خراسان روزنامه صبح ایران
دوشنبه ۹ اسفند ۱۳۹۵ . ۲۹ جمادی الاول ۱۴۳۸ . شماره ۱۹۴۸۵



## «مت دیمون» در غیاب فرهادی لوح فیلم «فروشنده» را اعطا کرد

«مت دیمون» بازیگر سرشناس هالیوود در مراسم اعطای لوح ویژه فیلم‌های نامزد بهترین فیلم خارجی اسکار، لوح نامزدی فیلم «فروشنده» را در غیاب اصغر فرهادی، به رئیس شرکت پخش این فیلم «CohenMediaGroup» در آمریکا داد. به گزارش ایسنا «مت دیمون» که مسئولیت اعطای این لوح‌ها را بر عهده داشت، ضمن ستایش فیلم «فروشنده» و سینمای فرهادی، لوح «فروشنده» را به «چارلز کوهن» بنیان گذار این شرکت داد که پخش «فروشنده» در آمریکا را بر عهده دارد.

### چهره‌ها و خبرها

#### کارگردانی سریال «سر دلبران»



محمدحسین لطیفی به‌زودی ساخت سریال «سر دلبران» را در شهر یزد آغاز می‌کند. این سریال که برای ۳۰ قسمت ۳۵ دقیقه‌ای طراحی‌شده، قرار است در ماه مبارک رمضان ۹۶ از سیمای ملی پخش شود. لوکیشن اصلی «سرّ دلبران» که فیلمنامه آن توسط حسین حسنی و با همکاری رضا خمسه به رشته تحریر درآمده، شهر یزد بوده و کار انتخاب عوامل و بازیگران از چهار هفته گذشته آغاز شده است.

#### نگاه متفاوت دارکوب به اعتیاد



سارا بهرامی سرگرم بازی در «دارکوب» جدیدترین فیلم بهروز شعیبی است. فیلم‌نامه «دارکوب» توسط حسین تراب نژاد و آزیتا ایرایی بر اساس طرحی از شعیبی به نگارش درآمده است. در نخستین روزهای فیلم‌برداری «دارکوب» مهناز افشار، امین حیایی و سارا بهرامی جلوی دوربین علیرضا برازنده رفته‌اند. این فیلم روابط انسانی افراد جامعه را در رویارویی با معضلات اجتماعی و اعتیاد، با نگاهی متفاوت روایت می‌کند.

#### آغاز بازی در «افسر نمونه»



حسن‌پورشیرازی بازی در سریال «افسر نمونه» به کارگردانی مسعود آب‌پرور را آغاز کرد. در خلاصه داستان این سریال آمده است: دو دوست قدیمی ناف دختر و پسرشان را به نام هم بریده‌اند. اما بچه‌ها که اکنون به سن ازدواج رسیده‌اند، راضی به این امر نیستند و.... محمدرضا شریفی‌نیا، حسن پورشیرازی، زهیر یاری، هلیا امامی، ساغر عزیزی، اتابک نادری و... بازیگران اصلی این سریال هستند.

#### سفر با «نفس» به ایتالیا



دانشگاه پلی تکنیک شهر میلان با همکاری انجمن دانشجویان ایرانی این شهر ۱۳ اسفند نشستی درباره آثار نرگس آبیار برگزار می‌کنند و فیلم «نفس» این کارگردان برای دانشجویان دانشگاه این شهر به نمایش گذاشته می‌شود. انجمن ایرانیان شهر تورین ۱۵ اسفند نیز برنامه‌ای برای مرور آثار نرگس آبیار برپا می‌کند و فیلم «نفس» برای سینماگران ایتالیایی، مسئولان فرهنگی شهر داری و رئیس سینما «ماسیمو» روی پرده خواهد رفت.

### رونمایی سمفونی «جهان پهلوان تختی» با حضور اهالی ورزش و هنر

## ارجمند: تختی مانند یک تکه از تخت جمشید است



آیین رونمایی از آلبوم پوئم سمفونی «جهان پهلوان غلامرضا تختی» در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران با حضور اهالی هنر و ورزش برگزار شد. به گزارش ایسنا، رهبری ارکستر این سمفونی بر عهده علی رهبری، رهبر ارکستر برجسته ایرانی، آهنگسازی بر عهده پوریا خادم و خوانندگی آن نیز بر عهده محمد معتمدی با شعر مهرداد مولوی - شاعر جوان ۱۸ ساله کشور - است. این اثر توسط ارکستر فیلارمونیک پراگ که یکی از ۲۰ ارکستر برتر دنیاست، تولیدشده و تعدادی از نوازندگان خارجی نیز در تولید این اثر مشارکت داشته‌اند. علیرضا حیدری از قهرمانان سابق کشتی ایران و جهان با تمجید از روحیه پهلوانی و مردم‌داری جهان‌پهلوان تختی گفت: هرچقدر بخواهیم به نام جهان‌پهلوان تختی بی‌تفاوت باشیم، نمی‌توانیم و باید نسبت به او با تکریم و احترام سخن بگوییم. خوشحالم که تختی از خانواده کشتی است و افتخار می‌کنم بزرگ‌مردانی مانند تختی، پهلوان زندی و جوادی از خانواده کشتی هستند. راز ماندگاری تختی آزادگی و مردم‌داری او بود. در ادامه علی رهبری، رهبر ارکستر در نماهنگی گفت: از این که توانستیم کاری را برای شخص بزرگ و مردم‌داری همچون تختی ارائه کنیم، بسیار خوشحالم و فکر می‌کنم یک کار بزرگ در حد نام تختی تولید شد.

داریوش ارجمند نیز با تأکید بر این که این پوئم سمفونی کمترین کاری است که در حق جهان‌پهلوان تختی انجام شده است، گفت: تختی مانند یک تکه از کاشی مساجد قدیم اصفهان یا یک تکه از تخت جمشید، با فرهنگ این مرز و بوم آمیخته شده است.

تختی برای مردم و به عشق آن‌ها کشتی گرفت و قهرمان شد. او برای این که تالار افتخاراتش را پرزرق‌وبرق کند یا برای تشویق مردم روی تشک نمی‌رفت، بلکه کشتی می‌گرفت چون عاشق مردم بود و قلبش را با این کار زیر پای مردم گذاشت. حتی بسیاری از جوانان و نوجوانانی که او را ندیده‌اند و خیلی با او آشنایی ندارند ارادت ویژه‌ای به تختی دارند و قلبشان در تسخیر اوست.

تختی در اوج تنگدستی و زمانی که در کارخانه سیمان ری کار می‌کرد حاضر نشد برای صد هزار تومان عکسش روی تبلیغات کالاهای تجاری چاپ شود اما امروزه بسیاری از ورزشکاران ما برای رسیدن به پول در هر تبلیغی حاضر می‌شوند. به نظر من تختی فرم‌زده نبود بلکه مرد محتوا بود. متأسفانه فرم‌زدگی، امروزه ما را از پای درآورده و وقتی جوان‌های این دوره را با جوان‌های گذشته مقایسه می‌کنیم به این وضعیت پی می‌بریم. ارجمند با بیان این که تختی متعلق به زمین نبود، گفت: خیلی مهم است که انسان از دروازه تاریخ عبور کند، مانند شعله آتش بالا برود و قلب‌ها را به تسخیر درآورد و تختی به‌خوبی از عهده این کار برآمد. در ادامه محمد معتمدی خواننده این اثر با اشاره به این که باعث افتخارش بوده که در کنار علی رهبری و آهنگسازی پوریا خادم چنین اثر فاخری را اجرا کرده است، گفت: بودن در این کار مطمئناً نقطه پررنگ زندگی کاری من است و امیدوارم این لیاقت را داشته و اثری در حد نام تختی ارائه کرده باشم. علیرضا رضایی قهرمان و پیشکسوت کشتی ایران نیز از حاضران خواست بایستند و عباس زندی پیشکسوت کشتی ایران و مربی و هم‌دوره‌ای جهان‌پهلوان تختی را تشویق کنند. رضایی با بیان این که هنرمندان این سرزمین در وصف خصایص و ویژگی‌های پهلوانی غلامرضا تختی آثار زیادی تولید کرده‌اند، گفت: یکی از بخش‌های هنری که کمتر به زندگی غلامرضا تختی پرداخته، بخش موسیقی بود که به لطف دوستان هنرمند و پشتکار پوریا خادم این کار بزرگ انجام و به بهترین شکل ارائه شد. رضایی با اشاره به این که پشت پوریا خادم شخص بزرگی به نام پهلوان رسول خادم است که توانسته این فرزند برومند و شایسته را تربیت کند از حاضران بار دیگر درخواست کرد بایستند و رسول خادم را تشویق کنند.

پوریا خادم آهنگساز پوئم سمفونی جهان‌پهلوان تختی نیز اظهار کرد: هر آنچه در توان داشتم به کار گرفتم تا کاری در شأن تختی انجام دهم و دین خود را نسبت به او ادا کنم. وظیفه خود دانستم کاری برای این پهلوان ایرانی انجام دهم و بر همین اساس پوئم سمفونی جهان‌پهلوان تختی را نوشتم. در ادامه محمد معتمدی با نوازندگی پیانو توسط پوریا خادم، به اجرای برنامه پرداخت.

در پایان آیین رونمایی از پوئم سمفونی جهان‌پهلوان تختی پهلوان عباس زندی، داریوش ارجمند، علیرضا رضایی، رحیم علی‌آبادی، ابراهیم جوادی، پوران درخشنده، محمد پنجعلی، مراد خانی معاون فرهنگی وزیر ارشاد و عوامل سازنده این اثر روی سن حاضر شدند و از آلبوم پوئم سمفونی جهان‌پهلوان تختی رونمایی شد و حاضران روی سن بر پوستر این اثر امضایی را به یادگار ثبت کردند.

### عصری با کتاب «جشن یگانگی» برگزار شد

## اسفندقه: در شاعری، پناهنده به محدثی خراسانی بودیم

نشست عصری با کتاب ویژه مجموعه اشعار مصطفی محدثی خراسانی با عنوان «جشن یگانگی» در خبرگزاری فارس برگزار شد.

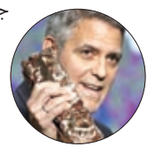
مرتضی امیری اسفندقه در این نشست با اشاره به نسب خراسانی مصطفی محدثی گفت: پسوند خراسانی شایسته نام محدثی خراسانی است. محدثی با این پسوند نه خواسته خود را بزرگ کند و نه خراسان را کوچک کند بلکه او و شعرش باری به خراسان و شعرای آن اضافه کرده است. شاعر مجموعه «ولی دوشنبه آه»، گفت: وقتی سخن از خرد در هنر می‌شود منظور کنترل خود در برابر توفان‌های روح است و این ویژگی در مصطفی خراسانی یافت می‌شود و کسی او را نه جنون‌مند دیده و نه خردمند که بخواهد عقل را به رخ بکشد بلکه او همیشه متعادل بوده و میانه‌روی کرده است. او اضافه کرد: شعر محدثی خراسانی هیچ وقت مدعی نوگرایی نبوده است. او در شعرش از تمام سبک‌ها، نمونه و شیوه‌ای به کار برده است، مصراع‌هایی که خودش به تنهایی دارای معناست و این هم ویژگی شعر محدثی خراسانی است. ما هیچ نبودیم، یک ساحل امن و امانی دیدیم و او به مهر و به پاس شعر ما را پناه داد. ما از نظر روحی در حوزه استعداد شاعری پناهنده به مصطفی محدثی خراسانی بودیم. همچنین شاعران غیر ایرانی به خصوص در حوزه افغانستان نیز از این مهر بی‌نصیب نبودند. سیدرضا محمدی از شاعران افغانستانی، نمونه‌ای است که می‌توان به آن اشاره کرد. این شاعر در ادامه گفت: شاعران بزرگ خراسان به او توجه داشتند و این توجه مربوط به دهه‌های ۶۰ و ۷۰ است. مرحوم محمد قهرمان در آخرین دیداری که به تهران آمده بود، پیوسته سراغ محدثی را می‌گرفت و می‌گفت چرا مصطفی نیامده است و بارها از من در مورد او سوال کرد و گفت به محدثی بگو منتظرت بودم و نیامدی. وی افزود: محدثی خراسانی با این که هیچگاه جناحی نبوده اما اعتقاد به اصول و مبانی را ترک نکرده و از گفتن حرف حق کوتاهی نکرده است. محمدباقر نجف‌زاده بارفروش در ادامه این مراسم گفت: مصطفی محدثی خراسانی یک چهره چندسویه و بی‌نیاز از تعریف است. آن زمان که هادی سعیدی کیاسری مجله شعر را در می‌آورد من با محدثی خراسانی آشنا بودم. در بخش دیگری از این مراسم مصطفی علیپور گفت: من از ابتدا با اشعار محدثی خراسانی آشنا بودم و در جریان معلمی او در پرورش استعدادهای شعر خراسان بوده‌ام. امروزه بسیاری از شاعران حوزه خراسان در روزگاری شاگردی او را کرده‌اند اما بسیاری از آنها امروز او را به خاطر نمی‌آورند.

وی افزود: محدثی خراسانی جزو معدود شاعرانی است که از خانواده‌ای فاضل و شاعر برآمده است. در مورد نوآور بودن محدثی، من معتقدم نوآور بودن فقط در قالب نیست بلکه در فکر و اندیشه نیز می‌توان نوآور بود. محدثی در غزل‌هایش فرمالیست است و نوآوری کرده یعنی هم در فرم و هم در اندیشه نوآور بوده است. علی داوودی در حاشیه این مراسم گفت: در زندگی روزمره گاهی مسائلی پیش می‌آید که اعصاب ما را به هم می‌ریزد و برای کسب آرامش نیاز به ساحل آرام داریم اما متأسفانه پیش می‌آید که اشعاری می‌خوانیم که باز ما را به آن زندگی روزمره باز می‌گرداند ولی اشعار محدثی خراسانی این تجربه را به من داده که عالم متفاوتی را درک کنم و کلمات اشعار او این را ثابت می‌کند. وی افزود: محدثی با شعرش عالمی را برای خود و ما ساخته و در غزل‌ها و رباعی‌های او بهشت آرمانی را می‌بینیم که خواننده را به بازگشت به یک اصل که در نهایت به خود ختم می‌شود دعوت کرده است و ما اگر به این خود توجه کنیم، به آرامش می‌رسیم. در پایان این مراسم مصطفی محدثی خراسانی ضمن شعرخوانی برای شرکت‌کنندگان گفت: هم نسل‌های ما در دوره‌ای که در خراسان کار می‌کردیم خصیصه فراموش کردن را ندارند و این خصیصه مربوط به نسل اخیر است. آن نسل گذشته، نسل رشیدی هستند که می‌توان به آنها اعتماد کرد و داشته‌هایت را به آنها سپرد اما نسل اخیر که تربیت شده فضای مجازی است اهل فراموش کردن است.




### نمای دور

#### انتقاد از ترامپ در مراسم سزار



جوایز سزار در پاریس جایزه افتخاری خود را به «جورج کلونی» اهدا کرد. این بازیگر ۵۵ ساله از این فرصت برای انتقاد از ترامپ رئیس جمهور آمریکا استفاده و حدود هفت دقیقه صحبت کرد و با اشاره به وضعیت سیاسی آمریکا تاکید کرد این وضعیت بر سراسر جهان تاثیر می‌گذارد. در این مراسم «ژان دوپاردین» بازیگر فرانسوی ترجمه سخنان «کلونی» را بر عهده داشت و در انتهای حرف کلونی افزود: ترامپ برای همه دنیا خطرناک است.

#### کسب اسکار سینمای فرانسه



مراسم اعطای جوایز سینمایی "سزار" موسوم به اسکار سینمای فرانسه با معرفی برندگان برگزار شد فیلم «او» به کارگردانی «پل ورهوفن» که در ۱۱ رشته جوایز سزار نامزد کسب جایزه اسکار بود، در نهایت دو جایزه اصلی بهترین فیلم و همچنین بهترین بازیگر زن (ایزابل هوپر) را کسب کرد. فیلم «او» که نخستین نمایش خود را در جشنواره کن ۲۰۱۶ تجربه کرد، تاکنون موفق به کسب جایزه بهترین فیلم خارجی جوایز گلدن گلوب شده است.

#### جایزه از دست رئیس جمهور



«مارتین اسکورسیزی در دوبلین چند جایزه دریافت خواهد کرد و یک کلاس آموزشی ویژه هم برای فیلم‌سازان برگزار می‌کند. او که فیلم مافیایی جدیدش «مرد ایرلندی» موضوع بحثی در مورد حقوق بین‌المللی است جایزه «جان فورد» را از «مایکل دی. هیگینز» رئیس جمهور ایرلند در دوبلین دریافت می‌کند. اسکورسیزی گفت گرفتن جایزه‌ای که در تجلیل از هنرمندی جان فورد به وجود آمد، اهمیت شخصی بزرگی برای من دارد.

#### حکایت یک روزنامه‌نگار بیکار



ساخت یک پروژه کمدی با چند تهیه کننده در حالی روز پنجشنبه اعلام شد که «ست روگن» بازیگر آن خواهد بود. این فیلم را جاناتان لوین می‌سازد که کارگردانی فیلم‌هایی چون «۵۰/۵۰» و «قاپ زنی» را در کارنامه دارد. داستان این فیلم با عنوان «فلارسکی» درباره یک روزنامه‌نگار بیکار (شارلیز ترون) است که تصمیم می‌گیرد به یکی از قدرتمندترین و غیرقابل وصول‌ترین زنان جهان بدل شود.

### سینما



## بدترین های هالیوود ۲۰۱۶ تمشک طلایی گرفتند

در فاصله کمتر از یک روز پیش از برگزاری مراسم اسکار ۲۰۱۷ جوایز سالانه تمشک طلایی با معرفی بدترین‌های سینمای هالیوود، برگزیدگان خود را معرفی کرد .به گزارش ایسنا، فیلم «آمریکای هیلاری: تاریخ پنهان حزب دموکرات» ساخته «دینش دسوزا» به‌عنوان بدترین فیلم سال شناخته شد. این مستند سیاسی علاوه بر کسب جایزه تمشک طلایی بدترین فیلم، عناوین بدترین کارگردانی و بازیگری مرد (دینش دسوزا) و همچنین بدترین بازیگر زن (بکی ترنر) را نیز از آن خود کرد. همچنین «جسی آیزنبرگ» برای بازی در «بتمن در مقابل سوپرمن: طلوع عدالت» به‌عنوان بدترین بازیگر نقش مکمل مرد و «کریستین ویگ» برای فیلم «زولندر ۲» به‌عنوان بدترین بازیگر نقش مکمل زن برنده تمشک طلایی شدند. «بن افلک» و «هنری کویل» نیز به‌عنوان بدترین زوج هنری برای فیلم «بتمن در مقابل سوپرمن: طلوع عدالت» معرفی شدند و این فیلم تمشک طلایی بدترین بازسازی سینمایی و بدترین فیلم‌نامه را نیز به خود اختصاص داد.

## حراج لباس فرهادی در اسکار ۲۰۱۲ به نفع خیریه کودکان

اصغر فرهادی کت‌وشلواری را که در هشتاد و چهارمین دوره مراسم اسکار و هنگام دریافت جایزه بهترین فیلم خارجی زبان برای «جدایی نادر از سیمین» به تن داشت در یک خیریه که به نفع کودکان فعالیت می‌کند به حراج گذاشت .به گزارش هنر آنلاین، اصغر فرهادی با حضور در جشن خیریه دوستداران «فرزندان آسمان»، لباسی را که سال ۲۰۱۲ در هشتاد و چهارمین دوره جوایز اسکار به تن داشت به نفع کودکان، به بالاترین قیمت به حراج گذاشت. وی امسال نیز برای فیلم «فروشنده» نامزد دریافت این جایزه شده است. فرهادی و عوامل فیلم «فروشنده» امسال در اعتراض به دستور اجرایی دونالد ترامپ رئیس جمهور آمریکا در مورد منع سفر شهروندان هفت کشور با اکثریت مسلمان از جمله ایران، در مراسم اسکار شرکت نمی‌کنند. این کارگردان دو ایرانی سرشناس مقیم آمریکا، انوشه انصاری اولین زن ایرانی که به فضا سفر کرده و فیروز نادری دانشمند فضایی ناسا را به نمایندگی از خود برای حضور در این مراسم معرفی کرده است.

### موسیقی و سینما

## انتقاد علیزاده از فیلم نکوداشت حسین دهلوی



حسین علیزاده چهره سرشناس موسیقی ایران در نخستین جشنواره موسیقی دانشجویان صبا و بزرگداشت استاد حسین دهلوی ضمن انتقاد از فیلمی که در نکوداشت دهلوی پخش شد تأکید کرد: بهتر بود با قطعات زیبایی از حسین دهلوی یاد می‌کردیم. به گزارش خبر آنلاین در این مراسم، فیلمی مستند درباره دهلوی پخش شد که حاوی گلایه‌های این هنرمند از کم‌توجهی به موسیقی بود. پخش این فیلم مستند درباره دهلوی با انتقاد حسین علیزاده روبه‌رو شد. او که این فیلم را افسرده می‌دانست گفت: از نظر من این فیلم بسیار افسرده است. از استادی یاد می‌شود که هنوز در قید حیات است و زندگی‌ها آفریده است. باید حس هنری داشت. اگر ما دوربین را ببریم و افسردگی‌ها را به رخ بکشیم فقط مخاطب را آزار می‌دهیم. کاش با قطعات زیبایش از او یاد می‌کردیم. این نوازنده و آهنگساز پیشکسوت موسیقی کشور از شرایط فعلی اجراهای موسیقی در تالار وحدت انتقاد کرد و گفت: قبل‌تر صحنه تالار وحدت خیلی حرمت داشت و مثل امروز نبود که هر کسی با پرداخت اجاره بتواند در آن اجرا داشته باشد. پس از صحبت‌های علیزاده از سوی دبیر خانه نخستین جشنواره موسیقی صبا، لوح یادبودی به او اهدا شد. پارسا فردوسی از مسئولان برگزاری جشنواره با تجلیل از مقام هنری استاد حسین دهلوی، متنی از ابراهیم گلستان راقرائت کرد. در این نامه ابراهیم گلستان از نحوه آشنایی خود با حسین دهلوی و اولین همکاری با او گفته و چند خاطره را ذکر کرده بود.

## موسیقی ایرانی در مقدونیه و بلژیک طنین انداز شد

نخستین اجرا از تور کنسرت‌های اروپایی اردشیر کامکار، حمیدرضا نوربخش و بهداد بابایی در تالار تئاتر ملی کشور مقدونیه برگزار شد. به گزارش مهر در این کنسرت که در مجموعه تئاتر ملی اسکوپیه برگزار شد، قطعاتی از ساخته‌های اردشیر کامکار و بهداد بابایی در دو بخش بیات ترک و راست پنجگاه اجرا شد. در بخش‌های دیگری از برنامه با تمرکز بر بداهه‌نوازی سازوآواز، جلوه‌هایی از موسیقی دستگاهی ایران به مخاطبان و علاقه‌مندان به موسیقی ایرانی ارائه و در پایان تصنیف «بهار» به یاد زنده‌یاد پرویز مشکاتیان اجرا و با استقبال قابل توجه مخاطبان مواجه شد. همزمان با اجرای سازوآواز این گروه سه‌نفره در مقدونیه، کارگاه «ویژگی‌های موسیقی ایرانی» نیز در دانشکده موسیقی دانشگاه «سیریل» و «سنت متودیوس» مقدونیه برگزار شد و هریک از این هنرمندان درباره موسیقی سازی و آوازی ایران به بیان دیدگاه‌های خود پرداختند. اردشیر کامکار، حمیدرضا نوربخش و بهداد بابایی ضمن بازدید از سازمان اپرای اسکوپیه با «ایگور دور لوفسکی» خواننده اپرا و رئیس این مجموعه به بررسی راه‌های همکاری تخصصی ایران و مقدونیه پرداختند. همزمان با این جلسات و دیدار با مسئولان و هنرمندان مقدونیه، بخش‌هایی از یک فیلم مستند درباره موسیقی ایرانی که از سوی یک گروه مقدونیه‌ای در دست تهیه بود، به گفت‌وگو با این هنرمندان اختصاص یافت و هر یک به پرسش‌های تخصصی در برابر دوربین پاسخ دادند. اجرای موسیقی در تالار مرکز هنرهای زیبای بلژیک دیگر برنامه این گروه بود.

## توضیحات سازمان سینمایی درباره اشتباه عضو کمیسیون فرهنگی در خصوص بودجه جشنواره فیلم فجر

روابط عمومی سازمان سینمایی درباره اظهارات احسان قاضی زاده نماینده مجلس و عضو کمیسیون فرهنگی و بودجه پیشنهادی جشنواره فیلم فجر در سال ۹۶ توضیحاتی ارائه داد. به گزارش ایسکانیوز در این توضیح آمده است: «احسان قاضی زاده عضو محترم کمیسیون فرهنگی مجلس در برنامه "سینما دو" مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۴ مطالبی را درباره بودجه پیشنهادی سازمان سینمایی در سال ۹۶ عنوان کرد که با برنامه بودجه این سازمان مغایرت دارد. وی به برآورد هزینه برگزاری جشنواره فیلم فجر اشاره و بیان کرد که این جشنواره بالغ بر ۵۸ میلیارد تومان بودجه پیشنهادی دارد، که این مبلغ یک چهارم بودجه کل سازمان سینمایی است.» از آنجا که وی در ارائه اطلاعات بودجه سال ۹۶ دچار اشتباه فاحشی شده است و این اشتباه ممکن است برای اهالی سینما و افکار عمومی، شائبه‌هایی ایجاد کند، برای تنویر افکار عمومی به اطلاع می‌رساند: با توجه به پیوست ۴ لایحه بودجه ۹۶ در ستون اعتبارات سال، مشخص است کل بودجه حمایت از برگزاری جشنواره های فیلم فجر (فجر داخلی، فجر جهانی) ۱۱۷۰۰۰ میلیون ریال (یازده‌میلیارد و هفتصد میلیون تومان) است که با توجه به هدف کمی آن، یعنی ۲ جشنواره هزینه واحد آن، در ستون هدف کمی مبلغ ۵۸۵۰۰ میلیون ریال (یعنی ۵ میلیارد و ۸۵۰ میلیون تومان برای هر جشنواره) آورده شده است که جناب قاضی زاده عضو کمیسیون فرهنگی مجلس، رقم آن را با تأکید و البته به اشتباه ۵۸ میلیارد تومان اعلام کرد. رقم اعلامی توسط نماینده محترم حدود ۱۰ برابر بودجه پیشنهادی در لایحه بودجه سال ۱۳۹۶ است.

