خراسان روزنامه صبح ایران
چهارشنبه ۴ اسفند ۱۳۹۵ . ۲۴ جمادی‌الاول ۱۴۳۸ . شماره ۱۹۴۸۱

طنین "ارغوان" علیرضا قربانی در تالار وحدت

میزان- علیرضا قربانی خواننده موسیقی سنتی در کنسرت اسفندماه خود در تالار وحدت منتخبی از پرطرفدارترین قطعه‌های خود را روی صحنه می‌برد. انتظار می‌رود وی در اجرای پیش‌روی خود، قطعه "ارغوان" و آثاری از مهیار علیزاده و مجموعه‌ای از آثار خاطره‌انگیزش را برای طرفداران موسیقی خود اجرا کند. علیرضا قربانی ۲۱ و ۲۲ اسفندماه جاری به ترتیب در ساعت‌های ۲۲:۰۰ و ۲۱:۳۰ در تالار وحدت روی صحنه می‌رود.

مخالفت ایوبی با بازبینی فیلم‌ها توسط کمیسیون فرهنگی پیش از اکران

رئیس سازمان سینمایی درباره جزئیات جلسه خود با نمایندگان کمیسیون فرهنگی مجلس بیان کرد: همانند هر سال که پیش و پس از جشنواره فیلم فجر بنا به تعاملی که با کمیسیون فرهنگی داریم، جلسه برگزار می‌شود، امسال هم با حضور آقایان حیدری و ایل‌بیگی (دبیر جشنواره و معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی) با نمایندگان این کمیسیون جلسه‌ای داشتیم و گزارشی را درباره جشنواره ارائه کردیم. حجت ا... ایوبی افزود: یکی از سوالاتی که برای نمایندگان مطرح و متأسفانه توسط یکی از برنامه‌های تلویزیون ایجاد شده بود، به دوتابعیتی بودن داورها مربوط می‌شد که سوابق داورها را توضیح دادیم. البته از نمایندگان کمیسیون فرهنگی پرسیدم چطور وقتی در جشنواره‌ای مثل "مقاومت" داورانی خارجی می‌آوریم که نه مسلمان هستند، نه ایرانی و نه می‌توانند به زبان فارسی صحبت کنند اتفاق خوبی است، اما حضور سینماگرانی که تابعیت ایرانی دارند، مسلمان هستند، به ایران عرق دارند و سابقه کارشان هم مشخص است در داوری جشنواره فیلم فجر مورد بحث و سؤال است؟! ایوبی گفت: سؤال دیگر برخی از نمایندگان کمیسیون فرهنگی این بود که آیا پیش از اکران فیلم‌ها می‌توانند آن‌ها را بازبینی کنند، که با این موضوع مخالفت و اعلام کردم این امر غیرقانونی است، چون وقتی فیلمی را از تهیه کننده می‌گیریم، فقط یک بار برای پروانه شورای نمایش ارائه می‌کنیم و شرعاً و قانوناً نمی‌توانیم آن اثر را برای افراد یا جای دیگری نمایش دهیم. رئیس سازمان سینمایی گفت: درخواست دیگر از سوی نمایندگان کمیسیون فرهنگی این بود که در شورای پروانه نمایش حضور داشته باشند که همانند دو، سه سال گذشته به آن‌ها گفتم این کار مبنای قانونی ندارد و مخالفتم را خیلی روشن اعلام کردم چون اصلاً این موضوع با قوانین سازگاری ندارد ضمن این که ما به هر حال استقلال قوا را از یکدیگر پذیرفته‌ایم. وی خاطرنشان کرد: مواضع ما در سازمان سینمایی درباره نمایش فیلم‌ها و ارائه مجوز به آثار سینمایی کاملاً روشن است و در شورای پروانه نمایش چهره‌های برجسته‌ای وجود دارند که نظر آن‌ها برای ما حجت است و این شورا عالی‌ترین مرجع تصمیم‌گیری برای نمایش فیلم است. وی تأکید کرد: شورای پروانه نمایش، عالی‌ترین مرجع تصمیم‌گیری برای اکران فیلم‌هاست و قرار نیست هیچ کسی خارج از این شورا در نمایش یا صدور مجوز فیلم‌های سینمایی اعمال نظر کند.

■ اظهارات کنایه‌آمیز ایوبی به مجریان «هفت»

ایوبی با انتقاد از نحوه برخورد صداوسیما با سینما، از مجلس خواست در این باره ورود کند تا مطالبات و وظایف طرفین شفاف‌سازی شود. وی گفت: از نمایندگان مجلس انتظار می‌رود در این خصوص به سازمان سینمایی و سینماگران یاری رسانند. این موضوع یکی از اصلی‌ترین مطالبات سینماگران از مجلس محسوب می‌شود، چرا که حدود ۴ سال به زبان‌های مختلف -مکتوب و شفاهی- با مسئولان رسانه ملی درباره تبلیغ مناسب فیلم‌های سینمایی مکاتبه کرده‌ایم اما هنوز نتیجه‌ای حاصل نشده است. رئیس سازمان سینمایی افزود: متأسفانه خصومت رسانه ملی با سینما در برخی از برنامه‌های تلویزیونی در ایام جشنواره بیشتر نمایان شد و موجبات ناراحتی هنرمندان را فراهم کرد. البته باید "منشوری" میان سینما و تلویزیون همچون جهان پیشرفته، امضا و در این منشور مطالبات و وظایف طرفین شفاف‌سازی شود. ایوبی در گفت‌وگو با "خبرگزاری خانه ملت" درباره ادعای فراستی منتقد سینما مبنی بر زیرسوال بردن استقلال و اعتبار جشنواره و این که انتقادهای او و بهروز افخمی مجری برنامه «هفت» رای داوران جشنواره فیلم فجر را تغییر داده است گفت: باید پرسید کدام‌یک از ادعاهای افخمی و فراستی در باره جشنواره درست از آب درآمد که این ادعایشان درست باشد تا بشود به آن استناد کرد؟

■ عضو کمیسیون فرهنگی: ایوبی دو تابعیتی بودن یکی از داوران جشنواره فیلم فجر را پذیرفت

به گزارش خبرگزاری صداوسیما سید احسان قاضی‌زاده هاشمی، عضو کمیسیون فرهنگی مجلس تصریح کرد: یکی از بحث‌ها، بحث تابعیت داوران جشنواره بود و ایوبی پذیرفت که یکی از داوران جشنواره فیلم فجر «دوتابعیتی» است.

■ نمایندگان، دیالوگ‌های فیلم «گشت ارشاد ۲» را در تراز نظام جمهوری اسلامی ندیدند

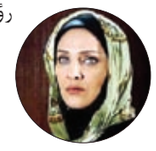
به گزارش ایسنا، احد آزادی خواه سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس بابیان این که انتقاد کمیسیون فرهنگی به داوری‌ها از این باب نبود که چرا منتقدانی از میان هنرمندان دارد، بلکه دوتابعیتی بودن برخی از داورها را اشکالی جدی برای جشنواره می‌دانستند، افزود: اگرچه رئیس سازمان سینمایی این مهم را ایرادی برای داوری جشنواره ندانست اما نمایندگان قانع نشدند و بر این انتقاد خود اصرار ورزیدند. وی با اشاره به انتخاب فیلم «ماجرای نیمروز» توسط داوران دوتابعیتی جشنواره گفت: دوتابعیتی بودن، الزاماً به معنای ضدنظام بودن نیست و کسی چنین توهینی به داوران نکرده است و در ملی و انقلابی بودن آن‌ها شکی نیست بلکه نمایندگان به‌طور کلی بر انتخاب داوران با تابعیت محض ایرانی تأکید داشتند. وی به دیگر انتقادهای نمایندگان اشاره کرد و گفت: برخی از آثار نمایش داده‌شده از نظر نمایندگان مقبول نبود و به‌طور مثال دیالوگ‌های فیلم "گشت ارشاد ۲" را در تراز نظام جمهوری اسلامی ایران ندیدند، ضمن آن که قاعدتاً باید نقش کمیسیون فرهنگی مجلس در اعمال نظر بیشتر شود. سخنگوی کمیسیون فرهنگی افزود: از نظر نمایندگان، رسانه ملی حق نقد جشنواره را دارد اما باید شرایط دفاع را نیز برای وزارت ارشاد ایجاد کند.

چهره‌ها و خبرها

جایزه افتخاری انجمن نویسندگان آمریکا

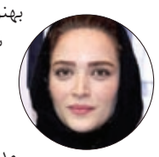
با اعطای جایزه افتخاری به عباس کیارستمی کارگردان فقید سینمای ایران، برندگان جوایز سالانه انجمن نویسندگان آمریکا در سه شاخه فیلم‌نامه اصلی، اقتباسی و مستند تقدیر شدند. عباس کیارستمی، «الیور استون»، «آرون ساروخین» و «ریچارد کورتیس» دریافت‌کنندگان جایزه افتخاری این انجمن شناخته شدند. همچنین فیلم «مهتاب» به کارگردانی و نویسندگی «بری جنیکینز» جایزه بهترین فیلم‌نامه را از آن خود کرد.

با هلن بر پرده‌های سینمای کشور



رؤیا نونهالی از دیروز با اکران فیلم سینمایی «هلن» به کارگردانی علی‌اکبر ثقفی میهمان سینماهای کشور شد. فیلم «هلن» درباره دختری است که می‌خواهد به سفری برود، اما به علت گرفتاری خانواده، مسیر دیگری در پیش می‌گیرد. پژمان بازغی، امین حیایی، روشنک گرامی، هوتن شکیبا و مهرداد فلاحت‌گر، دیگر بازیگرانی هستند که در این فیلم نقش‌آفرینی می‌کنند.

میهمان نمایش خانگی با سیانور



بهنوش طباطبایی با فیلم «سیانور» بهروز شعیبی میهمان شبکه نمایش خانگی شد. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «پایان یک سکوت طولانی. امیر و هما پس از مدتی یکدیگر را می‌یابند در حالی که یک انتخاب بیشتر ندارند؛ سیانور یا زندگی؛ و آن‌ها زندگی را انتخاب می‌کنند». هانیه توسلی، پدرام شریفی، بهنوش طباطبایی، مهدی هاشمی، بابک حمیدیان، بهروز شعیبی، حامد کمیلی، آنیلا پسیانی و فریدون محرابی دیگر بازیگران این فیلم هستند.

زندگی یک پدر و دختر روزنامه‌نگار

فیلم «خانه کاغذی» با بازی پرویز پرستویی آماده نمایش شد. داستان این فیلم مهدی صباغ‌زاده درباره زندگی پدر و دختری است که به کار روزنامه‌نگاری مشغول‌اند و هر یک به خاطر دیگری از دواج نکرده است. تینا پاکروان، ثریا قاسمی، ستاره اسکندری، مهدی پاکدل، حسین پاکدل، محسن قاضی مرادی و شقایق فراهانی دیگر بازیگران «خانه کاغذی» هستند.

قزوه: حوزه هنری باید پاتوق اول فرهنگ و هنرکشور باشد

نشست مسئولان آفرینش‌های ادبی در مشهد مقدس برگزار شد. به گزارش واحد خبر روابط عمومی حوزه هنری خراسان رضوی؛ علیرضا قزوه عصر دوشنبه در نشست مسئولان دفاتر آفرینش‌های ادبی حوزه هنری سراسر کشور در مشهد گفت: خانواده شاعرانی که در استان‌های شما فوت کرده‌اند و اهل هنر و شعر و ادبیات بوده‌اند را دریابید و سراغی از اینها بگیرید؛ اگر شاعری به زبان شعر احترام گذاشته و برای ایران و اسلام شعر گفته برایش بزرگداشت برگزار کنید و سراغی از خانواده‌اش نیز بگیرید.

قزوه خطاب به مسئولان استانی آفرینش‌های ادبی حوزه هنری تصریح کرد: ارتباط با دانشگاه را در دستور کار قرار دهید و به سراغ استادان دانشگاه بروید به ویژه استادانی که در حوزه ادبیات مقاومت فعالیت دارند. علاوه بر این تعداد جلسات هفتگی مرکز آفرینش‌های ادبی را در استان خود افزایش و نیاز سنجی لازم را از این طریق انجام دهید.

قزوه خاطرنشان کرد: ادبیات انقلاب و ادبیات دفاع مقدس باید تبدیل به کتاب شود، خراسان پایگاه شعر آیینی است و می‌تواند پایگاهی برای رمان باشد و یا همدان در ادبیات کودک خوب کار می‌کند، ایلام نیز روی مبانی تئوری شعر کار خوبی انجام می‌دهد و یا گیلان باید پایگاه شعر سپید کشور شود و لازم است که این پایگاه‌ها شناسایی شود. وی ادامه داد: همچنین به شعر کودک ونوجوان و شعر کلاسیک اهمیت دهید و البته تمامی این مسائل بستگی به جلساتی دارد که در استان خود برگزار می‌کنید. باید کفه سنگین کار خود را روی ادبیات و رمان قرار دهیم و لازم نیست حتماً روی شعر تمرکز کنیم و استان‌ها نیز باید تعداد جلسات خود در حوزه ادبیات داستانی را افزایش دهند.

قزوه گفت: به ادبیات داستانی امروز باید بیشتر توجه شود؛ در حالی که شعر خط شکن شده است، در حوزه ادبیات داستانی باید کار بیشتری انجام شود؛ حوزه هنری باید خانه دوم و تبدیل به پاتوق هنرمندان انقلابی شود. وی با اشاره به این که بچه‌های شعر انقلاب باید حوزه هنری را خانه خود بدانند تصریح کرد: ظرفیت شعر و ادبیات داستانی در استان‌ها باید افزایش پیدا کند زیرا برخی از استان‌های کشور شاعرخیز هستند. حوزه هنری باید پاتوق اول فرهنگ و هنر کشور باشد.

سیدصادق رضایی نیز در نشست مسئولان دفاتر آفرینش‌های ادبی حوزه هنری کشور در مشهد اظهار داشت: بخش کودک و نوجوان حوزه هنری دیر راه‌اندازی شد؛ این بخش در سال ۹۱ رونمایی و دو تا سه سال نیز به مباحث نظری کار پرداخته شد. رئیس حوزه هنری کودک و نوجوان بیان کرد: برای تعریف یک سازمان و هدفگذاری و همچنین تامین بودجه باید زمان زیادی صرف شود؛ مجموعه مخاطبان این حوزه حدود ۳۰ درصد است و البته بودجه اختصاص یافته کافی نیست. در نشست مسئولان آفرینش‌های ادبی، رئیس حوزه هنری خراسان رضوی نیز از اهمیت ویژه آفرینش‌های ادبی و برنامه‌ریزی هدفمند آن گفت.

پیک خبر

همایون شجریان: شرایط بازگشت پدرم به صحنه موسیقی مهیا نیست

همایون شجریان با بیان این که دغدغه‌ها و نگرانی‌های بیماری سرطان استاد شجریان همچنان باقی است، گفت: با توجه به وضعیت پدرم، اکنون امکان بازگشت ایشان به صحنه موسیقی فراهم نیست و منتظریم مراحل درمانی‌شان به‌خوبی طی شود. به گزارش ایرنا، همایون شجریان سه‌شنبه در حاشیه رونمایی از آلبوم تصویری موسیقی «خداوندان اسرار» در فرهنگسرای نیاوران با تایید سخنان وزیر ارشاد در مورد ارائه مجوز به آلبوم موسیقی «طریق عشق» از سوی وزارت ارشاد گفت: اکنون تمام تلاش ما این است که روند درمانی پدرم به نحو احسن پیش برود تا بتواند به کار هنری و صحنه موسیقی بازگردد. وی در مورد سایر فعالیت‌های کنونی استاد شجریان گفت: کاری که از یکی دو سال پیش آغاز شده را در دست اقدام داریم. وی افزود: وضعیت پدرم نسبت به چند ماه قبل بهتر است و ۱۵ جلسه رادیوتراپی سنگین انجام داده است. درمان سرطان نیز زمان‌بر است، باید به ایده آل سلامتی استاد برسیم و در نهایت کار شیمی درمانی را آغاز کنیم. فعلاً امکان بازگشت پدرم به صحنه موسیقی مهیا نیست و همه ما منتظریم، این مسیر به‌خوبی و خوشی طی شود. شجریان افزود: البته دغدغه‌ها و نگرانی‌های بیماری سرطان همچنان باقی است و ایشان نیاز به مراقبت‌های ویژه دارند. اگرچه وضعیتشان به ثبات رسیده، اما سرطان همچنان در کمین است و ما منتظر آغاز دور جدیدی از شیمی درمانی هستیم.

تهیه کننده «قاتل اهلی» از کیمیایی شکایت کرد

منصور لشکری قوچانی در نامه‌ای از مسعود کیمیایی به شورای عالی تهیه کنندگان شکایت کرد. به گزارش خبر آنلاین در بخشی از این نامه آمده است: «این جانب از آقای مسعود کیمیایی به دلیل رعایت نکردن قرارداد فی مابین شاکی بوده و هیئت داوری خانه سینما را به عنوان داور مرضی‌الطرفین بر اساس اساسنامه خانه سینما معرفی کرده‌ام. اظهارنامه تأییدی بر مکاتبات فی مابین، مطابق قانون خانه سینما است و علاوه بر این که آقای کیمیایی حکمیت خانه سینما را نپذیرفته‌اند، اعلام کرده‌اند که این جانب به دادگاه شکایت کرده‌ام. این جانب مراتب اداری و قانونی را پیگیری کرده و خواهم کرد و قطعاً اگر خانه سینما که حامی هنرمندان و هنربانان است، به‌عنوان داور توسط آقای کیمیایی پذیرفته نشود، پرونده از خانه سینما خارج و پیرو اختلافات حقوقی به قوه قضاییه ارسال می‌شود. اعتبار و میزان مشروعیت «خانه سینما» با عملکرد آقای کیمیایی در حال خدشه‌دار شدن است و این جانب حسن نیت خود را با پیگیری قانونی توسط خانه سینما ثابت کرده‌ام...».