رمان تازه سعید تشکری که مجلدی از سه گانه داستانی او درباره روشنفکران مشهدی است، با عنوان «رژیسور» از سوی انتشارات سوره مهر زیر چاپ رفت. به گزارش مهر، انتشارات سوره مهر، رمانی از سعید تشکری با عنوان «رژیسور» را زیر چاپ برده که به گفته نویسنده از سال ۱۳۸۸ در انتظار انتشار بوده است. این رمان به گفته تشکری نخستین جلد از تریلوژی داستانی وی درباره روشنفکران مشهد طی صد سال اخیر است.

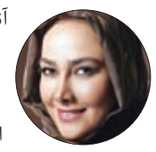
سه گانه سعید تشکری کامل می‌شود

چهره‌ها و خبرها

پرچمدار عزت فرهنگ و سینمای ایران

شهاب حسینی بازیگر «فروشنده» با انتشار فایلی صوتی در صفحه شخصی‌اش در اینستاگرام به اصغر فرهادی برای کسب اسکار ۲۰۱۷ تبریک گفت .وی در این فایل می گوید: «سرفرازی و خوشحالی مردم، آرزوی قلبی من بوده و هر کسی این احساسات را برای مردم به ارمغان بیاورد، از نظر من همیشه آدم بزرگ و قابل احترامی است. به آقای اصغر فرهادی که پرچمدار عزت فرهنگ و سینمای ایران در دنیاست، تبریک می گویم!

یکی از حسرت‌های زندگی



آنا نعمتی که نخستین حضورش در سینما را با فیلم «هیوا» ی رسول ملاقلی‌پور تجربه کرده است، گفت: یکی از حسرت‌هایم این است دیگر فرصتی نشد با ایشان همکاری کنم. ایشان می خواست «نسل سوخته» را شروع کند که به من پیشنهاد بازی داد اما در آن زمان من درگیر بازی در فیلم «دلباخته» بودم و فرصت همکاری دوباره پیش نیامد و بعد هم که خیلی زود از این دنیا رفتند.

تولید فیلمی درباره پرونده کیارستمی

حامد بهداد با انتشار متنی از بهمن کیارستمی از تولید فیلمی که قرار است سازمان نظام پزشکی درباره پرونده کیارستمی بسازد خبر داد. این بازیگر در توضیح این موضوع نوشت: خبری شنیدم که برایم شگفت‌انگیز بود. سازمان نظام پزشکی در حال تولید فیلم مستند- داستانی «طعم عباس» درباره پرونده پزشکی کیارستمی است. گویا این پروژه بودجه خوبی هم دارد و بخشی از تولید فیلم در فرانسه انجام خواهد شد.

میهمان شبکه نمایش خانگی

پانته آپناهی ها با فیلم سینمایی «لاک قرمز» سید جمال سید حاتمی، میهمان شبکه نمایش خانگی شد. فیلم، داستان دختر جوانی را روایت می کند که باید زندگی خود و خانواده‌اش را سر و سامان بخشد. این فیلم بدون بزرگنمایی، مسائل یک دختر در جامعه را به درستی روایت می کند بی‌آنکه به ورطه ابتذال سقوط کند. در این اثر پردیس احمدیه، مسعود کرامتی و بهنام تشکر بازی کرده‌اند.

دبیر اجرایی جشنواره شعر فجر خبر داد:

پیشنهاد راه اندازی جایزه جهانی شعر فارسی

دبیر علمی: حضور شاعران کشورهای فارسی‌زبان، جایگاه شعر در قلمرو زبان فارسی را مستحکم‌تر می کند

اکرم محمدی- جایزه جهانی شعر فارسی و دائمی شدن بخش شعر افغانستان ،از اهدافی است که جشنواره شعر فجر آن را دنبال می کند.

به گزارش خراسان، مهدی قزلی در نشست یازدهمین جشنواره شعر فجر، ضمن اعلام این خبرو ارائه گزارشی از روند برگزاری این دوره از جشنواره ، گفت: امسال مراسم گشایش جشنواره، با حضور دبیران دوره‌های گذشته در کاشان برگزار شد. همچنین در کرج، جزیره هرمز (شعر خلیج فارس)، مشهد (محفل مهاجران با حضور شاعران افغان)، شوش (محفل شعر دفاع مقدس)، ری و تهران (محفل همدردی با شهدای آتش‌نشان و محفل شعر فاطمی تهران) محافلی برگزار شد. وی همچنین با اشاره به برگزاری محفل آتش‌نشانان در این دوره از جشنواره به منظور احترام به غم عمومی مردم ناشی از حادثه پلاسکو که جایگزین محفل شعر طنز شد، گفت: آخرین محفل یازدهمین دوره جشنواره شعر فجر، در حاشیه برگزاری مراسم پایانی این جشنواره در مشهد مقدس برگزار می شود. اما پیش از آن شاهد برگزاری محفل بین المللی شعر فارسی در شهر نیشابور در جوار آرامگاه‌های عطار و خیام با حضور میهمانان خارجی خواهیم بود.

وی ادامه داد: در بخش بزرگسال ۵۰۰ کتاب در مرحله اول، ۱۲۰ کتاب در مرحله دوم و در مرحله نهایی ۲۲ کتاب مورد ارزیابی قرار گرفتند. کتاب‌های کودک نیز به ۸۰ کتاب در مرحله اول و ۲۱ کتاب در مرحله نهایی کاهش پیدا کردند. در بخش درباره شعر نیز ۱۵ اثر در مرحله نهایی ارزیابی می شود.

مدیرعامل بنیاد شعر و ادبیات داستانی درباره کتاب‌های بررسی شده در بخش ویژه افغانستان نیز گفت: امسال کمتر از هزار کتاب که اشعار ۱۰ سال گذشته شاعران افغانستانی را شامل می شد در روند داوری‌ها قرار گرفت. برای غربالگری از خود شاعران نظرخواهی کردیم که کدام کتاب در رقابت شرکت داده شود و در نهایت، ۱۲۲ کتاب بعد از غربالگری در جریان رقابت قرار گرفت که ۳۰ کتاب در مرحله اول داوری‌ها و ۱۹ کتاب در مرحله پایانی مورد ارزیابی قرار می گیرد.

قزلی درباره برگزار نشدن محافل شعرخوانی بین المللی در این دوره گفت: در دو سال گذشته هر سال محافل شعرخوانی در خارج از کشور داشتیم اما امسال با توجه به شرایط زمانی، مالی و سیاسی امکان برپایی محافل شعرخوانی تنها در دو کشور میسر بود. این که تنها دو محفل شعرخوانی داشته باشیم هم جالب نبود هر چند اضافه شدن جدی بخش ویژه شعر افغانستان در حوزه رقابتی، وجهه جدی‌تری در بعد بین المللی نسبت به برپایی محافل شعرخوانی به جشنواره می دهد. البته برای محفل بین المللی نیشابور شاعرانی از کشورهای عراق، روسیه، ترکیه، هند، پاکستان و افغانستان دعوت شدند و امیدواریم ترکیب خوبی در این محفل داشته باشیم. همچنین در مراسم پایانی به ۷ نفر از فعالان حوزه شعر نشان درجه یک هنری در بخش شعر اهدا می شود. قزلی همچنین در پاسخ به سوال خراسان، مبنی بر تاکید حضور شاعران افغانستان و ایجاد بخشی جداگانه در جشنواره ، گفت: امیدواریم در سال‌های آینده بتوانیم به صورت سالانه، کتاب‌های شعر شاعران افغانستان را در بخش رقابت وارد کنیم. البته اینکه این رقابت همچنان به صورت بخش مجزا با نام شعر افغانستان اتفاق بیفتد یا به صورت کلی، هنوز تصمیم گیری نشده است. البته تمایل داریم برای هر جغرافیای سیاسی که زبان فارسی در آن دنبال می شود، بخشی در رقابت‌ها در نظر گرفته شود .ما با افغانستان هم زبان مشترک داریم هم رسم الخط مشترک اما تاجیکستان رسم الخطی متفاوت از ما دارد که باید راه‌حلی برای رفع این مشکل پیدا کنیم و امیدواریم این امکان فراهم شود و تاجیکستان هم به صورت جدی در بخش رقابتی جشنواره شعر فجر گنجانده شود. همچنین امیدواریم تا این جشنواره بتواند جایزه جهانی شعر فارسی را با داوری کتاب‌های شعر فارسی که در اقصی نقاط جهان منتشر می‌شود، برگزار کند.

■ **توجه به شاعران کشورهای فارسی زبان**

در ادامه محمد کاظم کاظمی دبیر علمی یازدهمین جشنواره بین المللی شعر فجر در این نشست گفت: حضور شاعرانی از کشورهای فارسی‌زبان از سال‌های گذشته نیز اتفاق می افتاد اما در این چند سال اخیر، شاهد جدیتی بیشتر برای دنبال کردن شعر تمامی شاعران فارسی‌زبان در جشنواره شعر فجر بوده ایم. این مسئله کمک می کند جایگاه شعر و شاعری در قلمروی زبان فارسی مستحکم‌تر شود. حضور افغانستان در بخش ویژه رقابتی جشنواره امسال برای من و سایر دوستان شاعر افغانستانی بسیار خوشایند بود. وی افزود: داوری‌های این دوره از جشنواره در سه بخش شعر بزرگسال، شعر کودک و نوجوان و درباره شعر انجام شد. در هر بخش هم ۵ تا ۷ نامزد معرفی می‌شوند. در مراحل ابتدایی روال داوری را سه داور انجام می‌دادند که در مراحل نهایی به ۵ داور افزایش یافتند تا داوری‌های دقیق‌تری داشته باشیم.

کاظمی در مورد داوری و احتمال انتخاب دو برگزیده در جشنواره ، گفت: در برخی موارد احتمال مقایسه میان شعر کلاسیک و شعر نو دشوار می‌شود و ممکن است از هر بخش، دو نفر به صورت مشترک به عنوان برگزیده اعلام شوند، یا مثلا انتخاب شعر شاعران جوان و شاعران پیشکسوت هم گاهی ایجاب می کند از هر دو گروه نمایندگانی در بین برگزیدگان اعلامی داشته باشیم. البته این به معنی سهمیه‌بندی از پیش تعیین شده نیست. برترین های این دوره از جشنواره شعر فجر، ۱۸ اسفند در سالن نور مشهد معرفی می شوند.

وزیر ارشاد: در مقابل تخریب بزرگان سینمای کشور ایستادگی می کنم

سید رضا صالحی امیری در جدیدترین مصاحبه خود به موضوعات مختلفی ازجمله مشکلات فیلم «رستاخیز»، مذاکره با قوه قضاییه برای حل موضوع تبلیغات ماهواره‌ای و مقابله با تخریب برخی از بزرگان سینمای ایران از جمله پرویز پرستویی اشاره کرد. به گزارش آی سینما وزیر ارشاد در برنامه‌ای تلویزیونی گفت: هیچ دخالتی در اعلام برگزیدگان جشنواره فجر نداشته است. وزیر ارشاد گفت: محمدمهدی حیدریان، احمد مسجد جامعی، منوچهر محمدی و حجت ا... ایوبی را به عنوان اعضای کمیته حکمیت برای حل مشکلات فیلم «رستاخیز» انتخاب کرده است. وی درباره بحث تبلیغات فیلم‌های سینمایی در شبکه‌های ماهواره‌ای که چند ماهی سینمای ایران را دچار حاشیه کرده است، اطلاعات جدیدی داد و افزود: «با مقامات قوه قضاییه مذاکره و تقاضا کردیم که حل مسائل را به ما بسپارند. مقامات قضایی با بزرگواری این پیشنهاد را قبول کردند. الان طی مذاکره با اصحاب سینما و خصوصا تلاش‌های خانه سینما و شخص مدیرعامل خانه سینما این مسئله تا حدود زیادی حل شده و در حال حل نهایی است. صالحی امیری درباره اعتراضات برخی سینماگران به داوری‌های جشنواره فجر، تصریح کرد: ما هر نوع اعتراض را به رسمیت می شناسیم و برای معترضان احترام قائلیم. به همین دلیل محمدمهدی حیدریان، مشاور عالی وزیر ارشاد را مأمور کردیم تا سخن منتقدان و معترضان را بشنود و به ملاحظات آن‌ها در جشنواره بعدی توجه شود. به گفته صالحی امیری نظام داوری یک نظام مستقل است و این بحث‌ها دلیلی بر سلامت عمل وزارت ارشاد است. وزیر ارشاد، تأکید کرد: سازمان سینمایی و مجموعه عوامل ارشاد هیچ گونه دخالتی در فرآیند انتخاب برای حضور در مسابقه، فرآیند داوری و جوایز نداشته اند. وزیر ارشاد به تخریب پرویز پرستویی در یکی از برنامه‌های تلویزیونی هم اشاره کرد و گفت: پرویز پرستویی یکی از سرمایه‌های بزرگ سینمای ایران است تخریب ایشان و همین طور بقیه بزرگان سینمای ایران تحت هیچ شرایطی جایز نیست. من باروی بازو بالبخند، پذیرای منتقدان هستم، ولی در مقابل تخریب بزرگان سینمایمان ایستادگی خواهم کرد.

پیک خبر

خاموشی صدای بانوی پیشکسوت دوبله

مهین کسمایی پس از تحمل چند سال بیماری براثر سرطان در آمریکا درگذشت. به گزارش مهر، مهین کسمایی برادرزاده علی کسمایی پدر دوبله ایران است. وی سال ۱۳۱۷ متولد شد و سال ۱۳۳۱ کار خود را در حوزه دوبله آغاز کرد. کسمایی دوبلور نقش‌هایی چون آدری هیپورن، دایان کیتون، شرلی مک لین ،الیزابت تیلور و همچنین گوینده نقش فریماه فرجامی در فیلم «مادر» بوده است. سابرینا، تعطیلات رمی، بانوی زیبای من، صبحانه در تیفانی، رام کردن زن سرکش و... به یادماندنی‌ترین هنرنمایی های این دوبلور است.

فهرست اکران نوروز ۹۶ بسته شد

۶ فیلم نهایی اکران نوروز ۹۶ مشخص شد. به گزارش ایلنا، فیلم‌های «ماجرای نیمروز» محمدحسین مهدویان، «یک روز به خصوص» همایون اسعدیان، «گشت ۲» سعید سهیلی، «خوب، بد، جلف» پیمان قاسم خانی، «آباجان» هاتف علیمردانی و «سه بیگانه» مهدی مظلومی آثاری هستند که در فهرست نوبت اول اکران نوروز ۹۶ قرار گرفتند. «خوب، بد، جلف» پیمان قاسم خانی به عنوان نخستین فیلم اکران نوروزی از اواخر بهمن نمایش خود را آغاز کرد و نکته جالب، رقابت سه فیلم کمدی با دو فیلم اجتماعی و سیاسی است.

اهدای «نشان شوالیه» فرانسه به امیرخانی

نشان شوالیه ادب و هنر فرانسه در آیینی با حضور سفیر این کشور و جمعی از چهره‌های فرهنگ و هنر ایران و جامعه خوشنویسی به غلامحسین امیرخانی اهدا شد. به گزارش ایلنا، فرانسوا سنموسفیر فرانسه در ایران، ازوی به عنوان سفیر فرهنگ و هنر ایران یاد کرد و با اشاره به شصت سال فعالیت هنری امیرخانی گفت: شمانقش مهمی در درخشش فرهنگ فارسی و ادبیات ایرانی داشته‌اید و با خوشنویسی شاهکارهای بزرگ ادبی خدمات شایانی به فرهنگ و هنر کرده‌اید.

برای دو مسبب اشتباه اسکار، محافظ گذاشتند

برای دو حسابدار شرکتی که مسبب اشتباه بی سابقه در اعلام برنده بهترین فیلم اسکار امسال شناخته شده‌اند، تدابیر امنیتی در نظر گرفته شده است. به گزارش مهر اکنون تأکید شده که این دو اخراج نشده اند ولی در برگزاری مراسم آتی اسکار نقشی نخواهند داشت. از آنجا که «برایان کولینان» و «مارتا رویز» در رسانه‌های اجتماعی با موجی از تهدید به مرگ مواجه شده اند و نشانی منازل و عکس اعضای خانواده آنان در اینترنت منتشر شده برای این دو محافظ تعیین کرده اند تا از خانه‌های آنان حفاظت کنند.