خراسان روزنامه صبح ایران
شنبه ۲۳ بهمن ۱۳۹۵ . ۱۳ جمادی الاول ۱۴۳۸ . شماره ۱۹۴۷۱

سالار عقیلی در آیین آغازین نخستین جشنواره فیلم «عصر» که از یکم تا سوم اسفند در شهر آنکارای ترکیه برگزار می‌شود، اجرای زنده خواهد داشت. به گزارش مهر، در این جشنواره فیلم‌های «ایتالیا»، «برف»، «جامه‌دران»، «۳۶۰ درجه»، «خشکسالی و دروغ»، «اااادت نمی‌کنیم»، «کفش‌هایم کو»، «سلام بمبئی»، «مرگ ماهی»، «ماحی»، «به دنیا آمدن»، «لانتوری»، «قندون جهیزیه»، «آرایش غلیظ»، «جاودانگی» و «نیم» به رقابت خواهند پرداخت.

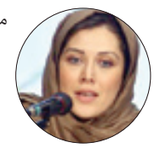
**سالار عقیلی آغازگر جشنواره فیلم «عصر» آنکارا**

## چهره‌ها و خبرها

### خوش به سعادتتان

امیر آقایی که در جشنواره فیلم فجر برای بازی در فیلم «بدون تاریخ، بدون امضا» نامزد دریافت جایزه نقش اول مرد بود، پس از اختتامیه جشنواره در صفحه اینستاگرام خود عکسی از الناز شاکر دوست، حامد بهداد و کوروش تهامی را منتشر کرد و نوشت: «عزیزانم، شما شگفتی‌های جشنواره امسال بودید، کاری کردید کارستان، به‌حق بیش از این‌ها فجر به شما بدهکار است. خوش به سعادتتان با بازی‌های شگفت‌انگیزتان...»

### قول می‌دهم



مهتاب کرامتی بازیگر «آباجان» و یکی از تهیه کنندگان مستند «صفرتا سکو» درباره گزیده کاری یا کم کاری خودا ذعان کرد: این اتفاق بدی است امیدوارم بیشتر کار کنم و قول می‌دهم این اتفاق بیفتد. وی افزود: بازتاب مثبت مستند «صفرتا سکو» که با اقشار مختلف ارتباط برقرار می‌کند مرا به سمت ساخت فیلم بعدی خواهد کشاند البته با سوژه و قصه‌ای خوب سراغ کار بعدی خواهم رفت.

### تنبل نیستم

شهرام حقیقت دوست بازیگر «زیر سقف دودی» اظهار کرد: ترجیح می‌دهم فیلم‌نامه‌های خوبی به من پیشنهاد شود تا بتوانم در قالب آن‌ها بازی خوبی را به نمایش بگذارم. اگر چنین فیلم‌نامه‌هایی به من پیشنهاد شود، بازیگر تنبلی نیستم و بازی می‌کنم. حقیقت دوست درباره جدیدترین فعالیت سینمایی‌اش، خاطرنشان کرد: هم اکنون در فیلم «سرو زیر آب» به کارگردانی محمد باشه آهنگر با مضمون دفاع مقدس ایفای نقش می‌کند.

### افق روشن

فریبا متخصص که امسال با فیلم‌های «آباجان»، «زیر سقف دودی» و «پشت دیوار سکوت» در جشنواره فیلم فجر حضور داشت گفت: نمی‌توانم بگویم کدام یک را بیشتر دوست دارم؛ چون با هم قابل مقایسه نیستند و هر کدام ویژگی خاص خودش را دارد و از هر کدام چیز تازه‌ای یاد گرفتم. متخصص خاطرنشان کرد: باید امیدوار بود و فکر می‌کنم سینما، سال آینده افق روشنی داشته و پرشور باشد.

# ماجرای نیمروز؛ تماشاگران و داوران هر دو پسند بدند

سیمرغ بلورین بهترین طراحی صحنه و لباس ، بهترین فیلم، بهترین فیلم از نگاه ملی و بهترین فیلم از نگاه مخاطب ، ۴ جایزه ای بود که «ماجرای نیمروز» در سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر از آن خود کرد.

این فیلم در مدت اکران در جشنواره بارها از سوی مسئولان، سینماگران و تماشاگران تحسین شد تا جایی که در برخی شهرها و به ویژه در تهران به سئانس های فوق العاده رسید. محمدحسین مهدویان بعد از «آخرین روزهای زمستان» و «ایستاده در غبار» گونه جدیدی را در محصولات بصری مستند-تاریخی تجربه کرد. اتفاقی که در جشنواره سال گذشته با فیلم «سیانور» بهروز شعیبی افتاد.

حالا تهیه کننده سیانور و کارگردان ایستاده در غبار در کنار یکدیگر قرار گرفتند تا تجربه جدیدی به سینما اضافه کنند. پرده برداری از تغییر ایدئولوژی سازمان مجاهدین (منافقین)، نمایش مبارزات گروه های انقلابی برای مقابله با این سازمان و جلوگیری از جنایات آن ها، قربانی خشونت و ترور شدن مردم و شخصیت های موثر در انقلاب اسلامی از جمله کلیدی ترین سوژه های قابل پرداخت برای روشن تر ساختن چهره واقعی سازمان مجاهدین به شمار می رود. فیلم وجه تاریخی کاملا قابل استنادی دارد و شخصیت پردازی های داستان مطابق نمونه های اصلی هستند.

# شکارچیان سیمرغ چه گفتند؟

آیین پایانی سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر شامگاه ۲۱ بهمن با معرفی برگزیدگان در برج میلاد برگزار شد و در حالی که برخی اهالی سینما و شرکت کنندگان در این اتفاق سینمایی از عملکرد دبیر جشنواره، هیئت انتخاب و هیئت داوران رضایت نداشتند، شکارچیان سیمرغ پس از معرفی روی سن آمدند و پشت تریبون از خودشان، سینما و جشنواره فیلم فجر گفتند.

*سیدوحید حسینی برنده سیمرغ بهترین دستاورد فنی برای «بزم رزم» : برای استاد محمدرضا شجریان آرزوی سلامتی می کنم.

*پرویز آبنار برنده سیمرغ بهترین صدابرداری برای «فراری»: امشب جایی دعوت بودم که به خاطر سینما نرفتم. او همچنین خبر خوشی داد که: «امشب عروسی مانیا دختر اصغر شاهوردی (صدابردار حادثه دیده سینما) است.»

*هومن بهمنش برنده سیمرغ بهترین فیلم بردارای برای «تابستان داغ»: من از داوران عذرخواهی می کنم که به خاطر فیلم ما توهین شنیدید. سه، چهار روز است که کامم فقط به خاطر نامزدی فیلم در ۱۳ رشته تلخ شده است. از داوران عذرخواهی می کنم فیلمی را ساختم که شما دوست داشتید. سیمرغ ارزش این را ندارد که به هم بی احترامی کنیم.

*سیدعلیرضا علویان برنده سیمرغ بهترین صداگذاری برای «بدون تاریخ، بدون امضا»: من از بچگی دوست داشتم با این هیئت داوران کار کنم. این سیمرغ واقعا حق من بود و برای آن خیلی زحمت کشیدم.

*سهراب خسروی برنده سیمرغ بهترین تدوین برای «تابستان داغ»: دیگر گرفتن سیمرغ را فراموش کرده بودم، بعد از این همه سال با این سیمرغ به من انگیزه دادید.

*نوید محمدزاده برنده سیمرغ بهترین بازیگر مکمل مرد برای «بدون تاریخ ،بدون امضا»: این سومین جایزه‌ای است که از جشنواره می گیرم، اگر از آن پشت فیلم «عصبانی نیستم» را دربیاورند، جایزه آن را هم می گیرم. پس از اعلام اسامی نامزدها، اسامی را منتشر کردند. این کارها زشت است. مادرم همیشه مطمئن است که من جایزه می گیرم اما امروز با من تماس گرفت و گفت، ایراد ندارد که جایزه نمی گیری ان شاءا... فیلم‌تان اول می‌شود. عقبه سینما اینجا هستند، به آنها احترام بگذارید، امیر آقایی من با تو رفاقت کردم. حالا حالا ها دوست دارم بالا بیایم. این جایزه مهم است و دیوار این خانه از طلاست.

*محسن تنابنده برنده سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول مرد برای «فراری» : بالاخره دو سیمرغ قبلی و دیپلم افتخاری که قبلا گرفته بودم جوجه داد.

*کاوه مظاهری برنده سیمرغ نمادین بهترین فیلم کوتاه: پس از هفت سال که از این جسم شیشه ای محروم بودیم این جایزه به ما بازگشت. این سیمرغ را به ۶ فیلمی که در سال های گذشته می توانستند این سیمرغ را بگیرند تقدیم می کنم.

*محمد قاسمی برنده سیمرغ بلورین بهترین جلوه های ویژه بصری برای «ویلایی ها»: خوشحالم که این جایزه را گرفتم و برای آن زحمت زیادی کشیدم.

*لیلا حاتمی برنده سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول زن برای «رگ خواب»: خیلی ممنونم و خوشحالم از این جایزه.

*مریلا زارعی برنده سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول زن برای «زیر سقف دودی»: اعتراف می کنم یکی از مهیج‌ترین جشنواره هایی بود که تجربه کردم. خوشحالم که کنار لیلای عزیز و هدیه (تهرانی) که جایش خالی است نامزد بودم. عزیزانی امشب سیمرغ گرفتند که خوشحال شدم. مفتخرم که سومین سیمرغ را در جشنواره‌ای گرفتم که پوسترش مزین به تصویر شاعر سینمای ایران است و کنار یادگار او (لیلا حاتمی) ایستاده‌ام.

*علیرضا داوودنژاد برنده سیمرغ ویژه هیئت داوران برای فیلم «فراری»: وقتی رسانه ملی فیلم‌های ما را نمی خرد و غرق در فیلم های هالیوودی است، چطور انتظار دارید که از ما حمایت کند؟ اگر حمایت کند، می گویند پس چرا فیلم هایشان را پخش نمی کند؟ طبیعی بدانید رسانه ملی اگر برنامه‌ای بگذارد، باید توهین و سرکوب سینمای ایران باشد اما امیدوارم این موضع خصمانه به پایان برسد.

*وحید جلیلوند برنده سیمرغ بهترین کارگردانی برای «بدون تاریخ، بدون امضا»: من هم مثل سایر رفقایم حرف هایی داشتم. رسانه ملی، هفت، افخمی و فراستی تمام تلاش خود را کردید ما با هم قهر کنیم! ولی من، مهدویان و ایرجزاد کارگردانان فیلم های «ماجرای نیمروز» و «تابستان داغ» را دوست دارم. برای خانم درخشنده تا کمر خم می شوم. ما همه همدیگر را دوست داریم.

*سیدمحمود رضوی برنده سیمرغ بهترین فیلم برای «ماجرای نیمروز»: با اجازه هیئت داوران از همه بچه های «ماجرای نیمروز» می خواهم ببینند که جایزه شان را بگیرند. آقای ایوبی ممنونم، بچه ها را ناامید نکردید تا سال آینده هم فیلم بسازند.

*یاسر خیر، برنده سیمرغ بهترین کارگردانی فیلم مستند: همیشه از بچگی جشنواره را از تلویزیون می دیدم حالا خوشحالم که از اینجا می توانم با شما صحبت کنم. اگر سینما نبود جهان جای جذابی برای من نبود.

*هاتف علیمردانی برنده جایزه تقدیر بهترین فیلم مردمی برای «آباجان»: این جایزه را به بانوی بزرگ سینمای ایران، فاطمه معتمدآریا تقدیم می کنم. قاعده بازی این است که داورانی با سلایق متفاوت وجود دارند. من ۷ سال پیاپی به جشنواره فیلم دادم که گاهی دیده شدو گاهی دیده نشد اما آنچه از سینما یاد گرفتم احترام به داوران است.

*محمد حسین مهدویان برنده سیمرغ بهترین فیلم از نگاه تماشاگران برای «ماجرای نیمروز»: فکر می کنم مهمترین جایزه امشب را ما گرفتیم.

## حاشیه پر رنگ تر از متن

• در آیین پایانی این مراسم نماهنگی از برخی نامزدها از جمله علیرضا داوودنژاد، رامبد جوان، پوران درخشنده، مریلا زارعی و اقدسی پخش شد که درباره جایزه سیمرغ و اهمیت آن و خاطرات و آرزوهای خود صحبت می کردند.

• ثریا قاسمی برنده سیمرغ بهترین نقش مکمل زن، برای «ویلایی ها»، منیره قیدی برنده جایزه ویژه استعداد درخشان برای «ویلایی ها»، کامبوزیا پرتوی برنده سیمرغ بهترین فیلم‌نامه برای «فراری» و محسن چگینی در مراسم حاضر نبودند.

• منوچهر شاهسواری مدیرعامل خانه سینما پیش از اعلام اسامی برندگان جایزه سیمرغ مردمی گفت: به یاد داشته باشید جلوه ادب و هنر از سوی نسل جوان ستودنی است. یقین بدانید دوستان، امانت‌دار رای مردمی بودیم و در این انتخابات انواع تهمت‌ها را شنیدیم و هیچ نگفتیم! چون فکر می کنیم آنجایی که باید عمل کنیم کار خودمان را انجام دادیم. هر کدام از دوستان سینما بخواهند، به‌طور محرمانه آرا را برای تحلیل تقدیم آن‌ها می کنیم.

• احسان کرمی مجری برنامه از نامزدها خواست بوسیدن ظریف را باب نکنند.

• دکور مراسم با المان‌های خانه‌های سنتی و گلدان‌های شمعدانی به سبک فیلم‌های علی حاتمی طراحی شده بود.

• نماهنگی از موسیقی فیلم "رگ خواب" با صدای همایون شجریان به همراه بخش هایی از فیلم‌های جشنواره، به نمایش درآمد.

• در ابتدای مراسم یک پرفورمنس اجرا شد و در ادامه نماهنگی از هنرمندان در گذشته سینما به نمایش درآمد که در بین آن‌ها چهره عباس کیارستمی، دنیافنی‌زاده، نیما طباطبایی، فرج ا... سلحشور، اصغر بیچاره و... به چشم می‌خورد.

• احسان کرمی در بخشی از مراسم از حاضران خواست که برای فاطمه معتمدآریا به عنوان یکی از سرمایه‌های سینمای ایران دست بزنند.

• زمانی که نامزدهای دریافت سیمرغ روی صفحه نمایش، نشان داده می‌شدند، احسان کرمی، با شوخی و طعنه به رامبد جوان گفت: تمام کسانی را که اسمشان "نگار" است در فیلمت آورده‌ای.

• در این مراسم علاوه بر مسئولان سینمایی، حسین فریدون دستیار ویژه رئیس جمهور، ظریف وزیر امور خارجه، دکتر ربیعی وزیر تعاون، ملاوردی معاون رئیس جمهور و معصومه ابتکار رئیس سازمان محیط‌زیست، حضور داشتند.