

طرح رایحه رضوی در آیینی باشکوه با حضور مقامات کشوری و استانی در مجتمع فرهنگی هنری بوعلی سینای شهر همدان رونمایی شد. سرودخوانی مجید اخشابی خواننده برجسته کشور در مدح امام رضا(ع)، شعرخوانی سعید بیابانکی و محمد جواد شرافت از شاعران آیینی کشور، قرائت پیام‌ویز ارشاد با حضور و سخنرانی کار اندیش مروتی معاون وزیر ارشاد و سعید جواد معفری مدیر عامل بنیاد ملی امام رضا(ع) از جمله به نامیه‌های این مراسم بود.

رهبر انقلاب در دیدار با جمعی از شاعران مذهبی تاکید کردند:

لزوم تبیین سبک زندگی اسلامی در قالب شعر

مبارزه با ظالمان منحصر به مبارزه با شمشیر نیست، امروز تبلیغات در دنیا حرف اول را می‌زند

در آستانه ایام شهادت حضرت صدیقه کبری (سلام...) علیها) پنج شنبه شب، جمعی از شاعران مذهبی با رهبر معظم انقلاب اسلامی دیدار کردند. به گزارش سایت Khamenei.ir حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای افزودند: در این دیدار با تأکید بر اهمیت محتوای اشعار دینی، خاطر نشان کردند: مدح و مصیبت ائمه (علیهم‌السلام) بخش مهمی از شعر دینی است اما در این بخش باید سخنان معقول، منطقی و بر خاسته از نگاه و سلیقه در دست به کار برده شود و از برداشت‌های عامیانه و سطحی و بیان مسائل جعلی و توهمی پرهیز شود.

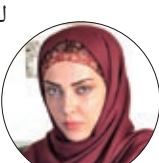
حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، متصل کردن حوادث صدر اسلام به حوادث امروز را ر سالتی مهم برای شعر و شاعران دینی خواندند و افزودند: پیغمبر اکرم(ص) و ائمه معصومین (صلواتا... علیهم) همگی اهل مبارزه شدید و مؤثر با ظلم، طاغوت، کفر، نفاق و فساد بودند و به همین علت نیز به دست حاکمان جابر و جائز به شهادت رسیدند. رهبر انقلاب اسلامی، پیروی واقعی از ائمه معصومین را در متابعت عملی از آن بزرگواران و استمرار مبارزه با کفر و نفاق دانستند و خاطر نشان کردند: مبارزه علیه کفر و نفاق جهانی در جمهوری اسلامی آسان و امکان‌پذیر است،



پولاد کیمیایی بازیگر «گشت ۲» در باره اتفاقی که برای این اثر افتاده است گفت: این منصفانه نیست که شخصی به نام فراس‌تی با حضور و اظهار نظرش به فیلم لطمه می‌زند.

این فیلم به کمیسیون فرهنگی می‌رود و نمایش داده می‌شود اما این سؤال پیش می‌آید، چرا من نباید انداز ه منتقد بودن خود را بدانم و با نگاهی شخصی و سلیقه‌ای فیلم‌ها را بگویم؟

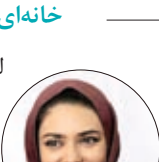
روایت شیرینی از یک روستایی



لیلا اوتادی با فیلم «ناز لی» به کارگردانی محمود معظمی میهمان شبکه نمایش خانگی می‌شود. این فیلم روایت شیرینی از یک روستایی دلگرم و سنت‌پذیر و عشق دیرینه و کهنه‌ای است که به علت اتفاقاتی، دوبار م‌تکرار می‌شود. در این فیلم که در حال وه‌ای روستایی بکر در فصل زمستان ضبط شده است لیلا اوتادی، امین زندگانی، مه‌ران رجبی، قاسم زارع و رحیم نوروزی ایفای نقش کرده‌اند.

سفر به تاریخ با صدای پیشگی

اشکان خطیبی به عنوان گوینده به پویانمایی سینمایی «آخرین داستان» به کارگردانی اشکان رهگذر پیوست. دوبله این اثر با حضور بازیگران سینما و تئاتر به‌تازگی آغاز شده است و خطیبی صدای پیشگی نقش «آفریدون» را بر عهده دارد. پویانمایی سینمایی «آخرین داستان» برداشتی آزاد از داستان ضحاک شاهنامه است که از اواخر حکومت جمشید تا ابتدای حکومت آفریدون را روایت می‌کند. این پویانمایی از سال ۸۹ در حال ساخت است.



لیندا کیانی در «خانه‌ای در انتهای خیابان بهار» نقش خواهر نازنین بیاتی را بازی می‌کند. داستان این فیلم درباره زندگی پنج خواهر است. «خانه‌ای در انتهای خیابان بهار» به نویسندگی محمد چرم‌شیر و کارگردانی ندا هنگامی ۲۳ اسفند هر روز ساعت ۲۰ در سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر اجرا می‌شود. نازنین بیاتی، مهسا ایرج‌پور، شیرین اسماعیلی و معصومه رحمانی دیگر بازیگران این نمایش هستند.

ادب و هنر

<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>

<div><div> </div></div>	<div><div> </div></div>
---	---

پیک خبر

● ● ●

فرهادی نمایند گانش را در اسکار معرفی کرد

در پی انتشار بیانیه اصغر فرهادی مبنی بر شرکت نکردن در مراسم اسکار و با توجه به قانون ممنوعیت ورود مهاجران هفت کشور مسلمان به آمریکا، اصغر فرهادی، انوشه انصاری و پروفیسور فیروز نادری دو ایرانی موفق ساکن آمریکا را به نمایندگی از خود و فیلم «فروشنده» برای شرکت در مراسم اسکار معرفی کرد. به گزارش ایسنا، انوشه انصاری نخستین زن ایرانی فضا نوردی است که به فضا رفته و در حال حاضر در حال اخذ کارشناسی ارشد در رشته نجوم از دانشگاه «سونیون» است. فیروز نادری نیز در سمت مدیریت پژوهش‌های روباتیک منظومه خورشیدی ناسا در حال فعالیت است. سال گذشته ریز سیاره‌ای به نام پروفیسور نادری در آستانه بازنشتگی‌اش در ناسا ثبت شد.

ورود کمیسیون فرهنگی حاکمیت سلیقه را در حوزه مدیریتی سینما به حداقل می‌رساند

عضو کمیسیون فرهنگی مجلس با حضور در برنامه «سینما دو» درباره حواشی جلسه اخیر این کمیسیون در خصوص جشنواره فیلم فجر اظهار کرد: سینمای ما تا حدود زیادی متأثر از سیاست‌گذاری دولتی است. بودجه سازمان سینمایی با تایید کمیسیون فرهنگی وارد صحن علنی مجلس می‌شود. بنابراین کلیه اقدامات سازمان سینمایی در حوزه اعتباری، بودجه‌ای و سیاست‌گذاری تحت نظارت مجلس است. به گزارش سینما سینما، قاضی‌زاده هاشمی افزود: نقش مؤثر کمیسیون فرهنگی در حوزه سینما به معنای دخالت نیست بلکه به معنای حاکمیت ضوابط واقعی بر روابط است. چون ضوابط حاکم بر سازمان سینمایی، سلیقه‌ای است ما قطعاً ورود می‌کنیم تا به یک ضوابط قانونی تبدیل شود و هر رئیس سازمانی همراهان خود را در شوراها به کار نگمارد تا نظر و سلیقه آن‌ها برای سینمای ما ملاک شود. ورود ما به گونه‌ای خواهد بود که حاکمیت سلیقه را در حوزه مدیریتی به حداقل برسانیم.

او گفت: در این جلسه مطرح شد نظارت بر بودجه سازمان سینمایی بیشتر شود. ۲۰۸ میلیارد تومان بودجه برای سال آینده تقاضا شد که فقط ۵۸ میلیارد تومان آن مربوط به دو جشنواره ملی و بین‌المللی فیلم فجر بود. بر این اساس ما قطعاً بر نوع و نحوه هزینه کرد نظارت خواهیم داشت.

ابزار بیان و شعر با ظالمان مبارزه کرد و در سال‌های اخیر نیز نمونه‌های بسیار خوب و امیدوارکننده‌ای در این باره تولید شده است. ایشان با اشاره به ظرفیت عمیق احکام و معارف اسلامی، بر استفاده از این مضامین عالی‌در اشعار دینی تأکید کردند و گفتند: مفاهیم بلند و درس‌آموزی در



● ● ●

رهبر انقلاب پس از قرائت شعر امیری اسفندقه در توصیف کتاب «وقتی مهتاب گم شد»:

بخوانید این کتاب‌ها را

اهل شعر و اهل ذوق و اهل هنر این هنر بزرگ مجاهد فی سبیل... و عشق به شهادت را در این کتاب‌ها مزمزه کنید و واقعا شما‌ها بهتر از دیگران می‌توانید بفهمید معنای خیلی از این چیزهایی که در این کتاب‌ها هست.

فرمانده اش[علی چیت‌سازبان]همان کسی که ایشان[علی خوش‌لفظ] از او تعریف می‌کنند و یاد می‌کنند و آن حرف را از او نقل می‌کند. همسر او[علی چیت‌سازبان] می‌گوید در آخرین باری که آمد منزل و بعد [از آن] رفت و شهید شد و دیگر ندیدیمش؛ نیمه شب همین‌طور نشسته بود و اشک می‌ریخت و گریه می‌کرد.

با اینکه مرد با صلابت و قدرتمند و فرمانده کاملاً با صلابتی بود و اصلاً اهل گریه و این چیزها نبود؛ اما اشک می‌ریخت. گفتم چرا اینقدر گریه می‌کنی؟ گفت: فلانی را خواب دیدم. رفیق همراهش را، معاونش را.

معاونش را خواب دیده بود که قبل از او شهید شده بود. می‌گوید دستش را محکم گرفتم و گفتم باید به من بگویی. ما این همه با همدیگر رفتیم راهکار پیدا کردیم. اینانیروهای اطلاعات عملیات بودند که بلد چی‌یگان‌ها

می‌شدند. قبلاً می‌رفتند راه‌ها را پیدا می‌کردند، باز می‌کردند تایگان‌ها بتوانند حرکت کنند بر وند جلو.

ما این همه رفتیم با همدیگر راه باز کردیم، راهکار پیدا کردیم. راهکار این قضیه چیست؟ این قضیه شهادت؟ این را به من بگو، چرا من شهید نمی‌شوم؟ می‌گوید یک نگاهی به من کرد و گفت: راهکارش اشک است، اشک.»

«وقتی مهتاب گم شد» روایتی عاطفی از خاطرات جانباز سرافراز آقای علی خوش‌لفظ، هم‌رم‌حاج احمد متوسلیان به قلم آقای حمید حسام می‌باشد.

متن شعر مرتضی امیری اسفندقه:

چون گل معطریم، مهتاب و مین و من
نشکفته پرپریم، مهتاب و مین و من
شرح جنون ما مقذور عقل نیست
یک چیز دیگریم، مهتاب و مین و من
سر تا به پا دل‌ایم در بارگاه عشق
باغ صنوبریم، مهتاب و مین و من

شعاع‌ایم و روشن است تکلیف راه‌ما
راز مؤزیم، مهتاب و مین و من
میدان عاشقی، تسلیم ترس نیست
از مرگ می‌بریم، مهتاب و مین و من
بیگانه نیستیم، با خلق و خوی هم
با هم برادریم، مهتاب و مین و من
تکثیری می‌شویم در انفجار نور
آیینه پروریم، مهتاب و مین و من
چون باد درشدیم از سیم خاردار
آن سوی معبریم، مهتاب و مین و من
بر گرد بام دوست پرواز می‌کنیم
عین کبوتریم، مهتاب و مین و من
بال فرشتگان بر شانه‌های ماست
از آسمان سریم، مهتاب و مین و من
مهتاب و مین و من بی‌بال می‌پریم
بی‌بال می‌پریم، مهتاب و مین و من
در جبهه کلام، یک جمله و السلام
مجنوب ر هیریم، مهتاب و مین و من



بازار بزرگ ملال
MELAL
Grand Bazaar

فرصت همراهی در

بازار بزرگ ملال

قلب خرید مشهد

۱۱۱۱ ۱۱ ۳۲۵ ۵۱-

بزرگراه شهید بابانظر، حاشیه صدمتری کمربندی، تقاطع بلوار شهید آوینی (ابتدای گلشهر)، بازار بزرگ ملل

www.bazaaremela.com