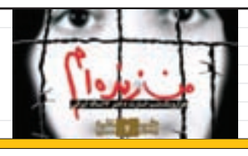
خراسان روزنامه صبح ایران
چهارشنبه ۱۶ فروردین ۱۳۹۶ . ۷ رجب ۱۴۳۸ . شماره ۱۹۵۰۳

انتشار «من زنده‌ام» در سوریه



مدیر اجرایی نشر بروج از استقبال کشمیری‌ها از کتاب «من زنده‌ام» خبر داد و گفت: قرار است در سال جدید ترجمه عربی از این کتاب در سوریه نیز توزیع شود. سیدصفر صالحی، در گفت‌وگو با تسنیم با اشاره به انجام ترجمه‌های جدید از کتاب «من زنده‌ام» گفت: در سال گذشته کتاب «من زنده‌ام»، نوشته معصومه آباد به زبان‌های اردو، روسی، ترکی استانبولی و عربی ترجمه و در کشورهای عراق، لبنان، پاکستان و ترکیه توزیع شد.

جهان ادبیات

اورهان پاموک در بوداپست تجلیل می‌شود

نویسنده برنده نوبل ترکیه در بیست و چهارمین جشنواره بین‌المللی کتاب بوداپست تجلیل می‌شود.
به گزارش مهر به نقل از هانگری تودی، اورهان پاموک به عنوان مهمان افتخاری نمایشگاه کتاب بوداپست که از ۲۰ تا ۲۳ آوریل (۳۱ فروردین تا ۳ اردیبهشت) برگزار می‌شود، در این رویداد شرکت می‌کند.
به گفته انجمن ناشران مجارستان، پاموک که جایزه نوبل ادبیات را سال ۲۰۰۶ دریافت کرد، در یک نشست پرسش و پاسخ در این رویداد بین‌المللی شرکت و جایزه بزرگ بوداپست را دریافت می‌کند. در روز پایانی این نمایشگاه از نویسندگان برجسته مجار چون میلوش الماسی، ویلموس کاپلار، لاسلو لاتور و آدام نادا سدی تجلیل می‌شود. این جشنواره که در مرکز میلناریس بوداپست برگزار می‌شود، میزبان ۸۵۰ مهمان شامل هنرمندان، نویسندگان و دانشمندان از ۲۸ کشور اروپایی خواهد بود.

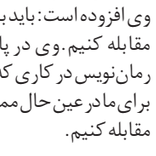
«حس مادری» جایزه شعر تد هیوز را برد

مجموعه شعری با عنوان «کسی به من نگفت» برنده جایزه پنج هزار پوندی تد هیوز شد که برای بهترین شعر بریتانیا اهدا می‌شود.
به گزارش مهر به نقل از گاردین، یک مجموعه شعری که از سوی هیئت داوران به عنوان مجموعه‌ای جدی و در عین حال خنده‌دار، انسانی و برای افزایش آگاهی شناخته شد و بر یادآوری خاطراتی از حس مادری متمرکز است، به عنوان کاری جدید در حوزه شعر، برنده جایزه تد هیوز بریتانیا شد. هالی مک‌نیش موفق شد با این مجموعه ۶ فینالیست مدعی دیگر را پشت سر بگذارد و این جایزه پنج هزار پوندی را تصاحب کند. «کسی به من نگفت» سومین مجموعه شعری این شاعر است که شامل شعرهایی با محتوای مسایل روزمره است و مروری بر خاطرات وی از هفت سال پیش؛ از زمانی که فهمید به زودی مادر می‌شود تا هنگامی که دخترش ۳ ساله شد.
جایزه شعر تد هیوز که انجمن شعر بریتانیا اهدا می‌کند طی مراسمی در لندن توسط کارول آن دافی شاعر و ملک‌الشعرای بریتانیا به برنده اهدا شد.

اتوود از رقابت «بیلیز» جا ماند

اسامی نامزدهای بخش نهایی جایزه ادبیات داستانی زنان «بیلیز» بدون حضور «مارگارت اتوود» اعلام شد.
به گزارش ایسنا، «گاردین» نوشت: هیئت داوران جایزه ادبی «بیلیز» ۲۰۱۷ نام شش نویسنده را به عنوان راه‌یافتگان به مرحله نهایی این دوره معرفی کرد.
با این که نویسندگان سرشناس و برنده جوایز «بوکر»، «بیلیز» و «گیلر» توانسته بودند در مرحله نخست توجه داوران را به خود جلب کنند، از آن میان تنها «مادلین تین» توانست به مرحله نهایی راه پیدا کند. نام رمان «تین» نویسنده کانادایی که جزو نامزدهای نهایی جایزه «من بوکر» ۲۰۱۶ نیز بوده، «نگو ما هیچ چیز نداریم» است.
«مارگارت اتوود» نویسنده مشهور کانادایی و برنده «بوکر» ۲۰۰۰ که مشهورترین فرد در فهرست نامزدهای اولیه «بیلیز» امسال بود، موفق به ادامه این رقابت ادبی نشد. او به خاطر کتاب «فرزند ساحره» که بازآفرینی نمایشنامه «توفان» شکسپیر است، برگزیده شده بود.
«ورزش پادشاهان» نوشته «سی. ای مورگان» آمریکایی و «اولین عشق» به قلم «گوئندولین رایلی» نیز دو نامزد نهایی «بیلیز» ۳۰ هزار پوندی هستند.

موراکامی سکوتش را شکست



هاروکی موراکامی نویسنده سرشناس ژاپنی از مردم خواست تا در برابر تحریف تاریخ بایستند.
به گزارش مهر به نقل از خبرگزاری فرانسه، نویسنده پرطرفدار ژاپنی که به تازگی با رمان جدیدش با انتقاد شماری روبه رو شده است، در مصاحبه‌ای نادر با رسانه‌ای ژاپنی از مردم خواست تا در برابر تحریف تاریخ ایستادگی کنند. این سخنان پس از آن مطرح شد که با انتشار «قتل افسر شوالیه» رمان جدید او برخی مطرح کردند واقعه نسل کشی نانجینگ توسط ژاپن در سال ۱۹۳۷، ساخته و پرداخته چینی‌ها بوده است.
منتقدان می‌گویند در دوره نخست وزیری شینو آبه احساسات ناسیونالیستی در ژاپن تقویت شده و از جمله این احساسات بازنگری و تحریف تاریخی است.
انکار بی‌اعتنایی به معاهدات جنگی پس از جنگ دوم جهانی که توسط آمریکاییان بر آن تاکید می‌شود هم از دیگر موارد مشابه است. در حالی که چین می‌گوید ۳۰۰ هزار نفر در ۶ هفته در این شهر چینی در دسامبر ۱۹۳۷ توسط ژاپنی‌ها کشته شدند، توشیو موتویا نه تنها کتابی در این باره نوشته و اصل ماجرا را بسیار کوچک‌تر مطرح کرده است، بلکه اسناد و تصاویر مربوط به این جنگ را در اتاق‌های هتلی که مالک آن است به نمایش گذاشته است.
موراکامی در جدیدترین رمانش یعنی «قتل افسر شوالیه» که ماه فوریه منتشر شد از این امر به عنوان نسل کشی یاد کرده است. وی در مصاحبه خود به روزنامه ماینیچی شیمبون گفت: از آنجا که تاریخ مجموع خاطرات یک ملت است، فکر می‌کنم اشتباه بزرگی است که گذشته را فراموش کنیم و خاطرات دیگری را جایگزین آن سازیم.
وی افزوده است: باید با تجدید نظرطلبی و تحریف تاریخی مقابله کنیم. وی در پاسخ به سوال دیگری گفته است: رمان‌نویس در کاری که می‌تواند بکند محدودیت دارد، اما برای ما در عین حال ممکن است که با این داستان‌سرایی‌ها مقابله کنیم.

فاضل نظری در نشست خبری اعلام کرد:

نامزدهای هنر انقلاب؛ نویسنده‌ها پیشتاز تر از هنرمندان

نشست خبری «هفته هنر انقلاب اسلامی» با حضور فاضل نظری معاون هنری حوزه هنری برگزار شد.
به گزارش خبرگزاری فارس، نشست خبری «هفته هنر انقلاب اسلامی» با حضور فاضل نظری معاون هنری حوزه هنری برگزار شد.
بر اساس این گزارش، فاضل نظری در این نشست خبری هفت چهره نامزد هنر انقلاب را معرفی کرد و گفت: محمدرضا بایرامی برای رمان «لم یزرع»، حمید حسام برای کتاب «وقتی مهتاب گم شد»، حسن روح‌الامین برای مجموعه آثاری که در بخش هنرهای تجسمی با محوریت عاشورا و انقلاب داشته، سید مسعود شجاعی طباطبایی، بهناز ضرابی‌زاده برای کتاب «گلستان یازدهم»، محمدحسین مهدویان نویسنده و کارگردان فیلم «ایستاده در غبار» و ابراهیم حاتمی کیا هفت چهره نامزد هنر انقلاب هستند. از میان این هفت نامزد تا پایان هفته پنج نامزد نهایی معرفی خواهند شد.
وی با تاکید بر اینکه فهرست ابتدایی شامل ۵۹ نفر از نخبگان بود، افزود: ما با ۵۹ نفر از خبرگان حوزه هنر و فرهنگ انقلاب شامل مدیران فرهنگی، هنرمندان و کارشناسان یک جامعه خبرگانی شکل داده و چهره‌های سال هنر انقلاب را در قالب فهرستی قرار داده‌ایم. هر یک از این خبرگان این قابلیت را داشته‌اند که با دلایل خود اسامی را هم به این فهرست اضافه کنند. وی در ادامه به مراسم اختتامیه پرداخت و با بیان اینکه طی مراسمی با حضور هنرمندان از برگزیدگان فعال و ممتاز حوزه تجلیل می شود، توضیح داد: این بخش به نوعی تجلیل از هنرمندانی است که به جز جشنواره‌های حوزه در دیگر جشنواره‌ها حائز رتبه شده‌اند. بسیاری از چهره‌های هنر انقلاب کسانی هستند که یا از دور با حوزه هنری در ارتباط هستند و یا با حوزه بالیده شده اند از این رو ما با هدف پاسداشت و ارج نهادن به هنرمندان سراسر کشور از برخی از آنها تجلیل می کنیم.
وی با اشاره به معیارهای انتخاب چهره برتر هنر انقلاب عنوان کرد: ملاک ما برای این انتخاب افراد سال تولید اثر نیست بلکه سال عرضه این آثار مورد تاکید است. همچنین نام افرادی که فعالیت شاخص هنری برای انقلاب اسلامی

در سال ۹۵ انجام داده‌اند نیز به این فهرست اضافه شده است که در نهایت به یک جمع هفت نفره رسیدیم که از میان آنها پنج نفر به عنوان نامزدهای چهره سال انقلاب و یک نفر نیز به عنوان برگزیده معرفی خواهند شد.
نظری با اشاره به اینکه ممکن است یک هنرمند پویش موفقی را در راستای هنر انقلاب یا موارد دیگر ایجاد کرده باشد افزود: اینها مسایلی است که مورد توجه بوده اما سال عرضه آن حتما باید ۹۵ بوده باشد. با رعایت جمیع موارد در نهایت به فهرست نهایی خواهیم رسید و افرادی که بیشترین امتیاز را کسب کنند، معرفی خواهند شد. اکنون نام هفت نفر مطرح است که تا پایان هفته به ۵ نفر می‌رسد و در نهایت یک نفر چهره سال هنر انقلاب معرفی می شود.
معاون هنری حوزه هنری در ادامه از اجرای برنامه‌های ملی و استانی خبر داد و گفت: غبار روبی گلزار شهدای انقلاب در سراسر کشور (حضور بر مزار شهید آوینی و شهدای هنرمند)، رونمایی از آثار منتشر شده حوزه‌های هنری شامل داستان، خاطرات و شعر، برگزاری شب‌های شعر با حضور شاعران کشور، اجرای نمایش‌های خیابانی و صحنه‌ای و برپایی کارگاه‌های نقد، پخش برنامه‌های تلویزیونی ویژه و برگزاری هفته فیلم مستند، همچنین اکران آثار سینمایی بلند و کوتاه که حوزه هنری در تولید آنها مشارکت داشته است، اجرای ویژه آثار منتخب جشنواره هنرهای نمایشی بچه‌های مسجد که ۱۵ سال از برگزاری آخرین دوره آن می‌گذرد، برگزاری مراسم تجلیل از هنرمندان حوزه گفتمان انقلاب از جمله درگذشتگان با عنوان راویان حقیقت که به افرادی چون شهید مرتضی آوینی، مرحوم سعید کشن فلاح، حمید سبزواری و احمد عزیزی می پردازد، برگزاری مسابقه کتابخوانی و عکاسی، برپایی اردوی آموزشی و تفریحی با حضور هنرمندان و... نیز از دیگر برنامه‌های این هفته خواهد بود.
نظری به حوزه طنز نیز اشاره کرد و افزود: بررسی طنز پس از انقلاب به همراه رونمایی از کتاب همیشه استاد در این هفته از دیگر برنامه ها خواهد بود. فاضل نظری با اشاره به همکاری خانه عکاسان و برپایی نمایشگاهی همزمان با هفته هنر انقلاب متذکر شد: خانه عکاسان ایران نمایشگاهی با موضوع انقلاب و شهر حلب در سوریه و خرمشهر برگزار خواهد کرد و در ادامه نشست عکاسی متعهد برگزار می شود. رونمایی از ۲۶ عنوان کتاب شعر نقره‌ای، برگزاری بزرگداشت احمد عزیزی، دیدار با خانواده شهدای هنرمند از جمله شهید باغبانی و شهدای مدافع حرم از دیگر برنامه‌هایی بود که معاون حوزه هنری به آنها اشاره کرد. بر اساس این گزارش هفته هنر انقلاب اسلامی از ۱۹ تا ۲۵ فروردین در سراسر کشور برگزار خواهد شد. مراسم انتخاب و تجلیل از چهره سال فرهنگی انقلاب اسلامی، امسال همراه با اختتامیه نهمین جشنواره سراسری داستان انقلاب همزمان با هفته هنر انقلاب در حوزه هنری برگزار خواهد شد.

دبیر نهمین دوره جشنواره داستان انقلاب:

داستان انقلاب در مسیر تعادل میان ساختار و محتوا است

دبیر نهمین دوره جشنواره داستان انقلاب از داوری ۴۴۹ اثر از ۲۴۲ نویسنده در این دوره از این جشنواره خبر داد.
به گزارش مهر، منیژه آرمین دبیر نهمین دوره جشنواره داستان انقلاب در نشست رسانه‌ای هفته هنر انقلاب اسلامی به تشریح برنامه‌های این دوره از جشنواره پرداخت.
وی در بخش نخست سخنان خود در گفتاری کوتاه با اشاره به جریان داستان نویسی انقلاب گفت: داستان انقلاب پدیده‌ای نیست که در سال ۵۶ یا ۵۷ شکل گرفته باشد بلکه ریشه‌های عمیقی در گذشته‌های دور کشور دارد. به نظر من در سال‌های اخیر متوجه این مسئله شده‌ایم که محدود کردن داستان انقلاب به یک برهه خاص بسیاری از شخصیت‌ها را در این جریان کلیشه‌ای کرده بود در حالی که طیف وسیعی از سوژه‌ها را می‌توان در آن در نظر داشت. وی ادامه داد: داستان انقلاب امروز از شعارزدگی سابق خود گذشته و پوسته قبلی اش را شکافته است، می‌توانیم آن را به یک موجود تازه تولد یافته تشبیه کنیم، موجودی که در درون خود هویت انسان را در برهه‌های زمانی و پدیده‌های تاریخی روایت و تاثیر فرهنگی جهانی پیدا کرده است.
آرمین در ادامه با اشاره به اظهار نظرهایی که داستان انقلاب را پدیده هنری شعارزده می‌نامند، گفت: بسیاری از رویدادهایی که روایت از آنها باعث شده است جریان ادبی انقلاب اسلامی را شعارزده بگوییم، دارای اصالت بود. انقلاب ما انقلابی بود که توانست مردم را با یکدیگر هماهنگ، هنرمندان را با مردم آشتی دهد آن هم هنرمندانی که برج عاج‌نشین و به دور از مردم بودند؛ به همین خاطر بود که دیدیم انقلاب توانست دانشگاه را از مردم پر کند و مساجد را از دانشجویان. البته امروز هم هنر و ادبیات ما متحول شده و در حال تحول نیز است. بسیاری از بخش‌های آن جنبه تحلیلی پیدا کرده است و به ریشه‌ها و پیامدهای انقلاب توجه می‌کند. به همین خاطر من احساس می‌کنم امروز در جایگاهی هستیم که در حال حرکت به سمت تعادل در میان ساختار و محتوای این ادبیات هستیم.
دبیر نهمین دوره جشنواره داستان انقلاب در بخش دیگری از این نشست خبری با اشاره به آمارهای این دوره از جشنواره گفت: ۴۴۹ اثر از ۲۴۲ نویسنده به دبیرخانه رسید که شامل ۶۵ داستان کوتاه نوجوان، ۲۹ رمان نوجوان، ۲۷۶ داستان کوتاه بزرگسال و ۷۹ رمان بزرگسال بود. این آثار از سوی ۱۱۵ نویسنده زن و ۱۲۷ نویسنده مرد به دبیرخانه ارسال شد.
وی افزود: در بخش بزرگسال با داستان خوب، کم مواجه نبودیم به همین دلیل داوران ما برای انتخاب آثار برگزیده بحث زیادی کردند اما در بخش نوجوان متاسفانه چندان با آثار درخشان مواجه نشدیم که به نظر جا دارد با حضور نویسندگان، روانشناسان، خود مخاطبان جلساتی را برای علت این پدیده برگزار کنیم. مراسم اختتامیه این دوره از جشنواره داستان انقلاب بیستم فروردین ماه در تالار سوره حوزه هنری برگزار می‌شود.

گشتی در «زیر بازارچه کتاب»

جای خالی ادبیات داستانی ایرانی در پرفروش‌ترین های ۹۵

مطالعه کتاب‌های پرفروش هم برای خودش یک نوع مطالعه است و برخی تنها به همین نکته توجه می کنند و کتاب‌های خود را از میان کتاب‌هایی که لقب پرفروش دارند، انتخاب می‌کنند.
فارس با نگاهی دوباره به گزارش‌های هفتگی «زیر بازارچه کتاب» که قریب به سه سال است منتشر می‌شود، کتاب‌های پرفروش سال ۹۵ را شناسایی کرده و در این گزارش به آنها پرداخته است تا آنهایی که به اصطلاح پرفروش‌خوان هستند، بتوانند کتاب‌های واقعا پرفروش سال ۹۵ را بشناسند و تهیه کنند. این گزارش به صورت میدانی از کتابفروشان سراسر کشور تهیه و به صورت هفتگی منتشر می‌شود.
اولین نکته‌ای که در نگاه به تمام پرفروش‌های سال ۹۵ توجه برانگیز است، کتاب‌هایی است که در پویش‌ها و مسابقات کتابخوانی مورد تبلیغ و ترویج قرار گرفتند و توانستند عنوان پرفروش‌ترین کتاب‌ها را از آن خود کنند. این نشان می دهد خوب است برای یک کتاب از حجم وسیع تبلیغات و همه ابزارهای تبلیغی سود برده شود تا یک کتاب به چشم خوانندگان بیاید. نکته جالب توجه این است که تمام این پویش‌ها و مسابقات کتابخوانی از سوی جناح فرهنگی مومن برگزار شد و همین جناح توانست رونقی به بازار کتاب بدهد.
یکی از نکات جالب توجه در پرفروش‌های سال ۹۵ حضور پررنگ کتاب‌های کودک و نوجوان است. کتاب‌هایی که آثار فرهنگی قابل توجهی در جامعه داشتند و آنقدر فروش آنها مورد توجه بود که توانستند در میان کتاب‌های بزرگسال که حجم وسیعی از تبلیغات را به دنبال داشتند، جایی برای خود باز کنند.

پرفروش‌های کودک و نوجوان در سال ۹۵

پرفروش اول — کتاب تن تن و سندباد
پرفروش دوم — کتاب محمد (ص) مثل گل بود
پرفروش سوم — کتاب شهر ضرب المثل‌ها

دیگر موضوعی که باید به آن پرداخت پرفروش شدن کتاب‌هایی است که مورد توجه رهبر انقلاب قرار گرفتند. این موضوع نشان از میزان اثرگذاری رهبر معظم انقلاب در مسائل فرهنگی دارد.
یکی از نکاتی که درباره پرفروش‌های سال ۹۵ باید به آن اشاره کرد جای خالی ادبیات داستانی ایرانی است. این در حالی است که آثار ترجمه‌ای در میان پرفروش‌ها خودنمایی جالب توجهی داشتند.
البته تعدادی از آثار داستانی ایرانی در میان پرفروش‌ها قرار داشت که آن هم ناشی از پویش‌ها و مسابقات کتابخوانی بود. اما کتاب‌های خاطرات دفاع مقدس باز هم توانستند مخاطبان را به خود جذب کنند و در میان پرفروش‌ترین‌ها بیشترین سهم را به خود اختصاص دهند.
جای خالی کتاب‌هایی که در جوایز ادبی نامزد و برگزیده می‌شوند نیز در میان پرفروش‌ها مشهود است و به نظر می‌رسد این جوایز نمی‌تواند مخاطبان را تحریک به خرید کتاب کند یا شاید آن طور که باید این کتاب‌ها از سوی برگزار کنندگان مورد تبلیغ و ترویج قرار نمی‌گیرد. همچنین با نگاهی اجمالی به کتاب‌های پرفروش می‌توان به این موضوع نیز پی برد که کتاب‌هایی پرفروش هستند که در یک رده قیمت نسبتا پایینی قرار دارند و خوب است ناشران در قیمت‌گذاری کتاب‌های خود نیز توجه و تامل کنند تا بتوانند از اقبال مخاطبان برخوردار شوند.

ردیف	عنوان کتاب	تعداد هفته‌های سال ۹۵
۱	رویای نیمه شب	۲۴
۲	سلام بر ابراهیم - تن تن و سندباد	۱۱
۳	دختر شینا	۱۰
۴	محمد (ص) مثل گل بود	۹
۵	شهر ضرب المثل‌ها - من پیش از تو	۸
۶	انسان ۲۵۰ ساله - رحمت واسعه - سقای آب و ادب	۷
۷	گلستان یازدهم - من دیگر ما - دختری که رهایش کردی	۵
۸	نامیرا - طرح کلی اندیشه اسلامی در قرآن - وقتی مهتاب گم شد - شازده کوچولو - ملت عشق	۴
۹	آب هرگز نمی‌میرد - لحظه‌های انقلاب - دیدم که جانم می‌رود - گام‌های سلوک - پس از تو	۳
۱۰	ملاقات در شب آفتابی - دختران آفتاب - گردان قاطرچی‌ها - بچه‌های عاشورا - ابووصال - چگونه یک نماز خوب بخوانیم - بازگشت از نیمه راه - از فرانکلین تا لاله‌زار	۲
۱۱	سلام بر ابراهیم (جلد دوم) - کشتی پهلو گرفته - اربعین حسینی - باشگاه مغز - هری پاتر و فرزند نفرین شده - آن بیست و سه نفر - شکوه امر خدا - چهل تدبیر - قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب - من محمدرضا ۲۲ سال دارم - سه شهید - خانواده - حاج قاسم - سربازان سردار - سفر سرخ - جدال دو اسلام - نفوذ - کار باید تشکیلاتی باشد - کریمانه - اینک شوکران ۱ - همنام گلهای بهاری - دیدار پس از غروب - بهترین شکل ممکن - تاریخ عشق - مثل او باشیم - دوستش داشتم - ریحانه بهشتی - تحریرهای رود	۱

موسیقی

کنسرت‌های «کویر» معتمدی ادامه دارد

محمد معتمدی که در آستانه بیستمین سال فعالیت هنری خود قرار دارد، اردیبهشت ماه کنسرت‌های خود را با نام «کویر» در تهران و شهرستان‌های مختلف روی صحنه می‌برد. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی این کنسرت، این خواننده موسیقی ایرانی کنسرت‌های خود را در تالار وحدت تهران و تعدادی از شهرستان‌های کشور از جمله آمل، کاشان و شیراز برگزار می کند. در این اجراها که به نوعی تمدید کنسرت «کویر» این خواننده و گروهش در هفته‌های پایانی سال گذشته است، قطعات منتخب محمد معتمدی به آهنگسازی تعدادی از بزرگان موسیقی کشور که طی دوران فعالیت این هنرمند با استقبال مخاطبان روبه‌رو شده، در دو بخش اجرا خواهد شد. «کویر» با ترانه و آهنگ محمد معتمدی، «شکنم ساغر» به آهنگسازی پرویز یاحقی، «به یاد صیاد» به آهنگسازی جواد لشکری، «بیا» به آهنگسازی حبیبا... بدیعی، «چون مرده شوم»، «پرواز» به آهنگسازی محمد معتمدی، «امید جانم» به آهنگسازی علی تجویدی، «به نگاهم بنگر» به آهنگسازی پرویز یاحقی و «رفته ز دل» به آهنگسازی امیر مهدی مقدم از جمله قطعاتی است که در این مجموعه کنسرت‌ها برای مخاطبان اجرا می‌شود. امیر مهدی مقدم نوازنده عود، تنظیم کننده و رهبر نوازندگان، داوود اسلفی نوازنده پیانو، پویان جمشیدی نوازنده پرکاشن، مسیح مردی‌ها نوازنده ویولن سل، احمد محمدیان نوازنده کلارینت و دودوک گروه اجرایی کنسرت را تشکیل می دهند. اولین کنسرت «کویر» محمد معتمدی در سال ۹۶ روز دهم اردیبهشت ماه امسال در تالار وحدت تهران برگزار می‌شود. معتمدی سال ۱۳۷۶ اولین کنسرت رسمی خود را با استاد زیدا... طلوعی نوازنده پیشکسوت تار و سه‌تار برگزار کرد.

کاریکاتور

شجاعی دست «ترامپ» را رو می کند!

«ترامپیسم» نام جشنواره‌ای است که در ۱۵ روز اول با استقبال هنرمندان کشورهای جهان روبه رو شد. مسعود شجاعی طباطبایی درباره این جشنواره گفت: هنرمندان ۳۷ کشور تا کنون در این جشنواره شرکت کرده‌اند!
«ترامپیسم» نام جشنواره جدیدی است که از ۲۸ اسفند ۹۵ مطرح شده است. «سید مسعود شجاعی طباطبایی» دبیر اجرایی جشنواره‌های ضد کشتار جمعی «غزه»، «هولوکاست» و... در گفت‌وگو با خبرنگار فرهنگی باشگاه خبرنگاران پویا تصریح کرد: موضوع این جشنواره را از دو روز پیش از آغاز سال ۹۶ مطرح کردیم و خوشبختانه در این ۱۵ روز هنرمندان از ۳۷ کشور جهان برای شرکت در جشنواره اعلام آمادگی کرده‌اند. این هنرمندان از کشورهایی نظیر ژاپن، برزیل، آذربایجان و... هستند. وی افزود: ما در این جشنواره «ترامپیسم» را معنی می کنیم. ترامپیسم یعنی همه کارهای خطرناک و عجیب ترامپ. کارهایی نظیر نژادپرستی و.... اگر دقت کنیم رهبر انقلاب در صحبت‌هایشان فرمودند که ما از ترامپ متنفریم چرا که چنگال‌های خونین آمریکا را از دستکش مخملی بیرون آورد. در واقع رفتارهای ترامپ بسیار شبیه هیتلر است و نگاه فاشیستی دارد. او نژادپرست است و حتی در صحبت‌هایش می گوید که باید بر جهان سلطه پیدا کند. پوستر جشنواره نیز بیانگر همین موضوع است. شجاعی تصریح کرد: بانی این جشنواره بنیاد حفظ آثار و ارزش‌های دفاع مقدس است که با مشارکت انجمن هنرهای تجسمی انقلاب اسلامی این موضوع را پیش خواهد برد. همچنین قرار است به زودی نشست خبری این جشنواره برگزار شود و اطلاعات تکمیلی در این نشست در اختیار علاقه‌مندان قرار گیرد.

ناگهان شعر

امروز با شاعران نیشابور

خدابخش صفادل

نذر چشمت می کنم این شعر شور انگیز را
برگ سبزی فرض کن این هدیه ی ناچیز را
خشک سالی می وزد این روزها از هر طرف
ان یکادی لازم است این باغ حاصل خیز را
می شود از ذهن نیشابور روزی پاک کرد،
بعد چندین قرن آیا قصّه ی چنگیز را؟!
در در ا با پنجه های «باربد» باید سرود
بلکه آسان تر کند جان دادن شبدیز را
پشت گرمم کن به فروردین چشمانت، مگر
بشکنم یک روز در هم، نخوت پاییز را
پیش پایت با تمام خویش زانو می زنم
تا نگیری از کویر این فصل باران خیز را
«شمس» اگر مهتاب رویت را ببیند لحظه ای
نذر نیشابور چشمت می کند تبریز را
خویشتن داری مخواه از من، خدارا همتی
تا برانداز م مگر این شیوه ی پرهیز را
شهر را با چشم هایت فتنه باران می کنی
نیست جز تسلیم راهی، این دو سحر آمیز را

نازنین مریم عمارلو

من یک پیمبرزاده بر روی زمینم
اهریمنم یا که اهورا من همینم
فرزند نوحم که هزاران سال و اندی ست
افتاده چین شک به ابروی یقینم
اعجاز من سحر و عصای اژدها نیست
من مارها می پرورم در آستینم
باید خود من باشی و این را بفهمی
من نقطه ی صفر دو مرز کفر و دینم
گاهی مسلمان می شوم در باطن اما
شیطان مجسم می شود در پوستینم
در کافری لاف انا الحق می زنم گاه
از سربداران از دیار باشتینم
کامل کنید اندیشه های باطلم را
من تکه های ناقص یک جور چینم
آخر سرم را می دهد بر باد این سرخ
بس شوکران ها ریخته در انگبینم

معصومه سادات شاکری

هواشناسی
گاهی اشتباه می کند.
در تابستانی
که بند پوتین هایت را می بستی،
به چشم خودم دیدم
زمستان
جا خوش کرد روی موهای مادر
و دارا چقدر در آسمان نقّاشی هاش
۷۷ می کشید...
پیرزن همسایه مان
دنیایی داشت برای خودش.
انگار همه ی سربازها، پسرانش بودند
هر روز
بادام ها را یکی یکی امتحان می کرد
مبادا! کام شان تلخ شود.
از تو که پنهان نیست
چشمم به آیینه شمعدان که می افتد
هوایی ات که می شوم
می روم زیر باران
هی بهانه می گیرم.
مادر می گوید:
انگشت بگذار روی لب هات
با دو دل که نمی شود عاشق باشی،
پرستوها مسیر شان را
خوب بلدند...

عفت خادمی

گوش شیطان کر
می خواهم مرد شوم
تا دیگر دست های مادر
شبیه رخت چرک های زن همسایه
چروک نباشند
وقتی از ضیافت تشت ها برمی گردند
و گونه های پدر شبیه کویر های باران خورده
وقتی آب های شور در امتداد چین هایش
سر می خورند
مدتی است که لبخند
در انحنای صورت مادر گم شده است
و پدر که گاهی دلش لک می زند
برای نان داغ و کباب داغ
که ریحان سبز را
بیشتر از ریحان بنفش دوست دارد
من پدر را دوست دارم
و سنگ کلیه دوست تر
می خواهم مرد شوم
تا دیگر لیلای چشم قهوه ای
خط به خط قرآن را
به دنبال آیه های وسعت رزق زیر و رو نکند
و هر شب خواب پیراهن های
چین دار را نبیند
پسر همسایه کودکی اش را
زیر باران بلند می خندد
وقتی صدای رعد و برق را
خوب نمی شنود
وقتی چترش زیر باران باز نمی شود
و انگشتانش توی کفش های پر آب
شبیه ماهی های نیم مرده
توی تنگ های شکسته آرام فرو می روند
باید مرد شوم
و تمام شعرهایم را بفروشم
به قیمت یک سمک برای پسر همسایه
یک پیراهن چین دار برای لیلا
چند سیخ کباب داغ برای پدر
و شاید یک لبخند موزون برای مادر
گوش شیطان کر
من می خواهم مرد شوم.