

ایلمنا-مستندی به کارگردانی امورگان نویل به‌بررسی عملکرددوژندگی چندین عضو گروه‌وموسیقی «جاده‌ابریشم»از جمله کیهان کلهرپر داخته‌است. نویزور کتابمزنوشت: این مستندپخشیمجموعه‌ای است که دربارۀ ۵۰موسیقیدان عضو گروه‌جاده‌ابریشم‌ساخته‌می‌شود. این مستند بر سنت‌های موردتهدید در کشور های ایران و افرادوجایگاه موسیقی در جهان‌شن کنونی‌وتنش‌هایی که‌وفاداری به‌سنت‌هنری در حال‌توسعه‌ممکن‌است‌به‌وجودآورد،دمتمرکزاست.

چهره‌ها و خبرها

«عشق و عالیجناب، مور د بخل و حسد»

حسین پا کدل نویسنده و کار گر دان نمایش «عشق و عالیجناب» گفت: امیدوارم روزی شریلی فرام شود تا این نمایش را اجرا کنم. وی افزود: «عشق و عالیجناب» در سی‌امین جشنواره تئاتر فجر دو اجرا داشت‌ولی بعدازآن موردبخل، حسدو تنگ‌نظری دوستان آن‌وقت قرار گرفت و با قصد این که زمین بخورد، ذهنیت خود را به‌نمایشی تعمیم دادند که ربطی به مسائلی که به آن برچسب زدند نداشت.

افشای اسرار یک‌روزنامه‌نگار

ستاره اسکندری بهار سال آینده با فیلم «خانه کاغذی» جدیدترین ساخته مهدی صباغ‌زاده میهمان سینماهای کشور می‌شود.داستان این‌فیلم‌درباره روزنامه‌نگاری است که همراه دخترش در خانه قدیمی‌اش زندگی می‌کند و با بازگشت دخترش مجاب به افشای اسراری می‌شود که بابت‌آن‌هاخود را بازننشسته کرده‌است. پرویز پرستویی، تینا پاکروان،ثریا قاسمی،ستاره اسکندری، مهدی پا کدل،حسین پا کدل،محسن قاضی‌مرادی‌وشقایق فرحانی در این فیلم به ایفای نقش می‌پردازند.

یک‌برخور در پشش بر انگیز

کوروش‌تهامی در باره‌این که چرا داوران بازی‌اش را در «رگ خواب» ندیدند، گفت: این که چرا هیئت داوران با «رگ خواب» آنگونه برخورد کرد، برای همه جای سوال است. پس از اعلام نتایج خیلی‌ها از دوستان هنرمندان دوستان منتقد با من تماس گرفتند. این سلیقه هیئت داوران بوده‌است و من و فن‌ادرا در مورد چرایی آن چیزی نمی‌دانم.

دچار شدن به‌سواس پس از «در بند»

نازنین بیاتی که این‌روزها با نقش «لاله» در نمایش «خانه‌ای در انتهای خیابان بهار» روی صحنه رفته‌است، می‌گوید: برای ورود به تئاتر، سال‌ها صبر کردم و دندان روی جگر گذاشتم. پس از بازی در «در بند» دچار سواس شدم و با وجود پیشنهادهای بازی در تئاتر متأسفانه هیچ‌یک از نمایشنامه‌ها درگیرم نکردند. همین باعث شد که در تئاتر هم از همان ابتدا چنین سختگیری را لحاظ کنم.

نمای دور

مجسمه‌سازی آقای بازیگر

«بردپیت» از حضور در مراسم اسکار بازماند چون مشغول پرداختن به سرگرمی جدیدش بود. باوجوداین که وی از تهیه‌کنندگان «متهاب» بود و باید به‌عنوان تهیه‌کننده بهترین‌فیلم‌روی صحنه‌می‌رفت وجایزه اسکار را می‌گرفت از حضور در این مراسم خودداری کرد زیرا زمان برگزاری مراسم اسکار در استودیوی یک هنرمند بریتانیایی روی یک مجسمه کار می‌کرد. بردپیت به‌عنوان کسی که عاشق معماری و طراحی داخلی است، پیش‌تر از این تجربه به‌عنوان تجربه‌ای عالی یاد کرده‌است.

بازیگر «لالاند» زیر آب

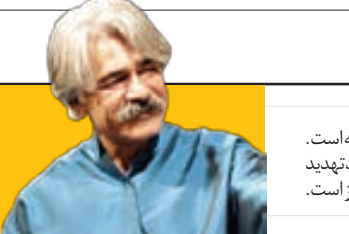
«رایان گاسلینگ» در فیلم جدیدش با عنوان «جوشکاری زیر آب» ظاهر می‌شود و در پروژه‌ای سینمایی که داستان جوشکاری در زیر آب را روایت می‌کند نقش آفرینی خواهد کرد. گاسلینگ که نامزد دریافت جایزه اسکار برای بازی در «لالاند» بود، بازیگر فیلم درمی‌در باره نیل آرمسترانگ با عنوان «اولین مرد» است که دمین شارل کارگردان «لالاند» آن را می‌سازد و اکنون در مرحله‌پیش تولید قرار دارد. وی‌ماه اکتبر با فیلم «بلیدر اثر ۲۰۴۹» بر پرده‌های تفره‌ای دیده خواهد شد.

بازگشت خالق راشامون

شرکت چینی فیلمسازی «برادران هوایی» قصد دارد آخرین فیلم نامه ساخته‌شده «آکیرا کوروساوا» را به فیلم تبدیل کند. وی این فیلم نامه اقتباسی را پیش از مرگش در سال ۱۹۹۸ بر اساس داستان کوتاهی از «ادگار آلن پو» شاعر و نویسنده مطرح جهان با عنوان «با لماسکه مرگ سرخ» نوشته بود. کوروساوا نگارش این فیلم‌نامه را از سال ۱۹۷۵ و پس از فیلم «در سوازالا» آغاز کرد و پیش از مرگش آن را به پایان رساند. با لماسکه مرگ سرخ «داستان شاهزاده و دوستان نجیب‌زاده‌ثروتمندش است که درگیر بیماری عجیب و مرم‌گبار می‌شوند و می‌خواهند از آن خلاصی پیدا کنند.

تصمیم سیاسی پاتریک استوارت

پاتریک استوارت بازیگر محبوب مجموعه فیلم‌های «ایکس‌من» در یک برنامه اینترنتی اعلام کرد قصد دارد تلاش کند تا سما شهروند آمریکا شود و برائیس جمهور مبارزه کند. وی که تا به حال در چند فیلم بزرگ هالیوودی نقش آفرینی کرده‌است، توانسته مقدار قابل توجهی در باکس آفیس آمریکا پول تولید کند و حالا می‌خواهد درخواست شهروندی آمریکا را بدهد تا با پرزیدنت دونالد ترامپ «مبارزه» مبارزه، مقابله، مقابله کند. استوارت این هفته در برنامه «The View» شرکت کرد و در آن در مورد این مسئله از او سوال شد.



کیهان کلهر در فهرست ۵۰ موسیقیدان مهم جهان

۷