خراسان روزنامه صبح ایران
یک شنبه اول اسفند ۱۳۹۵ . ۲۱ جمادی الاول ۱۴۳۸ . شماره ۱۹۴۷۸

شب «آگاتا کریستی» در تهران

شب «آگاتا کریستی» در کانون زبان فارسی برگزار شد. به گزارش خبرنگار مهر، در این مراسم علی دهباشی به اهمیت گونه پلیسی در ادبیات داستانی جهان اشاره کرد و یادآور شد که می‌توان آگاتا کریستی را شاخص‌ترین نویسنده این ژانر دانست که آثارش به بیش از ۴۸ زبان زنده دنیا ترجمه شده است و سینماگران و کارگردانان تئاتر نیز بارها به اقتباس از آثار او روی آورده‌اند.

پیک ادبیات

ترجمه مجموعه‌ای از داستان‌های روسی به‌زودی چاپ می‌شود

ترجمه کتاب «رفتیم بیرون سیگار بکشیم، هفده سال طول کشید» شامل مجموعه‌ای از داستان‌های نویسندگان روس به زودی توسط نشر چشمه منتشر و راهی بازار نشر می‌شود. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی نشر چشمه، کتاب «رفتیم بیرون سیگار بکشیم، هفده سال طول کشید» شامل مجموعه‌ای از داستان‌های نویسندگان روس به زودی با ترجمه آبتین گلکار توسط نشر چشمه منتشر و راهی بازار نشر می‌شود.

ادبیات معاصر روس با وجود داشتن داستان‌نویسان برجسته‌ای که شهرت بین‌المللی دارند، کمتر به مخاطبان فارسی‌زبان معرفی شده است. در این کتاب ۹ داستان از هفت نویسنده معاصر روس (دینا روبینا، لودمیلا اولیتسکایا، لودمیلا پتروشفسکایا، آندری گلاسیموف، ویکتور پلوین، میخاییل یلیزاروف و زاخار پریلپین) درج شده است. داستان‌های این کتاب، اتفاقی انتخاب نشده و جهانشان کم‌وبیش به هم نزدیک است. قهرمانان این داستان‌ها از لایه‌هایی از جامعه هستند که در گذشته امکانی برای رساندن صدایشان به گوش خوانندگان پیدا نمی‌کردند و چه بسا وجودشان نادیده گرفته می‌شد. تنهایی، روزمرگی و خشونت موجود در زندگی این قهرمانان، که بازتاب مستقیم شرایط اجتماعی روسیه پس از فروپاشی اتحاد شوروی نیز هست، به خوبی در این داستان‌ها احساس می‌شود. «رفتیم بیرون سیگار بکشیم، هفده سال طول کشید...» کتابی است از جهان نه‌چندان مهربانِ نویسندگانی که سیگار کشیدنشان هنوز تمام‌نشده است و ترجمه‌اش، به زودی راهی بازار نشر می‌شود.

یوسا: اسپانیایی‌زبان‌ها علیه ترامپ بسیج شوند!

ماریو بارگاس یوسا، نویسنده پرویی و برنده نوبل ادبیات می‌گوید: همه اسپانیایی‌زبان‌ها باید علیه دونالد ترامپ، رئیس جمهور آمریکا بسیج شوند. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، او روز گذشته در مادرید پایتخت اسپانیا صحبت کرد و از همه اسپانیایی‌زبان‌های جهان خواست با شهروندان آمریکای لاتین که در ایالات متحده آمریکا هستند و همچنین با کشورهایی مثل مکزیک که مورد دستم دونالد ترامپ قرار گرفتند، ابراز همدردی کنند. روزنامه اسپانیایی ال‌پائیس در گزارشی به نقل از بارگاس یوسا نوشت که جامعه اسپانیایی‌زبان بعد از به قدرت رسیدن دونالد ترامپ در وضعیت دشواری قرار گرفته است. این برنده نوبل ادبیات در صحبت‌های خود به این نکته اشاره کرده که زبان اسپانیایی در آمریکا در وضعیت خطرناکی است. او گفته زبان اسپانیایی ریشه‌های عمیقی در آمریکا دارد و دست‌کم ۵۰ میلیون نفر به آن تکلم می‌کنند و در عین حالی که زبان انگلیسی را فرا می‌گیرند، تمایلی ندارند که زبان مادری خود را فراموش کنند. بارگاس یوسا سال گذشته در جریان رقابت‌های انتخاباتی دونالد ترامپ او را یک دلقک و نژادپرست خوانده و گفته بود: «دونالد ترامپ یک دلقک و نژادپرست است و برای آمریکا یک خطر به حساب می‌آید.» بارگاس یوسا گفته است در این شرایط جامعه اسپانیایی‌زبان‌ها باید از خود و زبان خود دفاع کنند.

نگاهی به زندگی و آثار زادی اسمیت نویسنده مشهور انگلیسی

دورگه شگفت‌انگیز

محمد جواد استادی
ostadi@khorasannews.com

به طور معمول مسائل اجتماعی و آنچه برآمده از شرایط زیستی نویسندگان است، با شدت مختلفی در آثارشان نمود می‌یابد، به ویژه اگر قالب نگارش این نویسندگان ادبیات داستانی باشد. نویسنده تلاش می‌کند تا ماجراها و رویدادهای پیرامون خویش را که به مرور زمان به دغدغه‌های ذهنی او بدل شده‌اند در آثارش نمایان سازد. این نمود زندگی در نویسندگانی که احتمالاً دورگه هستند و تحت تأثیر دو فرهنگ مختلف قرار داشته‌اند، محسوس‌تر است. احتمالا تضادهایی که در زندگی آن‌ها به دلیل همین ترکیب نژادی به وجود آمده، دستمایه‌ای جدی و مهم برای خلق داستان‌هایشان می‌شود. زادی اسمیت نویسنده دورگه انگلیسی از جمله نویسندگان موفقی است که در آثارش به این تنوع فرهنگی اشاره‌هایی جدی داشته و در تأثیرگذاری بر مخاطب نیز بسیار موفق بوده است. نوشته پیش‌رو نگاهی اجمالی به زندگی و رمان‌های این نویسنده جوان انگلیسی است.

زادی اسمیت، نویسنده مشهور انگلیسی است که به نگارش مقالات ادبی، رمان و داستان کوتاه اشتغال دارد. او به دلیل توانمندی در حوزه ادبیات در سال ۲۰۰۲ میلادی به عنوان یکی از اعضای انجمن سلطنتی ادبیات بریتانیا انتخاب شد. در نظرسنجی معتبری که بی بی سی در سال ۲۰۰۴ میلادی انجام داد، این نویسنده زن انگلیسی در میان بیست نفر از تأثیرگذارترین افراد در فرهنگ بریتانیایی قرار گرفت. اسمیت با آن که بسیار جوان است، افتخارات زیادی را در همین مدت به دست آورده است.

زادی اسمیت در اکتبر سال ۱۹۷۵ میلادی در شمال غرب لندن، از مادری جاماییکایی و پدری انگلیسی متولد شد. نام اصلی او از سوی خانواده سادی انتخاب شد که بعداً با نام زادی فعالیت کرد. مادر زادی در سال ۱۹۶۹ میلادی از جاماییکا به انگلستان مهاجرت نموده و با هاروی اسمیت که پیش از آن ازدواجی دیگر داشت، پیوند زناشویی بست. بر همین اساس زادی یک خواهر و یک برادر ناتنی و دو برادر تنی دارد. سیر زندگی و علایق زادی نیز قابل توجه است. او در دوران نوجوانی به عنوان بازیگر تئاتر موزیکال فعالیت کرد و در دوره دانشجویی نیز به عنوان یک خواننده جاز امرار معاش می‌کرد. خود او می‌گوید که در همین ایام همیشه علاقه‌مند بوده که بتواند به عنوان یک روزنامه‌نگار مشغول کار شود. زمانی که زادی به چهارده سالگی رسید، پدر و مادرش از یکدیگر جدا شدند، پس از آن بود که او نام خویش را از سادی به زادی تغییر داد. با وجود جاه‌طلبی‌های فراوانی که زادی داشت، به تدریج گرایش او به سمت ادبیات تغییر یافت و این حوزه به عنوان علاقه و دغدغه اصلی او بدل شد. زادی که در مدارس دولتی محلی تحصیل کرده بود، پس از ورود به کالج کینگ کمبریج، به مطالعات ادبیات انگلیسی علاقه‌مند شد. در کمبریج او نگارش داستان کوتاه را تجربه کرد. نخستین بار چندین داستان کوتاه از او در مجموعه داستان دانشجویی منتشر گردید. همین مجموعه داستان مورد توجه یک ناشر انگلیسی قرار گرفت و باعث شد این ناشر پیشنهاد تنظیم قراردادی برای نگارش یک رمان بلند را به زادی بدهد.

نخستین رمان زادی با نام «دندان‌های سپید» در سال ۱۹۹۷ میلادی به رشته تحریر درآمد و در سال ۲۰۰۰ میلادی منتشر گردید. این رمان روایتگر زندگی دو دوست دوران جنگ یعنی یک جوان بنگلادشی به نام صمد اقبال و یک مرد انگلیسی به نام آرچی جونز و خانواده‌های آن‌ها در شهر لندن است. این رمان در کنار ارزش‌های ادبی منحصر به فرد خویش، به شکلی هنرمندانه به بررسی روابط بریتانیا با مردم مستعمرات پیشین خویش همچون برخی کشورهای آسیایی، آفریقایی و منطقه کارائیب می‌پردازد. این اثر به سرعت به یکی از رمان‌های پرفروش انگلستان تبدیل و در سطح بین‌المللی با اقبال خوبی مواجه شد و جوایز بسیاری را برای نویسنده به ارمغان آورد. در سال ۲۰۰۲ میلادی شبکه ۴ تلویزیون انگلستان، نسخه‌ای تلویزیونی از این رمان را اقتباس و مجموعه‌ای چند قسمتی را بر اساس آن تولید و پخش کرد. در همین ایام زادی اسمیت به عنوان نویسنده مقیم در مؤسسه هنرهای معاصر لندن به کار مشغول شد و تحت مدیریت و فعالیت او به عنوان سردبیر در این مؤسسه، گلچینی ادبی از او در سال ۱۹۹۹ میلادی منتشر گردید.

زادی اسمیت دومین رمان خویش را در سال ۲۰۰۲ میلادی و با نام «مردامضافروش» منتشر کرد. این رمان که موضوعی جالب و قابل توجه دارد، درباره مردی چینی یهودی به نام الکس لی تاندم است که با خرید و فروش امضاهای افراد زندگی خویش را می‌گذراند، بر این اساس مجبور است با افراد و شخصیت‌های مشهور سر و کار داشته باشد و در این مورد وسواس و حساسیت دارد. او مجبور است امضای این افراد را سرشناس را به هر طریقی که ممکن است، به دست آورد و به علاقه‌مندان آن‌ها بفروشد. حتی گاهی مجبور می‌شود برای به دست آوردن پول امضاهایی را نیز جعل کند. مشکلات و خواسته‌های الکس محور اصلی داستان و ماجراهای آن را شکل می‌دهند. پس از انتشار دومین رمان زادی، او برای همکاری در فرصت مطالعاتی پیشرفته مؤسسه رادکلیف در دانشگاه هاروارد به ایالات متحده آمریکا رفت و از سال ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۳ میلادی در این کشور اقامت داشت. او در همین دوره مطالعه برای نگارش مقالاتی درباره اخلاق رمان را آغاز کرد و در این مجموعه به بررسی آثار نویسندگان مشهور قرن بیستم میلادی از دریچه اخلاق پرداخت. البته هنوز این کتاب که مجموعه‌ای از مقالات است منتشر نشده و احتمالاً تنها بخش‌هایی از آن همچون «تغییر ذهن منم» در نوامبر ۲۰۰۹ میلادی منتشر شده است.

سومین رمان این نویسنده در سال ۲۰۰۵ میلادی و با نام «درباره زیبایی» منتشر شد. او نام این رمان را از مقاله‌ای از الین اسکاری به همین نام الهام گرفت. این رمان که حاصل تجربه زیستی زادی از دوران زندگی در ایالات متحده آمریکا بود، درباره زندگی یک خانواده بریتانیایی-آمریکایی و مسائل زندگی آن‌ها در آمریکاست. رمان به شکلی درخشان و دقیق به تفاوت‌های قومی و فرهنگی ایالات متحده و انگلستان و تفاوت ارزش‌های محافظه‌کارانه و لیبرال آن‌ها می‌پردازد. این رمان که با استقبال خوب مردم و منتقدان روبه‌رو شد، در فهرست کوتاه جایزه من بوکر سال ۲۰۰۵ میلادی قرار گرفت. دریافت دو جایزه مهم اورنج و آنشفیلد-ولف از جمله افتخاراتی بود که این رمان برای نویسنده به ارمغان آورد. در همین سال اسمیت کتابی به نام مارتا و هانول منتشر کرد که ترکیبی از دو داستان کوتاه، درباره دو شخصیت مختلف است. او در داستان اول یعنی مارتا، به مجموعه مسائلی چون هویت، نژاد و مباحث پسااستعماری می‌پردازد و در داستان دوم که «هانول در جهنم» نام دارد، تلاش‌های مردی برای مقابله با مرگ همسرش روایت می‌شود.

اسمیت همچنین در کنار نوشتن به عنوان استاد داستان‌نویسی در مدرسه هنر دانشگاه کلمبیا به کار مشغول شد و در سال ۲۰۱۰ میلادی نیز به عنوان استاد ادبیات داستانی همکاری اش را با دانشگاه نیویورک آغاز کرد. او همچنین به عنوان منتقد ادبی با مجلاتی چون هارپر همکاری کرد. او چهارمین رمانش را در سال ۲۰۱۲ میلادی با نام «ان. دبلیو» به رشته تحریر درآورد و منتشر کرد. عنوان این رمان نشان‌دهنده منطقه پستی در شمال غرب لندن است. این رمان که به شکلی تجربی به رشته تحریر درآمده است، به زندگی چهار شخصیت در لندن می‌پردازد و تغییرات بین شخصیت‌ها بخش‌های اصلی رمان را شکل می‌دهد. این رمان که از لحاظ روایت و تکنیک‌های داستان‌نویسی، اثری ویژه به حساب می‌آید تلاش می‌کند ماهیت چندصدایی زندگی شهری معاصر را به خوبی نمایش دهد. رابطه شخصیت‌ها با یکدیگر و به‌ویژه مسئله طبقات اجتماعی آن‌ها در این رمان بسیار قابل توجه است. شبکه تلویزیونی بی بی سی بر اساس این رمان در سال ۲۰۱۶ میلادی، نسخه‌ای سینمایی را با کارگردانی سائول دیب تولید و پخش کرد. همچنین این رمان در سال ۲۰۱۳ میلادی نامزد دریافت جایزه ادبی زنان شد.

آخرین رمان منتشر شده زادی اسمیت با نام چرخش زمان در سال ۲۰۱۶ میلادی منتشر شد؛ رمانی که حاصل تجارب دوران کودکی نویسنده است و به مسئله دونژاد سیاه و سفید در یک کلاس رقص در لندن سال ۱۹۸۲ میلادی می‌پردازد. راوی داستان پدری سفید و از طبقه کارگر و مادری اهل کشور جامایکا دارد. باز هم رفتار و رابطه دو دختر که در این کلاس حضور دارند، مورد توجه نویسنده قرار گرفته است. منتقدان رمان آخر اسمیت را اثری کاملاً اجتماعی توصیف کردند. زادی اسمیت به جز رمان‌های یاد شده،

۹ مجموعه ادبی و چهار کتاب غیر داستانی را نیز تا کنون منتشر کرده است. از افتخارات او می‌توان به قرار گرفتن در بین ۲۰ نویسنده برتر گرانتا در سال ۲۰۰۳ و ۲۰۱۳ میلادی اشاره کرد. همچنین مجله تایم رمان دندان‌های سپید او را در فهرست صد رمان برتر انگلیسی در فاصله سال‌های ۱۹۲۳ تا ۲۰۰۵ میلادی قرار داد. اسمیت که از دواج کرده و دارای دو فرزند نیز می‌باشد، هم اکنون بین دو شهر نیویورک (جایی که به تدریس اشتغال دارد) و لندن در رفت و آمد است. از اسمیت کتاب‌هایی چون دندان‌های سپید و سفارت کامبوج به فارسی ترجمه شده است.

تحلیل

«دیوید مارک»: بشر فکر می‌کند متمدن است

«دیوید مارک»، خبرنگار و نویسنده انگلیسی آثار جنایی است و برای مجموعه داستان‌های جنایی و خلق شخصیت «آنکتور مکاووی» به عنوان کارآگاه در دنیا معروف شد. وی در این مطلب از خیر و شر و وجود انسان و انعکاس آن در داستان‌هایش سخن می‌گوید. به گزارش خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) به نقل از لیت‌هاب- «دیوید مارک» سال‌ها نویسنده صفحه حوادث در شهر «هال» در «بریتانیا» بوده است و همین موضوع به او کمک کرد تا تجربه لازم را برای نویسندگی در گونه جنایی به دست آورد. کارآگاه داستان‌های وی که «آنکتور مکاووی» نام دارد و از سرزمین اسکاتلند است، هیچ‌گاه در برابر شرایط نامساعد کشور خود تسلیم نمی‌شود. عشق بی قید و شرط همسر و رئیس آنکتور به وی مانع از آن می‌شود که با دیدن صحنه‌های وحشتناک دچار زوال عقل شود. در داستان ششم این نویسنده تحت عنوان «عشق ظالمانه» وی از خانه دور است زیرا در حال کار کردن روی پرونده‌ای در «نیویورک» است. اما رابطه خوب وی با همسرش سبب می‌شود بتواند تعادل روحی اش را حفظ کند.

داستان‌های «مارک» ترکیبی از زشتی و خوبی و خیر و شر در رمان‌های جنایی است. هر یک از کتاب‌هایش از جمله «پوست اصلی»، «افسوس خوردن»، «بسیار زیبا» و «زمستان سرد» دارای داستانی پیچیده هستند. وی در آغاز حرفه‌اش تصمیم گرفته بود درباره «مکاووی» و همکارانش دوازده کتاب بنویسد. خودوی در این باره می‌گوید: «عاشق شخصیت‌های داستانم هستم. بسیار خوشحالم که آن‌ها را خلق کرده‌ام.» وی نزدیکی خاصی با مجرمان داستان‌های خود نیز دارد. البته علاقه‌ای به قهرمان‌پروری ندارد. او معتقد است هر انسانی دو بعد دارد و نمی‌توان گفت همه کسانی که در طول جنگ جهانی دوم در «آلمان» مرتکب قساوت شدند، انسان‌های بدی بودند. «همه آنان ذات شیطانی نداشتند. بشر همین است و هر کسی در زندگی خطاهای خاصی دارد. من معتقدم کسانی که کار خیر انجام می‌دهند نیز بخش تاریکی در وجود خود دارند و توانایی بدرفتاری را نیز دارند. من به ذات انسان شک دارم و معتقدم اگر فشارهای قانونی از روی انسان‌ها برداشته شود، شاهد اتفاقات وحشتناکی خواهیم بود.»

البته این تردید وی نسبت به ذات بشر، به تجربه بسیار او در دادگاه‌ها برمی‌گردد: «سپری کردن زمان بسیار در دادگاه‌ها، چشم من را به حقیقت ذات بشر باز کرد. در میان موارد متعددی که دیدم، هیچ فردی را نیافتم که صد در صد بتوانم بر قاتل بودنش صحه بگذارم. بعضی از آنها شخصیت حسودی داشتند و نتوانستند در لحظه جرم کنترل خود را حفظ کنند یا موانع بسیاری بر سر راه مجرم دیگری بود. به نظر من باید مستند جامعی درباره انسان ساخته شود. در حقیقت ما تا آن حدی که فکر می‌کنیم متمدن نیستیم. انسان در لحظات سخت گاهی از یاد می‌برد که در شرایط معمول چه شخصیتی دارد. همیشه وقتی از دیگران نظری درباره فرد سومی می‌شنوم که می‌گوید «او انسان خوبی است»، خنده بر لبانم ظاهر می‌شود.

ما در دنیایی سکولار زندگی می‌کنیم. مثال‌های کمی از خوب و بد داریم. به همین دلیل است که هنوز درباره جنگ جهانی دوم فیلم می‌سازیم. چیزی به اسم خاکستری بودن وجود ندارد. در آن لحظه وجود انسان ممکن است کاملاً خوب یا بد باشد و انسان یک گزینه را انتخاب می‌کند. در قرن ۲۱ دیگر کسی نمی‌داند چگونه رفتار کند و هر طور که رفتار کند بخشی از جامعه خوشحال می‌شود و بخشی دیگر احساس می‌کنند به آنان توهین شده است.

شخصیتی مثل «مکاووی» در داستان‌های من تلاش می‌کند دنیا را به جای بهتری تبدیل کند. او در پی آن است تا دریابد چرا مردم کارهای سخیف و ناعادلانه انجام می‌دهند و همین موضوع سبب می‌شود از اتفاقات اطراف خود شگفت‌زده شود. اما من بر خلاف او از اتفاقات بد اطرافم شگفت‌زده نمی‌شوم زیرا معتقدم آدمیزاد همین است!»

از این نویسنده تاکنون کتابی به زبان فارسی ترجمه نشده است.

نامزدهای مدال «کارنگی» معرفی شدند

بیست کتاب به فهرست نامزدهای جایزه ادبی مدال «کارنگی»، قدیمی‌ترین رویداد ادبی انگلیس در حوزه ادبیات کودک، راه یافت. به گزارش ایسنا به نقل از گاردین، نام ۲۰ اثر برگزیده به عنوان نامزدهای نهایی جایزه ادبیات کودک «کارنگی»، مهم‌ترین رویداد ادبی انگلستان در حوزه ادبیات کودک اعلام شد. از جمله مهم‌ترین نامزدهای امسال این جایزه ادبی می‌توان به آخرین کتاب نوشته «مال پیت» به نام «بِک» اشاره کرد که پس از مرگ او توسط دوست رمان‌نویسش «مگ روسوف» تکمیل شد.

«اوبری ویوت وحشتناک» از «هوراپتو کلر»، «راهنمای اسپوتنیک برای زندگی روی زمین» نوشته «فرانک کوترل بویس»، «نشدن» از «جنی دُوانهام»، «استخوان اسپارو» نوشته «زانافرایلون»، «چگونه ناپدید نشویم» از «کلر فرنیس»، «بوی خانه‌های مردم» نوشته «بونی سو-هیچکاک»، رمان «در گوش من زمزمه کن» به قلم «نیک لِیک»، «پسر بیتل» از «ام‌جی لئونارد»، «ستاره‌های اکتبر» نوشته «گلنا میلارد»، «صلح» نوشته «سارا اپنی بکر»، «خط آهن» از «فیلیپ ریو»، «مدار مشتری» نوشته «گری اشمیت»، «شگفت‌انگیزها» از «برایان سلزنیک»، «نمک در دریا» از «روتا سپیتیس»، «جزیره» نوشته «نیکی سینگر»، «در رویای خرس» به قلم «میمی تبوا»، «سفر در زمان با همستر» از «راس ولفورد»، «گرگ توخالی» از «لارن وُلک» و «شیر مار» از «جف زنتر» دیگر نامزدهای جوایز مدال «کارنگی» ۲۰۱۷ هستند که متعلق به مجموعه‌ای از نویسندگان نه چندان نام‌آشنا و مشهورند. جایزه ادبی کارنگی، به عنوان قدیمی‌ترین و مهم‌ترین جایزه ادبی انگلیس در حوزه ادبیات کودک، هر سال توسط موسسه کتابداری و اطلاعات انگلیس به برگزیدگان اعطا می‌شود. این مدال در سال ۱۹۳۶ به یاد «اندرو کارنگی» نیکوکار اسکاتلندی که بیش از ۲۸۰۰ کتابخانه در دنیای انگلیسی زبان بنیان گذاری کرده، راه‌اندازی شد و ۱۹ سال پس از آن، مدال «کیت گرین‌وی» به نام هنرمند قرن نوزدهمی به راه افتاد.

تحلیل‌های روز را رصد کنید
www.Rasad.org
پایگاه تحلیلی دفتر پژوهش روزنامه خراسان

آگهی ابلاغ دادنامه

بدینوسیله پیرو آگهی های قبلی به آقای/خانم علی اکبر ذاکری فعلا مجهول المکان ابلاغ می شود در مورد دادخواست سید محمود گلمکانی علیه سید محمود گلمکانی به خواسته اعسار بموجب حکم شماره ۹۵۰۹۹۷۷۵۰۳۳۰۰۹۹۷ در پرونده کلاسه ۹۵۰۵۸۲ به پرداخت قرار ماهیانه ۱۵۰۰۰۰۰ ریال از تاریخ ۹۵/۹/۳۰ محکوم شده اید مراتب بدینوسیله در روزنامه درج می گردد برای صادره غیابی و از تاریخ درج در روزنامه در مهلت قانونی قابل واخواهی در این شورا است. م الف ۵۷۶۸۷

مسئول دفتر شعبه ۱۵۰ شورای حل اختلاف

۱/۹۵۳۴۳۳۹۷

رونوشت آگهی حصر وراثت
نظر به اینکه خانم زهرا سازگار دارای شناسنامه شماره ۱۷۳۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵۰۱۵۱۱ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان فاطمه دهقان نیری به شناسنامه ۱۳۴ در تاریخ ۹۵/۹/۶ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به:
۱- جواد سازگار - فرزند
۲- زهرا سازگار- فرزند
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۲ ق امور حسبی یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۵۷۷۰۵
قاضی شورا- شعبه ۱۵۴ شورای حل اختلاف شهرستان مشهد

۱/۹۵۳۴۳۳۷۹

آگهی ابلاغ دادنامه
بدینوسیله در اجرای دستور ماده ۷۳ و تبصره ذیل ماده ۳۰۲ قانون آیین دادرسی مدنی عمومی و انقلاب در امور مدنی و پیرو آگهی قبلی به آقای محمد شهری برابادی فعلا مجهول‌المکان ابلاغ می‌شود که در مورد دعوی اداره اوقاف قدس رضوی به طرفیت شما به پرونده به شماره بایگانی ۱۰/۹۵۰۲۱۰ به موجب رای صادره به شماره ۹۵۰۹۹۷۷۵۷۶۰۰۰۹۱۰ تاریخ ۱۳۹۵/۸/۲۹ به پرداخت:
۱- مبلغ دویست و پنجاه میلیون ریال به عنوان اصل خواسته
۲- مبلغ هفت میلیون و چهارصد و چهارده هزار ریال به عنوان حق‌الوکاله و هزینه دادرسی و هزینه تعرفه خدمات قضایی در حق خواهان و مبلغ شش میلیون وهفتصد و پنجاه هزار ریال به عنوان هزینه دادرسی در حق صندوق دولت بپردازید. همچنین به استناد قانون استفساریه تبصره الحاقی به ماده ۲ قانون صدور چک مصوب ۱۳۹۶ مجمع تشخیص مصلحت نظام محکومید خسارت تاخیر تادیه را بر مبنای شاخص نرخ تورم از تاریخ صدور گواهی عدم پرداخت که مبدا مطالبه دین تلقی می‌گردد تا خاتمه عملیات اجرایی و وصول محکوم به در حق خواهان بپردازید. محاسبه خسارت تاخیر تادیه به طریق یاد شده بر عهده دایره اجرای احکام مدنی است. مفاد رای برای یک بار از طریق نشر آگهی به شما ابلاغ و تاریخ نشر آگهی تاریخ ابلاغ شما محسوب می‌گردد که ظرف بیست روز از تاریخ ابلاغ قابل واخواهی در همین دادگاه می‌باشد. م الف ۵۸۰۲۱
مدیردفتر شعبه دهم دادگاه حقوقی مشهد

۱/۹۵۳۴۴۰۷۹

پیرو آگهی‌های منتشره در جراید بدین‌وسیله به محکوم علیه آقای حمیدرضا کارگر کلاته که مجهول‌المکان می‌باشد ابلاغ می‌گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۰۹۹۷۷۵۰۳۳۰۱۰۸۴ صادره از شعبه ۱۵۰ در پرونده شماره ۹۵۰۷۳۱ محکوم به پرداخت مبلغ ۲۴۰۰۰۰۰ تومان بابت اصل خواسته و مبلغ ۲۴۵۰۰۰ تومان بابت هزینه دادرسی و درج در آگهی و خسارت تاخیر تادیه بابت ۲۴۰۰۰۰۰ تومان از تاریخ تقدیم دادخواست در حق محکوم له آقای غلامرضا میری بارنده و نیم عشر دولتی شده‌اید ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر این صورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. م الف ۵۷۷۰۴
مسئول دفتر شورای حل اختلاف شعبه ۱۷۸ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد- سیده صدیقه هوسی
مشهد- بلوار شهید قرنی- نبش قرنی ۲۸

۱/۹۵۳۴۳۳۷۷

پیرو آگهی‌های قبلی به یحیی فرهمند فعلا مجهول‌المکان ابلاغ می‌شود در مورد درخواست ایوب حسنی به طرفیت شما به خواسته مطالبه وجه چک به موجب حکم شماره ۹۵۰۹۹۷۷۵۰۴۵۰۱۳۹۹ پرونده کلاسه ۹۵۰۲۹۵ به پرداخت مبلغ ۱۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۳۸۰۰۰۰۰ ریال بابت هزینه دادرسی و مبلغ ۴۵۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه درج آگهی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک ۹۳/۹/۱۴ تا یوم‌الاداء که بر مبنای جدول شاخص بانک مرکزی در اجرای احکام محاسبه خواهد شد در حق خواهان محکوم شده‌اید مراتب بدین‌وسیله در روزنامه درج می‌گردد برای صادره غیابی و از تاریخ درج در روزنامه در مهلت قانونی قابل واخواهی در این شورا است. م الف ۵۷۶۹۴
مسئول دفتر شورای حل اختلاف شعبه ۱۷۸ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد- سیده صدیقه هوسی
مشهد- بلوار شهید قرنی- نبش قرنی ۲۸

۱/۹۵۳۴۳۳۵۳

رونوشت آگهی حصر وراثت
نظر به اینکه آقای علی باباخانی شاندیز به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵۰۱۵۰۰ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت و چنین توضیح داده که شادروان آقدس قدری شاندیز به شناسنامه ۲۰۱۴ در تاریخ ۹۵/۱۱/۷ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به:
۱- علی باباخانی شاندیز- فرزند
۲- محمدرضا باباخانی شاندیز- فرزند
۳- جواد باباخانی شاندیز- فرزند
۴- اشرف باباخانی شاندیز- فرزند
۵- نصرت باباخانی شاندیز- فرزند
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۲ ق امور حسبی یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۵۷۷۰۶
قاضی شورا- شعبه ۱۵۴ شورای حل اختلاف شهرستان مشهد

۱/۹۵۳۴۳۳۸۳

پیرو آگهی‌های منتشره در جراید بدین‌وسیله به محکوم علیه آقای حسین محمدی که مجهول‌المکان می‌باشد ابلاغ می‌گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۵۰۹۹۷۷۵۰۳۳۰۰۷۷۷ صادره از شعبه ۱۵۰ در پرونده شماره ۹۵۰۹۹۸۷۵۰۳۳۰۰۳۴۴ محکوم به پرداخت مبلغ ۱۹۰۰۰۰۰ تومان بابت خسارت وارده و مبلغ ۹۹۰۰۰ تومان بابت هزینه دادرسی و مبلغ ۱۵۰۰۰۰ تومان بابت هزینه کارشناسی در حق محکوم له خانم زهرا علیزاده عنبرانی و نیم عشر دولتی شده‌اید. ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر این صورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود. م الف ۵۷۶۸۹
متصدی امور دفتر شعبه ۱۵۰ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد- ۳

۱/۹۵۳۴۳۳۰۳

پیرو آگهی‌های قبلی به آقای مصطفی بلالی هدایت‌آباد فرزند محمد حسن فعلا مجهول‌المکان ابلاغ می‌شود در مورد درخواست آقای امین احمدی مقدس به طرفیت شما به خواسته مطالبه وجه چک به موجب حکم شماره ۹۵۰۹۹۷۷۵۰۴۳۰۱۲۹۶ پرونده کلاسه ۹۵۰۸۴۶ به پرداخت مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۶۴۰/۰۰۰ ریال بابت تمبر و ۴۵ هزار تومان بابت درج آگهی روزنامه و پرداخت خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید/تقدیم دادخواست/ گواهی عدم پرداخت لغایت یوم‌الوصول بر مبنای جدول شاخص تورم در حق خواهان محکوم شده‌اید مراتب بدین‌وسیله در روزنامه درج می‌گردد. رای صادره غیابی و از تاریخ درج در روزنامه در مهلت قانونی قابل واخواهی در این شورا است. م الف ۵۷۶۸۴
متصدی امور دفتری شعبه ۱۷۱ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد- بلوار شهید قرنی- نبش قرنی ۲۸

۱/۹۵۳۴۳۳۹۱

پیرو آگهی‌های قبلی به آقای جعفر طیرانی فعلا مجهول المکان ابلاغ می شود در مورد درخواست آقای علی اصغر صفایی اولنگ بطرفیت شما به خواسته مطالبه وجه بموجب حکم شماره ۹۱۰۹۹۷۷۵۰۳۲۰۰۵۳۴ (۶۴۷) پرونده کلاسه ۱۶۱/۹۱۰۳۲۲ به مبلغ ده میلیون ریال بابت اصل خواسته و پرداخت مبلغ سیصد و پنجاه هزار ریال بابت هزینه دادرسی محکوم شده اید مراتب بدینوسیله در روزنامه درج می گردد. رای صادره غیابی و از تاریخ درج در روزنامه در مهلت قانونی قابل واخواهی در این شورا است. م الف ۵۷۶۸۸
متصدی امور دفتری دادگاه شعبه ۱۶۱ شورای حل اختلاف مجتمع شماره سه شهرستان مشهد- خادم زاده مشهد
بلوار شهید قره نی- نبش قره نی ۲۸

۱/۹۵۳۴۳۳۹۳

رونوشت آگهی حصر وراثت
نظر به اینکه آقای محمد ابراهیمی به شرح دادخواست به کلاسه ۹۵۰۱۵۰۴ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان راضیه سادات کابلی فرشچی به شناسنامه ۳۱۶ در تاریخ ۹۵/۷/۳۰ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به:
۱- سیدمحمود کابلی فرشچی- پدر متوفی
۲- حسین ابراهیمی- همسر متوفی
۳- طاهره ابراهیمی- فرزند
۴- سمانه ابراهیمی- فرزند
۵- سارا ابراهیمی- فرزند
۶- رضا ابراهیمی- فرزند
۷- محمد ابراهیمی- فرزند
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۲ ق امور حسبی یک نوبت آگهی می‌نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۵۷۷۰۷
قاضی شورا- شعبه ۱۵۴ شورای حل اختلاف شهرستان مشهد