اتفاقی را چگونه می توان توجیه کرد و توضیح داد جز آن که دست هایی می خواهند گوریک فیلم و فیلمسازش را بکنند؟»

پیش رفتن قدم به قدم با فیلم نامه

نگار جواهریان درباره نقش خود در فیلم «نگار» گفت: برایم مهم بود در «نگار» بازی کنم و هیچ شباهتی با نقش های دیگرم در این فیلم نمی بینم، در چنین ریسکی قرار گرفتن برایم جذاب بود. از زمان طرح یک خطی فیلم نامه در جریان آن بودم و بسیار خوش شانس بودم که قدم به قدم با فیلم نامه پیش رفتم و نقش را برای خودم تحلیل کردم.

چالش های فراوان در «آباجان»

شبنم مقدمی که با فیلم «آباجان» به کارگردانی هاتف علیمردانی در بخش مسابقه جشنواره فیلم فجر حضور دارد گفت: من شخصیتی را بازی می کنم که از خودم بسیار دور است؛ شخصیتی از طبقه متوسط که بی سواد است. بازی کردن این نقش برایم چالش های زیادی داشت. شبنم مقدمی سال گذشته به خاطر ایفای نقش در «زاپاس» و «نفس» سیمرغ بازیگر نقش مکمل زن را دریافت کرد.

ایفای نقش کوتاه به خاطر دوستی

محسن کیایی که در جشنواره فجر با سه فیلم «یک روز بخصوص»، «سد معبر» و «ایستگاه اتمسفر» حضور دارد معتقد است نقش هایی که در این آثار بازی کرده با نقش های قبلی اش تفاوت دارد. وی گفت: اگرچه به خاطر دوستی با این سه کارگردان بازی در نقش های کوچکی را پذیرفتم ولی تلاش کردم به قابل باورترین شکل ممکن این شخصیت ها را بازی کنم.

شکایت از هزینه باورنکردنی زندگی «جانی دپ»

«جوال»و «رابرت مندل» مدیران مالی پیشین «جانی دپ» علیه این بازیگر مطرح هالیوود به دادگاه شکایتی ارائه کردند. «جانی دپ» چندی پیش در شکایتی به دادگاه مدعی شد که این دو در اظهار و پرداخت مالیات وی کوتاهی و بسیاری از دارایی هایش را بدون اطلاع وی به صورت وام واگذار کرده اند این دو بارها درباره ولخرجی های بی رویه به این بازیگر هشدار داده اند. در این پرونده آمده است: «شیوه زندگی جانی دپ به قدری اشرافی بود که برای ادامه دادنش باید ماهانه بیش از دو میلیون دلار هزینه می کرد، که خارج از توان او بود. از جمله ولخرجی های این بازیگر می توان به صرف ۷۵ میلیون دلار برای خرید ۱۴ خانه، خرید یک قایق تفریحی ۱۸ میلیون دلاری و صرف سه میلیون دلار برای پراکندن خاکستر «هانتر تامسون» بر فراز آسپن در کلرادو اشاره کرد.

نمایش آثار پیشکسوتان هنرهای تجسمی در بخش آثار مفاخر

نمایشگاه هنرمندان مفاخر تجسمی و بخش بین الملل نهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر برگزار می شود. به گزارش مهر نمایشگاهی از مفاخر دوره نهم هنرهای تجسمی و همچنین آثاری از کشورهای اسپانیا و مکزیک در فرهنگسرای نیاوران برپا می شود. آثار علی قلم سیاه (عکاسی)، علی اصغر تجویدی (نگارگری)، ابوالفضل همتی آهویی (تصویرسازی)، احمد عربانی (کاریکاتور)، مجتبی ملک زاده (خوشنویسی) و مسعود نجابتی (گرافیک) در این بخش به نمایش در می آید. آیین گشایش این بخش از جشنواره تجسمی فجر جمعه ۱۵ بهمن ساعت ۱۶ در فرهنگسرای نیاوران برگزار می شود. نهمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر ۳۰ بهمن در موزه هنرهای معاصر تهران و فرهنگسرای نیاوران برگزار می شود.

بزرگداشت مهرداد اوستا در آیین پایانی سومین دوره شب های شعر انقلاب

آیین پایانی سومین دوره شب های شعر انقلاب اسلامی عصر سه شنبه همزمان با ایام دهه فجر با حضور پیشکسوتان شعر و ادب کشور در حوزه هنری برگزار شد. به گزارش مهر، پس از شعرخوانی محمود اکرامی فر، پرویز بیگی حبیب آبادی با اشاره به این که در سال ۵۹ و دهه ۶۰، شاعرانی همچون زنده یاد مهرداد اوستا تأثیر بسزایی بر شعر شاعران انقلاب گذاشتند گفت: اگر زنده یاد اوستا نبود، شاید شعر انقلاب و حوزه هنری به این بالندگی نمی رسید. در ادامه از سیمین دخت وحیدی و حجت الاسلام سید عبدا... حسینی تجلیل شد. شعرخوانی حاج علی انسانی، فاطمه طارمی، محمدعلی پور، فاطمه نانی زاد، فریبا یوسفی، قادر طراوت پور، مجید سعدآبادی، جواد نوربخش و اجرای موسیقی عرفانی و دف نوازی حافظ ایمانی از دیگر بخش های این مراسم بود.

تئاتر

حاشیه های مراسم پایانی سی و پنجمین جشنواره تئاتر فجر

اکرم محمدی- مراسم پایانی سی و پنجمین جشنواره تئاتر فجر، در حالی سه شنبه شب در تالار وحدت برگزار شد که با حاشیه هایی همراه بود. این حاشیه ها را مرور می کنیم.

* پس از قرائت قرآن و سرود جمهوری اسلامی، مراسم با پخش نماهنگ و سرود "ایران سرای امید" با صدای استاد محمدرضا شجریان آغاز شد.
* معاون هنری وزارت ارشاد غایب این مراسم بود که این غیبت را سعی کردند با پخش پیام تصویری جبران کنند.
* دکورهای مراسم، برگرفته از شهدای آتش نشان بود.
* سعید اسدی، دبیر جشنواره تئاتر فجر که دو سال این مسئولیت را به عهده داشت، در این مراسم از دبیری جشنواره خداحافظی کرد.
* احمد جعفری، برگزیده بخش موسیقی تئاتر خیابانی جایزه خود را به شهدای آتش نشان پلاسکو و کولبرهای درگذشته سردشت تقدیم کرد.
* نمایندگان مجلس که در این مراسم حاضر بودند، از خانواده شهید مسعود تواضع، یکی از شهیدان دوران دفاع مقدس تقدیر کردند.
* نماهنگی به یاد درگذشتگان و هنرمندان عرصه تئاتر پخش شد. در این نماهنگ عکس هایی از جعفر والی، ملیحه نیکجومند، سعید کشن فلاح، رضا کمال علوی، دنیا فنی زاده، رکن الدین خسروی، کاظم افرندنیا و داوود رشیدی به نمایش در آمد.
* از بازیگر نوجوان نمایش "آری یا نه" عرفان احمدی زاده تقدیر شد. هنگامی که او به روی صحنه آمد، رضا کیانیان با اودست داد اما دستانش را رها نمی کرد و این باعث خنده حاضران شد. سپس سیاوش تهمورث آن دو را از هم جدا کرد.
* پارسا پیروز فرجایزه بهترین بازیگر برای نمایش ماتریوشکا را از آن خود کرد اما به دلیل این که در حال اجرای نمایش بود، نتوانسته بود در این مراسم حضور یابد.
* در این مراسم بزرگداشت دکتر علی رفیعی به پاس سال ها خدمت در عرصه تئاتر، برگزار شد.
* حسین پاکدل گفت: ادبیات ایران بدون حافظ، هیچ بود و تئاتر ایران هم بدون علی رفیعی، زیبا نبود. او حکیم صحنه تئاتر ماست.
* رضا کیانیان هم گفت: زندگی تئاتری ام را مدیون سه نفر هستم. برادرم داوود کیانیان، حمید سمندریان و علی رفیعی.
* رفیعی در این مراسم، گفت: ۴۰ سال از انقلاب می گذرد و کمترین حرکتی در حوزه تئاتر و برای تئاتر انجام نشده است.